

С'ВАРУУ И И'АСХИ - КОИ СА ТЕ? НЕСПОДЕЛЕНАТА ДОСЕГА ИСТОРИЯ

ИЗВЪНЗЕМЕН КОНТАКТ (ПЛЕЯДИ) - ЧАСТ 1

Agencia Cosmica - 25/04/21

<https://www.youtube.com/watch?v=guvbKGRI-Ig&t=1041s>

Звездни Семенца – 21/07/21

<https://www.youtube.com/watch?v=BAzRDKYN5PE>

Звездни Семенца / Star Seeds

<https://www.svaruupapriananda.com/>

Facebook – Група Звездни Семенца

<https://www.facebook.com/groups/1233788086998518>

Odysee - Звездни Семенца

<https://odysee.com/@zvezdnisemenca:e?r=362BQ2Q2dLSVAf6D9T8rEKW1KzDUjxRu>

Превод: TatiD



ИСТОРИЯТА НА С'ВАРУУ

Анеека: Първата С'варуу, наречена С'варуу Ананда или тази, която ще наричаме S-1, е родена от майка и баща и беше Тайгетеанка от Ера. Роди се там, живя там, никога не си тръгна оттам, никога не пътува, умря там. Майка ѝ я е оставила там, криейки я от някаква форма на преследване. Живееше в малка къща до езеро, дълбоко в горите на Ера. Оставиха я сама на 13-годишна възраст и остана до края на живота си в очакване на завръщането на родителите си.

Тайгетанките, когато се чувстват изключително самотни, също и по други причини, но главно когато са самотни и отчаяни, могат да се само-забеременят с процес, наречен партеногенеза. Човешките жени също могат да направят това, но е изключително рядко, особено в днешно време.

Била е сама наред една гора, без да има с кого да говори, без да има някой, който да ѝ прави компания освен домашните любимци. Забеременява на 20 години, след като е живяла 7 години там сама. Разбира се, трябваше да бъде малко момиченце и тъй като няма баща, потомството е точно генетично копие или естествен клонинг на майката. Тя се беше родила отново. 100% същите гени.

Но както тук емпирично видяхме и дори проучихме, когато две тела са абсолютно еднакви, при клонингите (особено естествените, тъй като изкуствените, не са достатъчно съвършени) Съзнанието има тенденцията да се изравнява между тях. Означава пълна телепатия. Имайки капацитета да фокусират вниманието си върху това да бъдат едната или другата или и двете.

Така че майката S-1 и малката S-2 всъщност бяха един и същ човек, но от това, което знам, процесът отнема няколко години за да завърши, тъй като малката се нуждае от 7 години, за да абсорбира или да развие напълно една зряла нервна система, достатъчно зряла за да включи тотално цялото Съзнание на един човек. Припомняйки си, че мозъкът е само преводач на Съзнанието, което се намира в етерното поле, а не в тялото.

S-1 вътрешно беше много тъжна и самотна и разбира се, се отдаде на отглеждането на малкото си дете. Но докато детето растеше и започна да играе повече, а след това и да бъде по-самостоятелно, за него всичко започна да бъде прекрасно, всичко беше ново и вдъхновяващо, тя искаше да изследва да живее. И така, докато израстваше, ставаше все по-интересно вниманието ѝ да бъде насочено към детето, а не майката, тъй като майката се превърна само в

разрешаваща проблемите и доставчик, а също и с дълбоки чувства на скръб и изоставеност. Не беше вдъхновяващо, още по-малко удобно да бъде майката, само когато тя, Съзнанието, се нуждаеше от нещо, което детето не можеше да направи или да разбере.

Така че, когато S-2, момиченцето израстна до тийнейджър, на 13 години стана все по-независима, напускайки дома си за дълги периоди от време, и пренебрегва майката, тъй като вече не е ѝ била необходима.

И като всички неща, на които не се обръща внимание и тъй като тялото не работи, не може да съществува без Душа, един ден, докато 13-годишното момиченце беше далеч на експедиция, майката умря, докато спеше.

Сега детето отново беше само. Момиченцето отново остана само там, на 13 години.

Както майката, така и малките С'варуу 1 и С'варуу 2, винаги са искали да изследват, да се измъкнат оттам, винаги гледайки към звездите и желаещи да пътуват сред тях. Малката, С'варуу 2, съвсем сама нямаше друг избор, освен да погребее майка си (самата себе си), далеч от къщата в гората.

Но животът там стана просто непоносим. Спомняйки си всичко, което я боли отвътре, всичко, от което майката се възмущаваше и желаше, което така и не дойде.

На 13-годишна възраст си спомняше всичко, което беше майка ѝ, тъй като отново беше тя в ново тяло.

Този път обаче нямаше да седи и да чака, тъй като майка ѝ или баба ѝ и дядо ѝ не се бяха върнали за не по-малко от 20 години време Етра. Затова събра всичко в една торба и вървя дни наред, отсядайки сред дивата природа, докато стигна до един град, до цивилизацията. Отпътува от планетата към Теммер и се присъедини към еквивалента на една Академия, за да стане изследовател в космоса.

Първо започна да изучава комуникации, където се отличи в екзо-езиците, а след това стана пилот, където по-късно нейната мотивация и умения я направиха да се превърне или да бъде повишена до еквивалента на Пилот-Изстребител (Fighter Pilot), използвайки човешки думи, тъй като нямам други, с които да говоря с вас.

Като Пилот-Изстребител отново се изявява, което я кара да се класира за елитната ескадрила от тактически и стратегически скачачи на времето, известна като Sand Clock (хуманизиран термин). Пясъчен часовник = Сейнай олкити (S'ei-ná'oolkií).

Вече като пилот и докато чакаше да ѝ бъде построен или да ѝ бъде назначен един космически кораб от клас изстребител, прие работата на офицер по комуникациите на борда на междузвездният кораб Ритол (клас Toleka) под ръководството на капитан Рашел от Теммер (Rashell of Temmer). И докато

корабът се позиционираше на Земята, тъй като на Земята и близо до Земята, е където се провеждаха всички действия, тя пристигна на орбитата на Земята. Това беше ноември 2015 г. по земно време.

През декември същата 2015 г. беше представено ново поколение кораби от клас Изстребител (Fighter), наречени клас СУЗИ (Suzy class).

СУЗИ (от английски):

Сасакахана - Sasakahana (напреднал)

Урикназака - Uriknazaka (битка или бой)

Зурка - Zurka (технология)

Инекетас - Yneketa s'q (междузвезден кораб)

Първоначално не ѝ беше назначен, но тъй като беше нов и се започваше с изпитания в реалния свят, тя поиска да бъде прехвърлена, за да бъде част от експерименталният му екипаж. След това отпътува със СУЗИ и 6-ма други колеги, предимно инженери, до Алдебаран Синдриел, за да изпробва кораба при второто му пътуване (първото: Теммер - Земята).

Предложи се като доброволка, за да бъде оставена сама в кораба, в ниската орбита на Синдриел (Syndriel), където остана една или две седмици. Синдриел Алдебаран (Syndriel Aldebaran) е известен с това, че причинява екстремни мистични преживявания от трансцендентален тип, това на повърхността, но малко се знаеше, че ефектите могат да бъдат по-силни, когато си сам в малък кораб, обикалящ около тайнствената планета.

Както сама каза С'варуу 2, беше плашещо да гледаш огромното, гигантско оранжево слънце Алдебаран, потопено в мъглявината си, което позволява да бъде наблюдавано с невъоръжено око или само с основни филтри.

Както обяснява, това преживяване, да бъде сама в малък кораб до Алдебаран, е предизвикало някакво пробуждане в нея. Спомня си, че е плакала и плакала много, гледайки през прозорците в пилотската кабина на СУЗИ, с Алдебаран там наблюдавайки я. После никога не бе същата след това преживяване. Вътре в нея настъпиха дълбоки промени.

След като останалата част от екипажа се събра отново, се завърнаха на Земята, където корабът СУЗИ ѝ бе официално назначен като неин кораб като пилот-изстребител, тъй като корабният изкуствен интелект и С'варуу-2 работеха и се разбираха много добре един с друг.

И е там, през декември 2015 г., където започва кариерата на С'варуу-2 като тактически и стратегически скачач във времето.

Стана боен пилот на „Пясъчен часовник“ с един от най-модерните бойни кораби от клас „Изстребител“, които Тайгетаните бяха конструирали до този момент. (Сега има СУЗИ II, дори по-напреднал, и това е корабът на И'асхи, който е в хангара).

С'варуу-2 започна да скача във времето, за да промени моменти в историята на Земята и да предизвика по-благоприятен изход за човечеството в тези смутни времена. Появи се в различни моменти от историята, винаги като самата себе си, като една „стъпка надолу“, винаги във възлови точки, винаги в критични моменти, превръщайки се в ключови хора в историята на Земята или карайки ключови хора да променят действията си по начин, който да даде положителен резултат в дългосрочен план. Ставайки ключови хора не като влизане в тялото им, а като появявайки се самата тя, за да говори с хората от онези моменти в историята, което я накара да бъде запомнена като друг герой или човек в историята на Земята.

Това, както се очакваше, много пъти накара събитията да не се случат както искаше, влизайки в конфликт с много известни хора в историята на Земята, което доведе до смъртта ѝ.

Но като част от начина, по който циклите на прераждането работят или се разбират от хората от Тайгета, след като умря, нейното Съзнание отново се роди като С'варуу-2. На Ера, в къщичката в гората край езерото. Така че новата би се казвала С'варуу-3 ... тогава преживява всичко, което описах по-горе ... помнейки миналото си въплъщение като себе си и като пилот-изстребител от Пясъчен Часовник.

Обобщавайки: С'варуу-1 е родена от майка и баща. После С'варуу-2, известна също като С'варуупаприананда (Swarupapriyananda), е първата от партеногенеза. След това С'варуу 3, 4, 5, 6, 7, 8 и 9 са С'варуупаприананда (2), които се връщат назад, за да имат същия живот, винаги родени на едно и също място, в къщичката в гората край езерото. Но тъй като помни предишния си живот и всичко, което е направила в него, е сякаш друга С'варуу, оттук и добавените числа 3, 4, 5, 6, 7, 8 и 9.

С'варуу-9,... С'варуу с която разговаря, е взел или една трудна С'варуу, защото успява да направи почти всичко, което е направила по време на тези 8 предишни превъплъщения, но избягвайки проблемите и това, което е сложило край на живота ѝ.

Спомняйки си, че 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и 9 са работили и живяли живота си в Елитната Изстребителска Ескадрила „Пясъчен Часовник“, променяйки времевите линии и събитията в тях по стратегически и тактически причини.

(Определение за Стратегия: действие, което определя резултата на цял начин на развитие или сценарий. Определение за Тактика: стратегия, използвана в битка, за противопоставяне или управление на ситуация или на врага).

С'варуу-9 искаше да спре всичко, което правеше, когато разбра, че времевите линии не работят, както се казва, дори и в „Академията“ на Теммер. Това, като резултат от натрупания ѝ опит на 9 превъплъщения. Така че, "9" в крайна сметка спря да скача във времето по каквато и да е причина, като опит да поправи собствения си живот, защото осъзна, че когато се скача във времето, за да се промени една времева линия, единствената времева линия, която наистина се променя, е твоята собствена. Така стигна до заключението, че няма смисъл да продължава да скача във времето, защото в крайна сметка не е постигнала нищо за другите хора или колектива и е довела само до унищожаване на собствения си живот, тъй като е станал много заплетен в резултат на всичките ѝ предишни животи скачайки с кораба си СУЗИ.

(Бележка: Като опит да забрави миналото си и следователно да напредне като човек „начисто“, избра да слезе на Земята в 2 отделни времеви линии от 9, за да стане друг човек. Но 9, която всички вие познавахте и разговаряхте, умря тук в този кораб миналата година.)

С'варуу-9 непрекъснато повтаряше това, което другите нейни варианти бяха направили, но винаги можейки да избяга от преследвачите си, тъй като знаеше предварително какво и кога ще се случи всичко, което ѝ позволяваше да избяга навреме. Това е константа с 9. Всичко, което беше преди, го правеше отново. Карайки я да вярва, че тя е „най-добрата С'варуу“. В нейната необходимост да усъвършенства направеното и в личната си необходимост да преодолее всичко онова, което се е объркало по време на предишните ѝ превъплъщения. Повтаряйки, но и коригирайки. И стигна до заключението, че е празно, лишено от смисъл и безполезно.

ЗАЩО С'ВАРУУ НАПРАВИ ЗАЦИКЛЯНЕ

Анѐека: Продължи да повтаря зациклянето, защото беше привързана към идеята да спечели, да го направи отново! Да има успех! Разбирам, че е само заради това, което искаше като Душа - същият проблем, както когато някой се самоубие, само се връща, за да се превърне в нея / в него самият отново, в същия живот, където трябва да направи всичко отново. Никога не се завръща към Източника.

Така че тя продължава, учи отново в „Академията“, връща се на Земята, става пилот-изтребител, скача във времето, опитва се да реши един конфликтен

проблем на Земята в един момент от историята и отново е убита. Така се връща и се ражда още веднъж в малката къща на Ерра край езерото и всичко започва отначало като С'варуу 4, 5, 6 и т.н.

Гошия: Винаги ли умира на Земята или около Земята?

Анеека: Както разбрах, С'варуу 4 умира на Ерра, на млада възраст, защото пада от скала, по която се изкачваше в свободен стил (всички С'варуу с изключение на малката И'асхи, имат този спорт като любим).

И'асхи: Когато си спомняш кой си, можеш да го правиш и всъщност не се връщаш в между-животите (още по-малко в Източника), защото в между-животите се освобождаваш от твоите самоопределящи те концепции и от всички идеи и мисли, които те съставят като личност. Така че можеш да го направиш, ако притежаваш познания за това кой си, защото дори когато си мъртъв, все още си ТИ и само си казваш "Супер! Отново съм мъртъв! По дяволите!".

Но повечето хора просто опитват нещо друго, като казват „Миии, хубав живот, но не ми хареса така че, по-добре да продължа напред“. Така че, си тръгват и изхвърлят онези неща, които ги свързват с една идентичност и тази свобода на идентичността е отвъдното, въпреки че не е пълно премахване на цялата идентичност, тъй като не забравяш, но се освобождаваш и продължаваш като някой друг, ако го желаеш.

Но това, което се случи с всички С'варуу, е, че бяха толкова обсебени за да направят нещата както трябва, да бъдат най-добрите, от най-добрите, от най-добрите,... че не приеха поражението като опция, така че дори смъртта я виждаха само като възможност за да станат още по-добри в това, което правят. С'варуу никога не се освободи, не си почина, нито се излекува.

Гошия: Как може да НЕ отидеш в отвъдното, когато умреш? Тогава, къде отиде?

И'асхи: Можеш да скочиш директно в самия плод, очаквайки една Душа на точното място в пространство-времето. Не между-животите. Просто се връщаш към същото точно място във времето, когато твоята Душа (точка на внимание за Съзнанието) влезе в развитието на плода. И започваш отначало при същите обстоятелства.

И живота се променя само, като втори, трети или четвърти вариант,... само се променя когато целенасочено си спомниш какво се е случило преди, до момента, в който дори можеш да си спомниш и да предскажеш точния момент във времето, когато дадено събитие ще се случи, до най-големите подробности, като например да знаеш кога един човек ще се появи на вратата. И колкото повече лупинги направиш, толкова повече си спомняш.

Така че, тогава е когато започваш да променяш събитията, които си спомняш, и започваш да живееш различна версия на съвсем същия живот, но с различен резултат.

Гошия. Еха. Лудо!

И'асхи: Няма нищо лудо в това. Всички, които си спомнят минали животи, знаят това и дори повече, всички на Земята и на други места правят това, особено хората, които се самоубиват. Завръщат се, за да го направят отново. Но, е по-трудно следващия път, защото си го правят по-трудно за себе си.

Гошия: Но да задълбочим И'асхи, ЗАЩО тя не възприе поражението като вариант? Какво предизвика това фиксиране в нея за да спечели това?

И'асхи: Тя страдаше много и искаше да го разреши. Също така имаше дълбока нужда да може да разреши това, което чувстваше, че се е объркало и което чувстваше, че беше нейна отговорност. Така че, вината винаги присъстваше там, чувството за отговорност за минали действия, защото като пилот-изтребител с капацитет „Пясъчен Часовник“, чувстваше, че сякаш всичко зависеше от нея.

Гошия: Но тя не беше единствената, която правеше неща на Земята, имаше много раси на Федерацията и не само присъстващи на Земята. Тогава, защо толкова силно чувство за отговорност?

И'асхи: Да, но въпреки това усещането „Другите не правят достатъчно, затова трябва да направя всичко“ все пак остана, така че това е една от най-силните причини. И чувството на отговорност за безброй други малки или незначителни неща, които са се объркали, тъй като нещата винаги се объркват тук и там през цялото време. Това причинява едно фиксиране да иска да поправи всичко, за което мисли или смята, че е направила грешка и следващия път трябва да направи правилното.

Гошия: Разбирам. И още един въпрос. Откъде знаеш, че С'варуу 9 не се върна да бъде 2 отново? Някъде другаде ... Тази, която умря тук миналата година.

И'асхи: Защото аз съм тя и бих си спомнила. Аз съм тя, но не съм само нея!

И'АСХИ - С'ВАРУУ 12 И НЕЙНОТО ПРИСТИГАНЕ

Анеека: Сега,... друга С'варуу 9, която не умря, е имала малко момиченце, отново клонинг чрез партеногенеза - С'варуу 10, известна също като С'варуу Х, първата С'варуу, която е родена извън Ера и при други условия.

Тази С'варуу все още не сме я намерили, но според И'асхи и базата данни на СУЗИ, С'варуу 9 я е отгледала с пълното си намерение да я развие максимално като нейна „заместничка“. Доколкото знам, тя беше свръх образувана, супер тренирана и супер в добра форма.

Не знаем много за С'варуу Х, но изглежда, че е имала екстремни приключения, а също така е започнала да скача във времето на ниво, невиждано досега, за разлика от С'варуу 9 и нейните опити да спре да прави собствения си живот по-сложен.

С'варуу Х е известна с изключителната си умствена сила и психически способности, които никога не си спести да използва, когато е необходимо, карайки нейните врагове или недоброжелатели да се страхуват изключително много от нея през всички векове, когато и да е било.

Известно е, че С'варуу Х се появява и работи едновременно с, от и на други планети, не само на Земята, но работи от една по-разширена панорама, където събитията, които са се случили някъде другаде в Галактиката, имат пряк ефект върху случилото се на Земята и на други места в локалните съседни звезди, като Алфа Кентавър, Хиадес, Вега и Плеядите между други.

С'варуу Х също имаше малка дъщеря, самоклонинг, известна като С'варуу 11. Според базата данни на СУЗИ тя беше наречена "порталът", усъвършенствайки всички способности на С'варуу Х и увеличавайки ги още повече. Живеейки и съжителствайки с биологичната си майка С'варуу Х, и двете работеха по проект за разширяване на Съзнанието си и разбирането върху същността на реалността като цяло. Също така отделяйки много време за проучване на начините да се променят колективните времеви линии, изоставяйки старата концепция на С'варуу 9, че докато променяш времевите линии, можеш да промениш само своите.

Доколкото знам, С'варуу Х и С'варуу 11 са изпробвали своите теории в продължение на много дълъг период от време, вероятно няколко хиляди земни години. Скачайки вътре в определени точки, без да ги живеят директно за определено време. Също работейки върху начини за решаване на собствените им проблеми, унищожаването на тяхната идентичност и дори на биологията им в резултат на толкова много самоклонирание чрез партеногенеза, съчетана със следващите странични ефекти от екстремните скокове във времето и приплъзването на времето използвайки изкуствени средства, чрез звезден кораб. Заклучавайки, че единственият начин, е да приемат съдбата си и да не се опитват да я поправят, тъй като това би довело само до допълнителни усложнения.

Така че заключението им беше да се усъвършенстват генетично, тъй като бяха експерти по генетика от няколкото въплъщения на техните собствени варианти. Разрешавайки проблеми, най-вече генетични, защото започнаха да се превръщат в клонинг, на клонинг, на клонинг, а също и с пълното намерение да станат господарки на собствената си реалност.

Тогава по планиран начин, когато С'варуу 11 беше бременна със собственият си клонинг (живееше извън Земята, на неизвестно място) и когато дойде време С'варуу 11 да роди, тя накара звездния си кораб да скочи в хиперпространството, за да роди в етера, за да не принадлежи новородената на никое място и според техните експерименти също би могло да означава, че малката ще бъде дълбоко ментално засегната от раждането си в етера и с това

да бъде надарена със специални способности и мощност, които другите не са имали. И така се ражда 12, С'варуу 12 (И'асхи).

Връщайки се малко назад, важно е да се каже или заяви, че С'варуу 9, след правна битка с Федерацията, успя да се еманципира от това, да принадлежи законно на което и да е място и следователно можа да бъде господар на себе си и да не трябва да спазва никакви споразумения от космическото право. Ставайки независим субект, като С'варуу, променяйки законно собственото си име С'варуу от лично име, в име на вид или юридическо лице, свой собствен вид. Това през 2018 година, земно време.

Не знаем какво стана със С'варуу Х, тъй като го няма в регистрационните файлове на СУЗИ. Но най-добрата оценка е, че С'варуу Х все още скача и прави каквото и да било, във ветровете. С реалния потенциал да се появи тук или където и да е, както намери за добре, и по нейна прищявка!

Гошия: Защо няма файлове от нея? Не трябва ли всичко да е там?

Анѐека: Много файлове от нея, но никъде не споменават за един край на С'варуу Х. Сякаш корабът бе изолиран от нея, без да може да продължи да регистрира.

Що се отнася до С'варуу 11, дневниците сочат, че се отдаде изцяло на отглеждането на детето си и формирането му, или правейки я да расте с пълния си потенциал.

Докато правеше това, имаше навика да скача във времето през всяко място, време и пространство, Земята и други планети, за да покаже на малката си дъщеря 12 всички исторически сценарии и как са били, и да я накара да види места и събития за да вземе познания от всички възможни места докато израства, всичко това с образователна цел.

Докато правеха това, се озоваха на посещение в бронзовата епоха в Шотландия, където С'варуу 12 за първи път стъпва на Земята. Докато лагеруваха пред кораба, са нападнати от племето, наречено Туата Де Данан (Tuatha De Danann) докато спяха и С'варуу 11 бе убита.

Те бяха атакували преди и други варианти на С'варуу, като С'варуу 8 и го направиха отново. Разбирам, че е по различен начин, така че С'варуу 11 не можа да предвиди атаката.

Преследват малката Сваруу 12 на възраст 8 или 9 години, но тя успява да избяга скривайки се през нощта в храстите и бягайки в гората. Успявайки да се свърже с кораба на майка си - СУЗИ, който се спусна и я вдигна посред нощ.

Без изгледи за С'варуу Х, малката С'варуу 12 остана напълно сама. Всички С'варуу малко или много бяха свикнали да губят майка си (майките си) на 13-години и трябваше да се справят сами на тази млада възраст, но тази С'варуу 12, трябваше сама да се изправи пред съдбата си на 8 години или 9 най-много.

Припомняйки, че съзнанието на майката С'варуу е било или е в дъщерята едновременно, С'варуу 11 „живееше“ вътре в нея.

С'варуу 12, спомняйки си всичко, на което я е научила майка ѝ, което означава опит, който е натрупала, правейки предишните си превъплъщения и животи и информацията, която е придобила до тази възраст директно, решава да използва своите времево-пространствени карти и скача във времето, за да търси каквото тя нарича „заместваща“ майка, избирайки поради каквато и да е причина да търси С'варуу 9, пристига в настоящата времева линия в началото на септември 2019 г., където се появява в своя космически кораб СУЗИ извън хиперкосмоса и поиска разрешение за кацане на този голям кораб - Толека.

По това време С'варуу 9 живееше на борда на Толека с останалите Тайгетеани, така че аз (Анеэка) си спомням лично, когато тя пристигна.

Гошия: Опиши малко повече момента на пристигането ѝ, моля. Как беше? Реакциите на хората ... Реакцията на С'варуу 9.

Анеэка: Спомням си С'варуу 9 тичайки за да я посрещне в хангара, когато СУЗИ на С'варуу 12 се приземяваше. С'варуу 9 беше щастлива и в същото време имаше ясна нотка на тъга в лицето ѝ. Но тя беше първата, която се затича за да я поздрави. Разбира се, никой тук не знаеше кой се намира в този кораб СУЗИ и трябва да кажа, че в същия хангар имаше паркиран друга СУЗИ, точно същият като този който кацна, тъй като това беше същият кораб, присъстващ два пъти в едно и също пространство-време, другият беше на С'варуу 9. Настоявам, че бяха същият кораб, дори техните серийни номера ТРТ-155.

Гошия: Но как просто се появяваш от Етера? Извън Толека? Внезапно? Или е използвала пропулсиране приближавайки се към Толека? Всичко това ти звучи нормално, но хората биха попитали за тези подробности.

Анеэка: СУЗИ на С'варуу 12 се появява извън хиперпространството на около един и половина AU от Земята и след това се придвижи с плазмено-джет пропулсиране, за да се срещне с Толека.

AU = Астрономическа Единица. 1 AU = на средното разстояние между Земята и Слънцето.

Гошия: Супер. Добре как реагирахте останалите?

Анеэка: Всички бяхме доста объркани, защото първоначално от мостика където бях, си мислехме, че ни приближава С'варуу 9, но я бяхме видели преди няколко минути и бяхме напълно сигурни, че СУЗИ е в хангара (и беше така). Бързо си дадохме сметка, че ни приближава различна С'варуу, тъй като С'варуу 9 много пъти ни беше предупреждавала, че това може да се случи.

В хангара, рампата на СУЗИ 12 се отвори и навън излезе една слаба, издължен а на вид С'варуу в дълга рокля и тръгна към С'варуу 9, която беше точно там, в основата на рампата и се прегърнаха. Спомням си, че първите думи на С'варуу

9 бяха от сорта на „Какво ти отне толкова време?, сякаш я очакваше като „заместител“, по собствените ѝ думи по-късно.

Гошия: На колко години беше тогава?

Анеека: В този момент С'варуу 12 изглеждаше най-много на 14 или 15 години. По-късно разбрахме, че това е трик, тъй-като се беше гримирала по експертен начин, правейки я да изглежда по-голяма също използвайки и други трикове... Всичко това в опита си да изглежда много по-възрастна от това, което всъщност беше. Заблуждавайки всички да мислим, че беше на 14 или 15 години, а не на 8 или 9 години. Това по същество е като "пакости на малко момиче".

Гошия: Защо искаше да изглежда по-възрастна?

Анеека: Твърди, че се е страхувала да не бъде взета на сериозно, ако се появи като детето, което беше и е, а също така искаше да пристигне, създавайки впечатлението, че контролира ситуацията си и не пристига като малко плачещ о момиченце, което току-що беше загубило майка си.

Също така, защото тя не знаеше кой е на кораба, как ще я приемем и беше по-безопасно за нея да изглежда по-голяма, следователно по-малко уязвима.

Гошия: Каква беше твоята реакция и тази на другите?

Анеека: Общата реакция беше на удивление и очакване, екипажът наблюдаваше в мълчание или шепнейки си един на друг. Моята реакция беше на очакване и безпокойство, тъй като дълбоко в себе си чувствах, че нейното пристигане само ще усложни нещата за всички нас.

СЪЖИТЕЛСТВО НА С'ВАРУУ И И'АСХИ

Гошия: В този случай ... може би обяснява, че този тип преживявания са често срещани там. Или беше нещо ново за теб?

Анеека: Въпреки че Партеногенезата е известна и статистически не е необичайна в Тайгетеанската култура, дори на ежедневен ниво рядко се среща майка, която е родила собственото си дете по този начин. Когато се узнаеше за това, в инаги беше любопитно и не е нещо лесно да се срещне, за да се общува с такива майка и дъщеря.

Сравнявайки го с еднотелните близнаци на Земята и колко е често срещано, на Тайгета това е около два пъти по-често срещано от еднотелните близнаци на Земята. Но лично аз никога не съм виждала друга майка и дъщеря, освен С'варуу. И други хора, които съм питала досега, също не са. Така че това е рядко събитие и обикновено спира до един цикъл, т.е. една жена ще има дъщеря от партеногенеза и това е всичко. Когато тази дъщеря порасне, тя обикновено има нормално дете с партньор мъж.

Така че това, което имаме и сме преживели тук с всички „С'варуу“, е още по-рядко. Затова всички преживяваме това по предпазлив и изумен начин. Някои хора тук, с по-голяма научна насоченост, като Алахи, Сенетре и Еридания, провеждат редовно сензорно отчитане и медицински проверки на С'варуу 12- И'асхи в опит да разберат как работи и процеса, през който преминава тялото ѝ в ежедневието ѝ живот. Всички С'варуу, са самостоятелни клонинги, всички от партеногенеза. Всички те са генетично идентични и физическите различия между тях – малки, но съществуват, са резултат от промени в навиците и идеите за себепонятие.

Гошия: Как се почувстваха двете бъдейки заедно в едно и също пространство и време? По някое време ми каза, че е все едно да слушаш две или повече песни наведнъж?

И'асхи: За една С'варуу е съвсем естествено, тъй като всички те идват на този свят като двама души с едно Съзнание, включително аз. Единствената разлика е, че имах способността да бъда в 3 тела едновременно. Не в две. Тъй като докато бях малка - от 0 до 8 години, имах с мен баба си - С'варуу 10, също наречена С'варуу X и майка ми - С'варуу 11.

Усещането е като при смяна на автомобил, което означава, че все още си ти който мисли, но приемаш личността, която конкретно те определя. Все едно да смениш автомобил, но от един и същ модел и марка.

Защото имаш усещане, че си вътре, сякаш тялото е костюм за теб. Истинският ти. Не чувстваш, че влизаш или излизаш от телата си, просто си в едно, а след това в друго.

И тук вече става сложно да се обясни, защото можеш да задържиш съзнателно вниманието си на 3 места едновременно, получаваеш обратна връзка от 3 места - 3 тела, правейки различни неща едновременно и виждаш и наблюдаваш какво правят всички и решавайки какво да правят и какво ще правят по-нататък. Това е лесно, когато не правят нищо сложно или когато правят нещо, което използва мускулна памет, като автоматизирано действие, което си правила много пъти преди.

Но ако една от твоите точки на внимание попадне в сложно място, например нещо, което не върви добре и не знаеш защо, тогава трябва да поставиш на пауза останалите тела, едното или двете други, за да обърнеш пълно внимание на това, което изпълнява трудната задача. Тези две тела, които остават на изчакване, обикновено са просто седнали и с замислено и намръщено

изражение на лицето, след това се задвижват и повечето хора виждат това като нещо, което всеки човек прави по някога.

Това означава, че виждах с 6 очи и на 3 напълно различни места. Имайки моето Съзнание на 3 места наведнъж. Проблемът да се опише това е, че хората нямат с какво да го свържат, защото дори да имат 3 телевизионни или компютърни екрана пред себе си не е еквивалент, защото могат да насочат вниманието си само към един от 3-те екрана едновременно.

Така че това е нещо, което знам, че е „извънземно“ за хората и съм напълно наясно с това, но тази способност е Сварууниана и знам, че не е лесно да се разбере, въпреки че жените от Тайгета също притежават тези способности с дъщерите си от партеногенезата.

Но е важно да отбележа, че въпреки че Сваруунианите могат да виждат и дори да мислят едновременно по 2 или дори по 3 начина, всяко действие или взаимодействие, което хората биха имали с всяка една от трите се различава и усещането, когато насочваш вниманието си към една или друга, също се различава, защото са различни, задържайки други преживявания в паметта на тялото си поради това, че са живели различни неща. Така че всяко тяло притежава и специфична личност - като теб, Съзнанието зад всички тях, също отчита и дори използва в своя полза. И тази способност е ексклузивна за жените, защото мъжете просто не могат да се репликират.

Гошия: Освен ако друга от тях не дойде от различна времева линия и се срещнат, нали? Или това по никакъв начин не би било същото?

И'асхи: Веднага щом са заедно и изоставят умствените си телепатични защитни стени, се синхронизират, да. Но тъй като имат ментални защитни стени, дори може да имат караници, както много пъти съм имала със С'варуу 9. Тя беше упорито и твърдоглаво момиче!

СМЪРТТА НА С'ВАРУУ

Анеека: Всички на кораба бяхме забелязали, че С'варуу 9 беше без сили и изобщо не ядеше или почти не ядеше. Но тъй като демонстрира подобно поведение в продължение на години, не мислихме много за това. Въпреки това беше много слаба и този факт доста разтревожи Сенетре - корабния хирург, защото помнехме, че когато С'варуу 9 пристигна за първи път при нас в средата на 2017 г., беше много атлетична.

Прекарваше много часове в стаята си сама и почти не излизаше да взаимодейства с останалите от нас на кораба. Това се случваше все по-често и по-често от пристигането на И'асхи С'варуу 12. Аз лично забелязах, че С'варуу 9 и С'варуу 12 се разбираха добре по странен начин, отчитайки в началото известна съпротива, идваща от С'варуу 9 към присъствието на С'варуу 12.

С'варуу 9 се зае със задачата да бъде „майка“ на малката С'варуу 12-И'асхи, грижейки се за нея, никога не я оставяше сама и я тренираше, учеше я на всичко което можеше, обясняваше ѝ нещата свързани с кораба, какво правят другите, процедури и движения. Както би направила всяка майка.

Но беше ясно, че това майчино отношение на С'варуу 9 беше възприето в голяма степен на съпротива от страна на С'варуу 12, защото малката винаги знаеше всичко, което С'варуу 9 се опитваше да ѝ покаже или да я научи. Така че малката винаги беше с поведение от сорта на ... "Пуффф! Вече знам това!". Също така обяснявайки обратно същите неща на С'варуу 9, но по много по-подробен начин.

Това предизвика ясно разочарование в С'варуу 9 и всички го забелязахме. Причинявайки триене между тях и дори един или два спора, които няколко месеца по-късно станаха все по-чести до момента, в който изглеждаше, че винаги се карат помежду си.

И както започна, така постепенно нещата започнаха да се изглаждат между тях, за да завършат в странно спокойствие между двете, където винаги бяха съгласни за всичко. Всички забелязахме, че гледните точки на С'варуу 9 започнаха да се променят силно към С'варуу 12.

Сега разбирам, че техните Съзнания се сливаха като едно и забелязвайки ясно, че умът на С'варуу 12 завладяваше ума на С'варуу 9.

Това, което преживяхме, беше видимо смесване на ума между С'варуу 9 и С'варуу 12 И'асхи, но не както при наличието на 50% и 50% или смесването на двете Съзнания по еднакъв начин, по-скоро имайки всяка една от тях еднакво количество от другата.

Преживяхме явна асимилация, където по-силният ум на С'варуу 12 И'асхи, замени по-слабо развитото или по-слабото Съзнание на С'варуу 9. Така че, към края беше С'варуу 12, която използваше тялото на С'варуу 9.

На края стана ясно, че са един и същ човек и че С'варуу 9 си беше отишла. Искам да кажа, би могла да говориш с нея и тя си спомняше събития и неща, които правехме заедно и си спомняше лични подробности и всичко, но малката С'варуу 12 също помнеше всичко,... всяка малка подробност за и от всичко, което С'варуу 9 преживя и запомни.

Беше доста неудобно за всички нас в кораба да видим и изживеем това, тъй като никога не бяхме изпитвали толкова силно и ясно смесване на Съзнания.

Връщайки се към влошеното тяло на С'варуу 9... Когато забелязахме, че отслабва много, корабният хирург Сенетре започна ежедневно да приготвя

протеинови и силно питателни течни ястия - „Протеинови Шейкове“ за С'варуу 9 и си спомням как се оплакваше много, затова че трябва да ги пие. По-късно открихме, че С'варуу 9 за съжаление изхвърляше внимателно проектираните протеинови шейкове в тоалетната, за да не ги пие.

Към края на С'варуу 9 - последните ѝ месеци, беше уединена и почти не излизаше от стаята си, където използваше времето си преди всичко във всичко свързано с компютри. Най-вече работейки по това разпространение на информацията. Почти не се хранеше и по това време останалите не можеха да ѝ помогнат, тъй като дори корабният хирург се беше отказала от протеиновите си шейкове, защото беше добре известно, че С'варуу 9 не ги пиеше и да я принуждава да го прави пред нас не беше нещо практично.

Въпреки че по това време Съзнанието ѝ се смеси със С'варуу 12, много от автоматизираните реакции и емоционалните задействия остават като телесна реакция. И С'варуу 9 беше много упорита. О да, беше такава!

На сутринта на 21 март 2020 г. С'варуу 9 не даде никакъв признак, че е в стаята си, но тъй като преди това беше показала много уединено и дори отшелническо отношение, това не се смяташе за толкова странно. Тъй като цялото екстровертно отношение и цялото внимание бяха насочени към С'варуу 12 така или иначе, тъй като тя беше и е по целия кораб и винаги има какво да прави, да казва и споделя с всички тук през цялото време, отнемайки като цяло много енергия и внимание на всички тук.

Онзи ден забелязахме малко „подозрително“ поведение на малката, сякаш криеше нещо. Така едното, доведе до другото и Аленим, Сенетре и аз отидохме да почукаме на вратата на спалнята на С'варуу 9. Тя не отвори.

След известно чакане там, Аленим - нашият водач анулира ключалката на пневматичната врата под нейно пълномощие и влязохме в стаята... Беше си отишла, там я нямаше. Всичките ѝ неща бяха там, всичките ѝ дрехи, всичките ѝ обувки и също други лични вещи. Търсихме навсякъде по кораба и дори в нейната СУЗИ на горния хангар. Никъде не я открихме!

И така, естествено отидохме да видим малката С'варуу 12 изисквайки ѝ обяснение за случилото се със С'варуу 9. И малката настояваше и все още настоява, че тя просто се е разтворила или се е изпарила в етера. Обясни, че С'варуу 9 си е отишла, тялото ѝ се е разтворило, че не е необходимо да се погребва или да ѝ се дават погребални услуги или почести. Тя непрекъснато повтаряше, отново и отново, че С'варуу 9 е тя и е в нея, и че това беше „просто тяло“, и „беше бъркотия и неизправно отвсякъде, вече не беше полезно и беше остаряло“.

Естествено всички ние бяхме много разтревожени и не знаехме как да се справим с това толкова странно събитие. Малко знаехме, че С'варуу 12 скоро ще започне да проявява все по-необичайни способности, които бяха предизвикателство за психическото и психологическото благосъстояние на всички.

По това време не знаехме как самите ние да се справим с тази странна ситуация, така че не знаехме как да обясним на последователите на С'варуу 9 и на Гошия и Роберт какво се е случило с нея. Смятахме, че това само ще навреди на достоверността и ще създаде ненужни проблеми. Имахме нужда от няколко месеца, за да разберем какво става. И също така се нуждаехме от няколко месеца, за да обмислим как да обясним това на по-широката публика, ако някога го направим.

С'варуу 12 - И'асхи настоява, че не сме физически и че няма нещо като материален свят и единственото, което го поддържа, е куп идеи и привързаности. И знаейки това и знаейки, че телата ни са най-близките материализирани идеи към които всички се придържаме, тя обяснява, че всичко, което е трябвало да направи, е да се съсредоточи ментално върху тялото на С'варуу 9 разтварящо се в материална енергия, тъй като е това което тя беше.

Скоро С'варуу 12 започна да проявява екстремни способности, които се противопоставят на всичко което знаехме, че е възможно и добавяше стрес на нашето психично здраве, тъй като такива способности не се виждат в нашата култура, просто не са възможни и се разбират само като нещо, което съществата в по-висшите сфери правят, а не тук в нашата плътност, където сме.

С'варуу 12 - И'асхи започна да се движи изключително бързо вътре в кораба. Беше на няколко палуби по-горе в хангара и разговаряше с някого и когато я извикахме за вечеря, се обърнахме и тя седеше на мястото си на масата, буквално за отрицателно време. Строеше замъци от карти пред хората по коридорите, докато те преминаваха. И започна да прави тежки шеги като да краде храна от чинията ти под масата, през масивната маса и солидния порцелан. В нашата култура никога не се е видяло нищо подобно. Причинявайки много стрес във всички нас тук.

С течение на времето започнахме да се приспособяваме към нейните странни маниери и просто ги приемахме като част от нея. Също така осъзнавайки и приемайки, че тя не е като останалите от нас тук и е напълно друг вид невидан досега.

Все още прави пакости, защото пакостите като забавление винаги са били ясна характеристика на С'варуу 12 като малкото момиченце, което е. Например точно сега, докато пиша тези думи, тя е много заинтересована внезапно да се прокрадне зад хората или да се материализира там, за да ги изплаши с едно „Веер Веер“ само за смях. И продължава да го прави, въпреки че ѝ се обясни, че тази шега наистина плаши хората и ги стряска лошо.

Тя не е възрастна в детско тяло, тя очевидно е едно дете дори в своите маниери и своето поведение, игри и личност. Но тя не е дете или не е само дете, защото притежава голяма мъдрост и познания за паметта. Така че за всички нас тук беше трудна задача да знаем как да се държим, защото не е добре да се отнасяме към нея като към обикновено дете и не е правилно да я третираме и като възрастна. А тази „междинна точка“ е трудно да се намери и уточни. По-скоро трябва да се приспособяваш постоянно към нейните настроения и изисквания в зависимост от това, което прави или казва.

И'асхи: Тялото ѝ вътрешно беше бъркотия, беше недохранена и с много високо кръвно налягане и това винаги е убиец,... високо заради емоциите. Въпреки че беше добре приета от много хора на Земята, от други не беше. Не прие добре този вид отхвърляне, когато всичко което искаше беше да сподели и да направи добро, споделяйки това, което знаеше.

През последната си година преживя няколко инсулта - очният инсулт беше само един от най-видимите, но имаше други в други органи, което доведе до тотално отслабване на организма ѝ и тъй като не се излекува, защото продължи под същият мисловен модел да приема нещата твърде надълбоко, оставяйки всичко да ѝ влияе прекалено много, продължи да получава инсулти, докато един ден получи един в мозъка и това беше всичко за нея.

Гошия: Бърз въпрос преди да продължиш. „Прероди ли се“ някъде другаде? Ако не се върна към циклирането като другите свои версии, къде е тогава? Просто се изпари и изцяло влезе в теб, И'асхи?

И'асхи: Докато бяхме заедно, се превърнахме като варианти в едно и също Съзнание само поради различната точка на внимание и клетъчната или телесна памет на едно по-старо тяло. И тази телесна памет е, която имаше мисловния модел, който я държеше под толкова стрес, причинявайки ѝ високо кръвно налягане, което от своя страна доведе до множество вътрешни мозъчно-съдови удари.

Гошия: Защо не влезе в мед-пашкула за да се излекува изцяло? Знаем, че го направи веднъж, завърна се здрава, но след това отново падна.

И'асхи: Привидно здрава, но се върна към старите лоши навици. Можех да анулирам нейните мисловни модели, но бях твърде малка тогава, имам предвид ментално и в никакъв случай не бях толкова ментално силна, колкото сега.

С'варуу 9 се стремеше и правеше всичко възможно да бъде по-духовна, да стане етерична, да се превърне в същество от светлина. Дори бих могла да кажа, че беше обсебена от това. И дори си повярва по въпроса за храната, че "колкото по-малко ядеш, толкова повече имаш връзка с Духа". Както това изображение показва. Така че някои дни ядеше само лимонов сок и ледена вода.

Много мъдри старейшини, от много раси и култури, виждат възможно да се живее от прана, от слънчевата светлина и С'варуу 9 също се опитваше да направи това. Трябва да приема, че в това има известна истина. Но това не е толкова просто, защото С'варуу 9, въпреки че си спомням, че не го каза и дори беше против пренебрегването на физическото тяло, в действителност пренебрегна физическото си тяло.

Почина от комбинация от здравословни проблеми, свързани със стреса, като много високо кръвно налягане и недохранване. Това предизвика верижна реакция, която предизвика множество инсулти на вътрешните органи или загуба на кръвен поток, което също е причина за високото ѝ кръвно налягане, тъй като тялото натиска кръвта по-силно, за да може да достигне засегнатите органи.

Пример за това беше окото ѝ, но далеч не беше единственият орган, който имаше проблеми.

Тъй като не се хранеше, тялото ѝ нямаше елементите необходими за решаване на проблемите, които имаше, което го караше да се самоизяжда, тъй като в последната част от живота си тежеше едва 42 кг. Никога не беше една голяма жена с своите 150 см, но дори и за този ръст беше твърде слаба. Така че тялото ѝ продължи да се влошава, имайки или претърпява все повече вътрешни наранявания поради инсултите, които имаше, въпреки че основен фактор беше психологическият стрес.

Един ден просто получи лош инсулт в критична област, зоната с автоматични двигателни функции в мозъка и почина. Това е което се случи с нея от физическа гледна точка, вътрешно.

Ментално: Както се случи и преди между С'варуу 1 и Сварупаприананда (С'варуу 2), когато има по-интересна точка на внимание за един ум, ще е склонен да отиде там и да „пренебрегне“ другата по-малко интересна точка на внимание. Точки на внимание са физическите тела. Това не се случва, ако и двете точки на внимание са интересни за „Душата“, имаща опит в две или повече тела.

Както със С'варуу 1, С'варуу 9 носеше много болка от безброй приключения във времето, както и спомени за всичко, което беше правила преди по време на краткия си, но много интензивен живот като пилот от Пясъчен Часовник (Sand Clock), а също така се справяше с комбинираните спомени на 8 директни версии или превъплъщения като себе си, както и от минали животи, преди да бъде С'варуу. И всичко това се добави в болка и носталгия.

И когато С'варуу 12 пристигна, се случи същото като в онзи ден, когато С'варуу Ananda (1) също беше изпълнена с чувства на изоставеност и имаше малка дъщеря, пълна с живот, чудеса и очаквания.

Така че, когато С'варуу 12 пристигна на кораба Толека, една чиста и нова С'варуу отново беше на разположение като точка на внимание за нейната Душа. С разрешени въпроси от миналото ѝ и отново изпълнена с изумение и радост от живота.

Винаги, когато две еднакви тела са заедно, тяхната честота е една и съща, така че „сигналът“ от Източника, Душата - както я наричат мнозина, има две точни входни точки. Същото се случва и с еднояйчните близнаци. Така че, имайки едно увредено тяло и много вътрешна болка, програмирана като телесен отговор от физична гледна точка на емоционални задействия и рефлекторно-емоционални реакции, нейното внимание беше очаровано от възможността да има друга нова точка на внимание, С'варуу 12 И'асхи ... аз, пренебрегвайки по-старото тяло на С'варуу 9, карайки го да се влоши още повече до смъртта - 21 март 2020 г., по време на пролетното слънцестоене.

По този начин нейната точка на внимание, нейната Душа, имаше още една точка за влизане в едно младо тяло на С'варуу 12, на 9 години.

Тъй като С'варуу 12 - И'асхи, аз, има най-малко 3 допълнителни превъплъщения като С'варуу 10-Х и С'варуу 11, също така има по-разширени перспективи за всичко, включително как работят Душите, въплъщенията и как работи Вселената като резултат от Съзнание и само Съзнание.

С'варуу 9 беше С'варуу 12, когато двете бяха заедно на кораба, споделяйки една и съща „Висша Душа“, поради липса на по-добър термин. Така че също бяха едно в момента на нейната смърт и всичко, което С'варуу 12 знаеше за материята и че телата са само отражение и материализация на една концепция на Аз-а на Егото и нищо повече от потенциална енергия, С'варуу 12 можа да „разтвори“ тялото на С'варуу 9, точно там, където тя лежеше мъртва. Просто задържайки идеята, че вече не е необходима, в точният момент на нейната смърт. И прехвърляйки всичко, което някога е била на С'варуу 12. Тя просто изчезна, сякаш никога не е съществувала.

Всичко, което С'варуу 9 някога беше и е, сега е в мен - С'варуу 12. Всичко, което някога са били версиите на С'варуу, от С'варуу Ananda (1) до С'варуу 11, е в С'варуу 12 - И'асхи.

Превод: TatiD