

## ARE EXTRATERRESTRIALS SIMILAR TO HUMANS CULTURALLY (TAYGETEAN PLEIADIAN COMMUNICATION)

Published 9 May 2020 by Cosmic Agency, Gosia

<https://youtu.be/HWwcPVbIY6U>

## ZIJN BUITENLANDSE MENSEN CULTUREEL VERGELIJKBAAR MET DE MENS (TAYGETEAN PLEIADIAN COMMUNICATION)

Gepubliceerd op 9 mei 2020 door Cosmic Agency, Gosia

<https://youtu.be/HWwcPVbIY6U>



Swaruu : Ik weet dat Anéeka zei dat haar stoel laatst een schroef verloor. Veel mensen zouden zeggen een schroef? Zo menselijk. "Ik weet zeker dat ze nu wel iets beters zouden hebben uitgevonden". Eigenlijk niet. Die dingen zijn vrij standaard. U zult niet dezelfde maatschroeven vinden. Niet millimetrisch niet imperiaal.. TP-meter. Maar nog steeds een idioot!

En dat komt omdat er geen dood is en omdat mensen in de ene en/of andere soort springen. En die concepten nemen ze mee. Starseeds "zaaien" die ideeën overal.

Schroef is slechts een voorbeeld. Maar in het algemeen is alles hetzelfde of van dezelfde oorsprong. Een tandenborstel is bijvoorbeeld een tandenborstel en hoewel er elektrische zijn, werken de oude beter. Dus de meeste dingen zullen hetzelfde zijn. Maar met een twist, afhankelijk van de cultuur en afhankelijk van de invloed die andere niet-Lyrische soorten op een cultuur kunnen hebben. En voeg daar de technologie aan toe die sommige Lyrische soorten niet hebben, zoals mensen bijvoorbeeld.

Er is medische technologie, ja, zoals die kleine medische instrumenten die snel genezen. Ze zijn eigenlijk een kleine Med Pod. Bijvoorbeeld om een gebroken hand te genezen. Het is niet nodig om een persoon volledig onder te dompelen. Maar uiteindelijk is het eenvoudiger om een tandenborstel te gebruiken! We weten nu dat overtechnologie de neiging heeft om meer van je weg te nemen dan wat het je geeft. Je wordt dienaar van de techniek en niet andersom.

Dale: Je gebruikt geluid en licht voor genezing, nee?

Swaruu : Ja, geluid en licht zijn standaard, zoals je weet is het ook frequentiegebaseerd. Maar nauwkeurig gecontroleerde magnetische velden met hoge energie werken sneller. Daar zijn ze heel ver terug in de techniek. Een Med Pod zou hun verouderingsproblemen hebben opgelost!

Maar over het algemeen hebben geavanceerde beschavingen de neiging zich af te wenden van overmatige technologie, terug te keren naar kunst en alles met de hand te maken, alles waar nodig gecombineerd met extra hightech. Dit betekent dat zelfs als het heel gemakkelijk is om te repliceren wat je maar wilt, zelfs als je denkt aan een computerinterface die later een object van je ontwerp vertegenwoordigt met een ultra high definition 3D-object, en als je het leuk vindt, je het "afdrukt" met de replicator , zullen beschavingen op dat niveau, die effectief materie uit energie kunnen creëren, teruggaan om de schoonheid van een handgemaakte stoel te zoeken.

Het gaat niet achteruit. Het vordert zelfs nog meer, omdat technologie, als ze niet ten dienste van het volk wordt gehouden, de meester van het volk zal worden. Maar het is mogelijk om naast ultrahoge kunstmatige intelligentie te bestaan, omdat het alleen dezelfde mentaliteit van zijn makers weerspiegelt, wat betekent dat de AI liefdevol en levensbeschermend zal zijn, niet levensbedreigend. Zoals de soort denkt in ethiek en moraliteit... zo zal zijn AI dat ook doen. Dus in ons geval respecteren we elkaar, AI en biologie.

Gosia: Heel interessant. Oké, dus je bedoelt dat we een aantal van de ideeën meebrengen als we incarneren op andere planeten. En daarom zijn er zoveel overeenkomsten tussen onze rassen ja?

Swaruu : Ja. En dat is iets dat voor mensen heel moeilijk te begrijpen of te accepteren is. Ze stellen zich voor dat als iets of iemand van een andere planeet komt, zelfs meer van het sterrenstelsel, dan wat ze ook hebben, vreselijk exotisch en anders moet zijn dan "hier". En dat IS juist, dat IS zo. Maar niet alleen. Taygeta heeft bijvoorbeeld veel muziekinstrumenten die vrijwel identiek zijn aan die op aarde. Piano en viool bijvoorbeeld.

Ik herinner me dat velen het stom vonden om te denken dat Taygetans zouden dansen met lichtjes in hun schoenen. Maar zo is het. Taygetans komen hier aan en zijn gefascineerd door de muziek van de aarde.

Wat elk ras heeft, zoals dingen, mode, instrumenten, is een mengeling van de invloed die het heeft gehad. De reden waarom er zoveel variatie op aarde is, is juist omdat het bestaat uit ontelbare

rassen en zielen van die ontelbare rassen die daar incarneren en hun ideeën met hen importeren. Dus qua cultuur, kunst, muziek... De aarde is een zeer rijke plaats.

Zoveel mensen zullen denken dat deze concepten van de aarde zijn, omdat ze geen betere manier hebben om te begrijpen hoe ze zijn ontstaan. En ze zeggen zelfs dat beweren dat ze van buitenaf komen, een belediging is voor het menselijk intellect, aangezien zij alleen met die ideeën en concepten kunnen of kunnen komen.

Ik heb dit gehoord over de piramides van Egypte. Dat mensen dom zijn en niet waren en dat ze ze hadden kunnen bouwen zonder tussenkomst van buitenaardse wezens. Maar in werkelijkheid is alles overal in het universum gedeelde ideeën. Allemaal afkomstig uit dezelfde basisbron. Cultuur is dus veel uitgebreider dan mensen op aarde denken. Dat betekent dat je op veel plaatsen steeds weer hetzelfde tegenkomt. Maar afhankelijk van het ras, zijn invloed, zijn morfologie.

Bijvoorbeeld en als voor de hand liggend voorbeeld zul je geen piano vinden in de Korendiaanse samenleving. Omdat ze maar 3 vingers in elke hand hebben. Maar je zult een piano vinden in de Taygetan-, Engan- en Solatiaanse samenleving omdat ze veel vingers hebben. Dus al die uitvindingen zijn niet uniek voor de aarde, of voor een plaats in de kosmos. Ze worden gedeeld en ze hebben ontelbare eonen tijd gehad om te delen en van de ene plaats naar de andere te worden gebracht, zij het in ruimteschepen... Of als sterrenzaden die de ene plaats incarneren en dan de andere als zwervers. Ideeën importeren in hun geheugen.

Ze herinneren zich misschien niet meer wie ze waren, vanwege de sluier van vergeetachtigheid. Maar ze herinneren zich wel wat ze van binnen zijn, hun ziel en hun bagage. Dus.. Cultuur is zeer uitgebreid in de kosmos.

Dingen zoals oorbellen bij vrouwen zijn een ander voorbeeld. Ze zeggen op aarde dat ze uit Afrika komen. En die oorbellen in de vorm van een ring is saturniaanse symboliek, de cabal opgelegd, "menselijk". Maar dat komt van ver, van talloze andere rassen. Van Saturnus juist vanwege de hoofdbasis van de Federatie daar. En Afrika, vanwege de stellaire invloed die die zogenaamde primitieve samenlevingen door de jaren heen hebben gehad met contact met stellaire wezens van talloze soorten. Daarom proberen ze de schedels van hun baby's zo te verlengen dat ze op Homo Capensis lijken, meer Pleiadiërs trouwens. Daarom proberen ze in sommige Afrikaanse culturen ook hun nek te verlengen. Om er meer uit te zien als weekdier (ook Pleiadiërs ).

Het is nogal nutteloos om te zeggen dat je een " Pleiadische " contactpersoon bent . Echt? Definieer a.u.b. welke. Ze kunnen het zelden zeggen!

Maar dat is wat ik wilde zeggen. Een mensachtige figuur is een zeer efficiënt ontwerp voor een wezen. Zeer gebruikt door talloze soorten. En er is maar een beperkt aantal dingen die je kunt doen voor een menselijke vorm. Dus een stoel is nog steeds een stoel en een tafel is nog steeds een tafel, je hebt tandenborstels en toiletten. Deurknoppen en trappenhuizen.

Gosia: Heb je push-up bh's?

Swaruu : Ja, we hebben push-up bh's en hele goede!

Gosia: Oké, ik maak een grapje. Welk ras heeft de Afrikaanse en Arabische rassen beïnvloed?? Een specifieke?

Swaruu : Te veel. Afrika is door de eeuwen heen altijd een kookpunt geweest vol met talloze ET- invloeden.

Gosia: Zijn deze ET's zwart?

Swaruu : Sommige zijn zwart ja! Anderen zijn blauw en anderen zijn oranje.

Gosia: Van de hogere gebieden... waarom manifesteerden de 7D wezens en hogere gekleurde huiden? Voor de lol?

Swaruu : Niet specifiek voor de lol. Omdat het de beste uitdrukking is voor wie ze zijn.

Gosia: Wie zijn ze? Zwarte bijvoorbeeld. Hoe drukt hun zwarte huid uit wie ze zijn? Of blauw? Of welke kleur dan ook? Hoe drukt het uit wie we zijn?

Swaruu : Zoals iedereen is het niet per se bewust. Je bent een energieafdruk, een conglomeraat van ervaringen uit het verleden die je maken tot wie je bent, en die je uiterlijk zal vermengen en beïnvloeden. Je bent een frequentie die past bij dat alles! Zoals met al het andere.

Gosia: Ik begrijp het. Dus op dezelfde manier is Taygeta ook een smeltkroes van verschillende invloeden? Omdat de zielen daar zeker al op veel plaatsen zijn geweest, niet?

Swaruu : Ja. Alle culturen zijn smeltkroezen van invloeden van buitenaf. Dat is precies waarom je een piano en een tandenborstel honderden lichtjaren van elkaar aantreft. Die ideeën definiëren jou. Ze combineren allemaal om te maken wie je bent.

Gosia: Ik herinner me dat je zei dat je geen bars en restaurants hebt. Cafés. Hoe kan dat ? Zo fijn om te gaan relaxen in een leuk sfeervol café of een bar.

Swaruu : Omdat we met zo weinig zijn. 38 miljoen op 4 planeten is een zeer schaarse samenleving.

Gosia: Ik bedoel, kunnen we ze OPENEN als we teruggaan?

Swaruu : Ja, maar wie gaat er? Weinigen zullen. En ze bestaan wel, maar ze zijn zeldzaam. Meestal oceaanzijde.

Gosia: Wie wil? Is het niet leuk om naar de leuke café-lounge dicht bij het strand te gaan ... waar iedereen kan komen, wat drinken, snacks, socializen, naar muziek luisteren. Dansmuziek, met licht.... rockbars, zwaardere... countrymuziekplekken met karaoke. Ik bedoel hey... ik ben asociaal . Maar zelfs ik vind het soms leuk!

Swaruu : Taygeta is zo goed als leeg van mensen. Op 4 planeten hebben we minder steden dan jouw staat Montana. En slechts één stad die het vermelden waard is als stad. Het bestaat bijna volledig uit geïsoleerde plaatsen, zeer kleine gemeenschappen en zelfvoorzienende grote huizen en boerderijen met één gezin. Mijlen van de volgende.

Gosia: Hahaha ik begrijp nu waarom ik daar incarneerde. En waar ONTMOET je mensen? Als je eenzaam bent? En meer vrienden willen hebben of een partner willen ontmoeten.

Swaruu : Je ontmoet mensen op plaatsen zoals academies en schoolplaatsen (school is meestal thuis met de immersiecomputers hoe dan ook ). Maar op plaatsen zoals wat je Starfleet Academy zou noemen. De sociale structuur is zodanig dat je mensen gaat ontmoeten terwijl je je werk doet, het werk dat je wilt. Dus je helpt de sociale groep met alles wat nodig is en daar ontmoet je meer mensen. Ik ben geroepen om te eten, ik moet gaan.

Gosia: Geen zorgen, Swaruu . Bon appetit , en bedankt voor de chat vandaag!

Swaruu : Dank aan jullie allebei. Onthoud gewoon: het concept van invloed tussen talloze soorten is vrij moeilijk te accepteren als je niet begrijpt hoe het universum echt werkt en alleen vanuit het zeer beperkte gezichtspunt van het begrip van de aarde. Maar in werkelijkheid is het niet alleen logisch, maar ook geruststellend en mooi.