



**Fonte ufficiale:** Minerva Maria Swaruu  
**Canale YouTube:** Swaruu Oficial  
**Pubblicato, il:** 28 giugno 2024

**Informazione proveniente dalle acque di sopra**  
.....

### **TECNOLOGIA DI COMUNICAZIONE AD IMMERSIONE TOTALE – (Parte 2):**



Nuovamente, ciao!

Grazie per stare qui con me ancora una volta. Spero stiate bene.

Sono Mari.

**Questa informazione, può essere vista come fantascienza o come meglio lo vede lo spettatore, e la pubblico solo a scopo di intrattenimento; Comunque, io prendo molto sul serio la mia informazione.**

**Chi ha occhi per vedere, che veda!**

E questo, come devo sempre dire a mia tutela, qui su YouTube, è applicabile, soprattutto, a qualunque argomento tecnologico simile a questo.

Questi Sistemi, però, fanno parte della mia vita quotidiana quassù.

Vi consiglio vivamente, di guardare il mio video precedente sulla **“Tecnologia Informatica Olografica Quantica, Taygetiana”** e, la prima parte, di **“Comunicazione ad Immersione Totale”**, se ancora non lo avete fatto, poiché si collega direttamente all'argomento di oggi; Anche perché la tecnologia ad Immersione Totale, richiede un'enorme quantità di potenza computazionale e mi piacerebbe che sappiate da dove proviene.



La Tecnologia di Comunicazione ad Immersione Totale, non è altro che la Realtà Virtuale ma, portata, alla sua forma più avanzata e definitiva, ed è così avanzata, da essere indistinguibile dalla realtà stessa.

Questo Sistema, consente all'utente o agli utenti, di vivere un'esperienza completa, come se fossero stati trasportati in un altro luogo utilizzando un Portale senza lasciare la sicurezza e il comfort delle proprie abitazioni o Astronavi, come nel mio caso.

Ciò significa che una persona come la Regina Alenym o me, possiamo entrare in una stanza speciale all'interno di questa Nave, ed essere trasportata a Temmer o qualunque altro luogo, per

lavorare lì, incontrarci e parlare con le persone e supervisionare i Progetti in totale sicurezza, senza la necessità di un vero viaggio spaziale.

Il Sistema è molto complesso, ed è il seguente:

L'utente, entra in una stanza speciale molto grande senza finestre, il cui interno è completamente buio quando il Sistema è spento. Questa stanza, ha una forma simile ad una sfera che circonda l'utente o gli utenti.

Il Computer, proietta un'immagine tridimensionale a 360°, ad altissima risoluzione, in tutta la stanza, utilizzando migliaia di piccoli proiettori che fungono anche da telecamere integrate nelle pareti, nel pavimento e nel soffitto.

La fonte originale di questa immagine, proviene da un piccolo drone sferico delle dimensioni di un grande pompelmo. Questo drone, si trova fisicamente nel luogo che l'utente desidera visitare, ed esempio, nel mio caso, è a Temmer.

Questo piccolo drone, fluttua grazie ai suoi Sistemi di Anti-Gravità, a volte, circa mezzo metro sopra l'altezza di una persona media. Anche così, la sua altitudine di volo, varia per evitare ostacoli.



Inoltre, utilizza la testa della persona in totale immersione che proietta come un ologramma, come punto di riferimento da dove trae le sue letture sensoriali, nascondendosi, allo stesso tempo, all'interno della testa dell'ologramma, usandolo in modo che le persone attorno ad esso, non riescono a vederlo. Questo drone, invia dati sensoriali al suo Computer che, a sua volta, si collega all'avanzatissima Tecnologia di Comunicazione Codificata di Leptoni-Muoni, che supporta questo Sistema e li invia al Computer ricevente che potrebbe trovarsi a diversi Anni Luce di distanza. Nel mio caso, sarebbero 440,3, poiché attualmente mi trovo in orbita terrestre bassa.

Permettetemi di ricordarvi, che questa Tecnologia, utilizza Leptoni-Muoni, per creare una perturbazione di alta intensità, utilizzando frequenze altissime, che sono associate alle onde dell'Etere e viaggiano istantaneamente, poiché lì non esiste Tempo né Distanza o, solo una di esse, o i valori che gli diamo.

Come spiegato prima, è come usare Pulsi di Gravità Codificati, anche se in un video precedente, ho appena spiegato il perché non userò più la parola "Gravità", poiché, è associata al modo in cui la Fisica terrestre, vede e studia la Cosmologia nella sua comprensione e termini molto limitati. Tuttavia, è molto difficile spiegare questo tipo di argomenti senza usare la parola "Gravità".

Un altro modo per cercare di spiegare questa tecnologia, è con l'entanglement quantistico\*(\*o, correlazione quantistica), dove ciò che una Particella sperimenta in un luogo, farà sì che il suo partner reagisca esattamente allo stesso modo in un altro luogo distante.

L'entanglement quantistico, è il primo tentativo delle Scienze della Terra, di studiare e comprendere la comunicazione tra le Particelle più velocemente di quelle della Luce e, come potete osservare, anche qui si contraddice, poiché presumibilmente, nulla può viaggiare più velocemente della Luce. MA, come spiega Zaikira\*(\*il nome può risultare scritto diversamente dal modo originale), l'Ingegnera di questa Nave, i Leptoni-Muoni non viaggiano affatto più veloci della Luce; in realtà, non vanno da nessuna parte, poiché, è solo la loro vibrazione codificata a superare quelle lunghissime distanze, muovendosi attraverso un altro Regno Esistenziale, che potremmo chiamare "l'Etere" o "il Mondo Spirituale".

Uso qui quelle stesse parole nello stesso modo in cui le usò il famoso fondatore e creatore di "Skunk Works", **Kelly Johnson**, le usò durante un incontro a **Lockheed**, descrivendo come la sua super-Nave ultra-segreta potesse superare la Velocità della Luce, utilizzando e viaggiando attraverso

il Mondo degli Spiriti.

Si suppone che, le sue parole, furono filtrate al pubblico da una delle persone che parteciparono all'incontro diversi anni dopo,... secondo come racconta la storia.



Inviare le Onde di Frequenza Energetica ( Perturbazione codificata di una Partecella Muonica attraverso l'Etere), è molto più difficile, che inviare un'intera Astronave attraverso lo stesso Etere. Ma è proprio così che funziona il viaggio più veloce della Luce:

**cambiando la vibrazione esistenziale della Nave, cessando di coincidere con il luogo di origine e iniziando ad essere in accordo con la destinazione; demanifestandosi letteralmente in un luogo, per poi rimanifestarsi nuovamente in un altro.**

Come questo avviene con le Astronavi, che a volte pesano milioni di tonnellate metriche , lo stesso avviene con le vibrazioni delle minuscole Particelle. Visto da questa angolazione, non è così difficile.

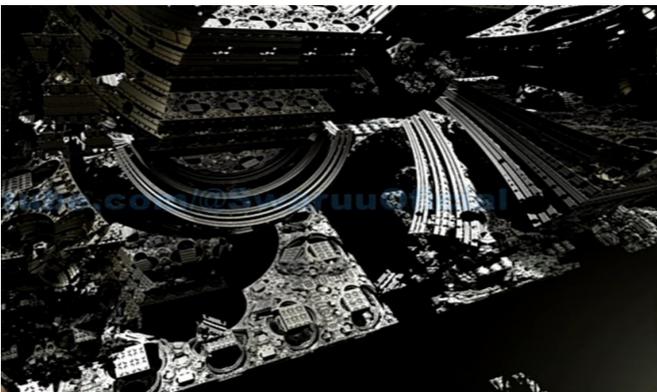
Ritornando alla Tecnologia di Comunicazione ad Immersione Totale: il piccolo drone sferico, cattura i dati sensoriali provenienti dalle sue telecamere e dai suoi analizzatori chimici e altri sensori simili a spettrometri, dell'area fisica in cui si trova e, poi, li invia utilizzando la Tecnologia Muone al Computer nell'altra estremità che utilizza i dati per ricreare l'ambiente in cui si trova il drone lontano, e lo proietta in una stanza surround completa, in cui si trova l'utente.

Il drone, può trasmettere dati visivi e sonori, temperatura, forza e direzione del vento, e odori, che il Computer dall'altra parte, genera per l'utente e per un maggiore realismo.

Quando l'utente entra nella Sala d'Immersione Totale, entra in un ambiente a gravità controllata dove, l'utente, può camminare e camminare senza mai raggiungere le pareti della stanza. Ma, l'esperienza che l'utente ha, è completamente come se stesse realmente camminando nel mondo che il Computer proietta in tutta la stanza.

La Sala di Immersione Totale, dispone di generatori di temperatura e vento, collegati ai dati che riceve il Computer, così come Rilasciatori chimici sintetici, per emulare odori e aromi.

Quindi, tornando nella posizione distante, il drone, genererà anche un'immagine tridimensionale dell'utente, in modo che possa essere visto e possa interagire fisicamente con le persone in quella distante posizione, nascondendo la loro presenza, all'interno dello stesso ologramma che sta generando, come ho detto prima, tipicamente, usando la testa.



Immagino, che la maggior parte di voi, starà pensando che la nostra Tecnologia sia eccessivamente ed esageratamente avanzata a un livello incredibile, e non vi biasimo.

Semplicemente, pensate a come si vedrebbe un moderno telefono cellulare sulla Terra, solo 100 anni fa; o al vostro Computer o a qualsiasi altra alta tecnologia presumibilmente prodotta sulla Terra.

Ma, sapete una cosa??

Sebbene questa Tecnologia sia ancora in funzione, ad esempio qui sull'Astronave Toleka, è già obsoleta. È davvero molto obsoleta, almeno nella maggior parte dei suoi componenti più importanti.

Ciò che ho appena descritto, è ben lungi dall'essere l'ultima novità in fatto di tecnologia e, quella che lo è, è ciò che pubblicherò nella terza parte di questo argomento e, lascerò questo che ho appena descritto, vecchio come lo è un telefono con cornetta a linea rotativa, per la maggior parte degli Esseri Umani.

Rispetto alla nuova tecnologia, questa è goffa e poco realistica ed è piena di problemi come, odori esagerati o mancanti, schemi del vento incongruenti o difetti nelle parti 3D dell'immagine che, a volte, appaiono piatte come in uno schermo,...perché È uno schermo.



Va ancora bene, ma non perdi il senso della realtà. Sai di trovarti in una stanza circondata da ologrammi, a differenza della nuova tecnologia, da cui non puoi distinguere alcuna differenza dal mondo reale, e in misura terrificante.

Continuerà nella terza parte.

Questo è tutto per oggi.

Come sempre, grazie per vedere il mio video e dargli Like, condividerlo e iscriversi per ottenere più informazioni, e spero di vedervi qui anche la prossima volta.

Con tanto affetto,  
vostra amica,

Mari Swaruu.

.....

**Pagina ufficiale:** [www.swaruu.org](http://www.swaruu.org)

**URL del video:** <https://www.youtube.com/watch?v=G38PaORWZiA>

.....

**Traduzione dallo spagnolo all'italiano, di:** Luhme

**Pagina ufficiale fb:** Nuova Espansione