



Autore: Gosia

Canale YouTube: Agencia Cósmica (spagnolo)

Con la partecipazione di: Robert (Canale Despejando Enigmas)

Pubblicato, il: 23 agosto 2024

Informazioni di: Anéeka, Alenym, Nai'Shara, Raguel, Dhor K'áal'el(DK) e della stessa Yazhi

.....



SOPHIA SWARUU (Yazhi) PRIMI ANNI DI YAZHI NELLA TOLEKA



(Originariamente in spagnolo-2020):

Anéeka: Vi portiamo quí oggi, perché non possiamo più nascondere ciò che sta accadendo quí solo per continuare con un apparente senso di normalità da parte nostra. Siamo stati sottoposti a molta pressione di ogni classe, mi riferisco principalmente alla psicologia.

Per darvi un'idea:

la Nave, ora è in orbita terrestre alta, vicino ai 700.000 chilometri da lì. Questa comunicazione, è possibile grazie alla Tecnologia di Muoni.

La Terra ,è vista da qui. E quando la vediamo?? È come il formato di una grande biglia in lontananza.

Non usiamo la Luna come scudo, perché non possiamo stare troppo vicini alla Nave Biosfera Andromedana. Quindi, siamo in orbita libera 3/4 di milioni di km. Qui, è solo oscurità eterna...come fluttuando in un buco, ...solo con le stelle in lontananza in tutte le direzioni. Il Sole, è visto come un punto di luce bianco che non illumina niente o poco.

Quindi, per noi, l'unica cosa che c'è, è questa Nave. È tutto quello che esiste per noi...è il nostro Mondo...con 2000 m di lunghezza, non tutto é spazio utile all'interno, quindi, l'interno, sembra molto piccolo.



Andiamo al punto:

Qui, sono accadute cose molto strane. Alcune di esse li conoscete già. Non abbiamo una spiegazione razionale per loro; semplicemente succedono e si concentrano su Yazhí, come c'è da aspettarsi.

Ad esempio: abbiamo visto, dalle telecamere del circuito chiuso (CCTV), che l'albero più grande nella zona verde centrale, si muoveva molto vicino alla punta. Diverse persone siamo corse per vedere cosa stava succedendo, perché sicuramente la bambina si era nuovamente intrappolata. Ma... più correva, più lungo diventava il corridoio! Senza fine! Ci voleva un'eternità per arrivare a quella porta! Mi sono resa conto di questo solo dopo aver visto quello che succede a molte persone qui, con quello che vivono.



E...no! La bambina non si era arrampicata. Stava giocando tranquilla nella sua camera da letto! Una settimana dopo, Yazhi era sempre stata per giorni e giorni sotto i nostri occhi.

Non era stata lasciata sola per 5 giorni. All'improvviso, Ana'Sea'Ni, ci fa notare che l'albero ha un nastro rosso in cima. In altre parole, la bambina si era arrampicata.

La Nave subisce danni ovunque come qualsiasi Nave e ci si deve fare manutenzione. Solo che ormai da un mese, i danni si sono riparati da soli, o quasi tutti, senza nessuna spiegazione.

Gli armadi con gli alimenti, che non sono armadietti, ma sono stanze intere, alcune refrigerate, non si svuotano!

Le scatole di cibo, si muovono quando andiamo a prenderle. Ma solo col passare del tempo ci rendiamo conto che non si stanno finendo. La quantità di cibo, non sta diminuendo. E il cibo, non può essere replicato.

Ad esempio, lei era sul Ponte e poi stava in Ingegneria IN MENO DI 3 SECONDI DI DIFFERENZA e la distanza dal Ponte all'Ingegnería, è di quasi 1 chilometro, 980 m in linea retta,...ma...non è una linea retta. Bisogna percorrere lunghi corridoi, scendere scale, attraversare innumerevoli porte... Ciò è stato evidenziato dalle immagini CCTV del Ponte e dell'Ingegneria. 2,75 secondi di differenza. Sembra che si teletrasporti!.

Nai'Shara l'ha cronometrata a 350 km/h in un corridoio. E Raguel ha detto di aver sentito un'onda d'urto in un corridoio... e deve essere stata Yazhí!

E c'è ancora di più! Ciò che sta facendo, supera la nostra comprensione. Ohhhh..., ho persino paura di dirti, a quanto pare, cosa può fare! Può attraversare il metallo di titanio polimorfico spesso 3 pollici, come se non esistesse.

Frammenta il Tempo, solo con il pensiero. Sembra più giovane o più vecchia a piacimento. Mangia tanto quanto uno dei nostri omoni. E dorme molto, tipo 16 ore al giorno!.. ma come un gatto, di tanto in tanto.

Ammetto che tutto ciò è abbastanza inquietante per noi...più o meno.



Parla con gli alberi!

E gli alberi gli rispondono e gli danno informazioni che non potrebbe trovare da nessun'altra parte. Tipo da dove viene esattamente quell'albero. Ed è vero, solo Alenym sapeva da dove veniva l'albero e non lo ha detto a nessuno perché pensava che fosse irrilevante.

Questi sono solo alcuni esempi di cose che accadono qui. Ma ce ne sono molti altri. Potrei parlarne tutto il giorno facendo esempi. A poco a poco, ci siamo resi conto che è Yazhi a fare questo.

Ed è per questo che li citiamo, perché c'è stato un grande cambiamento qui, che dobbiamo spiegare. E non continuare con un teatro impossibile da perpetuare solo per il gusto di apparire normali. Dato che vedo alcune cose coerenti con ciò che dice di fare, allora, non ho altra scelta che crederle. Perché qui, abbiamo visto che salta da un punto all'altro della Nave. Abbiamo visto che si chiude nella sua stanza e non lascia entrare nessuno, e poi esce tutta bagnata, coperta di fango e avvolta in un cespuglio spinoso.

Le ho detto di andare nel mio bagno e di uscire con qualcosa di antico.

Si chiuse dentro e, circa 5 secondi dopo, è riapparsa con le scarpe piene di fango e una piccola statuetta celtica antica tra le mani. La statuetta era troppo grande per poterla nascondere nei vestiti e io l'avevo interamente controllata anche prima! E poi,...dove ha preso il fango sulle scarpe? Come può esserci del fango su un'Astronave? E 5 secondi, non basterebbero nemmeno per tirare fuori una statuetta nascosta e sporcarsi le stesse scarpe, per fingere ciò...

Quindi sì, si è mossa nel Tempo e nello Spazio. Vale a dire che, nei 5 secondi in cui ho perso di vista Yazhi, lei è andata da qualche parte, ha camminato per una strada fangosa e ha cercato una statuetta e poi, è tornata qui. La piccoletta, è capace di farne di cose strane!

Un'altra cosa che deve essere sottolineata, sempre quando è possibile e ovunque, è che **Yazhi, non è Swaruu**. E' solo una bambina. Vorrei che potessi vedere quanto è piccola, quanto è giovane! Sì, lei è la Coscienza di Swaruu, e di tutte loro, e sto solo iniziando a capire perché e come. Ma, come ha affermato la stessa Yazhi, non accetta di sostenere e portare il Karma, il senso di colpa e i problemi di Swaruu.

È tanto misteriosa qui davanti a noi, quanto lo è su Internet. Vedi il suo visino e il suo corpo e sai che quello è solo un avatar per lei. Avatar, che può cambiare, quasi a piacimento.



È divertente e fresca come lo sarebbe una bambina, ma ovviamente, ha anche tante cose nella mente e tanti ricordi.

Alcuni...per nulla piacevoli.

La guardi negli occhi, e sai che questo, non è tutto ciò che è.

Quindi, non puoi accedere a ciò che è.

Non dice mai tutto di niente. Tiene sempre qualcos'altro in segreto. Impazzisci con lei, ma ami anche la piccola

mascalzona e le sue pazzie!



Anéeka: Ho qualcosa da dirvi, per quello che può valere, con o senza le conseguenze: la ragazza, dà prova di potersi mostrare come vuole.

Gosia: Non puoi più dire niente che mi sconvolga..hah...

Anéeka: Beh, Alenym si è ammalata di stomaco per questo motivo. Tutto questo è molto estremo. Nai'shara, sembra averlo accettato meglio di Ale. Noi di Taigeta, per quello che vale, non lo facciamo e non ne vediamo il motivo. Ma questo, non è sotto il nostro controllo. Non possiamo fare queste cose da soli, qui in "5D", è tutto molto simile a lì: fisso,... abbastanza normale.

È la ragazzina, che porta tutto agli estremi. La ragazzina si teletrasporta, attraversa pareti di solido titanio, si muove con la velocità di un proiettile, frammenta il Tempo, si raddoppia o, addirittura, si triplica a piacimento, e appare a qualsiasi età desideri. E dice che lo fa perché può. Sembra padroneggiare tutto questo e spiegare come con completa maestria. Vedo solo il potenziale di malizia in questo.

Gosia: Non è solo una malizia, si tratta di ampliare la conoscenza di cosa sia realmente la realtà. È forzare i limiti, esplorare i confini e scoprire... che NON CI SONO!

Anéeka: È solo che mi leggete... Da un certo livello, questo semplicemente non è il vostro mondo. Non vi critico, anzi, al contrario. Ma...vederlo davanti a te, ti smuove tutto e ti fa dubitare della natura della realtà. Dice che devi padroneggiare il tuo inconscio, per ottenere tutto questo.

Originariamente in spagnolo 2020 -IL CONSIGLIO:

Presenti: La Regina Alenym, Nai'Shara, Anéeka, Robert e io(Gosia):

Alenym: Semplice chiacchierata, di qualcosa non tanto semplice. La nostra intenzione è solo quella di condividere ciò che vediamo qui.

Anéeka: Ancora non comprendiamo appieno come fa quello che fa, ma l'abbiamo accettata così com'è oggi.

Alenym: E sì, eravamo preoccupate. Noi, dall'aspetto di guidare o educare una bambina, una Swaruu che in precedenza era la nostra amica adulta e la nostra guida. Ma solleva la domanda: come educare un tale Essere? Se proprio,...serve educare un Essere del genere? Tuttavia, se la risposta è no, le deve essere permesso di essere come desidera, libera. Ma poi, lei stessa si prenderà la responsabilità di farci capire che ha bisogno di essere guidata o accudita come bambina.

Anéeka: Come dice Ale, chiede di essere accudita come una ragazzina. Ma come guidare e

prendersi cura di una bambina che si teletrasporta? Come educare qualcuno quando ti supera? Per lei, non sei una figura autoritaria "adulta".

Alenym: Penso che non faccia le cose con cattiveria, ma perché lei stessa sta sperimentando o comprendendo le sue nuove capacità.

Nai'Shara: Fa parte della tua natura mettersi costantemente alla prova, cercare i limiti alle sue capacità.

Alenym: Sì, le Swaruu, sono sempre state conosciute per essersi spinte al limite.

Nai'Shara: Eppure, Anéeka, qui ognuno deve agire secondo il proprio ruolo. È chiaro che si senta una certa frustrazione e tende uno a sentirti obsoleto. Tuttavia, ognuno, deve essere quello che è.

Anéeka: Allora, la tratti così e non è nemmeno altrettanto giusto, perché lei ne sa più di te, quindi ti lascia senza nemmeno sapere quale sia il nostro ruolo con lei.

Alenym: Sì, come dice Anéeka, la domanda per noi è: qual è il nostro ruolo con lei?

Robert: Come compagne, suppongo, amiche.

Anéeka: Ma lei chiede di più. Che si prendano cura di lei. Ecco perché quella storia dell'arrampicarsi sugli alberi. Ma come evitare che si arrampichi se chiudere le porte dell'area verde, non serve a niente? Ciò non la ferma.

Gosia: Penso che sia semplicemente questione di sedersi con lei e stabilire alcune regole... come, per esempio, ok... puoi provare a mettere la mano sul tavolo per raccogliere il cibo ma non quando gli altri lo stanno mangiando. Qualcosa del genere. In questo modo, vedrà che le è permesso sperimentare ma, anche, che ci vuole un po' di rispetto per la comunità in cui lei vive, che non ha ancora compreso appieno queste cose.

Anéeka: Sì, lo fa. Prende o sposta il cibo o i piatti sulla tavola, senza che tu te ne accorga.

Nai'Shara: C'è qualcos'altro che desidera profondamente, e non è per dimostrare che riesce a ottenere tutto nonostante tutti. Ciò che lei vuole, è poter condividere, spiegare come lo fa e dirci: potreste farlo anche voi, se solo me lo chiedereste...

Gosia: Esattamente. È come il mio desiderio qui, che gli Esseri Umani, fossero "liberi" e potessero sapere di più. Lei vuole lo stesso per voi. È solo che, niente di quello che fa è folle. Semplicemente...non è capito.

Anéeka: Sembra solo che abbia capito come manipolare la materia e l'energia.

Alenym: No, non è folle. È solo incomprensibile per noi.

Anéeka: Solo perché non abbiamo chiesto quanto approfonditamente, Ale.

Nai'Shara: Sì, Anéeka. Spiega tutto con Formule e tutto e, quindi, non sembra più "strano".

Anéeka: Sì, per esempio, riguardo alla sua super velocità, ha anche delle formule matematiche per spiegare come fa!

Gosia: Quindi, riguardo il vostro ruolo con lei... penso che si tratti di lasciarla essere, ma anche di farle vedere che siete lì per lei e per il suo benessere fisico ed emotivo. Parlarle, non scappare, non speculare alle sue spalle, le fa male. E mettere alcune regole qua e là. Vediamo se ascolta.

Alenym: Ma come si fa ad educare una ragazzina, il cui scopo esistenziale non è quello di limitarsi? Ha senso provarlo?

Nai'Shara: Inoltre, se lo sta facendo adesso, è perché lo sta scoprendo proprio ora. Tutto quello che sta facendo, lo sta sperimentando, Cammina come una bambina, con un nuovo giocattolo.

Guardiamo la cosa da un altro punto di vista. Il suo mondo, la sua realtà, è totalmente diversa da come la vediamo tutti noi. È capace di fermare il Tempo a piacimento; può vedere come cade una goccia d'acqua e vedere come è fatto un prisma creato con tutti i colori che ci stanno, e vede come dura un'eternità. Ma se in quel momento sente Anéeka che la chiama, si gira e in un attimo la goccia è già caduta, questa è la meraviglia del suo mondo, pensi che lei voglia lasciare andare questo?



Alenym: Nai'Shara, capisci bene come fa, quello che fa?

Nai'Shara: È un'esperta in materia di tempo. Lo modifica e lo modella a suo piacimento.



Anéeka: Sì, ho capito che la base di tutto ciò che fa, è la manipolazione temporale.

Alenym: Ma gestisce anche le Densità, Anéeka.

Anéeka: E le Densità, si basano sulla quantità di dati e oscillazioni per Unità di Tempo, Ale. Ancora: manipolazione temporale.

Alenym: Wow, ok Anéeka.

Gosia: Riguardo al cibo, Yazhi mi ha anche detto, che voleva solo aiutare con l'empire del cibo, ma nessuno le ha detto grazie. E hanno solo paura di lei. Voleva solo alleviare il vostro stress.

Anéeka: Non sapevamo se le mele fossero tossiche o meno. O quali conseguenze ci fossero, nel mangiare più volte la stessa mela.

Nai'Shara: Nessuna conseguenza negativa, non lo farebbe mai!

Anéeka: Ma, sono la stessa cosa! Ma... sono letteralmente la stessa cosa! Dopo qualche giorno, inizi a riconoscere le mele. Che hanno sempre gli



stessi difetti e le stesse macchie. Perché... sono sempre la stessa mela! ...Sempre e ogni volta!

Nai'Shara: Crea immagini energiche o ricordi fotografici nella sua mente e, poi, li ricrea e riempie un armadio.

Anéeka: Cosa succede se questo fallisce e all'improvviso ci troviamo di fronte a una grave malnutrizione poiché cosmicamente, o chissà cosa, vedono solo che hai mangiato una sola mela e non molte?

Alenym: Nuova ricetta per perdere peso mangiando fino a scoppiare. Anéeka, vedi il positivo! Ha detto di averlo fatto con il Raggio Traente della Nave. Ma penso che fosse semplicemente gentile. Ora vediamo che lo fa con la mente, senza la Nave.

Gosia: Beh, voi chiedete agli Esseri Umani, di avere una mente aperta e di non entrare nella dissonanza cognitiva. E facciamo del nostro meglio. Ora tocca a voi dimostrare la stessa apertura di coscienza. Il mondo non finisce in "5D"!

Anéeka: Ebbene sì, Gosia. Ma quell'apertura mentale e il non entrare nella dissonanza cognitiva, ora sono ritornati a noi!



Gosia: Continuare a imparare!

Nai'Shara: Sì. Ecco perché non devi mai "sederti"... Hahaha!

Anéeka: Beh, "sedersi" è utile durante i pasti. Perché, stare così "alzati", non è comodo.

(Originariamente in inglese – CHIACCHIERATA CON YAZHI):

Yazhi: Non mi piace il circo intorno a me. E non chiedono se sono io a fare quelle cose. Come se non sapessi che dicono che qui, succedono cose strane. Perché tanta segretezza attorno a me?

Gosia: Non te l'hanno ancora chiesto? Ne abbiamo parlato centinaia di volte con Anéeka, a proposito di chiedertelo. Ho detto ad Anéeka, che ti avevo già fatto milioni di domande. Se fossi lì, ne farei a miliardi! Non limitarmi a sedermi in un angolo e preoccuparmi. Anéeka, ha detto che capisce e che chiederanno. Ma, ha anche detto, che quando chiedono, dai risposte criptiche.



Yazhi: Criptiche... no, forse non capiscono quello che dico!

Gosia: Sì. E se non lo capiscono, che ti richiedano ancora! Non è che non sei disposta a rispondere.

Yazhi: Beh, non me lo chiedono, e questo mi dà fastidio. Tutto questo non mi piace, perché di problemi ne abbiamo già abbastanza e, tutto questo, alimenta solo lo scetticismo. E questa comunicazione è fragile, e questo non è giusto, soprattutto quando faccio del mio meglio per spiegare tutto al meglio.

Ad esempio, cibo e acqua.



Sanno che posso manipolare il tempo, ci lavoro da sempre. Perché tanta sorpresa? Di tanto in tanto lo ristampo nello stesso posto. Non sto replicando il cibo, sto solo ricollocando le date nella dispensa e nei serbatoi dell'acqua, tra le altre cose. Voglio dire, è persino semplice! Quindi le speculazioni mi danno fastidio! E sto usando quel dannato Raggio Traente. Non dovrebbe essere inquietante per loro!

Gosia: Sì, mi sorprende che siano sorpresi. Cioè, insegniamo agli Esseri Umani ad espandere la propria mente. Noi stessi, abbiamo dovuto riscrivere sostanzialmente la nostra intera realtà, immergendoci ogni giorno in concetti nuovi e sconvolgenti.

Yazhi: Evidentemente, sono comodamente seduti al posto di coloro che distruggono la realtà. Non quelli che vengono schiacciati. Ma questa è una sciocchezza. Nessuno ha pensato di utilizzare il Raggio Traente dall'interno di una Nave, per spostare un settore della stessa a un'altra data e aggiungerlo a quella attuale?



È noto, che ciò avviene all'esterno della Nave. Ed è lo stesso,

all'interno della Nave. Quindi, arrivo io e lo faccio, e all'improvviso... è magia??

Come se fossimo nel Medioevo, adesso?! Pensavo che sarebbero stati contenti di non avere il problema del cibo e dell'acqua! Sembra che non siano contenti e preferiscano contare le patate in modo che durino fino a settembre!

Gosia: Ahahah. :D

Ma una domanda: Lo fai solo con la mente? Come esattamente?

Yazhi: Vedi?! Tu hai chiesto! Loro non hanno chiesto!

Gosia: Come ho detto, per me è affascinante. Lo chiederò sempre!

Yazhi: L'unica mente qui, è l'interfaccia mente-computer che uso sempre. Faccio una lettura della dispensa, sai, ...in base alla frequenza, come sempre; vederla come nella Matrix, di solo numeri e valori. Dopotutto, la materia è così! Poi, lascio mangiare quello che c'è e quando il livello scende, stampo di nuovo la dispensa, all'interno, come era il giorno in cui ho fatto la lettura. Lo faccio usando il Raggio Traente.

Il Raggio Traente, può stampare la mappa numerica della frequenza, ovunque. Quindi, si spaventano per qualcosa che fanno fuori dalla Nave. E l'unica differenza qui, è che io lo faccio all'interno della Nave. Non c'è differenza.

Gosia: Ma non si inserisce anche tutta la situazione temporale? Oppure, è limitato solo alla dispensa?

Yazhi: Sì, la dispensa e il suo contenuto, sono una situazione temporanea. Inserisci quella situazione temporale nella situazione temporale attuale. È innestato in questa realtà.

Gosia: La domanda è: come mai questo non ti è venuto in mente prima, quando avevate tutti fame?

Yazhi: È successo! Come pensi che io abbia saltato così tante linee temporali e sia sopravvissuta

fino ad ora? Solo la falsa premessa che il cibo sarebbe tossico, avrebbe fermato me o loro. Non è tossica. È lo stesso cibo di sempre! Non sto stampando o replicando il cibo. La sto **trasferendo nel Tempo**. Ho la stampa della dispensa alimentare e ogni tanto la ristampo com'era mesi fa, piena di cibi freschi.

So di essere "aliena" per i Taigetani. Ma non sono qui per mangiarmeli, e non sto deponendo le uova nei condotti dell'aria della Nave. Ma tutto questo, li sta sbilanciando. Ma non è mia intenzione sbilanciarli. Pensavo di aiutare.

Gosia: Stai aiutando! E sbilanciarli, può essere positivo, come lo è stato per noi. Pensi che Robert ed io, non fossimo sbilanciati? Sono ancora in giro dal giorno in cui ci siamo incontrati. Ma continuo così. A volte è stancante, ma è l'unico modo per crescere. Se non ti muovi, cresci e ti espandi, ti ristagni e muori.

Yazhi: Morire, è già un cambiamento; una dichiarazione ad andare avanti e a non stagnare! L'intenzione di crescere.

Gosia: Ahah, sì! Un'altra domanda di Anéeka è stata che, apparentemente, stai diventando più giovane. E' vero?

Yazhi: Esatto. Mi sento a mio agio più giovane, lo sanno! Adesso, non posso essere del tutto adulta. Causo troppi conflitti.

Gosia: Ma, voglio dire, stai diventando sempre più giovane, anche adesso dentro questo corpo?

Yazhi: Non esattamente. Non invecchio; non cresco come loro. Mi dispiace. Questa, potrebbe essere la parte inquietante che accetto, possa spaventarli. Ma perché? Non sono più come ero, incarnazioni fa. Perché e come? Perché manipolo il Tempo. Ancora una volta, ho avuto tutto il tempo per imparare come funziona. Perché così sorprendente?! Ho studiato il "Tempo", da molto "tempo"; Ha alcuni risultati su di me!

Gosia: Ma, allora non stai ringiovanendo biologicamente. ... In altre parole, non c'è la preoccupazione che un giorno avrai due anni e non sarai in grado di parlare...?

Yazhi: Non mi serve essere un neonato. Non mi piace che qualcuno mi pulisca il sedere.

Gosia: Hahahaha :D!

Yazhi: Come ho detto prima, se sono un'esperta in qualcosa, questo è "il Tempo". Allora, perché mi vedono così strana? Ho il tempo in mano, non sono sotto il suo controllo, controllo il "mio" Tempo. E lo stesso potrebbero fare tutti gli altri, se prestassero un po' più di attenzione invece di dare di matto per la dispensa!

Gosia: Una domanda. Vediamo come posso trarre beneficio da questo tuo potere... Potresti, ad esempio, diventare tutt'uno con la mia mente e mostrarmi qualcosa attraverso il tuo modo di vedere le cose? Potresti alterare la mia percezione per vedere qualcosa della tua realtà... così posso sperimentare qualcosa dalla tua prospettiva?

Yazhi: Hai mai pensato alla possibilità che, ciò sia già accaduto? E che questa sia la ragione che riesci a capirmi, a volte anche meglio di altri, qui? Perché pensi di essere lassù in Finlandia, libera e felice, e non a lamentarti chiusa in un appartamento in Spagna? Sei sempre tu, quindi, non mi prendo alcun merito. Devi essere sempre

libera.

Ma...non credi che il momento per trasferirsi in Finlandia, fosse troppo...perfetto?!

Gosia: Wow, grazie allora, sì, lo era! Ma allora... cosa sono io, senza quella tua "influenza"? Esisto come anima? Ho una mia propria comprensione?

Yazhi: Siamo tutti uno! Ecco come funziona l'ispirazione! La parola stessa dice tutto: **"ispirazione"** da **"in-spiratio"**, ovvero, **i sussurri degli Spiriti o Guide!** Vale a dire, che non ero "io", ma tu a pieno titolo! Da qui, posso vederlo diversamente, ma ciò che conta, è come lo vedi tu. Senza volerti influenzare, lo vedo come, o come se, guidassi i tuoi passi. Ma, per quanto conta, sei sempre tu a fare le cose da lì, visto che io, sicuramente, non ci sono! Tu ci stai!

Ma, in generale, in **"influenzare"**, è un sentimento che si trasmette a una persona, un'idea di **ciò che è giusto, la strada giusta da seguire**, un ago che punta a Nord verso la Finlandia, come strada giusta da seguire in questo momento nella tua vita. Il più lontano possibile dal pericolo.

Gosia: Wow! Qual è il prossimo passo, Yazhi, allora? Qual è la prossima "influenza", per così dire?

Yazhi: La Finlandia potrebbe non essere abbastanza al "Nord", anche le Svalbard dove sei stata, potrebbero non essere abbastanza a ..."Nord",... tanto per dire!

Gosia: Ahahah ok. Capito!.

Yazhi: Ora devo andare. Grazie per avermi ascoltata.

Gosia: Certamente! E grazie a te! I tuoi amici Taygetiani ti adorano. Lo aggiusteranno.

Yazhi: Non voglio che mi temano! Non è stregoneria. È manipolazione temporale, tutto qui! Il mio aspetto, la dispensa, i Motori di Servizio... È tutta manipolazione Temporale!



.....



FOTO: Viso di Anéeka



FOTO: NAI'SHARA (VISO MODIFICATO)



Taygeta - Pleyades
FOTO: ALENYM (viso modificato)



FOTO: Yazhi

QUESTA INFORMAZIONE NON É CANALIZZATA.

Il contatto con l'equipaggio Taygetiano é Diretto, per Iscritto, in Vivo, attraverso Internet.

Si raccomanda di vedere tutti i video sin dall'inizio.

Ci troviamo nel 7° anno di contatto.

.....

Per ulteriori informazioni:

Pagina ufficiale: www.swaruu.org

URL del video: <https://www.youtube.com/watch?v=ux6iqq-Lj3Q&t=2089s>

URL del trascritto in spagnolo: <https://swaruu.org/transcripts/sophia-yazhi-swaruu-primeros-anos-de-yazhi-en-toleka-parte-1>

Canali di Robert:

<https://www.youtube.com/c/DespejandoEnigmas>

<https://www.youtube.com/c/RedAgartha>

<https://www.youtube.com/@revelacioncosmica/featured>

Traduzione dallo spagnolo all'italiano, di: Luhme

Pagina fb: Nuova Espansione Official