

Translation English - Swedish  
19 July 2022

### **Time Travel, Time and Timelines - (Extraterrestrial Message - Swaruu - Pleyades)**

Author, Cosmic Agency, Gosia, Published, Jan 20 2020

<https://swaruu.org/transcripts/time-travel-time-and-timelines-extraterrestrial-message-swaruu-pleyades>

\*) Kommentar översättaren

## **Stjärn Navigation Del 8/1: Vad är Tid och Tidslinjer? (...första delen)**

### **Tidsresor, tid och tidslinjer - (utomjordiskt meddelande - Swaruu - Plejaderna)**

Min ambition har varit att utveckla ämnet Tid sedan vi började kommunicera med dig för cirka två år sedan. Enligt min uppfattning är det ett av det svåraste begreppen att förklara i mänskliga termer.

Tid är en del eller en delprodukt av medvetandet som bildas av en uppfattning av självet och inte av något yttre. Det utgörs av hur ett medvetande uppfattar sig själv och hur det levandegör vad det uppfattar som ett händelseförlopp.

Tid är resultatet av observatörens medvetande eftersom denne animerar något enligt dennes begrepp och idéer genom att ge händelser en sekvens samt förse dem med mening och logik.

Du kan inte fly från Tiden eftersom den är en del av den du är. Utan den skulle du inte kunna vara medveten om din egen existens som ett fragment med uppenbar separation från andra fragment eller personer som bara skulle kunna ses som fragment av Alltet, den Ursprungliga Källan Etern. Trots det... finns idén om kontrast... bland det som är fragmenterat.

När det finns separation börjar tiden inse (källan själv) att det finns något annat som inte är... Källan. Tid är då en uppfattning... en reflektion av ditt inre mot det yttre. Vilket är som om världen utanför dig utgörs av en form av återspeglning av ditt medvetande.

Detta är specifikt kopplat till informations uppfattnings processen. Innefattande att generellt ha ett primitivt medvetande, eller ett som bara kan bearbeta ett fåtal 'idéer' vilket resulterar i allmänhet i en långsam uppfattning av tiden. Eftersom ett sådant väsen är väldigt centraliserat och självfokuserat i sitt fokus mot sin egen person eller sig själv. Av den anledningen uppfattar denne inte mycket av det som pågår kring det medvetandet.

Utmärkande för en sådan person är att det genereras ett visst tålmod i ett perspektiv av ett fridfullt tillstånd... men vad en enorm otålighet sker när saker inte händer omedelbart... Eftersom tanken på att vänta uppfattas som något evigt - ouppnåeligt i en uppfattning att framtiden är något som inte finns. Den oerfarne... saknar information eller minne för att på något sätt kunna beräkna hur lång tid saker tar. Karaktäristiskt liknar det medvetandet hos ett barn... otåligt... och samtidigt kraftfullt centraliserat självupptaget... var allt verkar som en evighet... fastän detta motsägelsefulla även ger barnet en stark inre frid. En känsla av evighet framför sig.

En vuxen har dock utvecklat massvis av kontraster och måste bearbeta mycket information och detaljer för att överleva... ha öppet sinne för allt, hantera en sak många gånger som inte har något med de andra att göra.

Arbete, skola, problem med familjen, problem med arbetet, vänner, relationer, frustration, rädsla, ekonomi. Sammantaget... ger detta kontrast och ett jämförande perspektiv i ett händelseförlopp... samt att det ger en uppfattning om hur mycket "tid" som går mellan en händelse och nästa.

Det finns inget sinne som kan klara allt detta... varför sinnet blir pressad i sitt försök att bearbeta allt. Således finns det inte Tid att processa allt detta vilket skapar uppfattningen av att Tiden accelererar.

Att se en tidslinje som sådan är endast baserad på överenskommelse mellan två eller fler personer som kommit överens om att uppfatta och dela en tillfällig tidsperiod på grund av att de i huvudsak mestadels delar samma idéer.

Uppfattningen av hur sådana överenskommelser formas skiljer sig mellan Taygeta och Jorden. Livet är långsammare och mer avslappnat inom Taygeta. Av den anledningen finns en allmän överenskommelse bland befolkningen där... att Tiden går långsamt och räcker till... resulterande i en större frid... Barns sinnen visar inte heller någon brådska och hamnar inte i tröstlös förtvivlan kring vad de vill och behöver inte visa otålighet. Samtidigt genererar det i dem en känsla av högre evolutionär mognad.

## Empiriskt observerande av Tid i form av repeterbara resultat\*

Det jag beskriver nedan är ingen teori utan gäller direkt för rymdskepps navigationssystem och resultaten är empiriskt observerbara och repeterbara.

Jag har tidigare beskrivit navigation via frekvenskartan som om den vore något solitt, liksom nummer som tilldelats varje plats eller punkt i rummet/rymden. Om det handlar om ett fast nummer refererar det till en bestämd plats som nämnts i vårt tidigare exempel... Eiffeltornet. Om vi bara ger det ett nummer som referens (utan att det är det riktiga numret), säg 5600, så kommer tilldelningen av 5600 alltid ta oss inte bara till en specifik lokalitet på Jorden och rymden samt även i tiden. 5600 är en bestämd frekvens och platsen är således fixerad.

Tiden själv sett från det perspektiv är observerbart från ett skepp och kan illustreras som om vi animerar en filmrulle. Filmrullen utgörs fortfarande av fotografier som bara är animerade ... (de ges själ) genom att projiceras inför ett medium (vit duk) via en projektor med en hastighet av 24 per sekund.

Men i varje bild rör sig inte något... de är fortfarande bara fotografier var en bara skiljer sig lite från det föregående och så vidare. Det finns ingen själ där utan vad du ser är en illusion av rörelse i form av en animation. Dock i hjärnan av den som ser detta... händer något. Observatören kommer att tolka sekvensen av fotografier i form av en tidsmässig följd som en film.

Samma fenomen sker i rymden och i den upplevda verkliga "världen" som utgörs av en komplicerad energisk Matris liksom en avancerad flerdimensionellt filmrulle som inte nödvändigtvis expanderar i en linjär form eller i ett enda flöde.

Således... 5600 vilket representerar Eiffeltornet i form av ett stillbildsfotografi på filmrullen utgör en specifik adress representerat av det specifika fotografiet... Vad som saknas är animations faktorn.

Även om det handlar om biljoner variabler... förenklat kan vi säga att i modellen av tidsflödet som accepteras av majoritetens uppfattning enligt överenskommelser inom Matrisen... representerar skeendet av en specifik uppfattning av informationens hastighet inom en accepterad tidsuppfattning (Tiden på Jorden).

Alltså, på Jorden ändras siffran 5600 varje nanosekund till nästa 5601 --- 5602 --- 5603 ... Det är den tillfälliga processionen som ett rymdskepps dator behöver för att via matematiska beräkningar kunna ta fram lämpligt antal av den processionen som motsvarar det ögonblick som kallas nu eller för att beräkna den lämpliga ankomsten för ett skepp.

Vilket betyder, för lämna Jorden och återvända till Taygeta måste skeppets dator göra enorma beräkningar för att förstå det exakta ögonblicket för skeppets ankomst till Taygeta enligt de matematiska parametrarna för processionen av frekvens nummer... inklusive Jordens. Detta för att kunna återvända till samma korresponderande punkt. Av den anledningen kan navigerings datorn inte bara ge var utan även när den punkten nås i rumtiden.

**Gosia:** Ledsen om jag avbryter men varför ändras numret... från 5600 till 5601?

**Swaruu:** Siffran ändras eftersom siffran representerar en unik vibrationsfrekvens för den platsen i rum tiden. 5600 representerar en frekvens för den platsen som är specifik för den lokaliteten. Problemet är att denna frekvens inte är konstant. Bilarna kommer att passera Eiffeltornet, människor rör sig över... "tiden" flyter på som det

uppfattas på Jorden. Detta innebär att frekvensen 5600 (på en karta efter frekvenser och inte efter positioner på en X-, Y-, Z-karta) inte kommer att vara fixerad utan kommer att ändras (den specifika frekvensen för den platsen kommer att ändras... orsakad av tiden som den uppfattas på Jorden vid den tidpunkten).

Takten på uppfattningen om tidens gång, grundar sig på genomsnittet av invånarnas uppfattningar.

Och invånarnas uppfattning beror på deras medvetande och deras medvetande beror på mängden data de kan bearbeta.

Att införliva, att kunna bearbeta mer data per tidsenhet är att införliva det i sitt väsen som en del av sig själv, så att det blir något omedvetet och undermedvetet... vilket är det motsatta från perspektivet av hur personen processade information tidigare (3D... som blir ändras exempelvis till 5D).

Genom detta införlivande upplevs ett större lugn från den personens perspektiv eftersom han eller hon har gått upp i densitet men från den personens perspektiv kan det inte uppfattas och förstås som en tidsmässig acceleration eftersom personen inte har någon yttre referens. Det är bara om du jämför livet i 5D med livet i 3D som du kan se skillnaden.

**Gosia:** Här en het fråga. För barnen går tiden långsammare eftersom de har mindre kapacitet för att bearbeta komplex information. För mig verkar det dock vara så att ju mer data du bearbetar så upplever du att tiden går fortare eller hur?

Om så är fallet och personer i Taygeta bearbetar information mycket snabbare än här, varför upplevs då tiden gå långsammare för dem?

**Swaruu:** Det är det jag försöker förklara. När bearbetande av information kan ske i det omedvetna och varifrån verkligheten föreställs orsakar det ingen stress.

Stress är vad som uppstår för en person som blir överväldigad eller pressad att behöva behandla information snabbt, exempelvis trafik-, familje- och jobbproblem.

De facto betyder det att:

- När händelser analyseras och bearbetas automatiskt utan observatörens medvetna uppmärksamhet upplevs tiden saktas ner.
- Om samma samma händelser upplevs som stressiga av ett medvetande upplevs tiden accelerera.

Men det är inte bara uppfattning av händelser... Det innefattar även sensorisk data som kan vara omfattande att uppfatta... mycket kan hända, även i en tyst och lugn skog. En person med ett högre medvetande kommer att se fler saker i samma tysta skog än en person med lägre medvetande.

**Gosia:** Är det även möjligt att det beror på att det i 5D existerar en närmare koppling mellan det medvetna och omedvetna som leder till att bearbetandet av intryck snabbt kan tas över av det undermedvetna och integreras som en del i ditt väsen? Vilket skulle leda till att ny information som måste bearbetas blir reducerad och styra hjärnan att inte blir överhopad av intryck. Kan det även vara en anledning?

**Swaruu:** Exakt Gosia... nyckeln är att hjärnan inte blir överhopad av intryck... som du säger.

**Gosia:** För Robert och mig går tiden väldigt fort. Det faktum att tiden går fortare för oss är således inget gott tecken och betyder att vi inte kan behandla informationen snabbt, eftersom vi inte har den integrerad. Vi blir överväldigade.

**Swaruu:** Ja, eftersom det inte bara handlar om mer information. Du blir även överväldigad eftersom det strömmar liknande information till dig och i stor omfattning under press. Vilket är trist eftersom det redan förstås av er.

Vad du känner Gosia skulle kunna vara ett dåligt tecken men det händer även i 5D. Även vi blir överväldigade av trycket från att göra flera saker samtidigt. Men detta fenomen att kalla det något, handlar inte bara om att effektivisera bearbetning av information på det sättet... i så fall skulle människor sträva efter att bli en slags högeffektiv dator. Jag talar om förståelse för vad som assimileras på själsnivå.

När det gäller en planet, vilken som helst, är genomsnittet av befolkningens frekvenser det som dominerar över en extern besökare enligt den välkända principen av dominerande frekvenser.

Det är därför en ET när denne uppfattar och bearbetar 3D utifrån kommer att gå in i ett tillstånd av tidsuppfattning som är lika med den genomsnittliga för människorna men det fungerar inte i den personens kropp som fortsätter i 5D.

Således skapas så en extrem "Jetlag" mellan den mentala uppfattningen och de frekvenser som involverar den fysiska kroppen.

Ett annat exempel...

En person som inte är vaken kan i en spelfilm bara se vad som accepteras av samhället. Denne ser det som underhållning och inget mer. Om samma person efter att ha vaknat upp och expanderat sitt medvetande ser samma film igen... kommer personen att se massor av gömd symbolik, de dolda agendorna och kommer att förstå sekundära saker som inte uppfattades innan.

Bland de viktiga är hur och varför filmens karaktär betedde sig på "det" sättet ur psykologisk synvinkel och vilken avsikt regissören hade för att fånga det i scenen, kopplas till den föregående där (...) vilket betyder att regissören föreslår för tittarna att hjälten är ... (...)

Film (eller verklighet) samma sak gäller... det som har alltid funnits där... tydligt... men eftersom observatören nu kan bearbeta mer information på grund av sitt ökade medvetande gentemot tidigare kan denne se det i annat ljus. Av den anledningen finns 4D 5D där bland människorna... men de ser det inte eftersom de i sina medvetanden inte är förberedda för det.

**Gosia:** Bra förklarar tack. Och en fråga:

- Varför använder du faktorn som kallas TID när den inte riktigt existerar och eftersom den förstås annorlunda i 5D?

**Swaruu:** Förlåt Gosia, jag är ledsen men förstår dig inte.

**Gosia:** Ok, jag ska omformulera frågan. Varför exakt använder du termen TID? Om den inte existerar? Och om Tid förstås annorlunda på Jorden... som något linjärt?

**Swaruu:** På grund av att det är en mänsklig term som jag måste använda om jag vill göra mig förstådd. Även här uppfattar vi "Tid" men på ett mer plastiskt, mindre låst sätt. Även jag noterar exempelvis en utveckling av händelser efter att vi började kommunicera idag fram till nu. Det är "Tid".

Universum själv förstår dock inte linjär tid som sekvenser av händelseförlopp, de bara är. Av den anledningen är bland annat de vetenskapliga bevisen för att Universum expanderar falska vilket bara bygger på människans linjära uppfattning.

**Gosia:** Ja det är sant, nu förstår jag. Och i ditt språk vad är din benämning av Tid?

**Swaruu:** Något som liknar... "medvetandes flöde" är vad förstås som "Tid" och är synonymt med vår uppfattning.

Vi ser det inte som något helt separerat från ett medvetande utan utgör en del av samma medvetande, en idé och således inte något utanför medvetandet. Det påverkar inte ett medvetande på något bestämt sätt, utan utgörs av en följd av händelser, en sekvens som uppstår i sinnet av frekvensen av observatörens medvetande uppfattning.

Tid benämns på Taygeta:

- "Na'alkid" liksom även i Navajo som jag har sett (Indianstam i USA)\*.

Låt oss fortsätta...

Vi har redan sett hur tids- frekvensfaktorer kan representeras som en förändringsprocess för en specifik lokalitet som representeras med ett numeriskt värde.

Dessa värden finns redan inom navigations datorn och är förutsägbara, åtminstone med tillräckligt noggranna värden för att kunna fungera som en guide av generell information om var och när destinationen nås.

Den exakta sekunden är inte nödvändig att ange för att nå ankomsten till destinationsplatsen.

Talesättet att ett skeende bara kan inträffa en gång är fortfarande giltigt... och några paradoxer existerar inte.

Du har en tidslinje per medvetande... animerad i dess egna takt ... som bara uppfattas som samma (även om den inte är det) av andra människor som kommit överens om se saker på liknande sätt. I dessa fall handlar det inte om formaliserade överenskommelser som något som fästs och undertecknas på papper.

Nej, det handlar helt enkelt om två eller fler människors sätt att tänka... deras sinnen, värderingar och tolkningar av vad de själva projicerar och vad de anser vara den så kallade "verkliga världen". Att komma ihåg att den verkliga världen inte är något utanför personen... utan endast utgör en reflektion av en tolkning av ett energimönster inom ett potentiellt energimedium. Dock beror det på respektive person att själv tolka den världen av potentiell energi som en yttre värld.

Om två eller flera personer ser sin yttre värld på liknande sätt sägs det att... 'de är överens'... om sättet att uppfatta vad som är verkligt för dem.

I och för sig är det anledningen till att de är där tillsammans, på grund av att deras frekvenser är samma eller liknande... anledningen att deras frekvenser är samma eller liknande beror på alla slags frekvenslagar som innebär att när du matchas med en annan frekvens... blir mer av den frekvensen enligt talesättet "din vibration blir attraherad av din stam."

Samma princip gäller även "när du matchar en frekvens för att bli mer av samma" vid navigering av rymdskepp... när skeppets motorer arrangeras så att skeppet matchas till destinationens frekvens med tillräcklig noggrannhet för att... för att resa... till... destinationen (Supra Luminar resa - interstellärt)\*.

Det sätt som Tid, verklighet eller existens kan förstås och som det har uppfattats av avancerade interstellära civilisationer... är enligt följande:

- Som vi sa tidigare kan allt liknas vid fotos på en filmrulle.
- Det existerar redan fasta 'fotografier' av varje händelse för varje ögonblick från tidens början till den mest avlägsna framtiden.
- Själva konceptet var Tidens början går mot nuet och vidare mot framtiden baseras på varje medvetandes uppfattning och överenskommelse med andra.
- Tid utgör inget yttre som vi redan har nämnt.

Således alla nuvarande, framtida eller tidigare händelser existerar redan och har alltid funnits.

Utan början eller slut är dessa ändliga begrepp utarbetade som tolkning av en ändlig varelse innesluten av 3D idéer av materialism och determinism.

**Gosia:** Kan jag ställa en kort fråga?

**Swaruu:** Javisst.

**Gosia:** Tack. "Upphäver" inte detta i någon mening begreppet "evolution / progression / expansion" av själen? Om allt redan existerar och bara utgörs av redan fasta bilder/händelser. Den kvarvarande frågan skulle då bara handla om att uppfatta de händelser som motsvarar till vårt nuvarande "tillstånd" av uppfattning. Är det inte så?

Vi existerar redan i det mest expanderade tillståndet. INTE att vi verkligen växer in i det? Vi har redan utvecklats någon gång i Universum. Bara det att vi är fokuserade på våra nuvarande bilder/händelser just nu?

**Swaruu:** Exakt, men båda är giltiga var det ena inte utesluter det andra. Du är redan den Ursprungliga Källan, hel, komplett... det är inte så att du är "skadad" på grund av brister i din evolutionära utveckling... men den Ursprungliga Källan är allt och inkluderar allt, inklusive konceptet av uppmärksamhetens perspektiv som fortfarande måste kompletteras eller är ofullständigt fragmenterad... eftersom själva begreppet komplett beror på förekomsten av dess kontrast... Ofullständig fragmenterad. Konceptet av utvecklad eller till det yttersta... behöver även sin kontrast som av brist på evolution/utveckling. Och samtidigt inkluderar det att inte behöva något, bara vara vad det är.

Löser det din fråga?

**Gosia:** Ja tack. Jag förstår, fortsatt gärna.

**Swaruu:** Varje fotografi i tiden... har sin egen frekvens. Du behöver bara känna till den frekvensen, matcha den med fartygets motorer och när frekvenserna är utjämnade kommer skeppet och allt inom det att vara en del av den målfrekvensen. Konceptet att resa till det förflutna eller framtiden existerar i mänskliga sinnen men inte i Universum. Resa tillbaka 10 000 år är samma som att resa tillbaka till denna morgon.

Det handlar bara om frekvens matchning... som genom att vrida en ratt på en radio som ändras i sin avstämning gentemot radiofrekvensen av en viss radiostation. Din uppmärksamhet kommer så att upptas av det som sker i den stationen... de andra radiokanalerna uppfattas samtidigt inte... dock finns de ändå där och delar samma utrymme eller radioapparat... men du ger inte de andra radiokanalerna din uppmärksamhet. Rymdskeppets frekvensändring kan sägas motsvara frekvens avstämningen i en radioapparat.

Detta betyder att det redan finns en destination... etablerad genom att en... väg finns inskriven. Om en oändlig mängd framtidsmöjligheter redan är skrivna... är inte det då samma sak som att kunna välja framtid? Fri vilja?

Även om det är fallet, är inte alla möjligheter tillgängliga...

Från de personliga frekvensernas position enbart begränsar personer sig själva till ett reducerat utbud av möjligheter att välja mellan. Något som inte bara gäller enskilda personer utan ävet kollektivet som delar samma uppfattning... genom överenskommelser som beskrivits ovan.

Om repetitionstrenderna således är kända... med algoritmer som används i BASIC-programmeringsspråk av ASCII- eller typ DOS...Om...Då... Eller... Med hjälp av sådana algoritmer som kan se utvecklingen som variabler i ett kvantum energifält så kan framtiden förutsägas med relativt god tillförlitlighet.

För att således resa i ett skepp i rum och tid behöver du bara ha information från tidigare för att kunna skapa en frekvenskarta... därifrån kan du hoppa till valfri tidpunkt vid destinationen.

Under tiden det stora skeppet i teorin avgår från Jorden till Temmer den 17 September eftermiddagen kl. 18.55... kan dess besättning tillbringa 2 månader på planeten Temmers stränder... för att återvända samma dag på Jorden den 17 september kl. 18.56 på eftermiddagen en minut senare... Det kan göras och har gjorts.

Problemet med det är att alternativa tidsfaktorer läggs till eller att tillfälliga tidsförskjutningar och av-synkroniseringar sker... eftersom denna aktivitet i sig tillför en förändring eller hopp i tidslinjen.

Dessa förändringar kan verka små... men ibland är förändringen omfattande. Det är som att spela Rysk roulette. För i den linjära tidsuppfattningen kan tiden tidslinjemässigt förändras drastiskt orsakad av en mycket liten händelse på viss plats.

Att respektera den kollektiva överenskommelsen av tidsuppfattningen i allt med dess olikheter är att se eller fastlägga integriteten av en tidslinje. Att respektera uppfattningar av medvetandet avseende hur tid uppfattas kollektivt i Taygeta och på Jorden säkerställer en tillförlitlig tidsmässig kontinuitet.

**Robert:** Således kan "Framtiden" bara förutsägas med hjälp av avancerade datorer som gör alla dessa beräkningar och inte av en siare, tarotist... eller astrolog.

**Swaruu:** Du kan... förutspå framtiden med sinnet... men det är bara det att det finns en stark tendens att siaren eller tarotisten bara ser framtiden för sig själv... och inte för kollektivet.

**Gosia:** Swaruu, jag vill förstå en sak grundligt. Det talas mycket om termen Tidslinje. Denna Tidslinje och en annan. Jag anser att vi mer precist måste definiera vad det är. Exempelvis... som jag förstår... om någon kom från framtiden, så skulle det vara vår tidslinje men den av framtiden.

I detta fall skulle inte framtiden vara av en annan tidslinje, utan helt enkelt framtiden av samma tidslinje. En annan tidslinje skulle vara som jag förstått tidigare ett annat jag. Det skulle kunna hända samtidigt och inte nödvändigtvis i framtiden. Bara ett annat jag. Å andra sidan... sägs det även att varje medvetande UTGÖR EN individuell tidslinje. Så vad är en TIDSLINJE egentligen?

**Swaruu:** När det gäller personer som kommer från "framtiden" eller det "förflutna", ja alla dessa är en enda tidslinje. Var du än hoppar från deras perspektiv finns det ett förflutet som går mot en framtid. Emellertid kan de mer än en gång korsa vägen med sig själva, två av dem eller upp till tre.

Detta kan endast ske genom att använda skeppet och förekommer inte naturligt. Och var och en av dem kommer att följa sin väg... ändra den tidslinje de lever men bara genom att få tillgång till information från den andra eller de andra.

**Gosia:** Jag förstår men hur skulle du definiera en tidslinje exakt?

**Swaruu:** I sig finns det inget sådant. Vi definierar bara tidslinje som en sekvens av händelser som ett medvetande har upplevt men det är inte något utanför det medvetandet.

**Gosia:** Är de då som parallella världar? Med varje ny uppfattning/beslut skapas en annan?

**Swaruu:** Ja. Trots det, baserat på var de kom ifrån och vad som hände där kan det i viss mån förutsägas vad som kommer att hända därefter.

**Gosia:** Så när de sägs att det skedde en förändring av tidslinjerna. Vad menar de om tidslinjerna är något personligt och hur skulle de kunna ändra dem utifrån?

**Swaruu:** I sådana fall handlar det exempelvis om en kollektiv tidslinje, vad de säger är att "denna" tidslinje utgör endast av en grupp av gjorda överenskommelser som två eller fler personer "enats" om att se och leva som samma.

Delvis för att de har ett liknande frekvens medvetande, fast det handlar inte om en enda linje, utan utgörs av många linjer, en för varje medveten person som är överens om att se saker på ett liknande sätt. Fast det kommer aldrig att bli samma som de andra personerna i gruppen.

Det enda sättet att påverka eller ändra en tidslinje inom en grupps överenskommelser sker via kontroll av den mentala uppfattningen.

**Gosia:** Exakt. Påverka bara vad den gruppen uppfattar. Och något annat... när det sägs att vi hoppar en tidslinje så är det synonymt med nytt beslut eller ändrad uppfattning?

**Swaruu:** Ja. Och när du plötsligt hoppar innebär det att du står inför stora förändringar. Varje situation du upplevt är en frekvens som är resultatet av all energidynamik som omger dig och som du med din hjärna ser som yttre verklighet.

Att hoppa en tidslinje är bara att tvinga fram en förändring av en situation eller en frekvens i "frekvenskartan" till en annan frekvens i "frekvenskartan". I sig görs detta hela tiden via tanken. Det är bara det att med skeppets stora "manifestations kraft" främjas dramatiska förändringar i vad som du uppfattar som din tidslinje. Och när du hoppar tidslinjer, hoppar du bara DIN tidslinje. Detta är mycket viktigt att betona som jag kommer att förklara senare.

Eftersom skeppets AI är medvetet, kommer det efter ett tag bli en del av dig. Datorns sinnes gränssnitt är mycket effektivt telepatiskt, vilket betyder att skeppets dator blir som en gren av din hjärna som leder till att det förstärker vad du kan manifestera.

Emellertid har jag inte direkt kontakt med datorn via sinnet... jag kommunicerar fortfarande via tal och datorn ger mig ändå information som jag uppfattar som om det kommer från något externt till mig.

Anledningen till det är att om jag skulle kommunicera telepatisk var datorn ger information till mitt sinne... skulle det kunna skada mig och bli inkräktande. Det kan göras men gränsen sätts av personen, inte av datorn. Det är mer hälsosamt mentalt sett att bara fråga datorn som något externt och inte som något direkt kopplat till dig eller som en implanterad AI för att förbättra din hjärnkapacitet.

**Gosia:** Tack, intressant information men vad som fortfarande inte inte är klart för mig är:

- Detta att gå till sin framtid eller förflutna är det även att hoppa en tidslinje?  
eller
- är det bara samma tidslinje "framtid / förflutna"?

**Swaruu:** Även det innefattar hoppande men från personens perspektiv för att uppleva detta är bara en del deras tidslinje. Det uppfattas bara som en stark förändring eller knytpunkt.

Detta illustreras bättre med en graf men jag ska förklara. Föreställ dig en serie parallella oräkneliga linjer. De kommer ut ur det oändliga och försvinner framför dig i det oändliga. Dessa representerar fasta tidslinjer. Var och en utgör en berättelse, en filmrulle... vad som händer samt vad som kommer att hända är bestämt men var och en linje är unik.

Nu.. föreställ dig att du står på en av linjerna... vänd dig om och se andra linjer till höger och till vänster men allt är egentligen frekvenser.

Du följer en av linjerna, en av filmrullarna med stillbilder. Du studerar en av dem och när du ser bilderna i "filmen" bestämmer du dig för att ta ett beslut baserat mellan vad du ser på bilden där du är eller välja nästa till vänster eller till höger var du är. Det kan illustreras som något av dina beslut under livet. Du hoppar till linjen på sidan... en annan tidslinje ... och därifrån hoppar du tillbaka till den första eller så fortsätter du att avvika.

Till vänster har vi tidslinjerna som successivt har låg frekvens och till höger de som successivt är av hög frekvens. Dessa beslut fattas med personens frekvens... medvetet och omedvetet. Om du har en låg frekvens... kommer du att vara kompatibel med tidslinjerna och hopp som leder mot katastrofala händelser... om du är av den högre frekvensen... kommer du att vara kompatibel... eller hoppa mot de positiva händelserna.

Du gör små hopp mellan dina tidslinjer varje dag efter dina naturliga frekvensvariationer och humör. Du uppfattar det som samma tidslinje, för i viss mån är det det, eftersom det utgörs av en bana av hoppande från linje till linje som om du hoppar mellan spår till olika tåg.

Tidslinjerna som sådana är skrivna och det finns otaliga variationer av dem men det är bara du som ger dem mening genom att hoppa mellan dem efter behag. Du upplever dem och bestämmer vilken du ska leva samt vilka upplevelser du strävar efter plus de som du inte vill hamna i. Detta gör du genom att modifiera din medvetande frekvens. De handlar om små hopp och du uppfattar dem som samma synonymt med din tidslinje, eftersom det är ditt kompletta vägval mellan alla dessa linjer.



Och när du lyckas göra ett dramatiskt språng med notoriskt stora skillnader, som om du hoppar många tidslinjer för att undvika ett successivt travande, kan benämnas "kvantsprång". Ett begrepp som kommer från fysiken och sägs vara synonymt med en elektron som ibland hoppar från en atoms elektronbana till en annan bana... (Dock motsäger sig Matris Vetenskapen sig själv i detta fall vad det gäller denna teori om elektronens kvantsprång genom att ignorera Heisenbergs Osäkerhetsprincip).

Således, för att kunna göra de bästa valen måste du vara på en hög frekvens.

En tidslinje är... vad personer ser och uppfattar som tidsmässig linjäritet, av deras tid, i form av en ofrånkomlig kedja av händelser som det bara är att följa på en linje av hopp mellan de redan utstakade tidslinjerna. Det förefaller vara en enda linje men är i sig hopp mellan olika fasta tidslinjer som presenteras som alternativen... vilket betyder att ödet redan är utmejslat, samtidigt som du har ett oändligt antal tidslinjer att välja mellan i form av din fria vilja.

Vad ett skepp gör är att bli frekvensen av respektive destination i tiden av det enorma havet av tidslinjer som skeppet artificiellt kan hoppa till ögonblickligen, precis som det skulle göra med enbart en destination i rymden... en destination som till en plats.

I sig... existerar inte linjerna vilket bara är ett sätt att förklara saken... istället för linjer handlar det om ett matematiskt händelseförlopp av övertoner av en frekvens. Det kan tolkas som en linje... och beror på hur du vill se det.

**Robert:** Vad är det som gör att vi har oändligt antal tidslinjer ... Vårt medvetande, kopplingen till Källan?

**Swaruu:** Ja.

**Robert:** Och vad får oss att välja en tidslinje framför en annan?

**Swaruu:** Vad som får dig att välja är sinnesstämningar och känslor. Det som är trevligt och positivt går mot höga frekvenser och tidslinjer. Det är anledningen till att kontrollanterna inte vill stimulera att känslor skall uppfattas som något lämpligt. Och orsaken är att känslor utgör guiden eller kompassen för att kunna ta sig ur Matrisens kaos och vägen eller strategin mot upplysning för att uppnå uppstigning samt ta kontroll över ditt liv genom att:

- Lära dig att ha respekt och kärlek till dig själv.
- Fråga dig själv varje dag om det du gör skulle göras av någon som älskar sig själv.
- Nej... det är inte samma som att vara en narcissistisk egocentriker.
- Om du inte vet hur att älska och respektera dig själv... kan du inte älska eller respektera andra.

Tid:

- är Du och du är den
- kan du inte ha medvetande om din existens utan
- är för att "jag tänker därför finns jag"
- är inte något annat än bara medvetande processen
- är inte din fiende och verkar inte mot dig
- är bara uppfattningen av dig själv som vara din egen fiende
- är du medveten är du den
- kan du inte vara medveten om eftersom de är samma sak
- ja du är i en rymd av icke Tid, Icke-Plats
- är en plats av tom stillhet
- är Etern...
- den till trots är du medveten

I så fall:

- Kontrollerar du tiden
- Stoppar in den i ditt sinne
- Du hanterar endast själv vad du är som tysta uppfattningar
- Dock om du kan göra det... kan du göra vad som du vill
- Inget rymdskepp, tänk bara uppmärksam, manipulera tomrummet av intet och du är i meditativ frid
- Du kan skapa en portal med ditt sinne och glida genom den

Vad är något verkligt? En idé. Ändra din idé och ändra vad du ser. En idé är en frekvens. Ändra ideen och du har en portal. En portal i form av ett före och ett efter. Ett här och "ett" där. Ditt sinne kan vara så kraftfullt. Men du låter det gå till det bekväma. Till det kända. Till det du tror är möjligt. Ett skepp är en lyx som ökar den kapaciteten hos dig. Du kan dock göra det med ditt sinne.

Allt som krävs är att verkligt tro på dig själv och att veta att du är allt. Att hela tiden tänka "utanför boxen" i vetskap om att det verkliga inte finns några gränser. Du tänker det och det är. Det är fakta!

Anledningen till att det inte fungerar för dig är att du inte tror tillräckligt starkt på det. Dina tankar och ditt sinnes kraft är utspridda överallt i ett gytter av "vad händer om". Koncentrera dig och Du Kan!

## De viktigaste punkterna

(från videon - fanns ej med i transkriptionen)\*

Tid är del eller delprodukt av medvetandet. Det utgör en självuppfattning och är inte något externt. Det baseras på hur ett medvetande uppfattar sig själv samt hur det animerar vad det uppfattar som ett sekvens av händelser.

Tiden själv från perspektivet av ett observerande från ett rymdskepp, är som om vi animerar en filmrulle av fotografier som bara animeras. Vi som Observerare tolkar sekvensen av foton i form av en tidsmässig sekvens.

En verklig "värld" utgörs av en komplicerad energi Matris som kan ses som en avancerad multi-dimensionell filmrulle som expanderar men inte nödvändigtvis i en linjär form eller i ett enda flöde.

Hastigheten på uppfattningen av tidens gång är medelvärdet av invånarnas uppfattning. Och deras uppfattning beror på deras kollektiva medvetande och deras medvetande beror på den mängd information de kan bearbeta.

Att ta in, ha förmåga att hantera mer information per tidsenhet kan ske genom att kunskapen insikten införlivas i personens väsen som en del av dem själva och inte utgörs av något omedvetet och av det undermedvetna.

Det faktum att händelser analyseras och behandlas per automatik utan uppmärksamhet av observatörens medvetande gör att tidsuppfattningen upplevs gå långsamt men när ett medvetande uppfattar något genererar stress upplevs tiden gå fortare.

4D 5D finns där bland människorna... de ser det inte eftersom deras medvetanden inte är förberedda.

Du har en tidslinje animerad per medveten person... i dess egna takt... den tidslinjen är bara uppfattad som samma av andra personer som ser saker och ting på liknande sätt genom överenskommelser.

Allt är som en filmrulle av fasta "foton" av varje händelse som redan existerar för varje moment, från början av all tid till den mest avlägsna framtiden. Konceptet att resa tillbaka eller till framtiden finns i människans sinne men inte i universum.

Det enda sättet att influera eller ändra en tidslinje är via mental kontroll av uppfattning.

Varje situation som du har erfart utgör en frekvens. Att hoppa en tidslinje är bara som att forcera en ändring av en situation eller en frekvens i en "frekvenskarta" till en annan i "frekvenskartan" vilket i sig kontinuerligt görs via

tanken. Det är endast via rymdskeppet med dess starka "manifestations" kraft som främjar dramatiska förändringar.

Tidslinjerna som sådana är redan skrivna men det finns oräkneligt antal variationer av dem. Det är bara du som kan ge dem mening genom att med vilja hoppa mellan dem. När du bestämmer hur du vill leva väljer du vilken du vill animera som sker genom att modifiera ditt medvetande, din frekvens.

Och när du förmår dig att göra ett dramatiskt hopp där skillnaderna är påtagligt stora, kallas det "kvantum hopp".

I sig själv ... existerar inte linjerna utand de är bara ett sätt att underlätta förståelsen... i stället för linjer är vad som egentligen existerar en matematisk sekvens av händelser representerade av frekvens övertoner.