

SWARUU EXPLAINING COGNITIVE DISSONANCE (ARE WE READY FOR EXTRATERRESTRIAL REALITY)

Published 16 June 2019 by Cosmic Agency, Gosia

<https://youtu.be/qICEjFzrQl0>

SWARUU VERKLAART COGNITIEVE DISSONANTIE (ZIJN WE KLAAR VOOR BUITENLANDSE REALITEIT)

Gepubliceerd op 16 juni 2019 door Cosmic Agency, Gosia

<https://youtu.be/qICEjFzrQl0>



De realiteit is relatief aan elke persoon. Dus een specifiek persoon kan een concept alleen begrijpen met het raamwerk van zijn eigen geest. Als iets uw begrip te boven gaat, kunt u niet begrijpen of begrijpen wat er wordt gezegd. In Cognitieve Dissonantie vallen of met andere woorden: je pot is niet groot genoeg. Er is dus een gemeenschappelijk referentiekader nodig zodat begrip en vooruitgang of de introductie van nieuwe concepten kan worden gegeven. Anders treedt de Cognitieve Dissonantie in werking, waardoor je terugkeert naar wat je voorheen prettig vond. Je eerdere overtuigingen... je Matrix. Er komt een punt waarop mijn informatie het begrip van de mensen te boven gaat en ze in cognitieve dissonantie komen. Ze eisen bewijs.

Als ik ze geef, komt men in fase 2 van cognitieve dissonantie. De ineenstorting van het vorige geloof en het aannemen van het nieuwe. Dit is niet erg als het gebeurt vanuit het oogpunt van meer begrip in vrije en verantwoorde groei. Maar ze hebben het niet. Ze keren terug om te proberen uit te leggen wat als een concreet feit is gepresenteerd, alleen vanuit het bewustzijnskader dat ze hebben. Hun eigen beperkingen. En de vergoddelijking van de persoon die die kennis heeft gedeeld die hen heeft veranderd, vindt plaats.

Dit is wat er al duizenden jaren op aarde gebeurt. De goden zoals Anu... (Osiris) zijn ook maar mensen. "Met wie je een biertje zou kunnen gaan drinken". De rest is een emotionele lading van overdrijving van attributen gegenereerd door een fase II-reactie van cognitieve dissonantie. Met andere woorden... ze bedenken het hele scenario eromheen dat met beperkt begrip de feiten probeert te verklaren die anders voor hen onverklaarbaar zijn.

Als een technologie hoog genoeg is, is het niet te onderscheiden van Arthur C. Clarke magie

Dit is de eerste scène van de film Star Trek Into Darkness . Het is voor mij een van de belangrijkste scènes van Cinema. Geladen met belangrijke en relevante waarheden hier. Ik zal ze je snel beschrijven. Ze moeten de bewoners van een verre primitieve planeet weghouden van een uitbarstende vulkaan. Die planeet heet Nibiru . Ondertussen probeert een "shuttle" een koude fusiebom in de vulkaan tot ontploffing te brengen om de uitbarsting te stoppen en de soort te redden. De manier waarop de held de dorpelingen weet te laten wegrennen, is door een heilige papyrus van hen te stelen, zodat ze achter hen aan kunnen gaan. Maar om een van hen te redden, worden ze gedwongen het schip te ontmaskeren... Tegen de Eerste Richtlijn (waarvan je inmiddels weet dat het heel reëel is). Het schip wordt gezien door de primitieve kolonisten die het wiel nog maar net hebben ontdekt. Ze trekken het perkament of papyrus opzij, en nu is hun nieuwe godheid of god het schip. Dit gebeurt de hele tijd en dat is wat ik hier probeer uit te leggen.

Nu met de informatie die we geven, gebeurt hetzelfde. Met dit verschil dat we niet tegen de Eerste Richtlijn ingaan. Dus alles blijft in Cognitieve Dissonantie 1. Met andere woorden, je zult het niet begrijpen. Wat wel helpt, is dit te weten, de onschuld te handhaven door te zien wat er nog meer zou kunnen zijn. Heb geen dogma's... geloof gewoon in de beste verklaring die voorhanden is. Vervang indien nodig een theorie door een nieuwe zonder bijlagen.

Nai'Shara :

Sluit nooit "vensters", laat altijd het ene open en dan het andere, alleen zodat je geest zoveel informatie kan verwerken, niets is hier tegenstrijdig, blijft maar toevoegen, de geest is groot genoeg maak je geen zorgen, de enige die het beperkt is u.

Een enkele persoon die zijn ogen opent om te beseffen dat zij de "godheid" zijn waar ze zo naar hebben gezocht, vrij wordt... is een universum redden omdat elk bewustzijn een universum is.