

## Swaruu in Yazhi - njune razlike - 2. DEL - Nezemeljski stik (Taygeta - Pleiades)

<https://www.youtube.com/watch?v=NsembJIIJnCM>

Avtor:  
Cosmic Agency, Gosia

Objavljeno:  
30. april, 2021

### Swaruu in Yazhi - njune razlike - 2. DEL - Nezemeljski stik (Plejade) - 1. DEL

**Gosia:** Kako vidiš razlike v njunem pogledu na svet, Swaruu 9 in Yázhi?

**Anéeka:** Poleg očitnega, Swaruu 9 je odrasla ženska, Swaruu 12 pa je otrok z razširjenim umom. Zvezdni otrok. Swaruu iz Erre (Swaruu 9) je bila vedno v nenehnem boju proti zlu, hkrati pa si je z vsemi močmi prizadevala za duhovnost in eteričnost. Yázhi Swaruu Tasherit 12 (Swaruu 12) pa je videti, kot da transmutira in/ali asimilira zlo ter je zelo duhovna in eterična, brez kakršnegakoli truda. Celo tako, da se je več kot eni osebi tukaj zdelo, da v resnici ni "tukaj" med nami, da je bolj podobna vili ali prikazni.

Prisotnost Swaruu 12 je zelo močna, kot nekakšen gravitacijski vrtinec, vse se zlivajo k njej in zdi se, da je vse povezano z njo.

Swaruu 9 je zavrnitve na splošno jemala zelo osebno, vedno si je želela biti ljubljena, bila je oseba, ki je zelo ugajala ljudem. K srcu si je vzela vse vrste spletnih napadov trolov in slabih kritik. Vse to je prispevalo k njenemu stresu, ki je povzročil visok krvni tlak, kar fizično pojasnjuje vrsto hudih kapi, ki so jo zadele v notranje organe in na koncu pripeljale do njene smrti.

Swaruu 12, Yázhi pa se po drugi strani za to sploh ne zmeni. Govori samo, kar mora povedati, in očitno ji je popolnoma vseeno, kaj mislijo ali govorijo drugi, zato je imuna na vse trole. Kadar je utrujena, spi in včasih morda več dni ni na spletu, da se potem vrne za nekaj ur po njeni muhi!

O razlikah v njunem pogledu na svet je dolga tema, vendar mislim, da je najpomembnejša razlika v pogledu na svet ta, da je bila Swaruu 9 bojovnica, ki se je vedno želela zoperstaviti zlu in krivcem neposredno z mečem, oklepom in na bleščečem konju v polnem galopu, kot konjeniki!

Swaruu 12 pa govori in se obnaša, kot da sta moč misli in uma vedno odgovor in sredstvo za rešitev vseh konfliktov, ne glede na to, kako hudi so. Orožje Swaruu 9 sta bila meč in bojna vesoljska ladja. Orožje Swaruu 12 so njeni možgani, um in ljubkost.

**Gosia:** No, Swaruu 9 pa ni bila samo za neposredni boj, ampak je tudi izjavila, da se bori z vplivom na človeško zavest. To je bilo zanjo pomembno. Dve leti je res preživela z nami in predavala teme o zavesti, vendar se ni več ukvarjala z bojevanjem. Torej se je po mojem mnenju že spreminjala.

**Anéeka:** Da, mislim, da je bila v procesu, vendar mislim tudi, da se je v njej odvijal notranji boj. Zelo podobno kot v odnosu "bodi prijazen do svojih sosedov, vendar imej za hrbtno veliko palico". Rekla je tudi, da ko je pravi čas in nimaš druge izbire, se moraš boriti z orožjem.

Medtem ko se Yázhí giblje z avro neuničljivosti. Ne potrebuje velike palice. Prav tako je nagnjena k temu, da prečka trdne stene in se po mili volji pojavi starejša. Kako to počne, je težko natančno opredeliti ali razumeti. Vendar vztraja, da vse to izvira iz ene same sposobnosti, in sicer da lahko po svoji volji nadzoruje in fragmentira svoje dožemanje časa, pri čemer uporablja le um.

Swaruu 9 je bila zelo telesna, vedno si je prizadevala biti bolj eterična, tudi s svojimi ekstremnimi dietami, ki so zanemarjale telo. Ta mala se ne trudi, da bi bila duhovna ali da bi bila karkoli, preprosto je, hkrati pa je videti, kot da je dosegla in celo preseгла tisto, kar si je Swaruu želela ali iskala. Včasih se ne obnaša ali ni videti telesno. Nekateri ljudje tukaj, kot sta Alahi ali Eridania, sta izjavili, da se jim zdi, kot da je Yázhí majhna vila.

Vendar moram poudariti, da Swaruu 9 in Swaruu 12 zagotovo NISTA ista oseba. In vse tiste teorije, kot je tista o Federaciji, ki drži Swaruu kot ujetnico ali talko, so neutemeljene. In veliko sreče, da bi Yázhí sploh poskušali ujeti ali zadržati. Ne morejo! Zato ima tako rada Cestnega tekača, saj se vidi v tej ptici. Hitra, okretna in neulovljiva! Okoli deklice se je razširila aura popolne neuničljivosti. Mislim, da je ena beseda, ki opredeljuje Yázhijino osebnost, ta: Neuničljivost.

**Yázhí:** Swaruu 9 ni bil nič drugega kot osma zanka Swarupaprijanande (Swaruu 2) z enakim ozadjem in otroštvom. Samo živela je 8 različnih ponavljajočih se življenjskih ciklov, ki so se razlikovali le zaradi zavestnega sprejemanja različnih odločitev.

Kar zadeva mojo starost, je tu težava in to je nenehni časovni zdr, v katerem smo vsi, zlasti ko potuješ v vesolju in skačeš v času. To se kaže tudi v tem, da ljudje izračunavajo, da sem bila ob prihodu mene, Yázhí, stara 9 let, leta 2020 sem moral biti star 10 let, leta 2021 pa bi bila logično stara 11 let. Toda dejstvo je, da sem v svojem telesnem razvoju še vedno stara 9 let. To je zato, ker sledim svoji lastni linearni časovni osi in name ne vpliva zunanja kolektivna časovnica. Ne da ne bi rasla. Ne rastem tako hitro, kot bi ljudje pričakovali, da bom rasla, ljudje na Zemlji in tudi Taygeti tukaj. Rastem s svojim tempom in ga določam sama, pri čemer sploh nisem opazila, da sem določila drugačen tempo rasti. Izračunala sem, da na eno leto na Zemlji naredim približno pet do šest let.

Kot sem že pojasnila, je čas relativen glede na to, kdo ga doživlja. In se dojemata nekako podobno le, če se dva ali več ljudi v dožemanju strinjajo. In ti zaznavni časovni dogovori o tem, koliko časa trajajo stvari, linearni čas na Zemlji, se že zelo zgodaj vcepijo v zavest otrok, ljudje pa uporabljajo časovne naprave, ure in urice, kot metronom v glasbi, da celoten orkester deluje v sozvočju.

**Gosia:** Zakaj si izbrala ime Yázhí? Od kod izvira?

**Yázhí:** Yázhí pomeni "majhen", kot je zapisano v jeziku Navajo, saj je zelo podoben jeziku Taygete, le da je linearen in ga je mogoče zapisati s človeškimi črkami.

**Gosia:** Spomnim se, da se je začel s Chiqui Swaruu.

**Yázhi:** Da, Chiqui Swaruu. Mala. Zato "Yázhi". Toda moje ime Yázhi se je razvilo, ko sem že bila tukaj z vami.

Najbolj očitne razlike:

Telo Swaruu 9: stara 19 let. 150 cm visoka. 42 kg. Odrasla popolnoma izoblikovana ženska.

Telo Swaruu 12: 9 let. 139 cm visoka. Ženska v otroškem telesu.

Navade:

Hrana:

Swaruu 9: Minimalistična prehrana, popolno vegan.

Swaruu 12: vsejeda, mesojeda (umetno vzgojeno tkivo). Jé, dokler se ji ne zasveti trebuh!

Dolgo časa se tudi postim, vendar se potem dobro najem.

Glede umetno vzgojenega tkiva ne priporočam zemeljskega umetnega mesa.

Prav tako se zavedam, da možgani med postom bolje delujejo na ketonih, torej na izgorevanju maščob, in ne delujejo tako dobro na glukozni, zato pri mnogih ljudeh post olajša ali spodbuja duhovne izkušnje in kanaliziranje.

Spalne navade:

Swaruu 9: Kratki 4- do 6-urni spalni cikli, nato pa tudi več kot 40 ur budnosti. Polno spanje z REM.

Swaruu 12: Več kratkih 2- do 4-urnih ciklov spanja ter dolge 8-urne spalne ure, ki niso opredeljene glede na čas dneva ali noči. Lucidno zavestno sanjarjenje ves čas spanja in popolno astralno potovanje po želji med spanjem in tudi v polni budnosti.

Meditacija:

Swaruu 9: Čas meditacije, enkrat ali dvakrat na dan, tradicionalna.

Swaruu 12: Meditacija po volji, zavest večinoma v meditaciji, če ne vedno, v globokem transu po volji in brez izgube zavesti.

Večina vprašanj, kot so bile travme v preteklosti, se razreši v Swaruu 12.

**Gosia:** Pogovorimo se o razlikah v tvojih pogledih na svet. Kako ti vidiš določene koncepte, se razlikuje od tega, kako jih je videla Swaruu 9.

**Yázhí:** Ne vem, ali se spomnim vsega, kar je Swaruu 9 povedala o gostotah, a kolikor se spomnim, je govorila, da je Zemlja v 3D mehurčku in da je vse zunaj Van Allenovih pasov 5D. S tem da je 5D je prvobitna ali osnovna gostota, povprečna gostota vesolja. In izjavila je, da jo je mogoče meriti v Hz in kot vibracijo snovi. Ker je 4D kot astral za 3D, kar pomeni kopijo sveta, ulic in vsega ostalega, vendar v tako imenovanem "duhovnem svetu". In da bi 6D lahko bila referenca za astralni ekvivalent 5D, kot je 4D za 3D. To je Swaruu 9.

**Yázhí:** Trdim, da je gostota stanje duha, osebna zaznava, in da je gostota le odsev ali osebni koncept ali sposobnost ali obseg razumevanja ene ali druge določene osebe ali točke pozornosti.

Trdim, da gostote kot take ne obstajajo. Ali da jih je toliko, kolikor je točk pozornosti. Ker je obseg razumevanja te določene točke pozornosti tudi tisto, kar opredeljuje dušo. In je neposredno povezan z njenimi miselnimi oblikami in njenim obsegom spominskega razumevanja.

Trdim, da je koncept gostote kot števila in vsega, kar jih opredeljuje, človeški koncept in je odraz močno razdrobljenih možganov, ki so programirani, da poskušajo razumeti iluzorni zunanji svet in ga razbiti na manjše, lažje obvladljive dele.

In če rečem, da je gostota enakovredna sposobnosti zaznavanja - razločevanju duše ali točke pozornosti Vira, razložim tudi, da ko si dva ali več ljudi deli isto gostoto, je to le še ena iluzija, ki temelji na dogovorih o zaznavanju, in nikoli ne bo enaka gostota za vse, temveč se bo ujemala predvsem v glavnih točkah, ki so jih tja postavili sami, pri čemer imajo vsi osebno različico tega, kar imenujejo gostota.

Prav tako razumem, da je v tem primeru gostota enaka realnosti, svetu.

Swaruu 9 je izjavila, da so gostote ena stvar in da jih ne smemo zamenjevati z dimenzijami.

Yázhí pravi, da gostote temeljijo na zaznavanju in razumevanju opazovalca, zato pravim, da je gostota neposredno povezana tudi z zaznavanjem in razumevanjem dimenzij. Večja kot je gostota, več dimenzij je mogoče zaznati in razumeti.

**Gosia:** Vendar še vedno trdiš, da astralne entitete itd. ostajajo v nečem, kar se imenuje 4D? Ali pa kje, če ni D-jev?

**Yázhí:** Omenjam jih ali tako samo zato, da bi imeli skupno podlago za primer. V bistvu je vse, kar obstaja, tam, morda tega ne morete videti, vendar je tam, in to zaradi vaše mentalne evolucije, ne pa zato, ker vas nekje ni, saj dejansko ni časa in ni prostora, zato je vse zdaj in vse je tukaj. Načelo nelokalnosti najdemo v razumevanju višjih dimenzij.

**Gosia:** V redu. Hitro vprašanje Yazhi: Kaj so takrat počeli stroji na Luni pred 12.500 leti? Če ni šlo za to, da bi "znižali gostoto" na 3D? Kakšen je bil njihov namen?

**Yázhhi:** Ustvarili so eterično polje, ki je bilo podobno močnemu polju energij okoli Zemlje in je omejevalo vse interakcije z zunanostjo. Že samo to bi omejilo zaznavne sposobnosti vseh prebivalcev Zemlje ... zato bi se znižala tudi njihova zaznava in gostota življenja z njimi. Torej: 3D. Omejitev zaznavne sposobnosti prebivalcev Zemlje zaradi izjemne izolacije.

To je tudi razlog, zakaj se na Zemlji tako močno uveljavlja Glavna Direktiva. Ker ne dobivajo zunanjih informacij, zaradi česar imajo nadzorniki na Zemlji popoln nadzor nad tem, kaj pomeni realnost in kakšne so njene omejitve, s čimer se prebivalcem Zemlje vsiljuje tudi nova paradigma in model realnosti, ki ga imenujemo Matrica, kot lažno omejeno realnost, ki je popolnoma umetno nadzorovana, kar samodejno vodi do samoomejitve DNK pri prebivalcih, zato zavirajo višje možganske funkcije, kot je telepatija.

To pomeni, da Matrica ne nadzoruje frekvenca ali generatorji, ti le omejujejo zunanje informacije, ki poudarjajo veljavnost tega, kar so nadzorniki vsilili človeški populaciji kot "realnost", možno in nemogoče. Resnično in lažno.

Torej, kot sem že povedala, vsa resničnost tam na Zemlji temelji na eni sami stvari: na propagandi za nadzor uma. In tako ustvarite gostoto, novo umetno nadzorovano resničnost. Vse tam temelji na nadzoru uma.

**Gosia:** Razumem. Zdaj... na kratko navedi razlike med tem, da Swaruu s skokom ne more spremeniti kolektivne časovne linije, in tvojim prepričanjem, da DA, SE LAHKO.

**Yázhhi:** Razumem. Swaruu je izjavila, da kadarkoli s časovnim skokom na svoji ladji spremeniš neželene dogodke, se vrneš nazaj, da bi preprečil njegov ponovni nastanek, je to, kar se je zares zgodilo, iluzija, saj pilot Peščene ure, ki je potoval nazaj v času in uspel spremeniti omenjeni dogodek, le odpre novo lastno časovno linijo, kjer se tak dogodek, ki ga je treba preprečiti, ni več zgodil, vendar v svojem izvornem kraju ne bi spremenila nič, saj je to, zaradi česar je potovala nazaj v času, negativni dogodek sam po sebi, zato nikoli ne bo prenehal obstajati. Vse, kar naredite kot pilot peščene ure, je, da spremenite svoje dožemanje sosledja dogodkov, pri čemer spremenite le svojo časovno linijo, ne pa tudi časovnih linij drugih.

Zato nikoli ni mogoče spremeniti teh preteklih dogodkov, temveč le osebno preskočiti na drugo časovno linijo, ki ste jo ustvarili takoj, ko ste se vrnili v preteklost in podoživeli ta pretekli dogodek s popolnim razumevanjem in spominom na to, kaj se bo zgodilo naprej. Takoj, ko se pojavi opazovalec, se časovna linija preklopi in spremeni. Zato nikoli ne morete doseči taktičnega ali strateškega spreminjanja časa. Zato je to za časovno skakalko ali skakalca na koncu le iluzija. Zato je celoten koncept taktičnih in strateških časovnih skokov popolnoma neuporaben.

Zdaj pa moje prepričanje: Kot je navedeno zgoraj o gostotah, glede na to, da obstaja ena gostota na točko pozornosti zavesti-duše-osebe, to tudi pomeni, da obstaja ena časovna linija za vsako osebo ali dušo. In tudi časovne linije, ki jih dojemamo kot enake, so si podobne le zaradi dogovorov med dvema ali več osebami ali dušami.

Toda duša ni izoliran predmet sam po sebi, temveč je bolj rezultat več točk pozornosti, ki se zlijejo v eno in ustvarijo dušo. To pomeni, da številne duše s tako imenovanim "nižjim razumevanjem" (torej gostoto) tvorijo večjo.

Vir je popolna enost, absolutno, vse vključeno. Iluzija duše pa je, da je omejena, saj ni Vir, je ločena. A kot razumem, bi lahko dušo opredelili tudi z razponom, od koder do koder se enost Vira spominja tega, kar dojemamo kot ločene dogodke.

Tako se bo skupina duš z manjšim obsegom razumevanja, ki se združuje v kolektivno nezavedno ali niz kolektivnih dogovorov o zaznavanju in resničnosti, združila v večjo dušo z večjim razumevanjem. Kot da bi bile celice v telesu, in to je natanko tako, kot delujejo celice v telesu, saj so prvobitni elementi zavesti in biologije, ki tvorijo človeško telo in tudi druga telesa.

Tako skupina duš s sporazumi ustvari večjo, kompleksnejšo dušo, ki bo po drugi strani z drugimi zaznanimi dušami na isti ravni oblikovala še en niz sporazumov, da bo nastala še kompleksnejša in naprednejša duša.

To empirično doživljajo bitja, ki bi jih mnogi ljudje zaradi pomanjkanja boljših izrazov, da bi se razumel, imenovali "višje gostote", kjer se bitje zaveda, da dejansko je vsota zavesti svojih prijateljev spodaj, ki so mu dragi, saj ljubezen je gonilo integracije.

Z vidika obstoja bitja v višji gostoti je torej rezultat vsote ljudi v stiku in v isti kolektivni podzavesti, kot jo zaznava. Bitje je vsa druga bitja, ki ga oblikujejo, kot ali kakor da bi jih vsa asimiliralo.

In s te točke razumevanja bo vse, kar to bitje doživlja, vključno s časovnimi skoki in spremembami, vplivalo na ljudi - duše - točke pozornosti, vključene v kolektivno nezavedno, ki ga je najprej oblikovalo. In vse časovne zanke in časovne manipulacije ne vplivajo le na eno bitje, temveč na kolektiv bitij, in s tega vidika lahko spremenite kolektivno časovno linijo in ne le časovno linijo časovnega skakalca.

Spreminjanje kolektivne časovne osi pa lahko razumemo tudi kot manipulacijo zaznavanja ljudi, ki tvorijo kolektivno nezavedno, zato bo vse, kar naredite in vpliva na kolektivno zaznavanje, spremenilo njihovo kolektivno časovno linijo.

In to na primer počne kriminalna kabala, ko spreminja, kot je vedno spreminjala, kolektiv ljudi-duš, ki živijo na Zemlji, kolektivno spreminja pravila in pogoje o tem, kaj je ali ni mogoče, zato vpliva na kolektivno časovno linijo, odvisno od tega, s kakšnimi informacijami jih oskrbuje.

Torej lahko kolektivno časovno linijo spremenite samo z nadzorom uma. Ker vse tako ali tako izhaja iz uma. Če veliko umov razmišlja enako, spremenite kolektivno časovno linijo.

(Oprostite. Tega še nikoli nisem razložila pisno, prvič v življenju, tako da je to mogoče izboljšati, ne vem!!!).

**Gosia:** Zakaj se Swaruu 9 tega ni zavedela?

**Yázi:** Ni! Spreminjanje kolektivne zavesti je obravnavala kot nadzor uma, vendar ga je ločila od časovnih skokov. Po mojem mnenju je to eno in isto, saj spremenite kolektivno zaznavo dovolj in preskočite tudi čas, saj čas ni nič drugega kot zaznava, ki temelji na dogovorih in informacijah.

Prevedel: Stane