

الانتحار - لماذا ليست فكرة جيدة - سوارو (اتصال من خارج الأرض - الثريا - تايفيتا)
نشرت 4 ديسمبر 2020 من قبل الوكالة الكونية، غوشا

يوليو 2020

روبرت: مرحباً يازهي. ماذا يمكنني أن أقول للجمهور حتى لا يتخلوا عن "اللعبة"؟ أنت تعرف... "الانتحار". أقول دائماً خذ هذه المعلومات تحت مسؤوليتك الخاصة، ولكن سيكون هناك دائماً شخص لن يفهم ويريد أن يأخذ الطريق "السهل أو السريع". دون فهم أي شيء مما قيل. شكرًا.

يازهي: لا يوجد حل واحد لأن كل شخص سيكون لديه أسبابه. عندما يصل شخص ما إلى نقطة الانتحار، فذلك لأن المعاناة الجسدية و / أو النفسية في حياته قد وصلت إلى نقطة عدم الاحتمال. لكن للحديث عن الأساسيات:

ينتحر الشخص لأنه يعاني من ألم جسدي و / أو نفسي شديد ويرى أن الموت هو الخيار الوحيد للخروج منه. السبب الرئيسي هو أن حياتهم قد وصلت إلى مستوى من التعقيد الذي لا يمكن السيطرة عليه بالنسبة للفرد.

إنهم يشعرون أنها حالة دائمة، عندما لا تكون أبدًا. كما هو الحال مع السعادة، فهي سريعة الزوال، ويحدث الشيء نفسه مع الحزن والألم النفسي، مهما كانوا مقتنعين بأن هذا الألم سيكون دائماً موجودًا. والحقيقة هي أنه سوف يمر.

يجب أن يدركوا أنهم في وضع خطير للغاية إذا فكروا في الانتحار، مثل مرض عضال. لذلك، يجب عليهم تبسيط حياتهم إلى الحد الأقصى، والتخلص من كل ما يسبب لهم فقط المزيد من التوتر أو المزيد من المضاعفات من جميع الأنواع دون التفكير في ما يجب عليهم فعله، لأنهم إذا كانوا يعملون على إنهاء درجة علمية وهذه الدراسات تؤذيهم فقط، فلا معنى للقيام بما يجب عليهم فعله على ما يبدو إذا لم يكونوا على قيد الحياة لرؤية النتائج في النهاية.

الشيء نفسه مع وظيفة أو مع أي مسؤولية يمكن تجنبها أو إنهاؤها طواعية. بسط كل شيء كما لو كان لديك أسبوع واحد فقط للعيش، أو يوم واحد للعيش، لأن هذه هي الطريقة التي هي في جوهرها.

هذا أيضًا لأنهم يريدون الاهتمام وكثير من الناس من حولهم يبطلون هذا الاهتمام، في حين أنه في حد ذاته لا حرج في الحاجة للاهتمام. لذا، فإن الحجة القائلة بأنهم يفعلون ذلك فقط لجذب الانتباه لا تنطبق. إنها حاجة إنسانية أساسية. ونعم، من خلال الانتحار، سيحصلون على الاهتمام الذي أرادوه، وسيكونون قادرين أيضًا على "معاينة" الشخص/الأشخاص الذين آذوهم، إذا وضعوا ذلك في الاعتبار أيضًا. لكنهم لن يكونوا هناك لرؤية النتائج.

يجب أن يفهموا أيضًا أنه من خلال الانتحار، فإنهم سيخلقون سلسلة من ردود الفعل للمعاناة كأشخاص مقربين، وأسر الأشخاص الذين ينتحرون، ويعانون من عواقب عاطفية وصدمة نفسية وذنب ذو أبعاد مدمرة.

إنهم لا ينفون حياتهم فحسب، بل أيضًا الأشخاص من حولهم. سواء أكانوا ينتحرون أم لا، لأن ذلك يحدث أيضًا كنتيجة في بعض الأحيان، أو ببساطة بسبب سلسلة اللوم التي يلقيها الأشخاص على أسرهم أو الأشخاص القريبين على بعضهم البعض فيما يتعلق بسبب انتحار أفراد أسرهم.

المشكلة هنا أن هذه الحجة ضد الانتحار، بأنك تدمر حياة الآخرين، ليست أخلاقية أو عادلة من وجهة نظر الشخص الذي يعاني من المشكلة العاطفية التي دفعته إلى اتخاذ هذا القرار. لأنه الآن بالإضافة إلى مشاكله وحقيقة أنها تطغى عليه والألم الهائل الذي يحمله، الآن يتم إلقاء اللوم عليه أيضًا بسبب مشاكل الآخرين. مما يسبب المزيد من الشعور بالذنب وفي النهاية المزيد من الدافع للانتحار في النهاية. المشكلة هي أنه نعم، يجعل المرء يتحمل مسؤولية مع الناس من حوله. المشاكل دائمًا مؤقتة، دائمًا، بغض النظر عن شدتها، لأنه في عالم الأقطاب، لا يمكن أن توجد مشكلة دون حل، فهي تسير جنبًا إلى جنب، وجهان لعملة واحدة.

روبرت: نعم. الشيء الوحيد الذي يمكنني القيام به هو مشاركة ما أعرفه ووجهة نظري. أعتقد أيضًا أن الانتحار يسير جنبًا إلى جنب مع بعض الابتزاز العاطفي. لا أعرف.

يازهي: الابتزاز العاطفي، "فقط لجذب الانتباه" هي طريقة غير عادلة وخطيرة للغاية للحديث عن المشكلة لأنها تبطل ما يشعر به الشخص ذو الميول الانتحارية، وهذا يقودهم بالضبط نحو ارتكاب الفعل.

روبرت: أعتقد أن الانتحار مرض. لأن هؤلاء الناس دائمًا ينتكسون وينتكسون.

يازهي: في الوقت الحاضر كل شيء يعتبر مرضًا عقليًا وأنا أرى أنه لا يوجد شيء اسمه مرض عقلي. فقط المرض بالمعنى البلاغي. وينتكسون لأنهم لا يستطيعون إيجاد حل لمشكلتهم.

الآن وجهة نظر أكثر توسعًا:

عندما تتجسد، يكون لديك دائمًا خطة حياة وأنت نفسك من يصمم كل ما ستواجهه، بما في ذلك أو بشكل خاص أجزاء المعاناة أو الصعوبات، بسبب رد الفعل الهائل للنمو الشخصي كروح، كوعي، وما يستتبع ذلك.

لأنه من بين التجارب التي تغذي الروح أكثرها صعوبة، والفشل، وكيفية مواجهة التحديات.

لذلك، عند ارتكاب الانتحار، فإنهم يصلون فقط إلى الجانب الآخر، مع الوعي الكامل بكل شيء، لأن "الأنا" لا تضيع، ولا الإحساس بالهوية، بل يتوسع فقط. في هذه المرحلة، وبسبب هذا التوسع، يتم أيضًا فهم الإطار الكامل لسبب ارتكاب الانتحار بشكل أفضل.

ومع تغير المنظور من الجانب الآخر، سيرغب الشخص فقط في العودة،

لأنهم سيشعرون بالاستياء من أنفسهم وهذا ما تريد كل روح تجنبه لأن ما يرغبون فيه هو التوسع، أو سيعتبرونه تحديًا فاشلاً وبارادتهم الحرة يريدون دخول اللعبة مرة أخرى، لأن اللعبة هي كذلك.

إنها مثل دخول لعبة فيديو والخوف عندما يخرج الوحوش وإيقاف اللعبة. سيكون لديك "هروبك" المؤقت، ولكن بعد فترة وجيزة جدا سوف ترغب فقط في الذهاب مرة أخرى ومرة أخرى ومرة أخرى لمواجهة الوحش حتى تتجاوز التحدي. الأمر أشبه بمواجهة "رئيس" للعبة فيديو. هم هناك حتى يصلوا.

يونية 2018

سوارو: دعنا نقول أن الخوف البدائي هو واحد من أكبر خصائص الكثافة الثالثة، التي تتميز بحجاب النسيان. ويشكل، بطريقة رائعة، طبيعة اليأس والشعور بالندرة التي لدى الجميع هناك بطريقة أو بأخرى. في اللحظة التي يتم فيها تجاوز هذا الخوف، والقيام بالعمل الداخلي الخاص، يتغير منظور الحياة كثيرًا. بعيدًا عن الانخفاض في القيمة، تزداد الحياة نفسها في القيمة، باعتبارها "رد فعل ثانوي".

وقد قيل هذا من قبل عدد لا يحصى من الناس على السطح. لا يمكننا أن نختبر هذا بأنفسنا، فقط نلاحظه. كثير من الناس الذين يفكرون في الانتحار، بعد الصحوة الروحية وعندما يواجهون الموت، توقفوا عن التفكير في الانتحار. جزئياً لأنهم يدركون أن مشاكلهم ومخاوفهم العقلية لن يتم حلها بذلك فحسب، بل ستستمر من الجانب الآخر. مع المشكلة المضافة التي لم تعد في المادية حتى يتمكنوا من حل تلك المشاكل.

السبب الأكثر شيوعاً للانتحار هو الألم النفسي. هذا هو الأكثر الأمور التي لا تطاق. بعد الموت، يزداد هذا الألم فقط عندما ترى أنه لا يمكنك الهروب منه. الانتحار لا معنى له، لأنه لا يمكنك الهروب من نفسك.

الحل هو مواجهته وجه لوجه، أينما كنا، في الوقت الذي يظهر فيه، سواء كان ذلك من الجانب الروحي أو الجانب المجدس. ولكن بما أن معظم المشاكل النفسية تأتي من التجارب خلال الحياة، ومن التفسير الذي يعطيه الفرد لها، فإن أفضل نقطة ضرورية يجب أن تواجه هذه المشاكل هي من الجانب المتجدس.

يتم تنفيذ هذه المشاكل بعد الموت، وخاصة بعد الانتحار، وعلى الرغم من أنها مجرد طريقة أخرى للخروج، وليس معاقبة من قبل أي شخص، إلا أن الشخص نفسه هو الذي يعاقب نفسه من الجانب الآخر.

هذا يسبب ذلك، مع الأخذ في الاعتبار أن الأسباب التي تجعل الشخص ينتحر هي بشكل عام بسبب الألم النفسي لأي سبب من الأسباب، وهذا يخلق حاجة هائلة في الشخص المذكور لانتقاد الذات بينما على الجانب الآخر. ونتيجة لذلك، يتم إنشاء فكرة الاضطرار إلى المحاولة مرة أخرى، بحيث يعودون إلى نفس الحياة، والتي تشبه نفس المستوى "من اللعبة"، كما هو الحال في لعبة فيديو عندما يموتون ويموتون عدة مرات في محاولة للتغلب على المستوى أو التحدي. هذا هو السبب الرئيسي في أنهم يتجدسون.

في هذا الوقت، يأتي تلاعب الأركونز أيضًا، مما يبالغ في المشاكل التي يواجهها الشخص المتوفى حديثًا وكل ما أخطأوا فيه أثناء تجسدهم الأخير. مما يتسبب في عودته أو جعله أكثر حاجة للعودة.

في حين أن هذا صحيح، من وجهة نظري، فإن التدخل من قبل بعض القوة الأركونية ليس ضروريًا وشخصيًا لا أرى أي تدخل يمكن اكتشافه ضد روح متوفاة مؤخرًا.

ما أقصد قوله هو أن هناك المزيد من المصفوفة على الجانب الآخر، لأن الحقيقة البسيطة هي أن الناس أنفسهم ووعيهم وإدراكهم هم المصفوفة نفسها. لذلك، لا يلزم التدخل المباشر لأي أركون أو مجموعة من الأركونات إذا كان الشخص المتوفى يحمل مع نفسه كل ما هو ضروري للتسبب في تجسده التالي، وإعادة تدويره داخل المصفوفة الجماعية. هذه النقطة الأخيرة مهمة جدًا. إذا تم تحرير الشخص عقليًا من المصفوفة، فهو حر.

لأن الشيء الوحيد الذي يربطهم بالمصفوفة هو أفكارهم المحدودة. عندما يعيشون شيئًا ما، ينتحرون فقط ليروا لاحقًا أنهم لا يزالون أنفسهم من الجانب الآخر. لذلك، بما أنه لا يوجد وقت، فإنهم يعودون إلى نقطة اهتمام نفس الجسم ويحاولون أن يفعلوا جيدًا ما لم يحققوه في المرة الأولى. وهناك يمررون ويعيشون نفس الشيء مرارًا وتكرارًا، حتى يدركوا أنه يتعين عليهم التخلي عن الأشياء التي لم تسر على ما يرام.

وهذه الحلقة لا تنطوي فقط على نفس التجسد. يمكن أن تكون حلقة أو دوامة أكثر امتدادًا، لأن نفس التجسد ليس هو نفسه أبدًا عند تكراره. وهذا، الشخص هو بيبي، ثم خوسيه، ثم ميغيل، فرناندا، لوسيا ثم بيبي مرة أخرى، ثم ميغيل وهكذا ذهابًا وإيابًا.

وهم لا يتقدمون لأن تلك الأرواح مترابطة وسبب وجود أحدها يرجع إلى الحياة السابقة. إنهم يصنعون حلقة، وإذا كان من الصعب الخروج من حلقة تجسد واحد، كما يحدث في حالات الانتحار، فمن الأصعب الخروج من حلقة أكبر تتضمن العديد من التجسيديتات، لأنه ليس من السهل إدراك أننا في واحد.

ولجعل الأمور أسوأ، قد يعيش أو لا يعيش الأشخاص في الحلقة، ويتفاعلون مع بعضهم البعض، وهذا هو السبب في أن خوسيه وفرناندا هما زوجان سعيدان ويتوافقان بشكل جيد وقد تزوجا لمدة 22 عامًا الآن، لأنهما نفس أدما أو الروح. أو بيبي يكره ميغيل ولا يعرف لماذا، لكنه يشعر بالكراهية الكبيرة لأنه يتذكر كم كان سيئًا في ذلك التجسد وما يكرهه هو انعكاسه الخاص. وتنمو الحلقات الحلزونية وتغذي الحلقات الأكبر التي بدورها تغذي الحلقات الأكبر الأخرى حتى تصبح مرة أخرى كاملة أو المصدر.