

Межмерные зеркала 2 - Генерирование личных историй - Ясхи Сваруу

Автор:

Гоша, Agencia Cósmica

Опубликовано:

6 мая, 2024 г.

Первоначально на испанском языке - июнь 2023 года

Генерирование историй

Гоша: Ещё один вопрос, относящийся ко второму видео Мари, где она говорит о вставках в Матрицу, создавая истории вокруг того, что было вставлено и т.д. (ещё одна причина для создания зеркал). Вопрос в следующем: если в нашу Матрицу здесь внедряется кто-то извне, это приведёт к созданию историй. А если мы выйдем за пределы Земли? Будет ли ваша Матрица также создавать истории вокруг нас?

Ясхи: Есть разница. Когда кто-то внедрится из 5D в 3D, это создаст математическую историю, чтобы энергетически оправдать его существование, перемещая или создавая компоненты той же истории, которые необходимы для того, чтобы он там существовал. Но даже такая роль, как акт рождения, в конечном итоге не является «материей», а представляет собой энергию, и, опять же, это представлено математикой, числовыми значениями, которые изменяют фактор, превосходящий их, а именно факт вставки / внедрения. Это происходит потому, что 3D не включает в себя 5D, следовательно, не включает в себя компоненты 5D, компоненты понимания и сознания, которые проявляют реальность.

Теперь, когда из 3D что-то вставляется в 5D, НЕ происходит то же самое, потому что история, подтверждающая существование этого человека или предмета в 3D, действительна и в 5D, потому что 5D включает в себя 3D. В то время как 3D не включает 5D.

История о том, как звёздный человек попал в 3D, не действительна для этой Матрицы и для ценностей сознания, которые её порождают (например, потому что они отвергают существование инопланетян), тогда частотный суп человеческого коллективного бессознательного 3D проявит объяснения, причины и оправдания для того, чтобы у 5D была причина или повод существовать в 3D... причина, которую принимает коллективное бессознательное. Другими словами, именно коллективное бессознательное проявляет всё, его ценности и то, что оно считает возможным, и то, что оно не считает возможным.

Но.... если сделать наоборот, перенеся нечто 3D или человека из 3D в 5D в космос

или на другую планету (неважно), то произойдёт то, что первоначальное 3D-объяснение того, почему этот объект или человек существует, будет справедливо и для 5D. Тогда не создаётся никаких новых объяснений или причин для существования, как в противоположном случае. Я понятно объясняю? Помните, что всё есть разум, и именно бессознательное и восприятие проявляют реальность. Всегда.

Гоша: Да, я понимаю, спасибо! Но, чтобы ещё больше затронуть эту тему, почему Матрица 3D вообще должна создавать истории? Если я еду в Норвегию, Норвегия не создаёт для меня там норвежских историй, хотя я тоже не из норвежского коллектива. Но да, я понимаю, я представляю, что норвежский мир понимает, как кто-то может приехать извне.

Ясхи: Потому что Норвегия по сравнению с Испанией или Польшей не сильно отличается и находится в том же царстве Матрицы 3D, а путешествие само по себе является достоверной историей. То, что в Ирландии вдруг появилась Сенетре с «Толеки», не принимается Матрицей 3D.

Однако, эти истории о том, почему кто-то существует, не создаются из ничего. Я имею в виду, что Сенетре, гуляющая по Ирландии и сошедшая с корабля, не является причиной для создания историй или оправдания для существования, это просто Сенетре, гуляющая по Ирландии.

Однако, если кто-то начнёт расследовать, кто она, то сначала ничего не найдет. Но если они будут настаивать, то да, могут начать создаваться документы или следы, указывающие на то, что Сенетре «выяснилось, что на самом деле она женщина из Дублина, которую в действительности зовут Сения МакРобинсон, и что она училась в...» и т. д. и т. п. Именно здесь начинается создание или проявление истории, подтверждающей существование Сенетре (Сенетре, как пример, никогда не ступала на Землю, она работает только на корабле).

Гоша: Но разве эти истории начинают проявляться только Матрицей? Или просто вы сами вставляете их?

Ясхи: Они начинают проявляться, если Матрица ищет. То, что ты ищешь, ты находишь, даже если раньше этого не существовало. Так что не ищи то, что тебе не нужно, потому что ты это найдёшь. Да, она настолько могущественна. Это то, что не очень хорошо понимают. И да, она создаёт всё из ничего, оно проявляется из ничего. И что-нибудь сложное, и большое тоже. То, что порождает всё, это очень мощное соединение убеждений человеческого населения, вот что генерирует реальность.

Роберт: Значит, нет необходимости подделывать документы?

Гоша: Да, тогда зачем вам вставлять что-то о ступивших вниз (Step Down)? Нужно просто подождать, пока это сделает матрица, верно?

Ясхи: Потому что если мы сами вставляем истории, то мы контролируем эти истории, а не Матрица. Например, Матрица продиктует, что Сенетре – это Сеня МакРобинсон, но она не даст ей это имя, а даст имя Соня МакПерсон, потому что мы искусственно вставили его первыми. Дело не в том, что Матрица, в любом случае, не генерирует его сама, потому что она генерирует, но вопрос в контроле, который мы или те, кого мы вставляем, имеем над тем, что генерируется как матричная причина его существования там.

И тебе не нужно вставлять всю историю. Всё, что тебе нужно сделать, это вставить то, что ты хочешь, и математика изменится соответствующим образом, чтобы учесть то, что внезапно появилось там, чего там быть не должно. Ты можешь думать, что это математика, но на самом деле ты видишь результаты, вставки прошлого, путь, который объясняет матричным способом, почему то, что ты вставил, должно там существовать.

Гоша: Но это безумие! Ведь это значит вставки различных воспоминаний людям и т.д.!

Ясхи: Нет такой необходимости. Достаточно вставить что-то, и Матрица приведёт всё в движение, чтобы приспособить это. Она должна это сделать, иначе она не смогла бы принять новую вставку.

Гоша: Но это должно включать в себя то, что Матрица вставляет воспоминания.

Ясхи: Это не поддаётся контролю, потому что ты не можешь играть с реальными сознаниями, но можешь играть с НИП (NPC - Non-Player Character - неигровой персонаж). Но это не ты. Это сама Матрица. А под Матрицей я подразумеваю гравитацию и математику, которая обосновывает и поддерживает материю.

Гоша: Так, возвращаясь немного назад, в некоторых случаях, когда причина для чего-то генерируется самой Матрицей, её генерирует не человеческое население. Документ был вставлен только потому, что, например, кто-то в аэропорту и, скорее всего, органический портал, попросил его. Как этот человек, не реальный, к тому же, мог сгенерировать этот документ?

Ясхи: Он не генерирует его. Или я не понимаю вопроса.

Гоша: Давай посмотрим. Ты сказала: «То, что порождает всё, это очень мощное соединение убеждений человеческого населения, которое порождает реальность». И ты также сказала, что это генерируется только тогда, когда кто-то попросит этот

документ. Но этим кем-то был матричный человек в аэропорту. Потому что это уже активирует силу массы коллективного бессознательного человеческой Матрицы для создания этого документа? Я не совсем понимаю, как он так легко проявляется?

Ясхи: Если органический портал Матрицы будет искать с достаточным интересом и энергией, то это сможет создать документ, который будет указывать, что Сенетре не инопланетянка, а Сения МакРобинсон. Но это не тот пухлый парень, органический портал, кто его проявляет, а сама Матрица проявляет его и замечает или появляет через этот органический портал. Если искать его с низкой энергией, то в первый и второй раз вообще не появится никакая регистрация. Но если Матрица, как, например, Интерпол, вдруг заинтересуется, кто такая Сенетре, Матрица создаст документы и причины.

Гоша: А почему Матрица не работает так же, проявляя что-то для людей, которые здесь живут? Матрица кажется несправедливой. Она проявляет что-то для инопланетян, но не то, что действительно важно для семян, живущих на Земле. Они тоже ищут, но многие не находят. Пару, деньги, перемены и т. д. Но я понимаю, что это несколько иная тема. Хотя почему это должно быть так?

Ясхи: Да, это работает точно так же, просто дело в энергии и в том, сколько внимания было направлено на достижение цели. Они не сосредоточены, их энергия рассеяна, а не сконцентрирована, и они легко сдаются, перескакивают с того, чего хотят, на что-то другое и снова на то, чего хотят, поэтому ничего не проявляется. Вот почему страх так силён и опасен, потому что он концентрирует энергию на чём-то определённом, и это создаёт его быстро, потому что творческое внимание не рассеяно.

Гоша: А Интерпол хорошо фокусируется? Больше, чем семена?

Ясхи: ДАА, он сильнее фокусируется, плюс Интерпол – это Матрица... он концентрированный. Семена орошают и разделяют, в итоге они борются друг с другом. Они не согласны между собой, и это потому, что сама Матрица и её контролёры продолжают создавать конфликты между семенами, как разделяй и властвуй, поэтому творческая энергия семян не концентрируется.

Таким образом, тебе не проявится твой желанный зонтик на столе... Должна существовать математическо-энергетическая последовательность, которая объясняет и создаёт для тебя этот желанный зонтик. И эта математическо-энергетическая последовательность воспринимается или интерпретируется тобою как обыденная причина или объяснение появления этого зонтика (например, ты купила его вчера и теперь положила на стол).

Источники:

<https://www.youtube.com/watch?v=q1qe8XtijnU>

<https://swaruu.org/transcripts/espejos-dimensionales-2-generando-historiales-personales-yazhi-swaruu>