

# Swaruu in Yazhi - kdo sta? Nikoli deljena zgodba - Nezemeljski stik (Taygeta - Pleiades) - 1. del

<https://www.youtube.com/watch?v=PzTjcmjVJ3s>

Avtor:  
Cosmic Agency, Gosia

Objavljeno:  
[21. april, 2021](#)

## Swaruu in Yazhi - kdo sta? Nikoli deljena zgodba - Nezemeljski stik (Plejade) - 1. DEL

### ZGODBA O SWARUU

**Anéeka:** Prva Swaruu, imenovana Swaruu Ananda, ali kot jo bomo imenovali S-1, se je rodila iz matere in očeta in je bila Taygetka iz Erre. Tam se je rodila, tam je živela, nikoli ni odšla, nikoli ni potovala, tam je tudi umrla. Mati jo je pustila tam, ker jo je skrivala pred nekakšnim preganjanjem. Živela je v majhni hiši ob jezeru globoko v gozdovih Erre. Pri trinajstih letih je tam ostala sama in do konca življenja čakala na vrnitev staršev.

Taygetske ženske se lahko, kadar so zelo osamljene, lahko pa tudi iz drugih razlogov, predvsem pa, kadar so osamljene in obupane, same oplodijo s postopkom, imenovanim partenogeneza. To lahko storijo tudi človeške ženske, vendar je to izjemno redko, zlasti danes.

Bila je sama sredi gozda, z nikomer se ni pogovarjala, nihče razen domačih živali ji ni delal družbe. Zanosila je pri dvajsetih letih, potem ko je sedem let živela sama. Seveda je morala biti deklica in ker ni očeta, je potomec natančna genetska kopija ali naravni klon matere. To je bilo njeno ponovno rojstvo. 100-odstotno enaki geni.

A kot smo tu empirično videli in celo preučevali, ko sta dve telesi popolnoma enaki, kloni, še posebej naravni, saj umetni niso dovolj popolni, zavest teži k izenačevanju med kloni. Kar pomeni popolno telepatijo. Sposobnost, da svojo pozornost osredotočita na to, da sta eden ali drugi ali oba.

Torej sta bila mati S-1 in mali S-2 v bistvu ista oseba, vendar, kot razumem, proces traja nekaj let, da se zaključi, saj otrok potrebuje sedem let, da v celoti absorbira ali popolnoma razvije zrel živčni sistem, dovolj zrel, da lahko v celoti vključi vso zavest osebe. Ne pozabite, da so možgani le prevajalnik za zavest, ki se nahaja v eteričnem polju in ne v telesu.

S-1 je bila notranje zelo žalostna in osamljena, zato se je seveda posvetila vzgoji svojega malega otroka. Ko pa je otrok zrasel in se začel več igrati, nato pa biti bolj samostojen, je vse začelo biti čudovito, vse je bilo novo in navdihujoče, želela je raziskovati, živeti. Tako je z odraščanjem postajalo vse bolj zanimivo, da je bila njena pozornost usmerjena v to, da je otrok in ne mati, saj je mati postala le reševalka težav in preskrbovalka, pa tudi z globokimi občutki žalosti in zapuščenosti. Biti mati ni bilo navdihujoče, še manj udobno, le kadar je ona, zavest, potrebovala nekaj, česar otrok ni mogel narediti ali razumeti.

Ko je torej otrok S-2 odraščala v najstnika, je pri 13 letih postajala vse bolj samostojna, za dalj časa je zapuščala dom in zanemarjala mater, kot da je ne bi več potrebovala.

In ker vse stvari, ki nimajo pozornosti, in ker telo ne deluje, ne more obstajati brez duše, je mati nekega dne, ko je bil trinajstletni otrok daleč stran in je raziskoval, umrla, medtem ko je spala.

Otrok je bil spet sam. Deklica je bila pri trinajstih letih spet sama.

Tako mati kot mala, Swaruu 1 in Swaruu 2, sta si vedno želeli raziskovati, oditi od tam, vedno sta gledali v zvezde in si želeli potovati med njimi. Mala Swaruu 2, ki je ostala sama, ni imela druge izbire, kot da pokoplje svojo mater (samo sebe), daleč od hiše v gozdu.

Toda življenje tam je postalo preprosto neznosno. Spominjala se je vsega, kar jo je bolelo v notranjosti, vsega, kar ji je mati zamerila in kar si je želela, a se ni nikoli uresničilo.

Pri trinajstih letih se je spomnila vsega, kar je bila njena mati, saj je bila spet ona v novem telesu.

Vendar tokrat ni nameravala sedeti in čakati, saj se njena mati ali stari starši niso vrnili že več kot 20 Erra let. Zato je vse spakirala v torbo in več dni hodila po divjini, dokler ni prišla do mesta, do civilizacije. Odpravila se je s planeta na Temmer in se vpisala v enakovredno akademijo, da bi postala raziskovalka v vesolju.

Najprej je študirala komunikacije, kjer je bila odlična v ekso-jezikih, nato pa je postala pilotka, ki je kasneje s svojo motivacijo in sposobnostmi postala ali napredovala v enakovrednega bojnega pilota, pri čemer uporabljam človeške besede, saj nimam drugih, s katerimi bi se lahko pogovarjala z vsemi vami.

Kot pilotka bojnega letala se je ponovno izkazala, tako da se je uvrstila v elitno eskadriljo taktičnih in strateških časovnih skakalcev, znanih kot Sand Clock - Peščena Ura (počlovečen izraz). Sand Clock = S'ei-ná'oolkií.

Že kot pilotka in medtem ko je čakala, da bo zgrajena zvezdna ladja bojnega razreda ali da ji bo dodeljena, je sprejela službo komunikacijskega častnika na krovu zvezdne ladje Ritol (razred Toleka) pod vodstvom kapitana Rashella iz Temmerja. In ko se je ladja odpravljala na Zemljo, saj je na Zemlji in v njeni bližini potekalo vse dogajanje, je z njo prišla v zemeljsko orbito. To je bilo novembra 2015 po zemeljskem času.

Decembra istega leta 2015 je bila predstavljena nova generacija ladij bojnega razreda, imenovana razred Suzy.

#### SUZY:

**Sasakahana** (napredni)  
**Uriknazaka** (bojna ali bojna)

**Zurka** (tehnologija)  
**Yneketa s'q** (vesoljska ladja)

Sprva ji ni bila dodeljena, a ker je bila nova in se je začela preizkušati v resničnem svetu, je prosila za premestitev, da bi postala del njene eksperimentalne posadke. Nato je s šestimi drugimi, večinoma inženirji, potovala v Suzy na Aldebaran Cyndriel, da bi preizkusila ladjo na njenem drugem potovanju (prvo: Temmer - Zemlja).

Prostovoljno se je odločila, da bo ostala sama na ladji v nizki orbiti Cyndriel, kjer je ostala en ali dva tedna. Cyndriel Aldebaran je znan po tem, da povzroča ekstremne mistične izkušnje transcendentalne vrste, to na površju, vendar je bilo malo znano, da so učinki lahko močnejši, če si sam v majhni ladji, ki kroži okoli tega skrivnostnega planeta.

Kot je povedala Swaruu 2 sama, je bilo grozljivo gledati ogromno oranžno orjaško sonce Aldebaran, potopljeno v svojo meglico, ki omogoča, da ga je mogoče opazovati s prostim očesom ali le z osnovnimi filtri.

Kot je pojasnila, je ta izkušnja, ko je bila z Aldebaranom sama v majhni ladji, v njej povzročila nekakšno prebujenje. Spominja se, da je zelo jokala in jokala, medtem ko je gledala skozi okna v Suzyjini pilotski kabini, tam pa jo je gledal Aldebaran. Po tej izkušnji ni bila nikoli več enaka. V njej so se zgodile globoke spremembe.

Ko se je preostala posadka ponovno združila, so se vrnili na Zemljo, kjer so ji ladjo Suzy uradno dodelili kot pilotki bojavnika, saj sta ladijska umetna inteligenca in Swaruu 2 zelo dobro sodelovali in se razumeli, ena za drugo.

In prav tam, decembra 2015, se je začela kariera Swaruu 2 kot taktičnega in strateškega časovnega skakalca.

Posvetila se je vlogi pilota Sand Clock z eno najnaprednejših ladij bojnega razreda, ki so jih do tedaj izdelali na Taygeti. (Zdaj obstaja Suzy II, ki je še naprednejša in je ladja, ki jo ima Yázhi in je v hangarju).

Swaruu 2 je začela skakati v času, v bistvu zato, da bi spremenila točke v zgodovini Zemlje in tako povzročila ugodnejši izid za človeštvo v teh nemirnih časih. Pojavljala se je v različnih točkah zgodovine, vedno kot ona sama, kot "Step Down\*", vedno na stičnih točkah, vedno v kritičnih trenutkih, ko je postala ključne osebe v zgodovini Zemlje ali povzročila, da so ključne osebe spremenile svoja dejanja na način, ki je omogočil ugodnejši dolgoročni izid. Ključne osebe ni postala tako, da je vstopila v njihovo telo, temveč tako, da se je pojavila kot ona sama in se pogovarjala z ljudmi v tistih zgodovinskih točkah, zaradi česar so si jo zapomnili kot še en lik ali osebo v zgodovini Zemlje.

To je, kot je pričakovati, večkrat povzročilo, da dogodki niso šli po njenem, saj je vstopila v konflikt s številnimi zloglasnimi ljudmi v zemeljski zgodovini, kar se je končalo z njeno smrtjo.

\*Step Down – zavest-točka-pozornosti oz. »duša«, ki vstopi - se spusti na Zemljo kot človek (op.p.)

Vendar pa se je po njeni smrti njena zavest v skladu z delovanjem reinkarnacijskih ciklov ali razumevanjem Taygete vrnila in se ponovno rodila kot Swaruu 2. V Erri, v majhni hiši v gozdu ob jezeru. Nova bi se torej imenovala Swaruu 3 ..., potem je živela vse to, kar sem opisala zgoraj ... spominjala se je svoje pretekle inkarnacije, kot ona sama in kot pilotka bojne enote Sand Clock.

Povzetek: Swaruu 1 se je rodila iz matere in očeta. Nato je bila Swaruu 2, znana tudi kot Swaruu Papri Ananda, prva iz partenogeneze. Nato so Swaruu 3, 4, 5, 6, 7, 8 in 9 Swaruu Papri Ananda (2), ki so se vrnile v zanko, da bi imele isto življenje in se vedno rodile na istem mestu, v majhni hišici v gozdu ob jezeru. Ker pa se je spomnila svojega prejšnjega življenja in vsega, kar je v njem počela, je, kot da bi šlo za drugo Swaruu, zato so dodana števila 3, 4, 5, 6, 7, 8 in 9.

Swaruu 9, Swaruu, s katero ste se pogovarjali, je vozil ali težavna Swaruu, saj ji uspe ponovno narediti skoraj vse, kar je počela v teh osmih prejšnjih inkarnacijah, vendar se izogne težavam in temu, kar je končalo njena življenja.

Ne pozabite, da so 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 in 9 same delale in živele življenja elitne bojavnice eskadrilje "Peščene Ure", ki spreminja časovne linije in dogodke v njih iz strateških in taktičnih razlogov.

(Oprelitev strateškega: dejanje, ki določa izid celotne poti ali scenarija.

Oprelitev taktičnega: strategija, ki se uporablja v boju in se uporablja za soočanje ali obvladovanje situacije ali sovražnika).

Swaruu 9 je želela prekiniti vse, kar je počela, saj je ugotovila, da časovne linije ne delujejo tako, kot je bilo rečeno, celo v Temmer na "akademiji". To je bila posledica njenih izkušenj, ki jih je pridobila v devetih inkarnacijah. Zato je "9" na koncu prenehala skakati v času iz kakršnegakoli razloga, da bi popravila svoje življenje, saj je spoznala, da ko skočiš v času, da bi spremenila časovno linijo, je edina časovna linija, ki jo v resnici spremeniš, tvoja lastna. Zato je sklenila, da nima smisla nadaljevati s časovnimi skoki, saj s tem ni dosegla ničesar za druge ljudi ali kolektiv, temveč je le uničila svoje življenje, ki se je zelo zapletlo zaradi vseh njenih prejšnjih življenj, ko je skakala z ladjo Suzy.

(Da bi pozabila svojo preteklost in tako napredovala kot oseba s "čistim listom", se je v dveh ločenih časovnih linijah 9 odločila, da se spusti na Zemljo in postane nekdo drug. Toda 9, ki ste jo vsi poznali in se z njo pogovarjali, je lani umrla tukaj, na tej ladji.)

Swaruu 9 je nenehno ponavljala, kar so počele njene druge različice, vendar je vedno pobegnila svojim preganjalcem, saj je vnaprej vedela, kaj in kdaj se bo vse zgodilo, kar ji je omogočilo pravočasen pobeg. To je stalnica pri Swaruu 9. Vse, kar je storila, preden je to ponovila. Zaradi tega je verjela, da je "ultimativni Swaruu". V njeni nujnosti, da izpopolni, kar je storila, in v njeni osebni nujnosti, da premaga vse, kar je šlo narobe med njenimi prejšnjimi inkarnacijami. Ponavljajoč, a popravljajoč. In ugotovila je, da je to prazno, brez pomena in neuporabno.

ZAKAJ JE SWARUU NAREDILA ZANKO:

**Anéeka:** Swaruu je še naprej delala zanke, ker je bila navezana na idejo, da bo zmagala, da bo to ponovila še enkrat! Da ji bo uspelo! Razumem, da samo zaradi tega, kar si je želela kot duša, isti problem kot takrat, ko samomorilska oseba umre, se vrne samo zato, da postane ona, sama, in v istem življenju mora vse narediti znova. Nikoli se ne vrne k Izvoru.

Zato gre naprej, spet študira na "akademiji", se vrne na Zemljo, postane pilotka bojnega letala, skoči v času, poskuša rešiti konfliktno vprašanje zemeljskega problema v neki točki zgodovine in se spet ubije. Zato se vrne in se ponovno rodi v hišici v Erri ob jezeru in vse se začne znova kot Swaruu 4, 5, 6 itd.

**Gosia:** Vedno umre na Zemlji ali v okolici Zemlje?

**Anéeka:** Swaruu 4 je, kot razumem, umrla na Erri, v mladosti, ker je padla s skale, po kateri je plezala v prostem slogu, kar je šport vseh Swaruu, razen male Yázhi.

**Yazhi:** Ko se spomniš, kdo si, lahko to počneš in se v resnici ne vrneš v posmrtno življenje (še manj v Vir), ker se v posmrtnem življenju izprazniš iz svojih konceptov, ki opredeljujejo samega sebe, ter vseh idej in misli, ki te sestavljajo kot posameznika. To torej lahko storite, če imate znanje o tem, kdo ste, kajti tudi, ko ste mrtvi, ste še vedno VI in samo rečete: "Super! Spet sem mrtev! "Podgane!".

Večina ljudi pa preprosto poskusi nekaj drugega in si reče: "Meh, lepo življenje, ampak to mi ni bilo všeč, zato raje grem naprej". Zato odidejo in se znebijo stvari, ki jih vežejo na identiteto, in ta svoboda identitete je posmrtno življenje, ki pa ni popolna odstranitev vse identitete, saj ne pozabiš, ampak se izprazniš in greš naprej, če hočeš, da si nekdo drug.

Toda Swaruu se je zgodilo to, da so bili tako zelo osredotočene na to, da delajo stvari prav, da so najboljše od najboljših od najboljših, da niso ali niso sprejele poraza kot možnosti, zato so tudi v smrti videle le priložnost, da postanejo še boljše v tem, kar počnejo. Nikoli se ni izpraznila, počivala ali zdravila.

**Gosia:** Kako lahko po smrti NE greš v posmrtno življenje? Kam je torej odšla?

**Yazhi:** Lahko skočiš neposredno v isti plod, ki čaka na dušo na točno določenem mestu v prostorskem času. Ni posmrtnega življenja. Samo vrneš se na isto natančno mesto v času, kjer tvoja duša (točka pozornosti zavesti) vstopi v plod, ki se razvija. In začnete znova v istih okoliščinah.

In to se samo spremeni, življenje, kot drugi, tretji ali četrti tek, ponovni tek, spremeni se samo, ko se namenoma spomnite, kaj se je zgodilo prej, do te mere, da se lahko celo spomnite in predvidite natančen trenutek v času, ko se bo dogodek zgodil, do največjih podrobnosti, kot če veste, kdaj se bo oseba pojavila na vratih. In bolj, ko ponavljaš, več si zapomniš.

Takrat začnete spreminjati tiste dogodke, ki se jih spomnite in začnete živeti drugačno različico istega življenja, vendar z drugačnim izidom.

**Gosia:** Wow. Noro!

**Yazhi:** Pri tem ni nič norega. To vedo vsi, ki se spominjajo preteklih življenj, še več, to počnejo vsi na Zemlji in drugod, zlasti ljudje, ki naredijo samomor. Vračajo se nazaj, da bi to storili še enkrat. Vendar je naslednjič težje, ker si to sami otežijo.

**Gosia:** Toda še globlje, Yazhi, ZAKAJ ni videla poraza kot možnosti? Kaj je povzročilo to njeno osredotočenost na zmago?

**Yazhi:** Veliko je trpela in to je želela razrešiti. Imela je tudi globoko potrebo, da bi lahko rešila, kar je bilo po njenem mnenju narobe in za kar je bila odgovorna. Zato je bila tam prisotna tudi krivda, občutek odgovornosti za pretekla dejanja, saj se je kot Bojna Pilotka s sposobnostjo Sand Clock počutila in se počuti, kot da je ali kot da je vse odvisno od nje.

**Gosia:** Toda ni bila edina, ki je delala stvari na Zemlji, v Federaciji je bilo veliko ras in niso bile prisotne samo na Zemlji. Zakaj torej toliko občutka odgovornosti?

**Yazhi:** Da, a kljub temu je občutek "drugi ne naredijo dovolj, zato moram vse narediti jaz" ostal, zato je to eden najmočnejših razlogov. In občutek odgovornosti za nešteto drugih majhnih ali manjših stvari, ki so šle narobe, saj stvari vedno grede tu in tam narobe, ves čas. To pa povzroči fiksacijo, da želite popraviti vse, kar mislite ali zaznavate, da ste naredili narobe in morate naslednjič narediti prav.

**Gosia:** Vidim. In še eno vprašanje. Kako veš, da se Swaruu 9 ni vrnila nazaj v 2? Nekje... Tisto, ki je lani tukaj umrla.

**Yazhi:** Ker sem jaz ona in bi se spomnila. Jaz sem ona, a ne samo ona!

YAZHI - SWARUU 12 IN NJEN PRIHOD:

**Anéeka:** Sedaj, druga Swaruu, ki ni umrla, je imela deklico, ponovno klon partenogeneze, Swaruu 10, znana tudi kot Swaruu X, prva Swaruu, ki se je rodila zunaj Erre in v drugih pogojih.

S to Swaruu še nismo srečali, vendar jo je po Yázhijinih besedah in Suzyjinih podatkovnih bankah, so Swaruu 9 vzgojil s polnim namenom, da jo razvije v največji možni meri kot svojo "zamenjavo". Kolikor vem, je bila pretirano izobražena, super trenirana in super fit.

O Swaruu X ne vemo veliko, vendar je videti, da je imela ekstremne pustolovščine in da je tudi ponovno začela skakati v času na ravni, kakršne še ni bilo, v nasprotju s Swaruu 9 in njenimi poskusi, da bi si nehala zapletati življenje.

Swaruu X je bila znana po izjemni mentalni moči in psihičnih sposobnostih, in ni nikoli skoparila z uporabo, kadar je bilo to potrebno, zaradi česar so se je njeni nasprotniki ali sovražniki skozi stoletja, kadarkoli je to že bilo, skrajno bali.

Swaruu X je bila znana po tem, da se je pojavljala in delovala hkrati z, iz in na drugih planetih, ne le na Zemlji, temveč je delovala v širšem smislu, ko so dogodki drugje v galaksiji neposredno vplivali na dogajanje na Zemlji in v drugih krajih v lokalni zvezdni okolici, kot so med drugim Alfa Centauri, Hyades, Vega in Pleiades.

Swaruu X je imela tudi hčerko, klon same sebe, znano kot Swaruu 11. Glede na Suzyjine podatkovne banke se je imenovala "Portal", ki je še bolj izpopolnila vse sposobnosti Swaruu X in jih še povečala. Živela in soobstajala je s svojo biološko materjo Swaruu X, obe pa sta delali na projektu za razširitev svojih umov in razumevanja narave resničnosti na splošno. Veliko časa sta posvetili tudi raziskovanju sredstev za spreminjanje kolektivnih časovnih linij, pri čemer sta opustili stari koncept Swaruu 9, da lahko s spreminjanjem časovnih linij spreminjata le svoje lastne.

Kot razumem, sta Swaruu X in Swaruu 11 preizkušali svoje teorije zelo dolgo, verjetno nekaj tisoč zemeljskih let. V tem času sta preskakovali na točke in jih nista živela neposredno. Prav tako sta delali na tem, kako bi rešili svoje težave, uničenje svoje identitete in celo svoje biologije kot posledice tolikšnega samo-kloniranja s partenogenezo, v kombinaciji s posledicami in stranskimi učinki ekstremnih časovnih skokov in časovnega zdrsa z uporabo umetnih sredstev, z vesoljsko ladjo. Zaključili sta, da je edini način, da sprejmeta svojo usodo in je ne poskušata popraviti, saj bi to povzročilo le nadaljnje zaplete.

Zato sta sklenili, da se genetsko izpopolnita, saj sta bili od več inkarnacij svojih različic mojstrici genetike. Reševali sta težave, večinoma genetske, saj je postajala klon klona klona klona, pa tudi s polnim namenom, da postane gospodar lastne resničnosti.

Tako je načrtno, ko je bila Swaruu 11 noseča s svojim klonom (živela je na Zemlji na nerazkriti lokaciji), in ko naj bi Swaruu 11 rodila, poskrbela, da je njena vesoljska ladja skočila v hiperprostor in rodila v Etru, da bi novorojenček ne pripadal nikamor, in po njihovih poskusih bi to lahko pomenilo oziroma bi pomenilo tudi, da bi bila mala zaradi rojstva v etru pod globokim duhovnim vplivom, s tem pa bi ji podelila posebne zmožnosti in moči, ki jih drugi niso imeli. In tako se je rodila 12, Swaruu 12 (Yazhi).

Če se vrnemo nekoliko nazaj, je pomembno povedati ali navesti, da se je Swaruu 9 po pravni bitki s Federacijo uspela emancipirati od pravne pripadnosti kateremu koli kraju, zato je bila gospodarica sama sebi in ji ni bilo treba upoštevati nobenih dogovorov vesoljskega prava. Postala je neodvisna entiteta kot Swaruu in svoje ime Swaruu iz osebnega imena pravno spremenila v ime vrste ali ime pravne entitete, svojevrstne vrste. To se zgodi v letu 2018 po zemeljskem času.

Kaj je bilo od Swaruu X, ne vemo, saj tega ni v Suzyjinih dnevniških datotekah. Toda po najboljši oceni je Swaruu X še vedno tam zunaj, kjer skače in počne karkoli, v vetru. Z realno možnostjo, da se prikaže tukaj ali kjerkoli drugje, kakor se ji zdi primerno in po njeni muhi!

**Gosia:** Zakaj ni njenih datotek? Ali ne bi morale biti tam vse?

**Anéeka:** Njenih datotek je veliko, vendar nikjer ne omenjajo konca Swaruu X. Kot da bi bila ladja od nje odrezana in se ni mogla vpisati naprej.

Kar zadeva Swaruu 11, dnevniki kažejo, da se je v celoti posvetila vzgoji in oblikovanju otroka oziroma temu, da je zrasel do svojega polnega potenciala.

Pri tem je imela navado skakati skozi čas po vseh krajih, v času in prostoru, na Zemlji in drugih planetih, da bi svoji hčerki 12 pokazala vse zgodovinske scenarije in kako so potekali, da bi videla kraje in dogodke, ter da bi med odraščanjem nabirala znanje od vsepovsod, kjer je bilo mogoče, vse to v vzgojne namene.

Pri tem sta se znašla na Škotskem iz bronaste dobe, kjer je 12 prvič stopila na Zemljo. Med taborjenjem zunaj ladje jih je med spanjem napadlo pleme, imenovano Tuatha De Danann, in Swaruu 11 je bila ubita.

Pred tem so napadli druge različice Swaruu, kot je bil Swaruu 8, in to so storili še enkrat. Razumem, da na drugačen način, zato Swaruu 11 ni mogla predvideti napada.

Lovili so majhno Swaruu 12, staro 8 ali 9 let, vendar ji je uspelo pobegniti, ko se je ponoči skrila v grmovje in pobegnila v gozd. Uspelo ji je poklicati materino ladjo Suzy, ki se je sredi noči spustila in jo pobrala.

Ker Swaruu X ni bilo nikjer videti, je mala Swaruu 12 ostala popolnoma sama. Swaruu so bili bolj ali manj navajeni, da so pri 13 letih izgubili mamo(e) in da so se morali pri tej mladosti sami znajti, toda ta, 12, se je morala pri 8 ali največ 9 letih sama soočiti s svojo usodo Swaruu.

Če se spomnimo, da je bila ali je zavest matere Swaruu hkrati v hčeri, je Swaruu 11 "živela" v njej.

Swaruu 12 se je ob spominu na vse, kar jo je naučila mati, torej na izkušnje, ki jih je pridobila v prejšnjih inkarnacijah in življenjih, ter na informacije, ki jih je v tej starosti neposredno pridobila sama, odločila, da bo uporabila svoje časovno-prostorske zemljevide in skočila v času, da bi poiskala, kot pravi, "nadomestno" mater, pri čemer se je iz nekega razloga odločila, da bo iskala Swaruu 9, in v to sedanjo časovno linijo prispela v začetku septembra 2019, kjer se je v svoji zvezdni ladji Suzy pojavila iz hiperprostora in zahtevala dovoljenje za pristanek v tej veliki ladji Toleka.

Takrat je Swaruu 9 živela na krovu ladje Toleka skupaj s preostalimi Taygetci, zato se jaz (Anéeka) osebno spomnim, kdaj je prispela.



**Gosia:** Prosim, opiši trenutek njenega prihoda. Kako je bilo? Odzivi ljudi ... odziv devetke.

**Anéeka:** Spomnim se, da je Swaruu 9 tekla, da bi jo pričakala v hangarju, ko je pristajala Suzy 12. Swaruu 9 je bila vesela in hkrati je imela na obrazu jasen pridih žalosti. Vendar je bila prva, ki jo je tekla pozdravit. Seveda nihče od prisotnih ni vedel, kdo je bil na ladji Suzy, in moram reči, da je bila v istem hangarju parkirana še ena Suzy, popolnoma enaka kot tista, ki je pristala, saj je bila ista ladja dvakrat prisotna v istem prostor-času, druga pa je pripadala Swaruu 9. Vztrajala je, da sta bili isti ladji vse do serijskih števil TPT-155.

**Gosia:** Kako se lahko pojavi iz etra? Izven Toleke? Nenadoma? Ali je uporabila pogon, ko se je približala Toleki? Vse to se ti zdi normalno, vendar bi ljudje spraševali o takšnih podrobnostih.

**Anéeka:** 12 Suzy se je pojavila iz hiperprostora približno eno in pol AU od Zemlje, nato pa se je s pomočjo plazemsko-jet pogona odpravila na srečanje s Toleko.

AU = astronomska enota. 1 AU = povprečna razdalja med Zemljo in Soncem.

**Gosia:** Kul. Ok, kako ste se odzvali?

**Anéeka:** Kako ste reagirali? Vsi smo bili precej zmedeni, ker smo najprej z mostu, kjer sem bila jaz, mislili, da se nam približuje Swaruu 9, vendar smo jo pred nekaj trenutki videli in bili smo prepričani, da je Suzy v hangarju (kar je tudi bila). Hitro se nam je posvetilo, da se približuje drug Swaruu, saj nas je Swaruu 9 že večkrat opozoril, da se to lahko zgodi.

V hangarju 12 se je Suzyjina rampa spustila in ven je stopila vitka, tanka in dolga Swaruu v dolgi obleki ter stopila do Swaruu 9, ki je bila prav tam ob vznožju rampe, in objela sta se. Spomnim se, da so bile prve besede Swaruu 9 v stilu "kaj si potrebovala toliko časa", kot da jo je pričakovala, po njenih besedah kot "zamenjavo".

**Gosia:** Kako stara je bila takrat videti?

**Anéeka:** Swaruu 12 je bila v tistem trenutku videti stara 14 ali največ 15 let. Pozneje smo ugotovili, da je šlo za trik, saj je bila naličena, na strokoven način, da je bila videti starejša, uporabljala je tudi druge trike, vse z namenom, da bi bila videti veliko starejša, kot je bila v resnici. Vse nas je zavedla, da je stara 14 ali 15 let in ne 8 ali 9 let. To je v bistvu "mala goljufiva deklica".

**Gosia:** Zakaj je želela biti videti starejša?

**Anéeka:** Zakaj je bila starejša? Pravi, da se je bala, da je ne bodo jemali resno, če bo videti kot otrok, kot je bila in je, poleg tega pa je želela priti in dajati vtis, da obvladuje svoj položaj, in ne priti kot mala jokajoča deklica, ki je pravkar izgubila mamo.

Tudi zato, ker ni vedela, kdo je na ladji, kako jo bomo sprejeli, in ker je bilo zanjo varneje, če je bila videti starejša, torej manj ranljiva.

**Gosia:** Kakšni so bili odzivi drugih in tvoji?

**Anéeka:** Posadka je večinoma opazovala v tišini ali pa si šepetala. Moj odziv je bil pričakovanje in skrb, saj sem globoko v sebi čutila, da bo njen prihod vsem nam le še zapletel stvari.

SWARUU IN YAZHI V SOŽITJU:

**Gosia:** Na tej točki ... morda razložiš, ali so tovrstne izkušnje tam zgoraj pogoste. Ali je bilo to nekaj novega, kar ste doživeli?

**Anéeka:** Čeprav je partenogeneza znana in statistično gledano v Taygetski kulturi ni redka, je na vsakodnevni ravni redko poznati mater, ki bi na ta način rodila lastnega otroka. Kadar je bilo to znano, je bila to radovednost in tega ni lahko najti, kot tudi ne komunicirati s takšno materjo in hčerjo.

Če to primerjamo z enojajčnimi dvojčki na Zemlji in pogostostjo pojavljanja, je ma Taygeti to približno dvakrat pogostejše kot pri enojajčnih dvojčkih na Zemlji. Toda osebno še nikoli nisem videla druge matere in hčere, razen Swaruu, in tudi drugi ljudje, ki sem jih doslej vprašala, jih niso videli. Torej gre za redek dogodek, ki se običajno ustavi pri enem ciklu, torej ena ženska bo imela partenogenetsko hčerko in to je vse. Ko ta hči odraste, ima običajno normalnega otroka z moškim partnerjem.

Zato je to, kar imamo tukaj in kar smo doživeli pri "Swaruu", še redkejše. Zato vsi tukaj to doživljamo na previden in osupel način. Nekateri tukajšnji ljudje, bolj znanstveno usmerjeni, kot so Alahi, Senetre in Eridania, vsi redno izvajajo odčitavanje senzorjev in zdravstvene preglede Swaruu 12-Yazhi, da bi razumeli njeno delovanje in procese, skozi katere gre njeno telo v vsakdanjem življenju. Vsi Swaruu so samokloni, vsi so nastali s partenogenezo. Vsi so genetsko enaki, fizične razlike med njimi, majhne, a so, pa so posledica sprememb navad in idej o samopodobi.

**Gosia:** Kako si se počutila, ko ste bila skupaj v istem prostoru in času? V nekem trenutku si mi rekla, da je to tako, kot bi poslušala dve ali več pesmi hkrati?

**Yazhi:** Za Swaruu je to povsem naravno, saj vsi pridejo na ta svet kot dve osebi z eno zavestjo, vključno z mano. Edina razlika je v tem, da sem imela sposobnost biti v treh telesih hkrati. Ne v dveh. Ker sta bili moja stara mama, Swaruu 10, imenovana tudi Swaruu X, in moja mama, Swaruu 11, pri meni, ko sem bila majhna, stara od 0 do 8 let.

Občutek je, kot da bi zamenjala avto, kar pomeni, da si še vedno ti tista, ki razmišlja, vendar prevzameš osebnost, ki opredeljuje predvsem enega. To bi bilo, kot da bi zamenjali avtomobile, vendar bi bili vsi istega modela in blagovne znamke.

Ker imate občutek, da ste v njem, kot da bi bilo telo vaša obleka. Pravega sebe. Ne čutite, da vstopate v telo ali izstopate iz njega, ampak ste samo v enem in nato v drugem.

In tu postane razlaga zapletena, saj lahko zavestno pozornost hkrati zadržujete na treh mestih, kot da bi prejeli povratne informacije s treh mest, treh teles, ki hkrati počnejo različne stvari, vi pa vidite in opazujete, kaj vse počnejo, in se odločate, kaj počnejo in kaj bodo počeli naprej. To je enostavno, kadar ne počnejo nič zapletenega ali kadar počnejo nekaj, pri čemer uporabljajo visok mišični spomin, kot avtomatizirano nalogo, ki ste jo že večkrat opravili.

Če pa se ena od vaših točk pozornosti znajde na zapletenem mestu, na primer nekaj, kar ne gre prav in ne vem zakaj, potem morate ustaviti ostala telesa, eno ali dve drugi, da se popolnoma posvetite tistemu, ki opravlja zahtevno nalogo. Tista dve telesi, ki ostaneta čakajoči, sta navadno samo sedeči in z razmišljujočim mračnim izrazom na obrazu, potem pa gresta naprej, in večinoma ljudje to vidijo kot nekaj, kar tako ali tako počne vsak človek.

To pomeni, da vidim s šestimi sklopi oči in na treh popolnoma različnih mestih. Svoje zavedanje imate na treh mestih hkrati. Težava pri opisovanju tega je, da ljudje tega nimajo s čim povezati, saj tudi, če imajo pred seboj 3 televizijske ali računalniške zaslone, to ni enakovredno, saj lahko svojo pozornost hkrati usmerijo le na enega od 3 zaslonov.

To je torej nekaj, za kar vem, da je ljudem "tuje", in tega se popolnoma zavedam, vendar je ta sposobnost Swaruu in vem, da je ni lahko razumeti, čeprav imajo enako sposobnost tudi Taygetske ženske s svojimi hčerami s partenogenezo.

Vendar je pomembno povedati, da čeprav lahko Swaruu vidi in celo misli na dva ali celo tri načine hkrati, se vsaka predstava ali interakcija, ki bi jo ljudje imeli z vsako od teh treh, razlikuje in tudi občutek, ko usmerite svojo pozornost na eno ali drugo, se razlikuje, ker so različni in imajo v svojem telesnem spominu druge izkušnje zaradi tega, ker so živeli različne stvari. Tako ima vsako telo tudi posebno osebnost, ki jo vi, zavest, ki stoji za vsemi njimi, tudi opazite in celo uporabite v svojo korist. In ta sposobnost je izključna lastnost žensk, saj se moški preprosto ne morejo samo-replicirati.

**Gosia:** Razen če ne pride še eden od njih iz druge časovne linije in se srečata, kajne? Ali pa to sploh ne bi bilo enako?

**Yazhi:** Takoj ko sta skupaj in opustita svoje mentalne telepatske požarne zidove, se sinhronizirata, da. Toda dokler njuni mentalni požarni zidovi delujejo, se lahko celo malo spopadeta, kot sem se jaz večkrat spopadla s Swaruu 9. Bila je trmasta in trdoglava!

SWARUU'S DEATH:

**Anéeka:** Na ladji smo vsi opazili, da je Swaruu 9 slabotna in da sploh ne je ali pa skoraj ne je, če sploh. Ker pa se je tako obnašala že več let, nismo veliko razmišljali o tem. Bila pa je zelo vitka in to dejstvo je Senetro, ladijsko kirurginjo, precej skrbelo, saj smo se spomnili, da je bila Swaruu 9, ko je sredi leta 2017 prvič prišla k nam, zelo atletska.

Več ur je preživela sama v svoji sobi in skorajda ni prišla ven, da bi se družila s preostalimi na ladji. To se je postopoma dogajalo vse pogosteje od prihoda Yázhi Swaruu 12. Osebnost sem

opazila, da sta se Swaruu 9 in Swaruu 12 čudno razumeli, pri čemer sem sprva opazila nekaj odpora Swaruu 9 do prisotnosti Swaruu 12.

Swaruu 9 je prevzela nalogo "matere" male Swaruu 12 - Yazhi, skrbela je zanjo, je nikoli ni pustila same, jo trenirala, jo učila vsega, kar je znala, ji razlagala stvari po ladji, o tem, kaj delajo drugi, o postopkih in gibanju. Kot bi to storila vsaka mati.

Toda jasno je bilo, da je ta materinski odnos Swaruu 9 z dobršno mero odpora sprejela tudi Swaruu 12, saj je mala vedno vedela vse, kar ji je Swaruu 9 skušala pokazati ali naučiti. Tako je bila mala vedno v odnosu... "Doh! To že vem!". Prav tako je iste stvari razlagala nazaj Swaruu 9, vendar na veliko bolj podroben način.

To je pri Swaruu 9 povzročilo očitno frustracijo, ki so jo opazili vsi. To je povzročilo trenja med njimi in celo prepir ali dva, ki so nekaj mesecev pozneje postali vse pogostejša, tako da je bilo videti, kot da se vedno prepirata med seboj.

In ko se je to začelo, so se stvari med njima postopoma začele umirjati in se končale z nenavadno umirjenostjo med njima, ko sta se vedno strinjali glede vsega. Vsi smo opazili, da se je mnenje Swaruu 9 začelo močno približevati mnenju Swaruu 12.

Zdaj razumem, da sta se njuni zavesti zlili v eno, in jasno opažam, da je um Swaruu 12 prevzel um Swaruu 9.

Kar smo doživeli, je bilo jasno mešanje uma med Swaruu 9 in Swaruu 12 Yazhi, vendar ne tako, da bi oba imela 50 % in 50 % ali da bi se obe zavesti mešali na enoten način, saj bi vsaka imela enako količino druge.

Doživeli smo jasno asimilacijo, kjer je močnejši um Swaruu 12, Yazhi, prevladal nad manj razvito ali šibkejšo zavestjo Swaruu 9. Tako je Swaruu 12 proti koncu uporabljala telo Swaruu 9.

Proti koncu je bilo jasno, da gre za isto osebo, in Swaruu 9 je izginila. Mislim, z njo si se lahko pogovarjal in spominjala se je dogodkov in stvari, ki sva jih počela skupaj, spominjala se je osebnih podrobnosti in vsega drugega, vendar se je tudi ta mala, Swaruu 12, prav tako spominjala vsega, vsake malenkosti o vsem, kar je Swaruu 9 živela in se spominjala.

To je bilo za vse nas na ladji precej neprijetno videti in doživeti, saj še nikoli nismo doživeli tako močne in jasne miselne mešanice.

Če se vrnemo k Swaruu 9 in njenemu propadajočemu telesu. Ko smo opazili, da močno izgublja težo, je ladijska kirurginja Senetre za Swaruu 9 dnevno pripravljala beljakovinske in zelo hranljive tekoče obroke, "beljakovinske šejke", in spomnim se, da se je zelo pritoževala, ker jih je morala jemati. Pozneje smo ugotovili, da je Swaruu 9 skrbno pripravljene beljakovinske napitke, da jih ne bi popila, na žalost odmetavala v stranišče.

Proti koncu življenja Swaruu 9, v njenih zadnjih mesecih, je bila samotarska in skoraj ni prišla iz svoje sobe, kjer je svoj čas porabila predvsem za vse, kar je bilo povezano z računalniki. Večinoma je delala na tem razkritju. Skoraj nič ni jedla in v tem času ji drugi niso mogli kaj dosti pomagati, saj je celo ladijska kirurginja obupala nad njenimi beljakovinskimi napitki, ker je bilo znano, da jih Swaruu 9 ne pije, in siliti jo v to pred nami ni bilo praktično.

Čeprav se je njena zavest v tem času zlila s Swaruu 12, so številni samodejni odzivi in čustveni sprožilci ostali le kot telesni odzivi. In Swaruu 9 je bila zelo trmasta. O, da, bila je!

Zjutraj 21. marca 2020 Swaruu 9 ni dala nobenega znaka, da je v svoji sobi, a ker je že prej kazala zelo samotarsko in celo puščavniško držo, se to ni zdelo tako čudno. Kajti vsa ekstrovertirana drža in vsa pozornost sta tako ali tako šli na račun Swaruu 12, saj je bila in je po vsej ladji in ima vedno kaj početi in povedati ter deliti z vsemi tukaj ves čas, kar jemlje veliko energije in pozornosti nasploh in vseh tukaj.

Tistega dne pa smo pri mali opazili nekoliko "sumničav" odnos, kot da bi nekaj skrivala. Tako je ena stvar vodila k drugi in Alenym, Senetre in jaz smo šli potrkat na vrata spalnice Swaruu 9. Ona ni odprla.

Po nekaj časa čakanja tam je Alenym, naša vodja, pod svojo avtoriteto odklenila ključavnico pnevmatskih vrat in vstopili smo v njeno sobo. Ni je bilo, ni je bilo tam. Vse njene stvari so bile tam, vsa njena oblačila, vsi njeni čevlji in tudi vse njene osebne stvari. Iskali smo povsod po ladji in celo v njeni Suzy v hangarju nad njo. Nikjer je ni bilo mogoče najti!

Tako smo seveda šli k mali Swaruu 12, da bi od nje zahtevali pojasnilo, kaj se je zgodilo s Swaruu 9. A mala je vztrajala in še vedno vztraja, da se je preprosto raztopila ali izhlapela v Eter. Pojasnila je, da Swaruu 9 ni več, da je njeno telo razpadlo, da je ni treba pokopati ali ji izkazati kakršnih koli pogrebnih storitev ali časti. Vedno znova je ponavljala, da je bila Swaruu 9 ona in v njej in da je bilo to "samo telo" in da je bilo "vse v razsulu in propadlo, ne več uporabno in zastarelo".

Vsi smo bili seveda zelo zaskrbljeni in nismo vedeli, kako ravnati ob tem zelo nenavadnem dogodku. Nismo vedeli, da bo Swaruu 12 kmalu začela kazati še več izjemno nenavadnih sposobnosti, ki bodo ogrožale duševno in psihološko počutje vseh.

Takrat sami nismo vedeli, kako ravnati v tej nenavadni situaciji, zato nismo vedeli, kako naj privržencem Swaruu 9 ter Gosii in Robertu razložimo, kaj se ji je zgodilo. Menili smo, da bi to samo škodilo verodostojnosti in povzročilo nepotrebne težave. Res pa smo potrebovali nekaj mesecev, da smo razumeli, kaj se dogaja. Prav tako smo potrebovali nekaj mesecev, da smo sploh razmislili, kako to razložiti širši javnosti, če sploh kdaj.

Swaruu 12, Yazhi, vztraja, da nismo fizični in da materialni svet ne obstaja ter da je edina stvar, ki ga drži pokonci, skupek idej in navezanosti, in ker to ve in ker ve, da so naša telesa najbližje materializirane ideje, ki jih imamo vsi, pojasni, da se je morala le miselno osredotočiti na telo Swaruu 9, ki se je raztopilo v materialno energijo, saj je to tako ali tako bila ona.

Kmalu je Swaruu 12 začela kazati izjemne sposobnosti, ki so bile v nasprotju z vsem, za kar smo vedeli, da je mogoče, in so dodatno obremenjevale tudi naše duševno zdravje, saj se takšne sposobnosti v naši kulturi ne pojavljajo, preprosto niso možne in jih razumemo le kot nekaj, kar počnejo bitja v višjih sferah, ne pa tukaj, kjer smo v naši gostoti.

Swaruu 12 - Yazhi se je v notranjosti ladje začela gibati izjemno hitro, bila je nekaj nadstropij višje v hangarju in se z nekom pogovarjala, in ko smo jo poklicali na večerjo, smo se obrnili in ona je sedela na svojem mestu za mizo, in to dobesedno v trenutku. Pred ljudmi na prehodih je gradila gradove iz kart, ko so hodili skozi. Začela je izvajati praktične šale, kot je kraja hrane s krožnika izpod mize, skozi trdno mizo in trden porcelan. Ničesar podobnega v naši kulturi ni mogoče videti. To je povzročilo veliko stresa pri vseh nas.

Sčasoma smo se začeli prilagajati njenim nenavadnim načinom in jih preprosto sprejeli kot del nje. Prav tako smo se zavedali in sprejeli, da ni takšna kot mi tukaj in da je povsem druga vrsta, ki je še nismo videli.

Še vedno počne nagajive stvari, saj je bila nagajivost za zabavo vedno jasna značilnost Swaruu 12 kot majhne deklice, kakršna je. Na primer zdaj, ko pišem te besede, ji je zelo všeč, da se nenadoma prikrade za ljudi ali se tam materializira, da bi jih prestrašila s "pii pii" samo zato, da bi se nasmejala. In to počne tudi po tem, ko sem ji razložila, da ta šala ljudi res prestraši in jih močno prestraši.

Ni odrasla oseba v otroškem telesu, očitno je otrok tudi po svojih navadah, odnosu, igrah in osebnosti. Toda tudi ona ni otrok ali samo otrok, saj v sebi nosi veliko modrost in spominsko znanje. Zato je bila in je za vse nas tukaj težka naloga sploh vedeti, kako naj z njo ravnamo, saj ni v redu, če jo obravnavamo kot preprostega otroka, in tudi ni pravilno, če jo obravnavamo kot odraslo osebo. In ta "nekje vmes" je težko najti in natančno določiti. Bolj kot to, da se je treba nenehno prilagajati njenim razpoloženjem in zahtevam glede na to, kaj počne ali govori.

**Yazhi:** Njeno telo je bilo v notranjosti razdejavano, bila je premalo hranjena in z zelo visokim krvnim tlakom, ta pa je vedno ubijalski, visok zaradi čustev. Čeprav so jo mnogi na Zemlji dobro sprejeli, je drugi niso. Takšne zavrnitve ni dobro prenašala, ko je želela le deliti in deliti dobro, to kar je znala.

V zadnjem letu je doživela več kapi, kap oči je bila le ena od vidnejših, imela pa je še druge v drugih organih, kar je povzročilo popolno oslabitev njenega telesa, in ker se ni pozdravila, ker je še naprej delovala po istem miselnem vzorcu, po katerem si je stvari preveč jemala k srcu in dopuščala, da jo vse preveč prizadene, je še naprej doživljala kapi, dokler ni nekega dne doživela kap v možganih in to je bilo zanjo vse.

**Gosia:** Preden nadaljuješ, imam kratko vprašanje. Ali se je nekje "reinkarnirala"? Če se ni vrnila nazaj kot druge različice sebe, kje je? Je preprosto izhlapila in se vsa prelevila v tebe, Yazhi?

**Yazhi:** Ko sva bili skupaj, sva res postali ista zavest kot različice le zaradi drugačne točke pozornosti in celičnega ali telesnega spomina starejšega telesa. In prav ta telesni spomin je bil

tisti, ki je ohranjal miselni vzorec, zaradi katerega je bila pod takšnim stresom, da je povzročil visok krvni tlak, ki je nato povzročil več notranjih kapi.

**Gosia:** Zakaj ni šla v med-pod, da bi se popolnoma pozdravila? Vem, da je to enkrat storila, se vrnila vsa zdrava, potem pa spet padla.

**Yazhi:** Očitno zdrava, vendar se je vrnila k starim slabim navadam. Lahko bi preglasila njene miselne vzorce, vendar sem bila takrat premajhna, mislim mentalno, in še zdaleč nisem bila mentalno tako močna, kot sem zdaj.

Swaruu 9 si je prizadevala in po svojih najboljših močeh delala vse, da bi postala bolj duhovna, da bi postala eterična, da bi postala svetlobno bitje. Lahko bi celo rekla, da je bila s tem obsedena. In celo verjela je vprašanju hrane o tem, da "manj ko ješ, bolj si povezan z duhom". Kot je razvidno iz te slike. Tako je nekaj dni jedla le limonin sok in ledeno vodo.

Številni zelo dobro obveščeni starešine iz številnih ras in kultur menijo, da je mogoče živeti na prani, na sončni svetlobi, in tudi Swaruu 9 je to poskušala. V tem je nekaj resnice, to moram priznati. Vendar ni tako preprosto, kajti Swaruu 9, čeprav se spomnim, da tega ni rekla in je celo nasprotovala zanemarjanju fizičnega telesa, je v resnici zanemarjala svoje fizično telo.

Umrla je zaradi kombinacije zdravstvenih težav, povezanih s stresom, kot sta zelo visok krvni tlak in podhranjenost. To je povzročilo verižno reakcijo, ki je povzročila številne kapi notranjih organov ali izgubo pretoka krvi, kar je tudi vzrok njenega visokega krvnega tlaka, saj telo bolj sili kri, da bi lahko dosegla prizadete organe. Primer tega je bilo njeno oko, ki pa še zdaleč ni bil edini organ, ki je odpovedal.

Ker ni jedla, njeno telo ni imelo gradnikov, potrebnih za odpravo težav, ki jih je imelo, zato je jedlo samo sebe, saj je v zadnjem obdobju svojega življenja tehtala le 42 kg. Nikoli ni bila velika ženska, saj je merila 150 cm, vendar je bila tudi za to višino presuha. Tako se je njeno telo še naprej slabšalo, saj je zaradi kapi, ki jih je imela, utrpela več notranjih poškodb, čeprav je bil glavni dejavnik psihološki stres.

Nekega dne je preprosto dobila hudo kap na kritičnem področju, na področju avtomatskih motoričnih funkcij v možganih, in umrla. To se ji je zgodilo s fizičnega vidika, notranje.

Duhovno: Kot se je zgodilo že prej, med Swaruu 1 in Swaruu Papri Anando (Swaruu 2), ko je za um bolj zanimiva točka pozornosti, se ta nagiba k njej in "zanemarja" drugo, manj zanimivo točko pozornosti. Točke pozornosti so fizična telesa. To se ne zgodi, če sta obe točki pozornosti zanimivi za "dušo", ki ima izkušnjo dveh ali več teles.

Tako kot Swaruu 1 je tudi Swaruu 9 nosila veliko bolečine iz nešteti pustolovščin skozi čas in tudi spomine na vse, kar je počela prej v svojem kratkem, a zelo intenzivnem življenju Sand Clock pilotke, poleg tega pa se je ukvarjala tudi s kombiniranimi spomini osmih neposrednih različic ali inkarnacij sebe in tudi preteklih življenj, preden je postala Swaruu. In vse to je povzročilo bolečino in nostalgijo.

In ko je prišla Swaruu 12, se je zgodilo isto kot nekoč, ko je bila Swaruu Ananda (1) prav tako polna občutkov zapuščenosti in je imela majhno hčerko, polno življenja, čudenja in pričakovanj.

Ko je torej Swaruu 12 prispela na Toleko, na ladjo, je bila spet na voljo čist in nova Swaruu kot točka pozornosti za njeno dušo. Z razrešenimi vprašanji o njeni preteklosti ter spet polna začudenja in veselja do življenja.

Kadarkoli sta skupaj dve točno enaki telesi, je njuna frekvenca enaka, zato ima "signal" iz Vira, duša, kot ji mnogi pravijo, dve točno določeni vstopni točki. Enako velja za enojajčna dvojčka. Zato je bila njena pozornost, ki je imela poškodovano telo in veliko bolečine v njem, programirana kot odziv telesa, s fizičnega vidika kot čustveni sprožilci in refleksno-čustveni odzivi, fascinirana, da je lahko imela drugo novo točko pozornosti, Swaruu 12 Yazhi ... mene, pri čemer je zanemarila starejše telo Swaruu 9, zaradi česar je še bolj propadlo do točke smrti, 21. marca 2020, med spomladanskim solsticijem.

Tako ima njena točka pozornosti, njena duša, spet eno vstopno točko, in sicer v mladem telesu Swaruu 12, starem 9 let.

Kot Swaruu 12, Yazhi, jaz, ima vsaj tri dodatne inkarnacije kot Swaruu 10 - X in Swaruu 11, ima tudi bolj razširjene poglede na vse, vključno s tem, kako delujejo duše, inkarnacije in kako deluje veselje kot rezultat zavesti in samo zavesti.

Swaruu 9 je bila Swaruu 12, ko sta bili skupaj na ladji in sta si delila isto "nad dušo", če nimam boljšega izraza. Torej sta bili eno tudi v trenutku njene smrti in karkoli in vse, kar je Swaruu 12 vedela o materiji in telesih, ki so le odsev in materializacija koncepta ega-jaza in nič drugega kot potencialna energija, je Swaruu 12 lahko "raztopila" telo Swaruu 9, prav tam, kjer je ležala mrtva. V trenutku, ko je umrla, se je samo še držala ideje, da je ne potrebuje več. In prenesla vse, kar je kdajkoli bila, na Swaruu 12. Preprosto je izginila, kot da je nikoli ni bilo.

Vse, kar je kdajkoli bila Swaruu 9, je bilo in je zdaj v meni, Swaruu 12. Vse, kar so kdajkoli bile vse različice Swaruu, od Swaruu Anande (1) do Swaruu 11, je v Swaruu 12, Yazhi.