

Военные силы в астрале – военные похищения MILAB - Астральный мир - Афина Сваруу и Ясхи Сваруу (ЧАСТЬ 1)

Автор

Опубликовано

Гоша, Agencia Cósmica

23 сентября, 2023 г.

Первоначально на английском языке, с небольшой вставкой беседы Роберта на испанском языке - август 2023 г.

Беседа с Афиной Сваруу

Сваруу X (Афина): Военные похищения MILAB (military abductions) действительно происходят со звёздными семенами, поскольку земные военные тщательно следят за ними. Однако конкретных доказательств этому нет, да и быть не может с подобными вещами.

Многих звёздных семян забирают астрально для работы в миссиях MILAB и SSP (space secret program – секретная космическая программа), и мы знаем, что это происходит со многими. Однако мы мало говорим об этом из-за отсутствия веских доказательств, с которыми можно было бы работать как с темой для людей.

Даже наши дроны были бы бесполезны для обнаружения этого, поскольку то, что они видят это человека, находящегося там материально, так как мы находимся в одном и том же царстве реальности, и эти типы обычно манипулируют людьми астрально, хотя бывают и физические похищения, это зависит от каждого конкретного случая. Наши дроны могут обнаружить только материальную сторону и немного астральную, но не весь спектр, поскольку он очень велик и разнообразен.

Из тех, кто находится здесь, лучше всего оснащены для работы с такими вещами, которые происходят «по ту сторону» и влияют на материальную сторону, это София и Мари.

Гоша: Хорошо. А как можно остановить военные похищения MILAB?

Сваруу X (Афина): Индивид сам может остановить это, никто больше не может. Они должны научиться контролировать сны, осознанные сновидения и астральные путешествия, в качестве упражнений, без необходимости достижения этого. Это очень помогло бы. Это можно остановить с астральной стороны. Поэтому сделать это может только похищенный индивид. Та же самая процедура, что и в случае, когда тёмные астральные сущности с тобой связываются. Как только они разоблачены, ты больше не представляешь для них никакой пользы.

Гоша: Есть ли способ отличить астральное похищение от физического похищения военного типа?

Сваруу X (Афина): Как объясняла Мари в своих видео, и скажу больше: существует Астрал-Военный. Или, другими словами, в астрале есть военные.

Гоша: Как они попадают в астрал?

Сваруу Х (Афина): Они сознательно астрально проецируются и формируют военные подразделения на другой стороне. Мари и Ясхи знают об этом, поскольку делают то же самое и сталкивались с ними. Астральные военные, по словам Мари, это не обязательно что-то плохое. Всё зависит от того, чьи это подразделения, и да, там есть противостоящие силы.

Гоша: Что они там делают?

Сваруу Х (Афина): Воюют со своими оппонентами, которые также проецируются в астрал военным способом. Так же, как и на физическом плане. По тем же причинам. То есть, звёздное семя может быть частью хорошего элитного подразделения на другой стороне. Это не означает, что его или её эксплуатируют. Если личная энергия звёздного семени очень позитивна, то эта энергия переходит в астрал, поэтому её трудно, если не невозможно, использовать для «плохих целей».

Гоша: Но какая от этого практическая польза на физическом плане?

Сваруу Х (Афина): Это влияет на всё – и на физический, и на нефизический план. Нефизический план гораздо больше, чем физический, который является лишь очень малым аспектом эмпирической реальности. Ты управляешь реальностью из астрала.

Гоша: Ого!. Хорошо. Военный астрал – это не обязательно что-то плохое, понятно. Это очень интересная концепция. Я этого не знала. Но, например, есть военный, который проецирует себя в астрал и сражается там с плохим типом. Затем они оба просыпаются здесь. Как то, что они делали там, отражается на физическом плане?

Сваруу Х (Афина): Плохой тип может действовать так, что он перестанет быть плохим, или же плохого типа можно заставить совершить ошибку на физическом плане и захватить его. Это достаточно очевидно, когда кто-то ложится в постель, чтобы поспать 8 часов, а просыпается измотанным. Хотя есть и другие объяснения того, почему кто-то просыпается уставшим.

Гоша: И если говорить о похищениях MILAB, то Федерация должна была бы знать о них, так? У них были бы данные обо всех MILAB? Я имею в виду физические?

Сваруу Х (Афина): Они прекрасно осведомлены, но поскольку мы тоже не можем, то и они не могут ничего с этим поделать, опять же, поэтому эти типы действуют астрально. Потому что всё, что они делают, они делают абсолютно безнаказанно.

Роберт: Мари сказала, что то, что происходит в астрале, влияет на физическую сторону. Самые важные войны сейчас происходят в астрале?

Сваруу Х (Афина): В астрале это не ситуация «здесь и там в астрале». Это и там, и там, но именно в астрале зарождаются и происходят самые решающие битвы. С точки зрения материального мира, то, что происходит в астрале, сильнее с точки зрения наиболее важных

событий.

Роберт: Тогда какова же функция войн в материальном мире?

Сваруу Х (Афина): В основном они для самой войны, для генерирования частот и энергии питающих астральные существа, которые их генерируют с другой стороны.

Гоша: Хорошо. Могут ли индивиды, формирующие военные подразделения в астрале, особенно если они похищены военными, быть использованы для активации и дистанционного выполнения приказов в физическом мире?

Сваруу Х (Афина): Это уже другое подразделение, МК-ультра. Я говорю об астрале. Но, вообще говоря, посмотри на всё это в терминах частоты. Плохие типы мало что могут сделать против кого-то, и это зависит от его частоты.

Гоша: Это делают мужчины и женщины Тайгеты? Они астрально проецируют себя для выполнения этой работы? Военной астральной работы?

Сваруу Х (Афина): Мало кто может, даже на Тайгете. Но да, это делается. Здесь из тех, кого я знаю, это делают Ясхи, Мари и Аленим.

Гоша: Но что именно они делают – просто наблюдают их, или действительно что-то делают там вместе?

Сваруу Х (Афина): Они защищают корабль от астральных вторжений, а их очень много. Все те, кто пытается мысленно увидеть, что на борту, проверить, действительно ли мы здесь. Почти все. Но обычно мы не можем отличить одних от других.

Несколько месяцев назад, например, Ясхи беспокоила некая сущность. Она видела её в виде отвратительного существа у окна, похожего на полуразложившийся труп со светлыми волосами. Оно не живёт на борту Толеки. Оно проследовало за ней досюда. И с тех пор его никто не видел.

Гоша: И что она сделала с этим существом?

Сваруу Х (Афина): Ты знаешь Яз, она пошла за ним и превратилась в охотницу. Существо убежало. Вот как ты от них и избавляешься.

Гоша: Если оно проследовало за ней, значит, она должна была побывать где-то там, где оно «жило». Куда первоначально отправлялась Ясхи?

Сваруу Х (Афина): Яз везде астрально, ты же знаешь!

Гоша: Это должно быть забавно. Так что, охотиться на них в ответ?

Сваруу Х (Афина): Да, или, по крайней мере, встретить их без страха. Страх – их единственное оружие. Яз – маленькая девочка, но она говорит, что также может быть

монстром для монстров.

Гоша: Отлично. Теперь вернёмся к астральным боям. Я подумала о том, что если ты уже энергетическое существо, находящееся за пределами физического, то никакой войны там бы не было, не так ли? Потому что эти энергетические существа живут вне дуальности и игр в «добро и зло». Я говорю не об астральной проекции, а о том, чтобы действительно выйти за пределы физического и просто стать существом света. В чисто энергетической форме. Чтобы сражаться, нужно быть на нижних планах, не так ли?

Сваруу Х (Афина): Есть битвы в нижнем астрале, в тех царствах, которые являются карикатурой на материальный мир, там много дуальности. Как ты и сказала, только в высших сферах нет конфликта.

Гоша: Конечно. Потому что Матиас, например, всегда говорит, что считает себя существом света, которое борется с демонами. Да, я понимаю это чувство, но это должно быть воспоминание о каких-то низших планах. Потому что «настоящее» существо света уже пребывало бы на планах, далеко выходящих за пределы борьбы. Там нет дуальности.

Сваруу Х (Афина): Он может быть в обоих. По желанию.

Гоша: А, в обоих, да, это имеет смысл. Но это должно бы было быть с полным пониманием того, что это роль, что «добро и зло» – это иллюзия разума. С этой расширенной точки зрения, конечно.

Сваруу Х (Афина): Да. Поэтому если и есть какая-то борьба, то это должна быть добровольная борьба. И это то, что делают многие души, поэтому они воплощаются на Земле и в других местах.

Гоша: Да, потому что у них возникает желание «что-то делать». Однако если ты являешься существом, действительно находящимся за пределами дуальности, то всё равно ощущаешь этот импульс?

Сваруу Х (Афина): Это становится скучным. Вот почему мы все находимся здесь, в материальных царствах.

ДРУГАЯ БЕСЕДА - август 2023 г.

Беседа между Ясхи, Матиасом и Гошей

Гоша: У меня вопрос по поводу видео Мари на тему позитивных астральных подразделений и участия в позитивных операциях для своей звёздной расы и далее. Но ведь есть ещё и MILAB, когда звёздные семена похищаются военным путём по не очень позитивным причинам. Как отличить, на какую сторону кто-то астрально вовлечён?

Матиас: Мне нравится думать, как сказала Тина, что намерения / частота индивида здесь передаются на астральную сторону. То есть, если ты ненавидишь несправедливость здесь,

это означало бы, что ты делал бы добро и на другой стороне. Я имею в виду, что нельзя быть хорошим в физическом мире и плохим в астральном. Всё зависит от тебя.

Ясхи: Да, я не думаю, что кто-то должен чувствовать себя жертвой, как запрограммировано, потому что, если идти дальше, то единственный программист твоей жизни – это ты сам. Кстати, вчера Мари атаквали в астрале.

Матиас: Может быть, атаквали её потому, что она активна и говорит об этой теме?

Ясхи: Мы считаем, что да. Это была сильная атака, но она справилась. Это был визит сущности. Как бы послание: «Хватит!»

Матиас: Как она от неё избавилась? Отправила в пекло? Представила любовь и свет с радугой и обнимая эту штуку?

Ясхи: Что-то в этом роде, да! Она описала его как существо в кирпично-бетонном ящике с закругленными углами, из маленького окошка с одной стороны которого виднелись только руки, и эти руки были руками трупа, и они были все в крови.

Гоша: Ого, очень ужасно!

Ясхи: Но интересно увидеть реакцию, исходящую из нижнего астрала. Особенно когда Мари была так спокойна вчера, так что для этого не было никаких причин, никакого плохого страшного фильма или чего-то подобного, влияющего на её мысли.

Матиас: Тогда это хороший индикатор для того, чтобы продолжать делать то, что она делает! Это наносит им вред.

Ясхи: Да. Ты причиняешь им ещё больший вред, не показывая им страх и проявляя много любви, это токсично для них. Я забыла сказать, что то маленькое окошко было достаточно большим, чтобы просунуть в него две руки, и в нём были железные прутья, как будто там кого-то убили, замуравав площадь из кирпича и бетона и оставив умирать внутри, а руки – это единственное, что он могло выставить, как бы прося о пощаде и помощи. Вот такой визит.

Матиас: Хорошо. Надеюсь, у Мари всё в порядке и она не расстроилась из-за этого.

Ясхи: С ней всё хорошо, но такое раздражает, это всегда так.

Гоша: Почему оно создало именно этот образ для Мари?

Ясхи: На этот вопрос может ответить только Мари. Это также смесь с символизмом сновидения, Мари рассматривает квадратную коробку как 666.

Гоша: Трудно вызвать чувство любви к чему-то подобному. Мне кажется, что оно не будет достаточно сильным, это как заставлять тебя чувствовать любовь, твоё подсознание будет знать, что это чувство не реально.

Ясхи: По крайней мере, не показывай страха и прикажи ему исчезнуть.

Гоша: Да, это было бы проще для меня.

Ясхи: Или... представь, что ты превращаешься в существо света, которое освещает всё вокруг и показывает сущности путь между жизнями, как это сделала Мари.

Возвращаясь к исходному вопросу. Ты спросила, как заблокировать / предотвратить военные похищения MILAB. Для этого необходимо было бы сознательно тренироваться в астральных путешествиях и астральной проекции, это очень возможно, а если ты не можешь, то притворись, представь это. Астрал работает иначе, чем материальный мир, то, что ты представляешь, находясь там, очень сильно и действительно влияет на происходящее.

Гоша: И как отличить, захвачен ли ты по военному сценарию MILAB и запрограммирован или просто работаешь на хорошую астральную сторону?

Ясхи: Ты не можешь этого знать, если только не занимаешься много астральными исследованиями. Единственное, что ты можешь сделать, это изучать свои ощущения каждый раз. Планируй свои собственные военные операции, тебе не нужно стрелять во что-то реальное, используй своё воображение, повседневные задачи можно рассматривать как операции.

Я говорю так, потому что я тоже так делаю. Используй аффирмации и справляйся со всем этим так, как ты бы справлялась с визитом сущности. Ты должна быть сильной и сказать: «Хватит, хватит, ты не пройдёшь!!!» Прикажи всему этому держаться подальше.

Матиас: Стать как Гендальф.

Ясхи: Именно так, и я не шучу! Помни, что в астрале фантазия очень быстро становится реальностью. Там всё проявляется очень быстро. Поэтому не думай, что ты зря тратишь время или что ты наивен, потому что представляешь себе такие вещи, как щиты из света. Они там становятся реальностью. Так же, как и в материальном мире, только здесь всё происходит медленнее.

Гоша: Это нужно делать непосредственно перед сном?

Ясхи: Да, но это работает лучше, если ты будешь держать это в голове как можно больше и в часы бодрствования. Тебе нужно постоянно чувствовать в себе силы, и это распространяется и на астрал, и на сон.

Матиас: Все сны, которые я помню, связаны с войной, пытками, прыжками туда-сюда, подвешиванием за какие-то места и т.д. У меня никогда не было «случайных» снов.

Ясхи: Эти в точности соответствуют сильной астральной военной работе.

Матиас: Но делаю ли я это по собственному выбору? Я делаю это потому, что хочу или потому, что должен? Нет пути назад?

Ясхи: Ты можешь сделать это, если с тебя хватит, но ты должен наполнить себя силой, чтобы таким образом приказать всему этому прекратиться. Ты должен научиться деактивировать эти сны, представляя себе что-то вроде, как ты превращаешься в чрезвычайно мощный шар белого света. Это растворит всё.

Гоша: Я не думаю, что Матиас захотел бы прекратить делать это, всё это. Или захочет?

Матиас: Я ненавижу несправедливость и ненавижу подонков, которые причиняют вред. Мне не составляет труда убирать мусор. Вот так или же мне сидеть на облаке и играть на арфе, либо пить сок на пляжах Теммера.

Ясхи: На самом деле, мне нравится беспокоить сущности на другой стороне. Они уже должны меня ненавидеть. Я хожу среди теней, выискивая то, что крадётся в ночи. Я становлюсь тем, что пугает в ночи. Я пройду через долину смерти и не побоюсь никакого зла.

Делай то же самое, и всё исчезнет. Они говорят: «Эй, смотри, маленькая девочка путешествует астрально, давай её напугаем». И они попадают в мою ловушку! Ты должен стать самым совершенным охотником в астрале, тебе не нужно быть большим и мускулистым, всё дело в твоём разуме!

Матиас: Бороться с огнём с помощью огня? По тому же принципу? Стань охотником, а не жертвой.

Ясхи: Да. Смотри на это как в видеоиграх. Когда ты играешь за стрелка, например, в Call of Duty, когда все враги надвигаются на тебя, а ты находишься в режиме выживания в игре, они обрушивают на тебя волну за волной.

Действительно, я провела эксперимент. В игре «Call of Duty» я смогла дойти до 27-го уровня, когда я была хищником, уничтожающим врага, и смогла дойти только до 12-го уровня, когда я находилась в режиме бегства, как жертва, пытающаяся выжить. Этот небольшой эксперимент с моей PlayStation стал для меня настоящим открытием. То же самое в жизни, то же самое в астрале. Особенно в астрале.

Матиас: Гениально. Я тоже мог бы это применять. Но это требует тренировки, я думаю. У меня были моменты, когда волосы вставали дыбом, я чувствовал себя обездвиженным, полным страха, и это была тёмная комната.

Ясхи: Всё требует тренировки.

Матиас: Когда это происходит, из этого трудно выйти.

Ясхи: Когда это происходит, иди навстречу страху. Не борись с ним. Это работает наоборот. Чем больше ты борешься с ним, тем больше страха возникает. Чем больше ты принимаешь страх и ничего не делаешь или даже двигаешься навстречу тому, чего боишься, тем меньше он становится.

Роберт: Но эти солдаты в астрале с кем воюют?

Ясхи: Против других астральных солдат и против существ, доставляющих неприятности тем, кто сражается. Ничего нового, так было всегда.

Роберт: Я полагаю, что астральные солдаты – это относительно новое явление на Земле.

Ясхи: Искусственные – новые, да. Те, которые попадают туда искусственно, как объясняет Мари. С помощью капсулы погружения. Но остальные были всегда, ангелы против демонов, старая история.

Роберт: Это интересно. Значит, эти искусственные могут видеть или разговаривать с теми, кто развоплотился и остался в астрале, или нет?

Ясхи: Да, но это зависит и от самих солдат, от того, где они находятся. Не то чтобы они могли пойти и поговорить с умершими.

Гоша: Хорошо, Ясхи, последний вопрос, раз уж мы говорим об этой теме. Некоторое время назад кто-то задал мне следующий вопрос, ты знаешь, что могут означать эти цифры? «Иногда, когда мне очень плохо, я повторяю слова: «Эхо пять шесть девять один, Bravo пять ноль два восемь» (цифры изменены). Это своего рода автоматический призыв чего-то? Со мной такое случалось много раз».

Ясхи: О, дрянь! Это очень похоже на коды активации скрытых оперативников. Они также применимы к астральным операциям.

Матиас: Это что-то хорошее?

Ясхи: Это как в случае с МК ультра. Когда посылаются эти коды, они являются триггерами, инициирующими операцию.

Гоша: Значит, это нехорошо?

Ясхи: Ни хорошо, ни плохо, это зависит от того, кто их применяет. Это значит, что он не работает с военными сейчас, в материальном мире, или это что-то из прошлой жизни, фильтрующееся в эту, или... это астральная работа. Но эти коды часто использовались во время войны во Вьетнаме, когда речь шла внедрённых оперативниках спецподразделений.

Гоша: Почему обе стороны используют похожие коды?

Ясхи: Они достаточно универсального применения.

Гоша: Почему не что-то вроде: «254 Носок, желтый медведь06»?

Ясхи: Это тоже используется. Например, называть оперативника «Кошачье-дерьмо-1» («Catshit-1»), это тоже работает. Это вообще-то из фильма «Кошачье дерьмо», про CGI кроликов –

оперативников Дельта подразделения глубоко в Афганистане. Хороший фильм, хорошо снят. Забавно видеть милого кролика со снайперской винтовкой Барретт 50-го калибра.

Источники:

<https://www.youtube.com/watch?v=iQOF-8C7U8A>

<https://swaruu.org/transcripts/fuerzas-militares-en-el-astral-milabs-mundo-astral-athena-swaruu-y-yazhi-swaruu-parte-1>