

لماذا نعاني - رسالة البلديان من خارج الأرض (سوارو إيرا) (16)

نشر في 11 مارس 2019 بواسطة وكالة كوزميك،

جوسيا v=xXDhXOw1n_U?https://www.youtube.com/watch

سوارو، صباح الخير. أحب أن أتمكن من التحدث معك مرة أخرى. شكرًا على منحك وقتك. اليوم علينا أن نتحدث عن هذا الموضوع، وهو حساس جدًا للجميع، المعاناة. إنها واحدة من أهم القضايا وأكثرها إثارة للجدل على ما أعتقد، والأكثر صعوبة بالنسبة لنا لفهمها. سيكون السؤال الأول: لماذا هناك معاناة في العالم؟ بغض النظر عن المصفوفة أو الكثافة الثالثة أو الكثافة الخامسة... يبدو أنها موجودة في مستويات مختلفة؟ لماذا؟

سوارو (9): مساء الخير يا غوشا. نعم الموضوع حساس جدًا ولكن من المهم جدًا فهمه. للمعاناة العديد من الزوايا للنظر إليها من خلالها. معظم الأشخاص الذين يعانون هناك ليسوا حقيقيين، إنهم برنامج للتحريض على الاستجابة العاطفية للأشخاص الحقيقيين. الناس الحقيقيون يعانون، لكنهم يذهبون إلى هناك مع نص ويتم التحكم فيه من قبلهم قبل الدخول إلى هناك، وينص على حدود واضحة للمعاناة.

صمم كل واحد نصه بعناية ولأسباب شخصية. ويتم إصلاحه ما لم يقرروا الخروج من "وضع الحياة التلقائي" حيث أن معظمهم موجودون ويتحكمون في كل ما يريدون تجربته هناك. سيناريو القفز. "الوضع اليدوي". هذا هو السبب في أن العالم في مثل هذه الفوضى، لأنهم لا يعرفون كيف أو لماذا يختبرون كل ذلك. ويمكننا أن نقول لهم لماذا!

هذا هو جوهر رسالتي إلى شعب الأرض. كيفية السيطرة على أنفسهم. أعلم أن القول أسهل من الفعل، وحتى فهم هذا، لن يتمكن معظمهم من القيام بذلك. لكنها على الأقل موجودة هناك. يمكنهم التحكم في حياتهم!

غوشا: حسنا. نعم، أحب سماع ذلك! سأكون سعيدًا جدًا بمشاركة هذا مع الناس! هذا جزء من مهمتي هنا. أكره أن أراهم يعانون. وبالتأكيد لا أتذكر وضع أي خطط أو سيناريو للمعاناة.

سوارو (9): لا لا، لم تضع خططًا للمعاناة. المعاناة، كأحد الأسباب التي تجعل الناس يختبرونها، تأتي نتيجة عدم اتباعهم لخططهم. المعاناة هي نتيجة عدم التوافق مع أنفسهم ورغباتهم وما يريدون.

هناك تقدم، تقدم روعي في المقاومة. لذلك حتى المعاناة لها جانبها الإيجابي لأنها تشجعك على تغيير الخطأ ثم تدفعك إلى الأمام. هذه مواضيع معقدة للغاية، ولكنها ذات أهمية أساسية.

تذهب الأرواح إلى هناك لتشعر بالمقاومة، وفي هذه الحالة يكون إدراك أنك ستتجسد هناك وتعاني حتمًا حاضراً وحقيقياً قبل أن تدخل. لكنها ليست نتيجة ضرورية لوجودك هناك.

المعاناة هي دليل يخبرك أن هناك خطأ ما. بدونها لن تعرف أن هناك خطأ ما وستكون النتيجة الركود. إنه أيضًا مستوى من تقدم الروح. ليس لديك روح، أنت لا تعطي روح. أنت تصنع روحك الخاصة وانت تسير. لقد صنعت روحك، أنت تصنع نفسك.

في هذا المستوى من التقدم، لا يزالون بحاجة إلى الازدواجية، حيث لم يتم دمجهم بعد. لذلك يحتاجون إلى تجربة تلك "المعاناة" أو على الأقل تلك المقاومة ليكونوا قادرين على الحصول على التباين اللازم. المعاناة على النقيض مما يريدون.

لذلك هناك حاجة إلى التباين. ليس للجميع، ولكن على الأغلبية على الأقل. باختصار، لن يقدروا العيش في عالم لطيف ومتقدم وفي سلام، إذا لم يواجهوا المشقة في مكان آخر أولاً. إنه أمر فطري ولكنه حقيقي. سيقدرون حياة الآخرين أكثر بكثير في وقت لاحق. إنه الشعور بأن الأرض هي كل شيء هناك هو ما يجعلهم يشعرون بالنعاسة!

غوشا: يعجبني تفكيرك. ومع ذلك، وبصرف النظر عن المعاناة هناك على النقيض من ذلك، قلت أيضًا أن المعاناة هي نتيجة لعدم اتباع الناس لخطتهم. لذلك من الصعب معرفة أي معاناة هي في بعض الأحيان أليس كذلك؟ إنها مستويات عديدة وطرق عديدة للنظر إليها.

سوارو (9): كلا الأمرين، وأكثر من ذلك، مثل أنك دائمًا ما تكون متطابقًا مع كل ما تواجهه. لطيفة جدًا، إيجابية ومحبة "السيدة روبنسون" (اسم مثال وهمي) صدمتها حافلة! لقد استحققت ما حصل لها. أنا آسفة ولكن هذا نتيجة لأفكارها الخاصة!

الناس في المصفوفة، تلك المصفوفة الكثافة الثالثة أو هذه المصفوفة الكثافة الخامسة لا يعيشون في عالم. العالم هو نتيجة أفكارهم. إنها مرآة، مرآة دقيقة لأفكارهم. ما الذي تركز عليه، تحصل عليه. لا يوجد خير ولا شر، هذا مجرد تفسيرك. أنت تركز على شيء ما بما فيه الكفاية وستحصل عليه، بغض النظر عن أي شيء!

غوشا: هل تفهمين أيضًا الأشياء بهذه الطريقة هناك؟ عندما يموت أحدكم في حادث مروح مع الزواحف على سبيل المثال؟ أهذا ما يستحقونه؟ أعني، كل شيء مفهوم بالقول: كان ذلك في خطتهم؟ يبدو قاسيًا وباردًا جدًا.

سوارو (9): لا. هذا ليس في خطتهم. ليس كما خطت لذلك. (في بعض الحالات، نعم، يخطئ الناس لأشياء من هذا القبيل ولكن عادة لا). ما يحصلون عليه هو النتيجة المباشرة لأفكارهم. الكون، المصفوفة، لا يسمع الكلمات: "لا أريد"، "لا"، "لا"، "لا"، "لا"، "لا"، "لا"، "لا"، إلخ.

كل ما تشعر به (المصفوفة) هو أنك تركز على كل ما تركز عليه. لا انها ليست قاسية. إنه تمكين، لأن كل مخلوق وكل شخص مسؤول فعليًا عن نفسه. المشكلة هي أنهم يظهرون أشياء فظيعة لأنفسهم لأنهم لا يعرفون كيف يعمل هذا.

غوشا: ولماذا لا نعرف؟

سوارو (9): لأنكم تعرضتم للاختراق من قبل السلبيين لجعلكم تجسدون أشياء مؤلمة

والمعاناة بشكل عام. هذا هو اختراق

المصفوفة.

غوشا: نعم، بالضبط. لذلك ليس خطأ الناس تمامًا. لقد فقدوا الوصول إلى تلك المعرفة. وانقطعوا عن معرفة كيفية إدراك هذه الأشياء. هذا هو السبب في أن الأمر صعب على الناس. يجب على المرء أن يعيش هنا ليفهم ذلك حقًا. ومعظمهم أشخاص طبيون حقًا... لا يرغبون في أي شيء سلبي على أي شخص، يبذلون قصارى جهدهم وما إلى ذلك. ولا تزال تظهر أشياء فظيعة. لا يعرفون لماذا وكيف تعمل. هذا محزن.

سوارو (9): إنهم أناس طبيون، ولكن حتى كونهم أناس طبيون إذا كانوا لا يزالون في وضع الضحية ويركزون على الأشياء الخاطئة، فهذا ما سيحصلون عليه. من المهم للغاية بالنسبة لهم معرفة هذه الأشياء. لكن لن يفهم الجميع وسيختلف الكثيرون بشدة، لكن يجب ألا نهتم، لأن هذه هي الحقيقة. أنا لا أخلق هذا. هذا معروف هنا.

غوشا: نعم، أفهم ذلك بالكامل. صدقيني، معظم ما تخبرني به أتفق معه وأؤمن به، لكنني ما زلت أحاول تقديمه لك من وجهة نظرهم. و النظر إلى كلا الجانبين. أعني، حتى أن لديكم أشياء فظيعة تحدث، حوادث، حروب، إلخ... لذلك تخيل كم هو أصعب من الكثافة الثالثة!

سوارو (9): نعم، لدينا تلك الأشياء، لكننا في مستوى أعلى من البشر. نحن نعرف كيف تعمل حتى عندما يأتي شيء خاطئ من هنا يمكننا حل المشكلة باستخدام العقل وحده.

غوشا: حسنًا بالضبط! والناس هنا ليس لديهم هذه القوة، أو من الأفضل أن يقولوا، إنهم لا يعرفون أنهم يمتلكونها! أن تنقطع عن كل تلك المعرفة بكيفية إنشاء الأشياء وإصلاحها!

سوارو (9): دعونا نعيد هذه القوة إليهم. هذا عملي. تذكر، يجب أن تكون على أهبة الاستعداد دائمًا! يجب أن تراقب دائمًا أفكارك وترددك وردود أفعالك. إذا كنت مشتت، فإن أفكارك تشتتت وستسيطر على حياتك. مهما كان ما تركز عليه، فسيكون.

العالم الخارجي هو انعكاس مثالي وغير متحيز لما تفكر فيه، وما تركز عليه. لا يحمل أي حكم على ما إذا كان جيدًا أم سيئًا. إنه يعكس ببساطة للعالم الخارجي كل ما تنظر إليه/ تركز عليه. لذلك، إذا لم يكن هناك شيء سوى المشقة، والأشياء الرهيبة في حياتك، فمن الصعب التركيز على أي شيء آخر حتى تخلق... المزيد من المعاناة.

كما أنه يجعلك تدخل في حالة من عقلية الضحية، حيث لا يمكنك ببساطة رؤية أو فهم أو الاعتقاد بأنك تخلق واقعك الخاص حقًا. خلق واقعك الخاص ليس موضوع للنقاش. انه مثل الجاذبيه .. هي هكذا فقط. وسواء أعجبك ذلك أم لا، وسواء فهمت ذلك أم لا، اقبله أم لا.

غوشا: حسنًا، لنقم بتشريح هذا. دعونا نأخذ طفلًا صغيراً، الطفل، الذي لم يكن لديه الوقت

في هذا العالم حتى الآن للتركيز على المصاعب. إنه فارغ تمامًا. حتى لا يتمكن الطفل من تجسيد المعاناة كنتيجة للتركيز على المعاناة. جاءت المعاناة إليه أولاً، أو ما يبدو أنه حدث ابتداءً. هل يمكنك شرح هذا النوع من السيناريوهات، من فضلك؟

سوارو (9): الوعي "بالحياة" لا يبدأ عند الولادة، أو عند الحمل. التركيز الذي يخلق واقعه، حتى عندما يتم إجهاض الجنين الصغير، يأتي من حياته السابقة وفهمه. الفهم الذي أوجده، عند تركه.

أيضًا، في حالة الطفل الصغير، تؤثر أنماط تفكير الأم على أنماط تفكير الطفل. لكن تلك المآسي التي لا يمكن تفسيرها تأتي من التركيز الدقيق للوعي الذي يعيش فيه.

لذلك، من منظور الكثافة الثالثة، فإن الطفل الصغير البالغ من العمر ثلاث سنوات الذي يعاني من السرطان أو أي شيء آخر، سيكون مفهومًا تمامًا كمأساة وكطفل ضحية للظروف وسوء الحظ. لكن الكثافة الثالثة لا تفسر الوجود، إنها محدود للغاية. يحصل هذا الطفل الذي يعاني من السرطان على انعكاس دقيق لاهتمامه ووعيه المركزيين. أنا أسفة، لا يمكنني إعطاء إجابات الكثافة الثالثة فقط لهذا الموضوع، لأنه لا توجد إجابات.

غوشا: أفهم سوارو، لقد أصبح الأمر أكثر وضوحًا! لقد قلت يحصل هذا الطفل الذي يعاني من السرطان على انعكاس دقيق لاهتمامه ووعيه المركزيين. هل يمكنك شرح ذلك أكثر قليلاً من فضلك؟

سوارو (9): نعم. بعبارة أخرى، تجسد هذا الطفل على وجه التحديد لتجربة الموت بالسرطان في سن مبكرة، مهما كانت الأفكار التي طورها بناءً على التجربة التي مر بها في حياته السابقة والنية المركزة التي كانت لديه أيضًا خلال فترة ما بين الحياة، بين الحياة. وتركيز انتباه الطفل، مهما كان صغيرًا، يعمل بالفعل منذ ما قبل الولادة، لذلك فهو يخلق واقعه الخاص.

الجدل حول الإجهاض: الأمر بسيط هنا، وإذا كان البشر يعرفون ذلك فلن تكون هناك أي مشكلة، ولا أي جدل: يستغرق الأمر أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع حتى تبدأ العلاقة بين الروح والجسد، لذلك قبل هذين الأسبوعين أو الثلاثة أسابيع، يكون الإجهاض مقبولاً، لأنه مجرد كتلة من الخلايا. بعد هذين الأسبوعين أو الثلاثة أسابيع، تصبح جريمة قتل.

غوشا: مثير للاهتمام. شكرًا لك على هذه المعلومة. بالنية المركزة التي كانت عليها الروح قبل التجسد... تقصد أن الروح أرادت العودة وتجربة المعاناة؟ لأن النية في فهمي هي شيء تريده الروح، تنويه، أليس كذلك؟

سوارو (9): لا يريد أن يعاني. إنها تريد التوسع الذي من شأنه أن يعطيها. المعاناة ليست سوى مؤشر على أنك لست على المسار الصحيح أو لا تتبع رغباتك وما تصبو إليه وما تريده. لكنك تحتاج إلى التباين من أجل التقدير، أو لتجربة ما يشبه أن تكون على المسار الخاص بك. لا يمكنك فهم الفرحة دون تباين المعاناة. في المراحل العليا، تتجاوز الازدواجية. لذلك لم تعد هناك حاجة إلى المعاناة والفرح، كأضداد.

غوشا: لكن بالنسبة لي فإن المعاناة كمؤشر على أنك لست على الطريق الصحيح، بقدر ما هو منطقي، هي نوع مختلف من المعاناة مثل الروح التي تظهر نيتها المركزة، في هذه الحياة أو قبلها. أرى أنهما سببان منفصلان وراء المعاناة.

أليس كذلك؟"

سوارو (9): لست متأكدًا من أنني أفهم إفادتك.

غوشا: حسنًا لأنني سألتك عما تعنيه النية المركزة والنية بين الحياة، وأجبت أن المعاناة هي مؤشر على أنك لست على المسار الصحيح. هل هناك علاقة بين هذين السببين؟

سوارو (9): أعتقد أنه نفس الشيء. وتحتاج حقًا إلى المقاومة وليس المعاناة. تدفعك المقاومة إلى الأمام، مما يمنحك هدفًا، غرضًا. حتى لو كان هذا الهدف هو ببساطة الهروب من المعاناة. مقاومة المعاناة. ولكن بينما تقاومه، مهما كان، في هذه الحالة تعاني، فأنت تضع انتباهك على ما لا تريده، وتحصل على المزيد منه! أنت لا تريد أن تعاني، لذلك تفعل أشياء للهروب من المعاناة. لكن هذه هي المشكلة لأن ذلك يخلق المزيد من المعاناة. إذن؟

لذلك يجب أن تركز على ما تريد، وليس على ما لا تريده. ولكن كيف لا تركز على ما لا تريده؟ في هذه الحالة تعاني؟ يجب أن تفهم أنه يجب عليك قبول المعاناة، والخوض فيها. اسمح لها، لا تقاومها (أكثر من ذلك بكثير هنا، موضوع فيديو كامل). لا تقاومه، ما تقاومه، يستمر. إسمح به.

غوشا: إذا كنت أعاني من ألم هائل بسبب المرض، فكيف يمكنني السماح به؟ أو إذا رأيت أخي ينتحر؟ أو ذبح الحيوانات من الألم؟ أنا أفهم نقاطك الرئيسية، فقط يجب أن أَدفع من منظور الكثافة الثالثة أكثر.

سوارو (9): يجب أن تفهم السبب. إنها عملية. ولكن في النهاية يجب أن تسمح لمشاعرك أن تكون كذلك. أنت لا تسمح لأخيك بالانتحار، أنت لا تسمح ولا توافق على الألم. ما تسمح به هو مشاعرك حول هذه الأشياء. هذا انقسام.

مرة أخرى، بالكاد يفهم في الكثافة الثالثة. قد تكون العديد من الأشياء المتناقضة في كثير من الأحيان صحيحة في نفس الوقت. لم أقل أن تسمح بأشياء فظيعة. قصدت أن أسمح لمشاعرك بالعجز أن تخلق معاناتك. أيضًا إذا كان بإمكانك تجنب ذلك، إذا كان بإمكانك تجنب ذبح حيوان، فبكل الوسائل ساعده وبه تنهي معاناتك في المقام الأول. من خلال السماح بالمعاناة، أعني ذلك كممارسة روحية. لا أقصد أن تسمح لنفسك بأدب أن تتعرض لسوء المعاملة، على سبيل المثال. يجب أن تسمح بما تشعر به حيال شيء يسبب المعاناة.

غوشا: حسنًا. أنا أفهم ويجب أن أفكر في هذا أكثر. ومع ذلك، ما زلت لا أفهم هذا الجزء تمامًا. قلت: "أنت تجسد كل ما تركز عليه. لذلك إذا كان الأمر يتعلق بالمعاناة، فسيكون

مزيد من المعاناة؟

إن في هذه الحالة، تقصد أن الطفل الذي يعاني ركز عليه قبل هذا التجسد؟ أو بين الحياة؟

سوارو (9): نعم، مهما كان من الصعب فهمه من الكثافة الثالثة، فهذا ما هو عليه.

غوشا: وبأي طريقة ركز هو أو هي على ذلك؟ أتعني، هل تربطها بالكارما؟ ركز عليها كما في: مهلا أريد أن أختبر المعاناة بعد ذلك. لم لا؟ أو كما يلي: ما زلت بحاجة إلى سداد بعض الروابط. سأذهب وأعاني هذه المرة.

سوارو (9): الوعي هو نفسه قبل الحياة وبعدها. انظر إلى الولادة على أنها ركوب سيارة. أنت خارج السيارة:

قبل الحياة. تذهب إلى السيارة: أنت في حالة بدنية. لكن مجرد حقيقة أنك سعدت إلى السيارة لن تغير كل ما يدور في ذهنك. لن يؤدي ركوب السيارة إلى تغيير تركيزك كثيرًا.

غوشا: ممتاز. يعجبني هذا التشبيه.

سوارو (9): الكثيرون يفسرون هذا على أنه كارما، نعم. أنا شخصياً أعتقد أنها مجرد قضية اهتمام - تركيز، بهذه البساطة.

غوشا: لماذا يركزون على المعاناة قبل المجيء إلى هنا؟ سوارو (9): لأنهم كانوا

يعانون من قبل.

غوشا: حسناً، لماذا كانوا يعانون من قبل؟ متى كانت أول مرة؟ ولماذا حدثت المرة الأولى؟

سوارو (9): كل واحد سيكون له أسبابه. قد يتم سحب هذه المعاناة مدى الحياة. حياة ماضية صعبة للغاية. في مرحلة ما وقعوا في فخ.

غوشا: نعم، لكن المصدر ليس لديه حياة سابقة، ولا يعاني. فلماذا تعاني الأرواح التي تأتي من المصدر؟ أو الذين يتجسدون من أبعاد أعلى؟ بذور النجوم، وما إلى ذلك؟ لم يركزوا على المعاناة في وقت سابق. المصدر خالي من المعاناة.

سوارو (9): المصدر، بطبيعته، هو كل شيء ويشمل كل شيء. ليس له حكم. إذا كنت تعاني /لا تقاوم تمامًا، فلن تسعى بعد الآن إلى التوسع. ستزول من الوجود.

غوشا: نعم ولكن لنكن منطقيين للحظة. إذا كنا نعاني لأننا ركزنا عليه في وقت سابق، فمن أين أتت المعاناة الأولى حيث كنا في المصدر، فإن الروح لم تركز على

المعاناة؟ أشعر أن هناك خطأ ما هنا... مع كل هذه الصورة. إنه مثل كل هذا نوع من التبرير لشيء أشعر أنه لا ينبغي أن يحدث. المعاناة مصنعة بالنسبة لي. وأنا أشير بشكل خاص إلى المعاناة الجسدية القوية والأمراض وصراخ الناس من الألم... هذا ليس طبيعيًا. لا أستطيع أن أقبل ذلك على أنه أمر طبيعي.

سوارو (9): لقد أصابك شيء ما باضطراب ما بعد الصدمة ولم تتغلب عليه. ومع ذلك، لا يزال هذا ما جلبوه على أنفسهم. لقد أصبحوا بطريقة ما متطابقين بشكل متكرر مع تلك الأحداث. سواء اعجبك أم لا. ومع ذلك، فإن الأحداث الرهيبة للغاية، كما رأينا في القسم الأحمر من صحفكم، يتم انتزاع أحشاء الناس أحياء وما شابه ذلك... هي مجرد مصفوفة أكثر، ولا تحدث لأي أشخاص حقيقيين.

غوشا: هاهاها، حسنًا. شيء ما أصابني باضطراب ما بعد الصدمة! منطقي. وماذا كان هذا؟ او من كان؟

أو شيء ما أوقفنا في فخ.

سوارو (9): نعم، الفخ. أنت تتجسد، شيء ما يقلل من ترددك، لذلك تصبح مطابقًا لشيء غير مرغوب فيه، تسبب في المعاناة، ثم تركز على الحصول على المزيد منه، تموت، لكنك مصدوم للغاية، تعاني من اضطراب ما بعد الصدمة، بسبب المعاناة، بحيث تحمله إلى التجسد التالي.

من الصعب جدًا قبول أنه لا يوجد ضحايا في أي مكان. إذا كان الشخص حقيقيًا، فهو سيد واقعه. ويجب أن نفهم أن كل واحد منا، في الكثافة الثالثة أو الخامسة، يعاني من شكل من أشكال اضطراب ما بعد الصدمة. جميعنا متضررون.

غوشا: فهمت. في هذه المرحلة، وبالحديث عن الكراما، سيكون من المهم أن نذكر أنه على الرغم من أننا نجعل أنفسنا نعود لندفع أي شيء، إلا أننا نعتقد أساسًا أنه يجب علينا إصلاح أي شيء. لذا، فإن إحدى طرق الخروج من الفخ هي مسامحة نفسك بقوة والآخرين، أليس كذلك؟ وأعني: بعمق. ما هي الطرق الأخرى للخروج من فخ المعاناة؟

سوارو (9): صحيح! ولكن الأهم من مسامحة الآخرين هو أن تسامح نفسك. وهذا صعب. إنه أمر صعب ولكنه سبب الكارما وإعادة التجسد في مواقف فظيعة، مثل الطفل البالغ من العمر ثلاث سنوات المصاب بالسرطان. وبعبارة أخرى، لا أحد بريء، ولا حتى طفل لم يولد بعد، لأننا جميعًا نحمل مشاكلنا ومعتقداتنا واضطراب ما بعد الصدمة في كل حياة جديدة، كل تجسيد جديد.

غوشا: ربما تكون الطريقة الجيدة لتسامح نفسك على شيء "ارتكبه" خطأ هي إدراك ما قلته للتو، أننا خدمنا فقط كمطابقة ترددية لخلق ذلك الشخص. لذلك حتى لو ارتكبنا شيئًا "سيئًا"، فقد كان يعكس لهم شيئًا لهم في نفس الوقت. بأي شكل من الأشكال. والآن حان الوقت لاتخاذ قرار بعدم وجود المزيد من الانعكاسات لأي ترددات تجاه الآخرين بعد الآن. تم. لنمضي قدمًا. على الرغم من أن هذا قد يبدو أيضًا كمبرر للتصرفات السلبية تجاه الآخرين.

سوارو (9): نعم، ونعم أنت على حق. كما قلت للتو، إذا أصبحت تردظ مطابق لفعل شيء خاطئ لشخص ما، فإن هذا الشخص كان أيضًا، من تلقاء نفسه، مطابقًا للتكرار لخطأك!

غوشا: بالضبط! بالنظر إلى الأمر بهذه الطريقة، يمكن أن يساعد في لحظة محاولة مسامحة نفسك. أن لا شيء تفعله هو من صنعك وحدك. نحن جميعًا مرتبطون ونشارك في الإنشاء. ومع ذلك... ليس مبررًا بأي شكل من الأشكال لمواصلة إلحاق الأذى بالآخرين.

سوارو (9): نعم، ليس مبررًا، ومع ذلك لا يزال يعمل على هذا النحو لأن الكون ليس لديه فكرة، ولا حكم، حول ما إذا كان ما تفعله جيدًا أم خاطئًا! الآن إذا سمحتي لى أن أكون أعرب... المعاناة وأن تكون في تردد الأشياء السلبية ليست سوى واحدة من الجداول الزمنية التي لا تعد ولا تحصى لك. إنه اختيارك للعيش في المكان الذي أنت فيه. كل المتغيرات، الإيجابية والسلبية موجودة بالفعل، كل ما عليك فعله هو توجيه انتباهك نحو التجارب التي تريدها (عدم التركيز على التجارب التي لا تريدها) وتفعل ذلك عن طريق تغيير تردده.

غوشا: كيف نغير ترددها؟

سوارو (9): مؤشر أو مقياس تردده هو سعادتك. شعورك بالرضا عن شيء ما على وجه الخصوص. على سبيل المثال، إذا غرض عليك عمل جيد ولكن "حدهك الداخلي" يخبرك أنه خطأ كبير... عندها سيكون من الخطأ دائمًا مهما بدا العمل المذكور منطقيًا في البداية.

غوشا: لكنك لست سعيدًا تمامًا! ما هو رأيك؟ إذا كنت تعرف كل هذه المفاتيح والأشياء، فكيف لا تزال غير سعيد بطريقة ما؟ كيف لا يمكنك إصلاحه حتى من الكثافة الخامسة؟ إنه أصعب بكثير من الكثافة الثالثة.

سوارو (9): أفهم كيف تسير الأمور. لكنني أيضًا أحمل اضطراب ما بعد الصدمة الشخصي وأعمل بجد لتحرير نفسي من كل هذا، وكل دوائر إعادة تجسد عجلة سامسارا الأبدية هذه.

غوشا: أنت تحمل أيضًا نوعًا من المعاناة، أليس كذلك، حتى في الكثافة الخامسة؟

سوارو (9): نعم لدينا.

غوشا: لكن أقل على ما أتخيل؟ وتعرف كيف تتحكم بها أكثر أليس كذلك؟ أنت تفهم آلياتها.

سوارو (9): أجرؤ على القول إن معظمهم في الكثافة الخامسة هم في طريقهم لتجاوز هذه المشكلة. لكن السيطرة على هذا ليس له علاقة، أو القليل، بالوجود في الكثافة الخامسة أو في أي كثافة. الوعي ليس له حدود. يمكنك أن تكون حرًا ويمكنك التحكم في كل هذا من أي كثافة.

الشيء الوحيد الذي يحده، في الكثافة الثالثة، الكثافة الخامسة أو في أي مكان هو فكرتك في كونك محدود، لأنك

ليس لديك أي حدود حرفياً لأنك المصدر نفسه! لذا فإن التواجد في الكثافة الثالثة ليس عذراً. يمكنك تجاوز ذلك.

غوشا: ممتاز. فهمت. الآن، قلت أننا نعاني عندما لا نتماشى مع هدفنا. هل يمكن أن تكون هذه المعاناة جسدية أيضاً؟ مثل فقدان أرجلنا حتى نتمكن من التركيز أكثر على هدفنا من الكتابة؟

سوارو (9): العقل مثل القرد، يبحث دائماً عن شيء للتركيز عليه وخلق مشكلة منه. وجدت امرأة نفسها مطابقة لحادث سيارة حيث كسرت ساقها. بقيت أشهر في قالب من الجص. خلال تلك الأشهر، ركز عقلها، قردتها، على مشكلة "الساق" وهي، من هي حقاً، تمكنت أخيراً من فهم أنها ليست جسداً فقط... بفضل حادثها وجدت التنوير.

بعد 4 أشهر في الجبس، تعافت من حادثها بنسبة 100٪... الآن لديها "ساق" مرة أخرى وهي كما كانت من قبل... لكنها الآن لا تزال مستتيرة. لا شيء يحدث دون سبب. لا شيء من أي وقت مضى مجرد فرصة.

غوشا: بالحديث عن الألم الجسدي، ومحاولة فهم جميع الأسباب الكامنة وراءه، لماذا لا يزال هناك الكثير من المعاناة الجسدية؟ أعني، لماذا يجب أن يتألم جسمنا كثيراً؟ إذا كان الألم أقل، فقد يخدم غرضه أيضاً. أعني، هناك أشخاص أحرقوا حتى الموت، طعنوا حتى الموت... كمية الألم الجسدي ساحقة. لماذا تم تصميمه بهذه الطريقة؟ أنا أعارض هذا! قيل مقابلتك، اعتدت دائماً أن أقول: سأناشد كل من صمم أجساماً بشرية. إنه لأمر جنوني مقدار الألم الذي يمكن لهذا الجسم أن يشعر به!

سوارو (9): هناك حد. إنه ليس ألماً غير محدود، فهناك الكثير من الألم الذي يمكن أن يتحملة الجسم قبل أن ينطفئ. ومع ذلك، هذا كثير جداً. أتفق معك.

غوشيا: أنت موافقة؟ إذن إلى من نناشد؟ من المسؤول؟

سوارو (9): معظم ألم الجسم هذا يحدث في الكثافة الثالثة لأن الجسم غير مكتمل ويتآكل ويتقدم في العمر. الحمض النووي غير مكتمل لذلك لا يمكن أن يشفى بشكل صحيح. في الكثافة الخامسة لا يزال هناك الكثير من الألم، لكنني أعتقد أنه ليس هو نفسه كما هو الحال في الكثافة الثالثة الذي هو أكثر كثافة بكثير، ويصعب تحمله! ومن الناحية الفنية، أنت مسؤول عن تصميم جسمك وجسم "الإنسان"!

غوشا: ماذا تقصدين بأنتي مسؤولة؟

سوارو (9): لأنك، من وجهة نظرك، تفهم ذلك أم لا، فأنت المصدر نفسه.

غوشا: نعم، لكنني أعني... استبعاد المصدر... كان يجب أن يكون هناك جنس خالق... عرق الكائنات الخالق لعلم الأحياء... أو شيء من هذا القبيل، الذي صمم هذا. مهندسو المركبات المادية. لم يصمم الجسم نفسه. أم أنه فعل؟ ظهر هكذا من الأثير؟

سوارو (9): أنت تردد متطابق مع جسمك، ولهذا السبب أنت فيه. لا يمكنك استبعاد

المصدر جانبًا لأنك المصدر. جسمك هو الانعكاس المثالي لنية التركيز الخاصة بك. أنت صنعته، أنت صممته. يمكن رؤيته من خلال حقيقة بسيطة أنك فيه. كان هناك مصمم أصلي. من كل غرض حقيقي... أنت المصمم. أنا جاد للغاية. لا يوجد أحد فوقك. أنت لست ضحية. لا توجد قوة أعلى. انت هو.

لا يوجد سوى الأسماء والأدوار. لكن كل شيء موجود، الجميع، هو أنت، الجميع هو المصدر. أنت تنظر فقط إلى "أنت" الأخرى لأن كل شيء يحدث الآن وليس هناك وقت، الجميع هو أنت أيضًا. سيكونون مكانًا مركزًا آخر لاهتمامك، لكن يجب أن تؤكد أنهم أنت.

غوشا: حسنًا، أنا أفهم ذلك تمامًا... ولكن على مستوى آخر مني... أنا أصر... من هم المبدعون المهندسون المعماريون للأجساد...؟

على سبيل المثال... أنت أيضًا أنا، كلانا مصدر. لكنكم أيضًا من التايغتان. لديك مهام مختلفة. وأنا هنا، لا تزال المهام مختلفة. لذلك، ينقسم المصدر، من خلالك ومن خلالي، إلى مهام مختلفة.

لذلك بنفس الطريقة ربما كانت هناك طبقة معمارية مني صممت الأجسام. أود أن ألتقي بطبقة مني صممت الجسم المادي حتى أتمكن من مناقشة درجة الألم الجسدي. أريد تحديد ذلك الجزء مني الذي صمم الجسم.

هل تعرف من هو بشكل أكثر تحديدًا؟ لأنني بحاجة إلى المناشدة بنفسني.

سوارو (9): كما تشير السجلات التاريخية، فإن المصدر الأولي لجسم الإنسان يسبق التوسع الكبير من فيغا أفالون وفيغا ليرا. لكن السجلات والتاريخ فُقدوا في الحرب منذ أكثر من مليون عام. ما تطلبه، نطلبه جميعًا هنا ونريد جميعًا أن نعرفه. ومع ذلك، مع عمل الأشياء، نعلم أننا جميعًا مجرد انعكاس لأنفسنا وأننا أظهرنا الأجسام إلى الوجود لأن المادة على هذا النحو غير موجودة، وهي فقط طاقة كامنة موضوعة في مكان مؤقت يسمى "أنت" بسبب تركيز انتباهك الواعي.

غوشا: أمر لا يصدق. جيد جدا، سوارو، ومثيرة جدا للاهتمام. شكرًا لك على جميع إجاباتك ومحادثتنا اليوم. هناك الكثير للتفكير فيه. من المهم جدًا الاستمرار في تذكير الناس بالقوة الخلاقة التي يتمتعون بها على كل شيء في واقعهم.

سوارو (9): نعم، كان هذا الموضوع ذو أهمية قصوى للناس لفهمه. شكرًا لك غوشا أيضًا.