

## Več o 3D matrici Nezemeljsko sporočilo Pleiadčanov (Taygeta) (5)

<https://www.youtube.com/watch?v=m2NubzMRYpE>

Avtor:  
Cosmic Agency, Gosia

Objavljeno:  
[6. oktober, 2018](#)

**Gosia:** Pozdravljena, Swaruu, pozdravljena, Anéeka! V veselje mi je, da se lahko danes pogovarjam z vama.

**Swaruu:** Pozdravljena, Gosia. Lepo je biti spet s tabo.

**Anéeka:** Kako se imaš, Gosia! Hvala, ker si me povabila.

**Gosia:** Seveda! Slišala sem, da si strokovnjakinja za programiranje 3D Matrice. Radi bi izvedela več o njej. Prosim... s tvojimi besedami: kako točno deluje? Lahko si tako natančna, kot želiš.

**Anéeka:** Ok. Od tu vidimo zemljevid frekvenc. Te bo računalnik prevedel v vidne predmete, kot so pokrajina, drevo, stavba. Te frekvence so tudi dogodki, ne le trdni predmeti. Računalnik jih bo postavil pred vas, v tem primeru pred mene, kot hologram, ki je interaktiven.

Predmete lahko premikam z rokami, lahko pa uporabim tudi misel. Zamislim si stavbo in računalnik bo poskrbel, da se bo pojavila v hologramu, pozneje jo bom manipulirala. To je fizični del. Naslednji korak je, da dogodke vidim tudi kot frekvence. Tu po mnenju mnogih postane invazivno.

**Gosia:** Rekla si: »Od tu vidim zemljevid frekvenc.« Tega nisem razumela, žal mi je. Kje je ta zemljevid frekvenc? Na tvojem računalniku?

**Anéeka:** V mojem računalniku. Bil bo na zaslonu ali pa bo projiciran name, pred mano kot interaktivni hologram, tukaj na tej ladji.

**Gosia:** OK, za trenutek se ustavimo. Imam nekaj dvomov, prosim. Ali želiš povedati, da na Zemlji ni predmetov? Ni dreves, ni gora, ničesar? Kajti po mojem razumevanju je Zemlja že tukaj... v svojem 5D stanju... le naše dojemanje je zaklenjeno v 3D. Torej ta drevesa in gore vidimo bolj omejeno, kajne?

**Anéeka:** Da, vendar obstajajo tako imenovani resnični predmeti v 5D in nadgrajeni neresnični predmeti v 3D. To so tisti, ki jih lahko spreminjamo. Tudi tiste v 5D lahko spremenimo, vendar ne s to tehnologijo, ki je za naše standarde precej zastarela in stara.

**Gosia:** Okej, super. Olajšanje! Ali lahko navedeš, kateri predmeti so pravi predmeti tudi v 5D ... in kateri so nadgrajeni? Mislim... ali je narava resnična? Gore... reke itd. Ker se mi zdi, da je!

**Anéeka:** Da, narava je večinoma resnična. Umetna mesta niso oz. večinoma niso. Vendar je to za vsako območje drugače.

**Gosia:** Umetna mesta. Ali misliš, da so nekatera mesta vsa prekrita?

**Anéeka:** Vsa so umetna 3D, vendar imajo nekatera starejše elemente. Ta mesta so bolj 4D. Mislim na kraje, kot so gradovi in stare hiše ... kraji z duhovi in nenavadnimi stvarmi. To je odvisno od posameznega mesta. Nekatera bolj kot druga, vendar bi rekla, da so vsa več kot 50-odstotno 3D Matrica.

**Gosia:** In če gremo v 5D... bodo izginili?

**Anéeka:** Večinoma da.

**Gosia:** Kaj bo torej ostalo na Zemlji? Nobenih stavb? Mesta? Samo narava?

**Swaruu:** V nekaterih primerih da, samo narava, v drugih delna mesta, ostali bodo samo nekateri elementi. To se obravnava tudi kot življenje v drugi vzporedni resničnosti ali časovni liniji.

**Gosia:** Kje bomo torej živeli vsi, ki se bomo prebudili v 5D? Vsi naši domovi bodo izginili? Se bomo nekega dne zbudili v gozdu? In kaj potem?

**Swaruu:** Vaši domovi in tudi vsi drugi kraji, ki jih potrebujete, bodo ostali zaradi preprostega dejstva, da jih manifestirajo ljudje sami. Torej njihove hiše ne bodo izginile. Le tiste grozljive vladne stavbe in banke na primer. Tiste stvari, ki jih nihče ne želi in so tam kot vsiljevanje Matrice zunaj resničnih potreb in želja prebivalstva resničnih ljudi.

**Gosia:** Matica: Oh, ja? Tam bodo prazni prostori? Sredi mesta? Se bo to zgodilo postopoma ali nenadoma? Prehod v 5D? Mislim ... se bomo nekega dne zbudili in vseh vladnih stavb ne bo več? Ali to ne bo preveč čudno?

**Swaruu:** V nekaterih primerih da, bo preprosto izginil ostane kot "Mandela učinek", da se spomnimo, da je bilo nekaj tam. V drugih primerih pa bodo stavbe bolj podobne stavbam, ki bodo dobile drug namen ali bodo porušene, da se prostor uporabi za kaj drugega.

**Gosia:** In tudi piramide so 3D? Ne, mislim, da ne, kajne? To je bilo prej.

**Anéeka:** Vse ima nekaj 3D, a recimo, da gre, kot si lahko predstavljaš, za strukture z "manj 3D", ki obstajajo.

**Swaruu:** Kaj je resnično? Vse je tako ali tako v tvojih mislih. Vse, kar ta tehnologija naredi, je, da vas spodbuja, da nekaj vidite s svojimi omejenimi petimi čutili. Vaša izkušnja je resnična, nič

drugega ni resnično. Tudi predmeti v 5D niso resnični. Tudi oni so Matrica, sicer višja Matrica, vendar še vedno Matrica.

**Gosia:** Toda 3D vstavljeni predmeti so manj resnični kot 5D predmeti, kajne?

**Swaruu:** Za vašo izkušnjo niso manj resnični. Le z našega vidika tukaj iz 5D.

**Gosia:** Ok. Katere druge predmete torej običajno vstavljate? In tudi... ali vstavljate dogodke? Ker se to povezuje s tem, kar sem brala o tako imenovanih holografskih vstavkih, ki jih izvajajo Zeta Reticuli. In tako imenovane Percepcijske motnje ... mislim, da je to zelo podobno temu.

**Anéeka:** To je res. Vstavljamo predmete in dogodke. Vi od tam, kot je rekla Swaruu, vse to doživljate kot resničnost. Mi, od tu, ker smo v drugi gostoti, lahko vidimo in razlikujemo 3D predmete od 5D predmetov in celo manipuliramo s 3D predmeti.

**Gosia:** Okej, ali si lahko prosim bolj natančna Anéeka? Kateri predmeti in dogodki so vstavljeni?

**Anéeka:** Na primer, vidimo lahko pomembno osebo. In s pomembno osebo ne mislimo slavne osebe ali kogar koli, ki bi se tam zdel pomemben. Mislimo na nekoga, ki tam igra ključno vlogo, tudi če je knjižničar. Predstavljajmo si, da ima ta oseba slab dan, da gre v negativno spiralo, ki na koncu pripelje do tega, da je ta oseba napadena. In ubita. V matrico bomo vstavili nekaj preprostega. Ta oseba se lahko ob koncu dneva spušča po dvigalu in le še nekaj minut jo loči od tega, da bi bila napadena/uničena. Ko bo v dvigalu, lahko povzročimo električno motnjo, zaradi katere bo zamujala le eno minuto, tako da ne bo več mogla biti napadena.

**Gosia:** To je neverjetno. In mi tukaj mislimo, da je to nekakšna kozmična usoda.

**Anéeka:** Toda mi lahko vstavimo predmete, kot je žebelj v pnevmatiko avtomobila, ki povzroči, da se avto ustavi zaradi predrte pnevmatike. Ali pa celo drevo ali stavbo nekje, kjer je ni bilo. Se spomnite učinka Mandele? Časovne linije niso tiste, ki se spreminjajo, temveč stvari, fizični predmeti, ki se premikajo in povzročijo spremembo v dožemanju ljudi. Včasih pa se vendarle spomnijo, da so bile stvari drugačne!

**Gosia:** Kul! Ali lahko vstavite vozovnico za po vsem svetu? Samo v šali!

**Anéeka:** Vozovnica ni dovolj. Vstaviti moraš tudi vzrok in posledico tega. Od kod je ta vozovnica prišla, sicer ne bi delovala, saj vam vozovnica ne koristi, če ni vpisana v podatkovno zbirko za sedež letalske družbe.

**Gosia:** To je bila samo šala. Včasih torej vstaviš podrobnosti o dogodkih... Kot je na primer predrta pnevmatika ali kaj podobnega ... tako, da se nek dogodek ne bo zgodil. Pri nas imamo

včasih vrsto takšnih dogodkov ... ki se zdijo "naključni". Kdaj vemo, ali gre za vstavljanje v 3D-matrico ali pa ste to vi, Višji jaz, ki spreminjate resničnost... manifestirate?

**Anéeka:** Dve stvari, Gosia. Ali pa samo ti. To je odvisno od vsakega posameznega dogodka.

**Swaruu:** Ste veliko močnejši, kot si predstavljate. Le zaradi programiranja Matrice mislite, da niste, oz. da ste žrtve. Ne potrebujete niti strojev z Lune, da spremenite neko mesto, dovolj je že vaša namera, in to mislim zelo resno. Ta misel, da ste nemočni, je tisto, kar ohranja 3D Matrico in reptile.

**Gosia:** Odlično, razmem! Torej, če povzamem ta del: Matrica je zaznavna. Omejuje zavedanje ljudi o stvareh. In Vstavlja.

**Anéeka:** To je res!

**Swaruu:** Pravilno! Vse je zaznavanje. Tam ni ničesar. Le dražljaji stvari na vaše čute.

**Gosia:** Narava je tukaj, kot smo potrdili zgoraj? Obstaja v 5D.

**Swaruu:** Da, toda oboje je le zaznavanje. Ena "naravna", druga umetna. Tu lahko vidiš več barv, slišiš druge zvoke, zaradi česar je glasba veliko bogatejša. Predmeti in narava so bolj živi in popolni. Čutiš lahko energijo, ljudi okoli sebe, drevesa in živali. Zato obstaja tudi telepatija. V 3D prostoru ste omejeni. Kot da bi imeli del programa, ne pa celotnega programa. Kot poskusno izvajanje. Toda, ko ljudje vidijo, da je 3D vse, kar poznajo, si ne morejo predstavljati drugače. Toda obstaja še več. In je tudi fizičnost, vendar polno napolnjena, ne z omejenimi lastnostmi, tako rekoč.

**Gosia:** Odlično! Potem razmem, kako deluje izvajanje 3D Matrice s percepcijskimi motnjami ter vstavljanjem grafike in dogodkov. Zdaj pa... omejitve, kot so, da se ne spomnimo, kdo smo... da se ne spomnimo drugih življenj. Je tudi to programirano v 3D Matrici? Ali pa je bil to del kasnejše reptilske manipulacije? Ali pa je to morda del prvotne Matrice?

**Swaruu:** Vse od zgoraj naštetega. In ni enako za vse. Večina gre v to z izgubo spomina, drugi ne tako zelo. To je predvsem posledica ravni energije ali ravni zavesti vsakega posameznika, ko vstopi vanj. Višji in bolj razvit je posameznik, bolj lahko preglasi motnje destruktivnih frekvenc Matrice, čeprav ni vedno tako. Uničujoče motnje Matrice omejujejo, do katerih frekvenc lahko zavest dostopa. Obstaja tudi dejavnik nadzora uma, ki deluje tako, da ljudi spravi v stanje, ki spodbuja pozabo.

Prav tako je del nepoznavanja del izvirne Matrice od samega začetka. Pozabljate zato, ker če bi se spomnili, to ne bi bilo enako. Utelešenje na Zemlji je kot najnaprednejša stopnja videoigre. "Nočna mora", kot pravijo. Predpostavlja se, da če pozabite, kdo ste, bo to bolj dramatično,

stvari boste jemali veliko bolj resno, kot če veste, da boste na koncu dneva preprosto "izstopili iz kina", ker je bilo vse skupaj simulacija. Čeprav je, kot sem rekla, vse simulacija, pa to, kar tam doživite, ni. Torej z vidika znotraj 3D, sta realnost in izkušnja, ki sta pomembna.

Z vašega vidika je vse resnično. V psiho človeštva je zelo zakoreninjeno, da mislimo, da je resnična samo ena stvar in ne več, zlasti če so si nasprotujoče. Več stvari, čeprav so si nasprotujoče, je lahko resničnih. Realnost je torej simulacija in vse je lažni hologram, ki pa je tudi realnost in ga je treba jemati kot takega, saj je izkušnja resnična stvar, in ker je vse izkušnja ... je za vas vse resnično. Ne bi bilo tako resnično, če bi se ves čas spominjali, da ste v simulaciji. Kot pri mnogih stvareh je to zapletena tema, na katero ni enostavnega odgovora, saj jo povzročajo številni dejavniki, ki se med seboj prepletajo na različnih ravneh, odvisno od posameznika.

**Gosia:** Iz istega razloga se ne spomnimo, od kod smo prišli... Govorim o zvezdnih semenih? Ker bi morda zelo pomagalo, če bi si zapomnili ta del. Obnoviti našo "identiteto". Govorim o tistih, ki imajo občutek, da niso od tod. Vendar razumem, da gre pri 3D za igro.

**Swaruu:** Gre za to, za kaj gre v igri. Moram pa tudi povedati, da je stopnja "pozabe" odvisna od odločitve vsakega posameznika, saj je veliko ljudi, ki so vstopili s polnim in popolnim spominom na to, kdo so, drugi pa s polovičnim spominom in vsemi vmesnimi različicami.

**Gosia:** Ali je to prejšnji dogovor? S samim seboj?

**Swaruu:** Da. Bodisi neposredno z eterične ravni, bodisi iz neke potopitvene komore na ladji ali napravi v drugem delu sveta.

**Gosia:** OK, hvala Swaruu! In v zvezi s tem ... druge stvari, kot so staranje, linearni čas in drugo ... To ni del 3D, kajne? To je bila manipulacija Reptilov, da? Poskušam zelo dobro razumeti, kaj spada v 3D simulacijo in kaj je manipulacija reptilske matrice pozneje.

**Swaruu:** Staranje je del Matrice od samega začetka, toda bolj kot karkoli drugega je tako hitro staranje, hočem reči, da tam živite največ 10 % tega, kar živimo tukaj, posledica mentalnega nadzora reptilskega vdora, ja. Toda v nasprotju s tem, kar pravijo mnogi, ki temeljijo na sumerskih tablicah, »hekanje« prihaja na mentalni način, kot mentalni nadzor, in ne biogenetsko. Da, obstaja genetska sprememba, vendar se to dogaja povsod in ista zavest ljudi na novo piše tudi svojo lastno genetiko.

**Gosia:** Potem se vse v vesolju stara ... le da ne tako hitro, kot to zaznavamo od tu, da?

**Swaruu:** Da, toda "tukaj" poleg tega, da se starate 10x počasneje s pričakovano življenjsko dobo 950 let, saj je čas prožen, tukaj dobesedno ne umrete zaradi starosti. Teoretično lahko nadaljujete večno.

**Gosia:** Kako so Reptili vdrli v Matrico na Luni, če so obtičali tudi tukaj, na 3D Zemlji? So jim pri tem pomagale njihove reptilske družine zunaj?

**Swaruu:** Gosia, ker je, kot sem pravkar povedala zgoraj, način, na katerega je mogoče nadzorovati Matrico, tudi od spodaj, kot to počnete vi. Tako so jo nadzirali Reptili, preprosto zato, ker so vedeli, kako deluje. To je tisto, kar želim vrniti ljudem na Zemlji. Čeprav vem, da se veliko tega že uporablja z Zakonom privlačnosti, ki je v veliki meri pravilen, vendar manjkajo ključni deli, ki jih imamo samo mi, to so časovne linije in njihova manipulacija, in o tem lahko govorimo pozneje, če želite. Potem ja, tuji negativni Reptili so jim pomagali.

**Anéeka:** V frekvencah vidimo dogodke na enak način, kot vidimo predmet. Če je torej frekvenca nizka ali se ujema z negativnim dogodkom, bomo umetno spremenili frekvenco tega območja, da se ne bo več ujemala z zadevnim negativnim dogodkom. To frekvenco lahko spremenimo, ker imamo dostop in vmesnik do nadzornega sistema Matrice, ki je na Luni. Matrica ni enakomerna projekcija. Lahko jo individualno spremenimo in/ali usmerimo tja, kamor želimo. Vse to poteka tako, da se oddajajo elektromagnetni valovi točno določene valovne dolžine (frekvence), ki je potrebna za spremembo stanja (razmer) na območju ali cilja.

**Gosia:** Neverjetno. Anéeka, povedala si nekaj, kar je bilo zame super novo in zanimivo. Ponavljam: "Če je torej frekvenca nizka ali kot ujemanje z negativnim dogodkom, bomo umetno spremenili frekvenco tega območja, da se ne bo več ujemala z zadevnim negativnim dogodkom." Hočete torej reči, da če je na nekem območju nizka frekvenca, predstavljam si, da se nanaša na kolektiv, in se ujema z negativnim dogodkom, ki bi se tam lahko manifestiral ... spremenite frekvenco, da se ta ne manifestira.

Ali sem prav razumela? Ali lahko prosim o tem poveš več, Anéeka?

**Anéeka:** To je povezano s Schumannovo frekvenco Zemlje, ki je povprečje vseh frekvenc v njej, ampak tudi dogodki so frekvence. Te frekvence na Zemlji niso enakomerne, recimo na površini Zemlje, kjer se nahajate.

Zaradi zelo različnih razlogov se na območjih površja spreminja frekvenca. Prav tako dogodki, ki se zgodijo na nekem območju, ali namerna manipulacija območja z uporabo tehnologij HAARP ali GUEN. Za zdaj govorimo samo o tem, kaj se dogaja naravno.

Če so ljudje na nekem območju, recimo na mestnem trgu, ustvarili zelo negativno okolje, potem to območje postane frekvenčno skladno za še večji negativni dogodek. Predstavljajte si, da pred seboj vidite celotno površje planeta, ki je predstavljeno z velikim hologramom. Ta hologram, ki ga imam tukaj in ga lahko po mili volji obidem ali vstopim vanj, je tik za menoj, vendar je zdaj ugasnjen.

V barvah lahko vidim, kako so porazdeljene frekvence tega, kar se oddaja kot 3D. Vstavljeno na površino Zemlje. Kot plast na vrhu, ali filter. Ko vidim, da se neko mesto močno niža, začne rumeneti in nato rdeči, kot barvna koda. Recimo, da se New York obarva rdeče, potem bodisi ročno manipuliram s hologramom bodisi z miselnim vmesnikom, ki ga uporabljam najpogosteje, usmerim pozornost na New York. Hologram zdaj poveča mesto. Vidim Manhattan in nato vidim 3D frekvenčni zemljevid Matrice nad Manhattanom, nič več. In vidim, da je Time Square zelo nizko (na primer).

To pomeni, da ima frekvenco, ki je skladna s frekvencami: Večja nesreča / Napad / Oborožen napad / Resen lažni dogodek itd. Računalnik to filtrira in interpretira podatke. S tem lahko zdaj s svojimi instrumenti usmerim pozornost ali pokažem na to določeno območje Manhattan in nato umetno povečam frekvenco tega mesta, nič več. Zaradi česar bo to območje postalo nezdružljivo z negativnimi dogodki, ki sem jih naštel zgoraj.

Vendar nimam neomejene energije, ker je Matrica šibka in deluje le s štirimi od začetnih 12 reaktorjev, s katerimi je bila zasnovana, zato bi ji dajanje energije ali dvigovanje frekvence na enem območju prineslo splošno zmanjšanje ali druge lokacije, zato je upravljanje virov precej zahtevno delo.

**Gosia:** In ali to počnete pogosto?

**Anéeka:** Ves čas, 24 ur na dan, 7 dni v tednu, kot pravijo. Trenutno je Li'Lay'La tista, ki pri tem pomaga. Običajno je to moje delo. Ta tehnologija ni popolna in je zelo stara, čeprav vem, da se vam morda zdi zelo napredna. Za nas je stara in jo je težko upravljati, poleg tega je že velikokrat odpovedala.

**Gosia:** To je zelo neverjetno. Hvala!

**Anéeka:** To je najmanj, kar lahko naredimo.

**Gosia:** Kaj se je na primer zgodilo s svetovnimi vojnami? Vas še ni bilo tukaj, kajne? To spreminjanje frekvence in dvigovanje ste začeli izvajati relativno pred kratkim? (Po drugi strani pa razumem, da vsega ni mogoče spremeniti na ta način).

**Anéeka:** Prišli smo leta 52'. Od takrat se je tretja svetovna vojna ustavila že velikokrat, kot se spomnim. Ker so vztrajali pri njenem uresničevanju.

**Gosia:** Swaruu mi je o tem povedala. Hvala! Ali misliš, da se lahko naučimo spreminjati frekvence? Če se lahko naučimo spreminjati frekvence krajev od tu z našo zavestjo ali kakšnimi praksami, morda!

**Swaruu:** Ja, saj za to ne potrebujete naprave, kot je ta, z zaznavami in osebno zavestjo imate dovolj. Matrica je zasnovana tako, da prebere namere tistih, ki ste tam spodaj, in jih manifestira. Zato spreminjanje Matrice to počnete ves čas.

**Gosia:** S to pozitivno noto lahko zaključimo. Ker je čas! Hvala Swaruu in Anéeka!

**Swaruu:** Hvala, Gosia. Do jutri

**Anéeka:** Hvala za povabilo in do prihodnjič!

Prevedel: Stane