

Война в Ираке - реальные причины - Внеземные порталы - Сваруу с Эрры

Автор

Опубликовано

Гоша, Agencia C3smica

20 августа, 2023 г.

Первоначально на испанском языке - 2019-2020

Сваруу (9): Наряду с предполагаемой разработкой Ираком оружия массового поражения, ещё одним обоснованием вторжения стала предполагаемая связь правительства Саддама Хусейна с террористическими организациями, в частности с «Аль-Каидой». На этом основании администрация Буша начала войну в Ираке как часть более широкой войны с терроризмом.

Вскоре после этого было начато расследование того, действительно ли существовало оружие массового поражения. Это верно отражено в фильме «Город бурь» с Мэттом Дэймоном, основанном на реальных событиях. Где сами военнослужащие армии США не находят никакого оружия массового поражения и начинают задаваться вопросом об истинной причине войны. И выражают сомнение в её законности (бывают ли законные войны?).

Нет никаких доказательств ни наличия оружия массового поражения, ни поддержки террористов правительством Саддама Хусейна, а свержение иракского правительства лишь способствовало росту терроризма во всех его формах и масштабах. Это был лишь предлог для вторжения в страну.

Сам по себе предшествующий ввод войск в Афганистан также связан с войной в Ираке, и они идут рука об руку, неразрывно. Что касается Афганистана, то за этим стояло ЦРУ как основной игрок, желающий получить полный контроль над афганским опиумом-сырцом, который является основой для производства героина как наркотика. Это само по себе давало ЦРУ и его руководителям огромные денежные прибыли. И они использовали военный транспорт для контрабанды наркотиков в США, причём экипаж не знал об этом, так как ящики были только каталогизированы как чувствительные или секретные, и военные охраняли их без вопросов.

Об этом стало известно, когда капитан американской подводной лодки отказался пронести на борт наркотики, что привело к возникновению проблем с агентами ЦРУ и закончилось перестрелкой в Перл-Харборе на Гавайях, примерно в конце 2003 года.

Говорят, что истинные причины вторжения в Ирак кроются в желании завладеть его нефтяными запасами, а также стратегическим положением в Персидском заливе. Стратегическим для чего? Чтобы в дальнейшем доминировать над всем регионом, как на западе, например Сирией, так и на востоке, например над Ираном, как мы увидим сегодня. Чтобы получить контроль над нефтяными месторождениями (которых не так много, как они утверждают). И, прежде всего, газопроводами.

Вопреки распространённому мнению, существует не одно обоснование происходящего или причина происходящего, а множество причин. Не то чтобы перечисленные выше причины были неправильными. Просто их используют как дополнительную цель после достижения основной, а также в качестве отвлекающих средств, чтобы скрыть главную цель.

На самом деле их интересовал захват шумерских технологий, спрятанных в Ираке. Нечеловеческих технологий. Взять под контроль записи, будь то современные на бумаге, исследования и иракские документы о собственной культуре, а также записи будь то также на бумаге, папирусе или клинописные таблички. Всё для того, чтобы контролировать информацию, которая может просочиться к широкой публике. Информацию, противоречащую тому, что социально принято, и что священнослужители земной науки навязывают в качестве истинной доктрины по закону и по их декретам, не имеющим никакого реального основания.

Это не единственный факт вторжения с целью стереть историю страны или стереть документы и историю в целом, чтобы продолжить увековечивать свои планы, ведь это восходит к древним временам. Прекрасный пример тому – вторжение и уничтожение друидов и всех их письменных источников и самой их культуры римскими войсками, посланными цезарем Нероном и его самым главным генералом Веспасием. Также уничтожение Александрийской библиотеки примерно в те же даты. Но это лишь перечень нескольких наиболее важных подобных событий.

Если говорить о более недавних примерах XX века, то это проникновение Картера в гробницу Тутанхамона в 1922 году, что также является примером проникновения агентов Кабала Иллюминатов с целью конфискации и контроля над объектом или гробницей, в которых могут находиться артефакты и документы, неудобные для правящего Кабала. Говард Картер финансировал это мероприятие и действовал по приказу Рокфеллеров, а также Ротшильдов.

Главной причиной вторжения в Ирак в 2003 году было желание захватить археологические труды и исследования с достоверными расшифровками и переводами клинописных табличек и гравюр на археологических артефактах и объектах по всему Ираку. Захватить бесчисленные археологические реликвии, уничтожить то, что они не хотели, чтобы оно оказалось на виду у общественности.

Главной целью вторжения стал Багдадский музей, где хранилась большая часть этих документов и реликвий, как на экспозиции, так и в подвалах. В хранилищах находилось несколько порталов, некоторые действующие, некоторые в плохом состоянии, в основном элохийского (от элохи или элохим) происхождения. Говорят о трёх порталах, двух действующих или функционирующих и одном недействующем. Но подтвердить это число не представилось возможным.

У нас есть свидетели, которые утверждают, что видели конвой, вывозивший порталы в виде больших обручей диаметром около 4 или 5 метров на военных грузовиках, и которые были вывезены из музея и доставлены в аэропорт, где их погрузили на военные самолеты типа C-17.

Один из наших свидетелей утверждает, что видел и сопровождал колонну с воздуха на вертолёте типа OH-58D Kiowa, оснащённом электроникой для обнаружения скрытых предметов и используемом для очистки местности от возможных СВУ (IED) вблизи колонны или в местах её прохождения, поэтому он мог видеть, что обручи были сделаны не из камня, а из металла с очень сложными механизмами. Внизу находился ещё один свидетель, который видел, как извлекали порталы, пока они прикрывали территорию.

Гоша: Что значит СВУ (IED)?

Сваруу (9): Неожиданно взрывающиеся устройства / самодельные взрывные устройства (Improvised Explosive Device).

Гоша: Ого, тогда значит Зак – свидетель того, что произошло в багдадском музее?

Сваруу (9): Да, как и ДК (Д'ор Кааль' эль). ДК был там, в музее, внутри.

Гоша: Они были вместе?

Сваруу (9): Да, они были вместе.

Роберт: Как выглядят элохи физически?

Сваруу (9): Они похожи на тайгетеанцев или энган, такие большие и бородатые.

Роберт: А эти порталы сейчас работают?

Сваруу (9): Кольца почти идентичны тем, что были в фильме «Звёздные врата». Мы не знаем.

Гоша: И ещё. Ты говоришь о реальной причине присутствия там американцев. Они преуспели? Убрать все эти вещи, о которых ты говоришь?

Сваруу (9): Да, они сделали это. А затем установили марионеточное правительство.

Гоша: И где сейчас находятся эти артефакты и документы?

Сваруу (9): Невозможно узнать, но, вероятно, в таких местах, как Зона-51, база Райт-Паттерсон или Пентагон. Но для примера: в годы вторжения, с 2003 по 2009 год, на дорогах, прилегающим к таким американским базам как NAS El Togo в Калифорнии, можно было встретить шумерские археологические артефакты, которые солдаты выбрасывали из окон своих машин по дороге домой. Таким образом, продолжая преступление против человечества. Это не побочный ущерб, как говорится, это сама цель. Или одна из целей.

Роберт: Да, это преступления против всего человечества.

Гоша: Но эти порталы не от людей. Они не являются человеческим искусством или человеческим наследием, верно? Кем были установлены там эти порталы?

Сваруу (9): Но что является типично человеческим? Все культуры формируются под влиянием других культур. Это часть истории человечества. Причина, по которой они сегодня такие, какие они есть, и почему.

Гоша: Но можно ли в этом случае говорить о преступлении против человечества? Если порталы не являются человеческими? Просто философствую.

Сваруу (9): Это их история. Они не человеческие, нет. Они от элохи. Или элохим (одно и то же).

Роберт: Значит, американцы теперь могут отправиться посетить элохи?

Сваруу (9): Они просто хотят провести ретро-инженерию (воспроизвести, повторить эту технологию), в их случае хотят иметь сами конфискованные порталы, чтобы они никогда не попали к людям.

Гоша: И как они узнали об этих порталах?

Сваруу (9): Благодаря собственным раскопкам. Например, в Альт-Уре, на звёздной базе. Предполагается, что они также нашли там портал.

Гоша: И как же они узнали, что это именно порталы, а не какие-то декоративные арки?

Сваруу (9): Потому что они уже знают их и у них есть эксперты. Я не сомневаюсь что хватает, или нет недостатка в глупых археологах, которые считают что это что-то декоративное.

Роберт: Исходя из всего этого, становится ясно, что они вторгнутся во все те страны, которые обладают этой технологией.

Сваруу (9): Разумеется. Ведь в Иране наверняка есть скрытые вещи. Но в отличие от Ирака, у Ирана есть ядерные бомбы и баллистические ракеты.

Гоша: А Сирия?

Сваруу (9): О Сирии я не знаю, что там есть такого рода. Но, по крайней мере, речь идёт о контроле над территорией.

Гоша: И элохи не пытаются вернуть эти порталы?

Сваруу (9): Нет. Насколько мне известно, нет.

Источники:

https://www.youtube.com/watch?v=F_at-4sKt4Y

<https://swaruu.org/transcripts/guerra-de-irak-causas-reales-portales-extraterrestres-swaruu-de-erra>