

# Die Rasse der Urmah – Gesellschaft und Architektur

Original-Titel:	THE URMAH RACE - SOCIETY AND ARCHITECTURE - Extraterrestrial contact
Autor:	Pleiadian Knowledge, Cristina & Estella
Datum:	29.5.2021
Original Text:	<a href="https://www.swaruu.org/transcripts/the-urmah-race-society-and-architecture-extraterrestrial-contact">https://www.swaruu.org/transcripts/the-urmah-race-society-and-architecture-extraterrestrial-contact</a>
Original Video:	<a href="https://www.youtube.com/embed/xgt4-fyKlgw">https://www.youtube.com/embed/xgt4-fyKlgw</a>
Übersetzung:	<a href="https://cosmic-library.de">cosmic-library.de</a> 18.7.2021

## Rechtlicher Hinweis

von [www.swaruu.org](https://www.swaruu.org)

Auf diese Übersetzungen darf nur dann zugegriffen werden, um Übersetzungen in eine beliebige Sprache (in Text oder Video) vorzunehmen, wenn sie mit dem offiziellen Verweis auf diese Webseite und unsere YOUTUBE-Kanäle ergänzt werden, in denen sie gefunden wurden.

Unter keinen Umständen ist es gestattet, die in unseren Kanälen und auf dieser Seite präsentierten Informationen für kommerzielle Zwecke zu publizieren (Verkauf von Büchern und Werbematerialien).

Youtube-Kanal von Gosia: [Cosmic agency](#) (englisch), [Agencia cosmica](#) (spanisch)

Youtube-Kanal von Robert: [Despejando enigmas](#) (spanisch)

Die Rasse der Urmah – Gesellschaft und Architektur - Außerirdischer Kontakt  
INFORMATIONEN VON ANÉEKA VON TEMMER

## Gesellschaft

Die Urmah-Gesellschaft ist sehr ausgeglichen, wobei diejenigen, die in wichtigen Positionen sind, sehr gleichmäßig zu 50% Frauen und 50% Männer sind, ich sehe sie die gleichen Aufgaben erledigen. Ich sehe die Frauen an allem genauso beteiligt wie die Männer, ich unterscheide keine klaren sozialen Rollen für sie.

Sie verwenden auch das andromedanische holografische Stufenmodell wie wir. Das Konzept der matriarchalen Gesellschaft als solches wird als ein weibliches Konzept oder eine weibliche Idee angesehen, aufgrund ihrer Art, sich wie eine Mutter um die Mitglieder der Kultur zu kümmern. Es wird hier also durchaus akzeptiert, dass matriarchalische Gesellschaften feminin sind, und es wird nur betont, dass es patriarchalisch-holographisch ist, wenn es trotz des gleichen politischen Modells kulturell üblich ist, Männer als Führer zu haben, im Allgemeinen, weil es an sich von Natur aus keine holografische Gesellschaft sein könnte, wenn es eine Art von Diskriminierung gegenüber dem einen oder anderen Geschlecht gäbe.

An sich kann ich bei Urmah sagen, dass es als **holografische Gesellschaft** patriarchalisch oder matriarchalisch ist, mehr als alles andere, je nachdem, welches Geschlecht an der Spitze steht, denn obwohl es einen Rat gibt, den „Hohen Rat“, der von Mitgliedern des Volkes gemacht und gebildet

wird, so gibt es doch eine Person, die aufgrund ihrer Erfahrung der Organisator des Rates ist, der Präsident des Rates oder die Vorsitzende-Frau. Aber diese Person hat nicht wirklich mehr Macht als die anderen Mitglieder, es ist nur so, dass sie alles organisiert und mehr Erfahrung mit der Lösung der Probleme hat, die zu ihnen im Allgemeinen kommen.

Wie Alenym haben auch die Urmah ihren Hohen Rat mit ihren Vertretern zu Hause, insbesondere besagtem Vertreter, der der Leiter des Hohen Rates ist, der sie dort in Abwesenheit vertritt, und sie nehmen auch per Fernpräsenz an den Sitzungen teil. In Alenym's Fall ist ihr Vertreter zu Hause Migishi Muna Makkitotosimew.

In Taygeta nehmen auch Kinder an diesen Räten teil, es wäre für mich schwer zu glauben, dass in denen der Urmah nicht. Kinder sind immer willkommen, denn sie haben Lösungsansätze für Probleme, die Erwachsene nicht haben.

In einigen Fällen und Zivilisationen kommt es vor, dass es eine königliche Linie gibt. Das war ein Problem, weil es hier eine Menge Verwirrung verursacht hat, wenn man es mit den Bewohnern der Erde teilt, weil man es sofort mit dem Konzept des irdischen Königtums in Verbindung bringt, das gleichbedeutend mit Missbrauch und Elitismus ist. Das Konzept vieler Spezies, eine holographische königliche Gesellschaft zu sein, ist es, diese Person als ein Beispiel für die Menschen zu benutzen, jemand, auf den man sich als Führer für die Gelegenheit, die benötigt wird, beziehen kann, wie z.B. die Interaktion mit anderen Rassen oder Spezies, die nur Herrschaften sind, ohne holographisch zu sein.

Im Fall von holografischen Gesellschaften mit einer königlichen Linie dient sie als Brennpunkt, als jemand, an den man sich wendet, wenn man ein Problem hat, als jemand Bestimmtes, der eine Aufgabe erfüllt, die sonst nur schwer zu finden wäre, oder als jemand, mit dem man über ein Problem sprechen kann, oder als Anführer. Wer diese Position innehat, hat eine große Verantwortung auf seinen Schultern, denn es heißt, dass er das ganze Volk, die Zivilisation selbst, in einer Person verdichtet sein muss. Seine oder ihre Geschichte, seine oder ihre Werte und seine oder ihre Ethik sollten die der ganzen Stadt widerspiegeln, alles in einer Person konserviert.

Im Fall von Taygeta ist es Alenym von Temmer und im Fall von Urmah ist es **Ruhr von Avyon**. Ein Indiz für ein gemeinsames Königtum, zumindest bei fast allen Rassen der Föderation, wenn auch sicherlich auch außerhalb, ist, dass sie auf die eine oder andere Weise weiß sind, als Referenz.

*\*Bilder werden nicht unterstützt\**

Das ist nichts Rassistisches, es ist wie eine Krone. Es spiegelt sich sogar in den Gorillas auf der Erde wider und im Respekt vor weisen Älteren, weißen Haaren, grauen Haaren zum Beispiel.

Im Fall von Alenym ist ihr Haar komplett weiß. Im Fall von Ruhr ist er ein Albino-Löwe. Dieser Trend spiegelt sich auch in der reptilischen Kingu-Gesellschaft wider, in der die weißen Kingu die Könige sind.

Die Urmah, die in diesem Fall Ruhr als ihren Vertreter haben, würden also als patriarchalische Gesellschaft gelten, aber wie gesagt, sie sind in dieser Hinsicht sehr gleichberechtigt und es ist nur so, dass der König ein Mann ist, obwohl er von der Königin begleitet wird, die seine Gemahlin ist.

Sie bereiten sich lange Zeit darauf vor, der Position würdig zu sein, wie es zu erwarten ist und wie es sein sollte. Manchmal müssen sie eine gewisse Leistung erbringen, um ihren Wert zu beweisen. In diesem Fall machen oder leisten sowohl Ruhr als auch Alenym ihre maximale Prüfung zu dieser Zeit, da sie auf der Erde unter wirklich widrigen Bedingungen geführt werden. Sie müssen ihre Kaste und ihre Eignung als Führer noch unter Beweis stellen, und sie sind beide noch sehr jung.

Was die Funktionsweise der Urmah-Gesellschaft angeht, so helfen sie sich gegenseitig beim Bau der Häuser und allem, was benötigt wird, jeder Einzelne trägt mit dem bei, was für ihn von

Interesse ist. An sich ist ihre Gesellschaft der von Taygeta sehr ähnlich, deshalb verstehen wir uns auch so gut, nehme ich an, und auch der Kontakt zwischen Urmah und Taygeta ist sehr alt.

Wie wir haben auch sie Pyramiden aus Nullpunktenergie, die auf dem Planeten verstreut sind, also im Grunde die gleiche Technologie.

Ihr Bildungssystem basiert ebenfalls auf der Praxis, mit dem Schüler als Führer. Alles ist um die Bedürfnisse jedes Schülers herum strukturiert, wobei die empirische Praxis einen primären Platz einnimmt. Sie erzählen ihnen nicht Dinge, sondern zeigen ihnen diese Dinge. Es wird auch sehr viel in die Schule eingetaucht, wie in Taygeta.

Ihre Medizin basiert auf Kräutern, entweder natürlich oder repliziert und mit der Unterstützung von Med Pods.

Was die Zeremonien angeht, so führen sie sowohl Beerdigungen als auch Hochzeiten durch, im Gegensatz zu Taygeta, wo wir keine Hochzeiten feiern, sondern nur eine Party, wenn ein Paar zusammenkommt und es das wünscht. Der Unterschied ist, dass es keine rechtliche oder religiöse Belastung gibt, das meine ich damit, dass es in Taygeta keine Hochzeiten gibt, weil das Paar nicht gezwungen ist, zusammen zu bleiben, sondern nur aus Liebe.

## **Städte und Architektur**

Die Bevölkerung in Avyon ist beträchtlich, über eine Milliarde. Aber ihre Städte sind nicht überbevölkert, die Häuser sind wie verdünnt, die Urmah sind nicht in großen Städten konzentriert oder nicht häufig. An sich gibt es hier eine Ähnlichkeit mit Taygeta, da die großen Städte wenige sind. Aber die Urmah-Bevölkerung ist sehr groß.

*\*Bilder werden nicht unterstützt\**

Die Hauptstadt hat den gleichen Namen, Avyon. Sie ist so groß wie New York und um ein Vielfaches größer als die DC Toлека in Temmer. Sie ist ein Raumhafen mit viel Verkehr. An sich brodelt Vega vor Verkehr und Aktivität, sowohl für die Urmah als auch für die Lyrianer dort. Sowohl die Urmah als auch die Lyrianer haben mehrere gigantische Raumstationen, die ihre Planeten umkreisen.

Die Gebäude auf Avyon stehen nicht so dicht beieinander wie in NY, sondern sind eher flächig verteilt, sie sind an sich nicht sehr hoch, aber ihre Decken sind es, also vom Boden bis zur Decke, aber es sind keine Wolkenkratzer.

Ein weiteres Merkmal ist, dass sie zwar offensichtlich sehr fortschrittlich sind, ihr Stil aber sehr klassisch ist, wie man es auf der Erde versteht. Das liegt daran, dass sie sehr konservativ sind. Mit anderen Worten, sie sind nicht so sehr Sci-Fi konische Gebäude oder futuristische Strukturen, sondern eher Strukturen mit einem alten und sehr soliden Aussehen. Die Architektur der Urmah zeichnet sich durch die Verwendung von Stein und Megalithen aus, mit Säulen im griechischen Stil, nur viel größer. Ganze Städte wie diese, mit gigantischen Eingängen, vielen Fackeln, Schilden an den Wänden. Wie eine Mischung aus dem klassischen Griechenland und Rom mit dem ultramodernen Sci-Fi vermischt. Die Gebäude sind wegen der Energiezirkulation kreisförmig, aber es gibt auch Rechtecke.

*\*Bilder werden nicht unterstützt\**

Dies sieht zum Beispiel nicht gleich aus. Aber es ist eher ein solatischer Baustil, das Bild sieht übertrieben aus, aber es sieht ihm sehr ähnlich. In Taygeta bauen wir normalerweise nicht in die Höhe.

*\*Bilder werden nicht unterstützt\**

Um zu den Urmah zurückzukehren, ihre Häuser sind äußerlich von zwei verschiedenen Arten: zum einen eine Art runde Halbkugel, wie ein Iglu und zum anderen rechteckige, quadratische Kästen, ähnlich wie viele menschliche Häuser. Was zwischen beiden gleich ist, ist, dass sie innen sehr groß und geräumig sind, mit vielen Ebenen. Das heißt, es handelt sich nicht um ein kleines Iglu, sondern um ein riesiges Halbkugelhaus mit verschiedenen Ebenen. Wie immer alles übertrieben. Man kann sagen, dass die Häuser von Urmah wie Schlösser aussehen.

*\*Bilder werden nicht unterstützt\**

Die quadratischen Häuser haben Strukturen ähnlich wie im klassischen Griechenland, mit Säulen um und im Inneren. Häuser mit sehr großen doppelten Holztüren mit Metall, typisch für das, was mit einer mittelalterlichen Burg assoziiert werden würde, nur ein Haus zu sein. Im Inneren befindet sich eine Halle oder das Zentrum des Hauses, wieder mit Säulen, voll mit Ornamenten an den Wänden und an den Säulen selbst. Um diesen zentralen Raum herum befinden sich Küchenräume, Wohnzimmer, Bibliotheken und Esszimmer. Auf der Rückseite, gegenüber der Tür, befindet sich eine sehr breite Treppe, die einen Absatz hinaufführt und sich in zwei Teile teilt, einen rechts und einen links, ähnlich wie bei vielen alten Häusern auf der Erde. Am gegenüberliegenden Punkt dieser Treppe, der eine Ebene über der Tür wäre, befindet sich eine weitere Treppe, die einem dritten Stockwerk entspricht, und so geht es sogar bis in den vierten Stock.

*\*Bilder werden nicht unterstützt\**

Es sind sehr geräumige Häuser im Inneren, mit wenig Anhäufung von Gegenständen, leicht zu begehen. Alles aus Marmor, weiß oder schwarz. Das hier ist das Beispiel eines Hauses, das ich gesehen habe, ich weiß, dass es Varianten gibt und viele Dinge in anderen Häusern anders sein können, aber das hier ist das, das ich am meisten kenne.

*\*Bilder werden nicht unterstützt\**

Die Urmah mögen es, ihre Wände mit Kunst, Gemälden und Skulpturen zu füllen, die alle ihre eigene Beleuchtung haben. Obwohl alles elektrisch ist, betonen sie gerne die Idee von Fackeln, wie in den alten Tagen.

*\*Bilder werden nicht unterstützt\**

Alle diese Bilder wären ähnlich, mit internen Säulen, wie ich schon sagte. Alles in einem übermenschlichen Maßstab, deutlich größer. Als Lyrianer fühlt man sich dort fehl am Platz. Sogar die Türklinken fühlten sich an wie auf meinem Gesicht, und ich bin groß. Unmöglich zu erreichen für jemanden, der kleiner ist als ich, wie Yázhi.

*\*Bilder werden nicht unterstützt\**

Was die Dekoration betrifft, so verwenden sie auch ständig Gold, aber es ist keine Farbe, sie sind nicht an Äußerlichkeiten interessiert, es ist reines Gold. Ich denke, ihr könnt euch die Atmosphäre eines Urmah-Platzes oder -Hauses vorstellen. Alles ist dort überwältigend, antik und ultramodern technologisch zugleich.

*\*Bilder werden nicht unterstützt\**

Ihre **Schlafzimmer** sind sehr abgeschottet, in Räumen, die weit vom Rest des Hauses entfernt sind. Ihre Betten, so erinnere ich mich, sind tendenziell rund, voller Kissen und riesig, selbst für sie. Mir kommt es so vor, als würde eine Katze auf einem unserer Betten schlafen, mit Lyras Körper. Die Größe ist vielleicht nicht so übertrieben, aber es wäre wie ein halb lyrisches Einzelbett für eine Katze. Also, von dieser Größenordnung her sind sie kreisförmig oder halbkreisförmig, rechteckige Betten habe ich noch nicht gesehen. Ihre Betten sehen so gut aus, dass man sich darin wälzen kann und nicht herausfällt. Urmah sind Katzen, logischerweise verbringen sie viel Zeit mit Schlafen.

Was die **Badezimmer** angeht, habe ich nichts Ähnliches gefunden, aber dieses Bild kommt dem am nächsten. Sie haben Wasserhähne und fließendes Wasser. Sie sehen aus wie Griffe, so, aber größer und wie immer, alles super verschnörkelt.

Wir benutzen selten Wasserhähne, es hängt nur von der Konstruktion des Hauses ab, aber wir sind eine andere Kultur. Es heißt, wenn man das Wasser einschließt, verliert es seine energetischen Eigenschaften, deshalb lassen wir es laufen. Die Urmah haben auch fließendes Wasser, aber ich war erstaunt über das Vorhandensein von Wasserhähnen, obwohl es logisch ist, weil diese Hahnform leicht mit einer Pfote zu bewegen ist. Aber wie gesagt, sie haben viel Geschick mit diesen Pfoten, nur das, was sie herstellen und benutzen, ist für diese Art von Handpfote ausgelegt. Sie sehen die, die wir benutzen, als sehr klein und zerbrechlich für sie an.

*\*Bilder werden nicht unterstützt\**

Wie es logisch ist, benutzen sie auch eine Toilette wie die auf der Erde, im Grunde das Gleiche und das ist in unzähligen Zivilisationen und Rassen vorhanden. Aber aufgrund der Tatsache, dass der Schwanz etwas anders ist, ist er geneigt, d.h. die Fläche, auf der der Deckel sitzt, ist ein wenig nach vorne gekippt, aber sichtbar. Und sie haben nicht wie auf der Erde den Wassertank hinten drin. Das könnte am Heck liegen, denn sie lassen den Platz frei, wo der Tank sein würde. Das ist nicht so seltsam, denn wie ihr wisst, benutzen viele Hauskatzen eine Toilette.

Was das **Abwassersystem** angeht, so gehen sie durch Kläranlagen, sie verschmutzen nicht. Allerdings ist es nicht das gleiche System wie auf der Erde. Was nicht verwendet werden sollte, wird verdampft, zerstört, und dann wird diese Energie für mehr Strom verwendet. Maximale Effizienz, genau wie bei uns, wir zersetzen alles. Nur molekulares Wasser bleibt übrig. Ich weiß nicht genau, wie es bei den Urmah ist, aber es muss ein ähnliches System wie bei uns sein. Wenn es besser ist, in ein spezielles Zentrum zu gehen, ist das der Fall, und wenn ein Haus weiter weg ist, wird der Abfall am gleichen Ort verarbeitet, das heißt, jedes Haus hat seine eigene Verarbeitungsanlage.

## Transport

Was den **Transport** betrifft, so benutzen sie als Hauptmittel die Züge von Mag Lev und den Lufttransport. Fast alles wird auf dem Luftweg transportiert, kreisförmige Schiffe sind bei fast allen Völkern am weitesten verbreitet. Gefolgt von denen, die wie ein fliegender menschlicher Lastwagen aussehen, ähnlich wie die Shuttles aus Star Trek. Das liegt einfach daran, dass es eine sehr nützliche Form ist. Auch hier ist es eine Konstante in vielen Rassen, die Verwendung von Shuttles alle ähnlich, es gibt nicht viele Unterschiede.

*\*Bilder werden nicht unterstützt\**

Aber alle ihre Schiffe haben einen Streifen oder einen Teil, der gestreift ist, wobei das Gestreifte das Symbol der Urmah ist. Es ist lustig, weil es auf der Erde ein jährliches Treffen von Flugzeugen gibt, das Tiger Meet genannt wird, wo verschiedene Nationen ihre Militärflugzeuge als Tiger

bemalen, und ich frage mich, ob es von dort kommt, von den Urmah. Anhang Fotos von Flugzeugen vom Tiger Meet. Bei der Urmah ist es meistens so, dass nicht das ganze Schiff so bemalt ist, sondern dass sie hinten einen Streifen haben, der anzeigt, von wem er ist.

*\*Bilder werden nicht unterstützt\**

Auf Avyon sind die **Straßen** nicht wie auf der Erde, aber es gibt sie, sie sind das, was man mit Landstraßen vergleichen würde. Und sie führen nicht, oder nur selten über Land von Stadt zu Stadt, weil der Luftverkehr für alle viel effizienter ist.

Kurioserweise benutzen sie auch keine Fahrräder, denn das scheint eine menschliche Erfindung zu sein. Wir liebten diese Erfindung noch; wir haben sie nicht oder hatten sie nicht. Aber kurioserweise haben wir Motorroller und kleine Radvarianten, die mit Tesla-Elektromotoren arbeiten, die ihre Energie aus den Luftnetzen beziehen, nicht aus Kabeln oder Batterien. Sie haben Räder, aber ihre Drehachsen sind magnetisch, ohne Reibung, genau wie Elektromotoren. Und ihnen geht nie die Energie aus, denn sie tragen sie mit sich.