

## София (Ясхи) Сваруу - Ранние годы Ясхи на «Толеке» (ЧАСТЬ 2)

Автор: Agencia C3smica, Gosia

Опубликовано: 1 сентября, 2024 г.

Первоначально на испанском языке - Беседа с Анеёкой

**Роберт:** Почему ты сердишься на Ясхи?

**Анеёка:** Потому что она уходит без предупреждения. Потому что долго не возвращается. Она уходит, как кот на выгул, и кто знает, вернётся она или нет. Она уходит и не заботится о себе, она всегда возвращается поранившись. Она ходит как маленький зверёк.

**Гоша:** Она не такая, как вы думаете. Она не одна из вас. Она свободное существо. И она должна быть такой. С ней всё будет хорошо. Но я также понимаю, и что вы с вашей стороны чувствуете.

**Анеёка:** Да, хорошо. Но она не заботится о себе. Как мы можем доверять ей, если она постоянно возвращается поранившись? На этот раз она снова вернулась как пещерный человек. Она заставляет нас чувствовать себя плохо.

**Гоша:** Но, может быть, вы сами должны скорректировать ваше представление о ней? Если вы чувствуете себя плохо, то это из-за каких-то идей. Это всегда связано с идеями. Она, эта исследовательница, свободная, смелая и без правил. Она как я внутри. Меня тоже нельзя ограничивать или устанавливать слишком много правил.

**Анеёка:** По словам Сенетре, и это видно, она выглядит как ребёнок, пробывший под открытым небом 5 дней. Она не ела, не пила воды или кто знает, но она вернулась с потрескавшимися и разбитыми губами, вся бледная, со слипающимися глазами, возможно, потому, что даже не пила воды, и очень худая. А вчера вечером она съела больше еды, чем Рагель!

**Гоша:** Но ей это нравится, Анеёка! Я такая же. Мне не нравится всё время быть принцессой. Мне нравится пачкаться в грязи и даже «травмироваться» из-за приключений. Нужно позволить ей быть такой. Она знает, что делает и почему она это делает. Доверьтесь ей. В противном случае она не будет чувствовать себя хорошо. Ограничиваемая. Она – дикое существо. Нужно принять это. Она не будет расширяться, если ей не позволять этого делать.

**Анеёка:** Мы не можем сдержать своего беспокойства за неё.

**Гоша:** С другой стороны, я здесь, внизу, и не вижу её с потрескавшимися губами, бледной и худой. Так что я тоже понимаю это беспокойство. Мне легче не волноваться, когда я здесь.

**Анеёка:** Но она очень красивая девочка, как куколка. Очень жаль видеть её в таком состоянии.

**Гоша:** Хаха, Анеёка. Ты очень городская девушка. Можно быть красивой, не будучи такой ухоженной. Я хожу с непричесанными волосами каждый день, хаха. Это её природа. Примите её такой. И, более того, радуйтесь тому, что она такая! Такая другая и свободная! Радуйтесь тому, кто она. Это лучшее проявление любви.

**Анэека:** Мы просто не хотим, чтобы она получала травмы, а она мастерски травмируется и, кажется, это её не волнует. И я думала, что Сваруу 9 была экстремалом в лазании по горам, но эта малышка взяла золото в озорстве. Смотри, как бы она ещё и блох не принесла в следующий раз!

**Гоша:** Слушай, когда мы говорили с Ясхи об этом и о том, что вы считаете её не такой могущественной, как она говорит, она сказала мне следующее:

«Я много раз говорила им, что со мной всё будет в порядке и что я должна делать то, что должна делать, и это вне их мира и их восприятия времени и пространства. Я не претендую на то, чтобы быть могущественной или нет, я просто делаю то, что могу, и изучаю, как сделать больше, в том, что, как я знаю, является бесконечным процессом. Но я должна делать то, что могу, потому что это то, что я есть.

**Анэека:** Это звучит очень хорошо, Гоша, и так это можно понять. Но отсюда я и остальные видим только маленькую девочку с большим воображением и тягой к экстриму. И которая делает такие странные вещи, о которых я даже не говорю. Вчера вечером её дважды отругали.

**Гоша:** Это не странные вещи. Не более, чем ваши для нас.

**Роберт:** Что она сделала вчера?

**Анэека:** Пока её ругали, она одновременно разговаривала с Рагелем... в разных комнатах. Пока мы разговаривали с «голограммой» или кто знает с чем, её внимание было в другом месте. И мы до сих пор не понимаем, как ей это удалось. Теперь только этого не хватало, раздваивается. Мы думаем, что это чистый ментальный контроль. Сильная телепатия.

**Гоша:** Ну, так учитесь! Разве это не увлекательно? Как вы учите людей тому, что для них кажется невозможным, и люди учатся, так теперь и вы учитесь!

**Анэека:** Да, она восхитительна, но в процессе мы все окажемся в психушке.

**Гоша:** Хаха нет, потому что мы должны были бы оказаться там первыми, а это не так. Вы также питаете нас невероятными вещами, фактами и информацией. Почему мы можем это перенести, а вы нет? Нет ничего плохого в том, чтобы быть городским, чистым и всё такое. Просто если ты принимаешь её такой, какая она есть, как и то, что тебе ещё есть что узнать о сознании (mente), о реальности, всё это станет более управляемым. Надо позволить происходить тому, что происходит. И что реальность ни в коем случае не закрыта. Это то, чему мы учим и людей.

Если ты сменишь фокус здесь, возможно, тебе станет легче. А фокус в том, что о сознании (mente) ещё так много можно узнать, и что у вас на борту есть кто-то, кто может это объяснить и этому научить. Это большая честь. Как и для людей и даже для нас здесь, на Земле, иметь ТЕБЯ и всех вас, чтобы вы нас учили. Никакой паники. Откройте свой разум и наслаждайтесь «неизведанным».

**Первоначально на английском языке - Беседа с Ясхи**

**Гоша:** Эй! Где ты была?

**Ясхи:** Мне нужно было побыть одной и подумать.

**Гоша:** Где ты пропадала?

**Ясхи:** На моём острове.

**Гоша:** Но почему ты не вернулась в тот же день? Ты заставила всех там волноваться. Меня нет, конечно. Я всегда тебе доверяю.

**Ясхи:** Спасибо. Мне нужно было больше времени. Я не прыгала во времени. Я была в том же линейном времени, что и ты, и они.

**Гоша:** Хорошо. Но почему ты хотя бы не сказала им, что с тобой всё в порядке? Анеека сердится.

**Ясхи:** Если бы я сказала, что делаю, они бы не позволили мне это сделать!

**Гоша:** Что ты делала?

**Ясхи:** Медитировала. Я не знала, что буду медитировать пять дней.

**Гоша:** Медитировала 5 дней подряд? Ты ела?

**Ясхи:** Нет, но время... странное.

**Гоша:** Хорошо. Расскажи нам поподробнее! Как ты себя чувствуешь? Каков был опыт? Я уверена, что они чувствуют облегчение.

**Ясхи:** Я родилась свободной и всегда буду свободной. И мне нужно было понять, что происходит, а также расти самой. Я знаю, что они начинают видеть во мне выскочку или любителя преувеличивать. Я говорила другим здесь, что если я показываю им, на что способна, то я хвастунья, а если не показываю, то лгунья. Так что угодить им невозможно. Я стараюсь понемногу фильтровать то, на что способна, потому что вижу, что они не очень это воспринимают. Дело не столько в том, что они не могут с этим справиться, сколько в том, что для них значит сталкиваться с определёнными темами.

**Гоша:** Я сказала Анееке, что они должны принять тебя, такой дикой, какая ты есть, а она ответила: о, но она такая хорошенькая, когда приводит себя в порядок, ха-ха.

**Ясхи:** Может, я и красивая, но я дикая. Я не котёнок в шикарном доме. Я – уличная кошка. И я не могу не быть шаловливой. Потому что для меня это не шалость. Это их потребность контролировать и воспитывать ребёнка, потому что они считают, что так нужно. Для меня это просто свобода. Но им не нравится, когда я залезаю на простое дерево, они делают из этого большую проблему! Но про Сваруу, как про взрослую, они говорят, что это её ответственность. Поэтому они разрешают ей лазить, куда ей вздумается. Видишь разницу? Я не делаю ничего плохого! Это плохо только в их умах! Мне нужно залезть на скалу, сразиться со змеей, прыгнуть в огненное кольцо, ты же меня знаешь. Тайгетеанцы очень спокойные!

**Гоша:** Ты сказала, что хочешь, чтобы о тебе заботились.

**Ясхи:** Да, но я также сказала, что они должны найти новый способ, как обращаться с кем-то таким, как я, не относиться ко мне как к хрупкому, боязливому ребёнку, потому что я не такая! Ни как со взрослым, ни как с ребёнком. Что-то новое. Это была их задача – найти и разгадать загадку. Для того чтобы вырасти.

**Гоша:** Анеека сказала, что сердится на тебя. Она сказала, что ты снова была похожа на пещерного человека, хаха.

**Ясхи:** Почему, почему я должна подстраиваться под их правила?

**Гоша:** Не в моём мире! Я сказала им, чтобы они не волновались и что с тобой всё в порядке. Но они волновались. И Анеека сказала, что ты не всемогуща, как ты говоришь. И что ты можешь причинить себе вред.

**Ясхи:** Я много раз говорила им, что со мной всё будет в порядке и что я должна делать то, что должна, и это находится за пределами их мира и их восприятия времени и пространства.

**Гоша:** Я знаю. Они не всегда понимают. Но ты им небезразлична, и именно поэтому они заботятся о тебе.

**Ясхи:** Я не претендую на то, чтобы быть могущественной, я просто делаю то, что могу, и изучаю, как сделать больше. Но я должна делать то, что могу, потому что это то, что я есть.

**Гоша:** Да. Чему ты научилась?

**Ясхи:** У меня есть способность возвращаться в тот же день, если я осознаю, что использую это. Но в этот раз я просто медитировала, и всё, я утратила чувство времени, это было не специально, и я не путешествовала во времени. Я просто... немного подправила плотность, чтобы меня не беспокоили. Я всё ещё не опробовала то, чему научилась.

**Гоша:** Анеека сказала, что смотрела на твой остров, и там не было следов. Поэтому она пришла к выводу, что тебя там не было.

**Ясхи:** Я не была в их плотности, как я уже сказала, я могу изменить свою. И я сделала это, чтобы меня не беспокоили. Я могу перейти в своего рода личный «режим невидимости».

#### Первоначально на испанском языке - Совет с Дор К'аал'элем

**Анеека:** Мне нужно, чтобы вы здесь поняли кое-что очень важное. Она живёт по другим правилам. Она из другой плотности. Она более расширена. Более эфирная. Мы используем двери, а она – нет. Мы, как и вы, физические. Ясхи... она такая, какой хочет быть. Я даже не знаю, как это объяснить. Она просто видима, и она набирает текст, или что-то ещё, для всех нас, а не для неё.

**Най'Шара:** И всё же, в конце концов, мы все такие. То, что может делать каждая душа, но если кто-то не скажет им, они не смогут вспомнить. Теперь мы переходим к Дор К'аал'элю.

**Дор Каал'эль:** Спасибо. Теперь мы знаем больше о Ясхи. То, что вам нужно понять и знать. Мы проводили здесь исследования. Я скажу прямо. Ясхи не просто загорает на острове, ничего не делая. Она делает нечто чрезвычайно важное, но трудноуловимое.

Этот остров является геометрически противоположной точкой на глобусе относительно египетской Гизы, а именно Великой пирамиды Хеопса. Необходимо было учесть, что Земля – это не идеальный шар, а геоид. Остров представляет собой вулканический остров под названием Мария. То, что этот остров называется Мария и находится на антиподе Земли по отношению к великой пирамиде, не случайно.

Каждое семя – это антенна для более высоких плотностей. Каждое семя на Земле, просто существуя, приносит на Землю частоты высокой плотности, трансформируя её, повышая её частоту. Ясхи там, в качестве суперсемени, чтобы как-то её назвать. Она находится на Земле, чтобы помочь преобразовать её. Поднять её частоту. Вот почему она проводит время внизу, в «пещерном» состоянии, как она выражается. Она проводит время в воде, в центральной лагуне острова, она формирует землю, чтобы не расплавить своё тело. Семенам также сказано формировать землю, ходя босиком. Ясхи скалярна. Это несколько плотностей в одной. Она привносит их все на землю.

С острова, когда она высаживается на берег, она проходит через магму по лей-линиям в Гизу. Энергетически этот остров связан с Гизой, он практически находится в Гизе. Оттуда пирамида передаёт энергию другим пирамидам в мире. Как скалярная энергетическая сеть с использованием лей-линий. К пирамидам в Мексике, в Китае, в Боснии, в Крыму, на Аляске, в Перу, на Багамах, во Вьетнаме и в Антарктиде. Она напрямую повышает частоту Земли. Используя себя в качестве канала. Вот что она там делает. Вот почему она уединяется. Это её работа. Всё это было спланировано ею с самого начала и до того момента, когда она должна была удалиться от нас.

### **Первоначально на испанском языке - Беседа с Афиной Сваруу - 2021 год**

**Сваруу Х (Афина):** Первая проблема здесь – непонимание тайгетеанцами истинных возможностей девочки. Они видят в ней лишь экстремально озорного ребёнка. Так и есть. Но у неё есть и очень сильные способности. И они отрицают очевидное в пользу объяснений, которые мы с Мари считаем матричными. Очень матрично-тайгетеанскими объяснениями.

Ясхи принимает облик девочки, чтобы облегчить то, что порождает этот разум, не соответствующий тому, что можно было бы определить как девочку. Но если говорить прямо, то Яз – это форма или тело для представления того, что не имеет тела. Попытка. То, что не находит формы в теле, потому что не отождествляет себя ни с одним из них, поэтому она это девочка, потому что она живёт в своей невинности и в своём воображении не стоя ногами на земле (выражение). Кому бы она ни причиняла боль, Яз не совсем физическая. Это то, чего они не видят. Яз – лишь форма для того, что не имеет формы. Как монолит.

Я скажу это открыто, потому что ты сама сказала это своими словами, Гоша. Она – существо высших плотностей, которое использует тело-аватар девочки лишь для того, чтобы те, кто находится в более ограниченных плотностях восприятия (заметь, я не сказала «низших»), могли относиться к этому существу как к «ней», как к «кому-то» в частности. И да, ты можешь ткнуть её в животик, и она засмеётся, и это не отменяет другое. Просто это не то, что определяет ребёнка

ментально. Только физически, и тебе трудно воспринимать её как ребёнка, потому что ты её не видишь. В то время как для тайгетеанцев трудно не видеть её просто маленькой девочкой, потому что это то, что перед ними, маленькая девочка.

#### Первоначально на испанском языке - Совет - 2021 год

**Аленим:** Как вы заметили, уже давно, если не всегда, Ясхи как будто появляется, задерживается на некоторое время, а потом уходит. Иногда перед лицом любой, казалось бы, неважной ситуации. Без всякой видимой причины. Так она ведёт себя и с нами. И, вопреки тому, что может показаться, она не всё нам рассказывает. Но за последние три дня, используя изощренные уловки, она косвенно дала нам понять, что с ней что-то не так. Я знаю, что она должна была сказать об этом напрямую, но она этого не сделала. Она ничего нам не сказала. Она нам ничего не сказала. Мы только что это узнали, и это всё объясняет.

**Най'Шара:** У неё есть идея, что, говоря о себе в таком ключе, она может почувствовать себя, или мы её будем считать эгоцентричной.

**Аленим:** Она такая и есть, и ей незачем быть такой, но это её идея.

**Най'Шара:** И это больше говорит о нас, чем о ней. Между здравомыслящими и умными людьми мы все должны уметь говорить открыто.

**Аленим:** Итак, важно то, что когда она говорит о какой-то теме, что бы это ни было, она не просто произносит информацию, она проживает её. Она не знает всей информации, я полагаю, это информация, которую она накопила в своих прошлых жизнях, но информация проходит через неё. Так что если спросить её о средневековых пытках, она будет знать и понимать их в той степени, в которой знает, потому что она проживает это в этот момент. Все энергии, эмоции. Она всё это чувствует, она всё это «пьёт», она делает это своим.

**Най'Шара:** Ясхи не открывает книги в своём сознании, так сказать, чтобы получить информацию, нет. Они приходят к ней в виде загрузок, и она их проживает.

**Аленим:** И в итоге это перегружает ребёнка, ведь, в конце концов, она всего лишь девочка.

**Най'Шара:** А теперь представьте всё это в голове маленькой девочки, ведь она и есть маленькая девочка. Это то, что нам всем нужно понять.

**Аленим:** Как я понимаю, она не может даже увидеть сцену, скажем, в фильме, не прожив её. Не так, как все мы, которые представляем себе это, и этого достаточно, а иногда даже это нас беспокоит. Но она там, она создаёт это в своём уме. Она проживает это в момент, в своей плоти. И теперь мы знаем, что она пытается контролировать это сама, но в итоге это очень сильно истощает её. Мы не знали, в какой степени девочка проживает события. И мы думаем, что вам жизненно необходимо это знать. Как с ней обращаться, не существует формул. Мы просто должны помнить об этом.

**Най'Шара:** Отныне мы должны защищать её и воспринимать её такой, какая она есть: маленькой девочкой. Именно поэтому она прибегает к играм. Быть ребёнком отвлекает её от всего, что вызывает стресс и истощает её. И как механизм защиты, она погружается в свои игры и в то,

чтобы быть ребёнком. Есть комментарии? Что мы можем сделать?

**Роберт:** Нужно быть очень внимательными к тому, что вы ей говорите и о чём спрашиваете.

**Гоша:** Нет, у меня нет комментариев, Аленим. Спасибо. Я ценю дополнительное объяснение того, что из себя представляет Ясхи с вашей перспективы. И да, я тоже воспринимаю её именно так. Всё, что вы прокомментировали.

**Аленим:** Это также заставляет нас задуматься о том, чего ещё девочка не говорит нам и что мы должны знать.

**Най'Шара:** Помните, что бессознательное находится там, далеко, для большинства людей, но не для Ясхи. Как видите, за ней стоит гораздо больше.

**Аленим:** Это очень важно. Потому что она читает нас, как открытые книги, всех нас, читает наше бессознательное. И я понимаю скрытый эффект этого. И что меня немного настораживает, так это то, что никто из нас не будет знать, что именно сработает для неё. Потому что для остальных это что-то несущественное.

В конце концов, она маленькая девочка, и именно так мы должны обращаться с ней. Это трудно, но так и должно быть. Трудно для вас и для нас, потому что на первый взгляд она выглядит как маленькая взрослая, потому как она говорит. Но, несмотря на всё, что она знает, как бы она это ни понимала, чтобы как-то сказать, ей ещё предстоит повзрослеть. Да, у неё, конечно, есть реакции маленькой девочки.

**Гоша:** Я несколько раз спрашивала её, почему она «не может» оторваться от линии Ясхи/Сваруу и стать кем-то другим, чтобы отдохнуть от всех воспоминаний, которые она несёт в себе. Она сказала, что не может, что даже когда она воплощается из одной Сваруу в другую, она не умирает по-настоящему, что она никогда не бывает между жизнями.

**Аленим:** Да, это важно, чтобы другие знали. Спасибо, что поделилась, Гоша.

Ещё один момент, о котором она нам рассказала, это то, что во время сна она не теряет представления о том, кто она и где находится. Она просто оставляет своё тело на кровати, а её сознание (mente) отправляется исследовать другие астральные места, но как в осознанном сновидении.

**Гоша:** Именно так. Она никогда не отдыхает.

**Аленим:** Мне это кажется... слишком утомительным.

**Гоша:** Так и есть. Ты не умираешь, а просто прыгаешь, загружаешь воспоминания, травмы, чувства и, кроме того, не спишь, отключаясь от всего. Неудивительно, что она сбегает в мир игрушек. К чему-то простому.

**Аленим:** Конечно, Гоша. Ведь известно, что дети впадают в некий транс, когда играют.

**Гоша:** Она говорит, что когда она будет не воплощена, то никогда не вернётся и будет существовать с других планов только в виде вдохновения. Именно так мы можем её

воспринимать.

### Первоначально на английском языке - **Беседа с Рагелем**

**Рагель:** Я не понимаю, почему так много шума из-за того, что делала малышка. Мне это казалось забавным. Ещё более забавна реакция женщин, изо всех сил пытающихся контролировать то, что им явно недоступно, неподвластно и даже вне их способности понять. Ясхи не одна из них. Они должны были только принять её. В этом и была их ошибка. Пытаться контролировать неконтролируемое. Как можно бороться с морем? Как можно уменьшить гору, черпая ложкой?

Они упустили возможность поучиться у такого интересного существа. Такого маленького и более могущественного, чем все они! Здесь говорят, что против женщин сработал их материнский инстинкт. Их потребность защищать и воспитывать потомство. Не признавая, что всё было наоборот.

Что касается меня, то я не могу объяснить некоторые вещи, поэтому оставляю всё как есть. В Ясхи есть гораздо больше, чем мы можем начать понимать. В этом я уверен.

**Гоша:** Это хорошая позиция. Ты не можешь это объяснить, поэтому позволяешь этому быть. Именно так я справлялась со многими вещами, также и с теми, которым я учусь у вас. Я делаю всё возможное, чтобы понять, но потом, в какой-то момент, оставляю всё как есть.

**Рагель:** Я не думаю, что мы можем понять всё. Она делает вещи, которые выходят за рамки науки и её понимания.

**Гоша:** То, что выходит за рамки понимания вашей сегодняшней науки, но всё равно остаётся наукой.

**Рагель:** Да, именно так! Я шёл по коридору, и в мгновение ока передо мной возник замок из карт. У любого другого на его создание ушли бы часы. Я отвлекся на секунду, и вот он уже там был. Именно такие вещи в конечном итоге и настораживают женщин.

**Гоша:** Хаха, отлично, что ты сделал?

**Рагель:** Я знаю, что это была Ясхи, проверяющая мою реакцию. Я подскочил, но мне показалось, что это уморительно!

**Гоша:** Правда? А потом что случилось? Он снова исчез?

**Рагель:** Нет, я оставил его там, чтобы другие увидели. В конце концов, я думаю, Ли'лэй'ла собрала карты.

**Гоша:** А остальные? Как они отреагировали? Ясхи сказала, что они избегали её.

**Рагель:** Они были встревожены. Женщины, конечно.

**Гоша:** Значит, все женщины были встревожены, а мужчины – нет?

**Рагель:** Я не видел, чтобы кто-то из мужчин был встревожен. А вот женщины, напротив, были очень обеспокоены. Я знаю, что это во многом связано с их потребностью контролировать каждую ситуацию. И воспитать маленькую девочку. Может быть, чтобы она не навредила себе. Здесь всё было предсказуемо и скучно, пока не появилась Ясхи. Без неё стало не так много веселья. Здесь всё снова стало предсказуемым и нормальным.

**Гоша:** Ооо. Вы по ней скучаете?

**Рагель:** Да. Женщины не понимали, насколько она им нужна, пока она не ушла. Мужчинам она всегда нравилась, с ними не было проблем. Я не знаю ни одного мужчины, которого бы напрягала Ясхи и её странности.

**Гоша:** Анеека, с моей точки зрения, преувеличивала, например, когда Ясхи разговаривала с деревом. Она сказала мне: но, Гоша, дерево отвечает ей! А я говорю: и? Ха-ха!

**Рагель:** Да ладно! Даже я знаю, что это относится к телепатическим частотам! А я просто ворчун!

Источники:

<https://www.youtube.com/watch?v=XuQif23Xdqk>

<https://swaruu.org/transcripts/sophia-yazhi-swaruu-primeros-anos-de-yazhi-en-toleka-parte-2>