

ΠΥΚΝΟΤΗΤΕΣ: ΕΞΩΓΗΙΝΟ ΜΗΝΥΜΑ ΑΠΟ ΠΛΕΙΑΔΕΣ (ΤΑΪΓΕΤΗ) (6)

Δημοσιεύτηκε 15 Οκτωβρίου 2018 από Cosmic Agency, Gosia

Gosia: Γεια σου Swaruu... Είμαι τόσο χαρούμενη που μπορώ να συζητήσω ξανά μαζί σου. Σήμερα θα μιλήσουμε για τις πυκνότητες. Αρχικά θα ήθελα να διευκρινίσω γιατί προτιμάτε να τις αποκαλείτε Πυκνότητες και όχι Διαστάσεις. Έχει να κάνει με το ότι δεν θέλουμε να το ανακατεύουμε με τη μαθηματική μας αντίληψη για τις διαστάσεις; Κύβος, τετράγωνο, κ.λπ.;

Swaruu: Ναι. Οι διαστάσεις για μένα είναι περισσότερο σαν να μιλάω για γεωμετρικά και μαθηματικά. Η 1 διάσταση είναι μια γραμμή, η (X), η 2 διάσταση είναι ένα πλέγμα σε μια επίπεδη επιφάνεια (X , Y), η 3 διάσταση είναι μια θέση μέσα σε ένα τετράγωνο χρησιμοποιώντας τις γραμμές XY και Z. Έτσι, αυτό δεν έχει καμία ή δεν έχει μεγάλη σχέση με αυτό για το οποίο μιλάμε, όπως στα 2D, 3D και 5D όπως στους τομείς συχνότητων.

Οι άνθρωποι βλέπουν διαστάσεις ή μπερδεύουν τις διαστάσεις με τις πυκνότητες. Στη φυσική της Γης βλέπουν ένα τετράγωνο σε ένα χαρτί ως αντικείμενο 2D (δισδιάστατο). Ένα 3D (τριδιάστατο) τετράγωνο είναι ένας κύβος. Ένα 4D (τετραδιάστατο) τετράγωνο είναι ένα τεσσεράκτιο. Και συνεχίζουν στην 8D γεωμετρία όλα βασισμένα στα μαθηματικά. Αλλά πρέπει να παρατηρήσετε ότι είναι όλα φυσικά αντικείμενα που δεν έχουν καμία σχέση με αυτό για το οποίο μίλησα!

Gosia: Ναι φυσικά! Είναι πολύ ξεκάθαρο για μένα τώρα.

Swaruu: Οκ. Τα ανθρώπινα μαθηματικά και τα γεωμετρικά αντικείμενα έχουν τη θέση τους εδώ, αλλά δεν είναι αυτό το σημαντικό!

Gosia: Εντάξει, λοιπόν σε τι αναφέρεσαι όταν μιλάς για πυκνότητες; Τι είναι;

Swaruu: Εντάξει, θα το κάνω απλό: Δεν υπάρχουν πυκνότητες!

Gosia: Οκ, σε τι αναφέρεσαι λοιπόν όταν λες 3D, 5D, 7D, κ.λπ.;

Swaruu: Όλοι αυτοί οι αριθμοί 1η, 2η, 3η, 4η, 5η Πυκνότητα είναι μόνο έννοιες στις οποίες οι άνθρωποι επινόησαν σε μια προσπάθεια να κατανοήσουν κάτι μεγαλύτερο από τον εαυτό τους! Είναι μόνο μια μεγάλη καμπύλη ενέργειας/δυναμικής ενέργειας από την αργή συχνότητα έως την πολύ υψηλή συχνότητα.

Όπως αναφέραμε προηγουμένως, πάρτε έναν χάρακα. Συνήθως έχει μήκος 30 cm, σωστά;

Gosia: Ναι. Κάτι τέτοιο υποθέτω. Τα μαθηματικά δεν είναι φίλος μου.

Swaruu: Η τρίτη σας πυκνότητα είναι μόνο μεταξύ 3 cm και 4 cm. Όλα τα υπόλοιπα είναι αυτά που δεν μπορούν να δουν και να κατανοήσουν οι άνθρωποι. Δεν μπορούν να τη δουν γιατί δεν έχουν τη συχνότητα να τη δουν. Φαντάσου ένα αυτοκίνητο να τρέχει τόσο γρήγορα που με το ζόρι μπορείς να το δεις. Εάν τρέχει ακόμα πιο γρήγορα, δεν θα το βλέπεις πλέον, οπότε δεν είναι στη συχνότητά σου. Αλλά αν πηδήσεις σε άλλο αυτοκίνητο και πας δίπλα του τόσο γρήγορα, όσο το ίδιο αυτοκίνητο θα εμφανιστεί σαν να ήταν σταματημένο, ακίνητο!

Gosia: Μου αρέσει αυτό το παράδειγμα, το καταλαβαίνω, ευχαριστώ! Οκ, έτσι οι πυκνότητες θα μπορούσαν να θεωρηθούν ως χαμηλότερες ή υψηλότερες συχνότητες τότε.

Swaruu: Σωστά. Μια συχνότητα είναι μια πυκνότητα και μια πυκνότητα είναι μια περιοχή μιας συχνότητας. Έτσι, το 3D είναι μόνο εντός μιας συγκεκριμένης συχνότητας δόνησης. Και τι είναι αυτό; Οι κύκλοι ανά δευτερόλεπτο των ταλαντώσεων της ατομικής δομής της ύλης.

Gosia: Οπότε η συχνότητά σας είναι μεγαλύτερη ναι; Εννοώ πιο γρήγορη;

Swaruu: Ναι. Η 5D ύλη ταλαντώνεται πολύ πιο γρήγορα από ότι στο 3D. Άρα, δεν υπάρχει όριο μεταξύ των πυκνοτήτων, όλα είναι μια κλίση. Ένα σύνολο, Σύμπαν. Ενότητα, Πηγή. Οι άνθρωποι σε κάθε πυκνότητα μπορούν να δουν μόνο αυτό που βρίσκεται στο εύρος της αντίληψής τους. Πράγματα που είναι «περίεργα» για σένα, περίεργα και όχι εμπειρικά αποδείξιμα, για μένα είναι

απλά γεγονότα ζωής. Όλα είναι μια κλίση συχνότητας, όπως το καντράν στο ραδιόφωνό σου.

Gosia: Οκ το καταλαβαίνω. Ας μιλήσουμε για το 4D, καθώς μιλάμε πάντα για το 3D και το 5D, αλλά ποτέ για το 4D. Μπορείς να περιγράψεις τι είναι;

Swaruu: Το 4D είναι μια ελαφρύτερη έκδοση του 3D. Είναι αυτό που ονομάζουν αστρικό ή κατώτερο αστρικό. Είναι απλώς μια συχνότητα πάνω από το 3D και υπάρχουν πολλά πλάσματα, πολλά τρομακτικά στο 4D, αλλά οι άνθρωποι δεν μπορούν να τα δουν ακόμα κι αν αλληλεπιδρούν μαζί τους κάθε μέρα. Τώρα άλλοι άνθρωποι μπορούν να εξηγήσουν το 4D ως κάτι άλλο, αλλά αυτή είναι η ερμηνεία μας.

Όσο καλύτερα μπορούμε και όσο πιο σχετικά μπορούμε. Το 4D είναι το όριο ή το σύνορο συχνότητας μεταξύ 5D (κανονικός χώρος, κανονική ύπαρξη) και 3D. Πάρτο το ως ζώνη προστασίας. Όχι εντελώς 3D ούτε εντελώς 5D. Τώρα κάποιος στο 5D μπορεί να αντιληφθεί τα πάντα σε 4D, 3D, 2D και 1D, αλλά όχι στο 6D και πάνω, επειδή ο αριθμός 5 αποτελείται από τους αριθμούς 1, 2, 3, 4 και το ίδιο το 5.

Όταν είστε σε οποιαδήποτε πυκνότητα, είσαι σε μια συχνότητα που αντιστοιχεί με αυτήν, έτσι όπως στο παράδειγμα με τα αυτοκίνητα... μπορείς να δεις τι υπάρχει εκεί γιατί κινείσαι τόσο γρήγορα όσο οι υπόλοιποι στη συγκεκριμένη συχνότητα.

Gosia: Το 4D φτιάχτηκε όταν φτιάξατε το 3D ή ήταν πιο πριν;

Swaruu: Όλες οι συχνότητες υπάρχουν εδώ, είναι όλες μέρος μιας κλίσης και είναι αδιαχώριστες. Είναι το ύφασμα από το οποίο είναι φτιαγμένο το Σύμπαν (το φυσικό σύμπαν). Δεν «εφεύραμε» το 3D. Όλα ήταν πιο πριν.

Gosia: Αλλά η Ομοσπονδία το έστησε, σωστά; Το επέβαλαν στην «κανονική» 5D αντίληψη.

Swaruu: Αυτό που έκανε η Ομοσπονδία ήταν να εξαναγκάσει το 5D να μεταβεί σε μια 3D δόνηση, εξαιρετικά αργή και εξαιρετικά χαμηλή και βαριά. Αυτό γίνεται με τη διαχείριση συχνότητας. Με την φυσική έννοια των εποικοδομητικών και καταστροφικών συχνοτήτων. Επέβαλε με τη χρήση γεννητριών ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων της σωστής συχνότητας / ταλάντωσης για τη μείωση της «φυσικής» 5D δόνησης σε μια 3D δόνηση.

Gosia: Αλλά σκέφτηκα αφού το 3D δημιουργήθηκε τεχνητά εδώ: νόμιζα ότι και το 4D είναι κάτι τέτοιο, ή υπάρχει φυσικά; Γιατί από ότι καταλαβαίνω είπες ότι το 99,9% του Υλικού Σύμπαντος είναι στο 5D.

Swaruu: Τόσο το 3D όσο και το 4D υπάρχουν φυσικά καθώς και το 2D και το 1D, αποτελούν μέρος του 5D. Βιώνετε το 2D ως μέρος του 3D, δύσκολα μπορείτε να τα ξεχωρίσετε. Το ίδιο συμβαίνει με το 4D και το 3D. Δεν μπορεί να υπάρχει ένας πλήρης σκληρός «τοίχος» μεταξύ του 3D και του 5D, υπάρχει ακόμα μια κλίση εκεί, αυτή η κλίση είναι το 4D.

Gosia: Οκ, άρα όλα συμβαίνουν ταυτόχρονα... απλά υπάρχουν. Μόλις μας απενεργοποιήσατε από το 5D, επομένως γνωρίζουμε μόνο το 3D. Αλλά όλα εμπεριέχονται. Όμως, υπάρχει ακόμα κάτι που δεν κατάλαβα. Είπες: τόσο το 3D όσο και το 4D υπάρχουν φυσικά. Αλλά τότε επίσης ειπώθηκε νωρίτερα ότι το 3D ήταν τεχνητό και δεν μου είναι ξεκάθαρο αν είναι τεχνητό ή φυσικό.

Swaruu: Η αντίληψη μόνο του 3D ή του 4D είναι τεχνητή, αλλά υπάρχουν ήδη, αλλά μόνο ως μέρος του 5D καθώς ο αριθμός 3 και ο αριθμός 4 είναι μέρος του αριθμού 5. Εκεί θα πρέπει να αντιλαμβάνεστε το 5D, αλλά βυθίζεστε σε μια ηλεκτρομαγνητική σούπα που περιορίζει την συνείδηση σας χρησιμοποιώντας την αρχή της καταστροφικής παρεμβολής. Το 5D είναι εκεί, απλά δεν μπορείτε να το δείτε. Λόγω της τεχνητής συχνότητας μετάδοσης του Matrix που σας εμποδίζει να δείτε πέρα από το 3D. Αλλά να θυμάστε ότι η συνείδηση είναι ολογραφική και η πυκνότητα στην οποία βρίσκεται το όχημά σας δεν έχει καμία σχέση με τη συνείδησή σας. Αυτό που εννοώ είναι ότι είστε πλήρης εκεί, με κανένα τρόπο παράλυτοι.

Gosia: Εντάξει, τώρα είναι ξεκάθαρο, ευχαριστώ. Ποια πλάσματα καταλαμβάνουν το 4D; Και αυτά μπορούν να μας δουν;

Swaruu: Η 4η μπορεί να δει τη 3η αλλά όχι τη 5η. Έτσι, οι σαύρες στην 4η δεν μπορούν να αγγίξουν εμάς τους Ταύγετάνους, αλλά εμείς μπορούμε, οπότε αυτό είναι μεγάλο πλεονέκτημα!

Gosia: Αλλά τι είδους πλάσματα υπάρχουν στο 4D;

Swaruu: Όλα τα είδη πλασμάτων, σκέψου ότι έχει τον ίδιο αριθμό ποικιλιών πλασμάτων που έχετε στο 3D, αλλά διαφορετικά. Έχετε αστρικούς γυμνοσάλιαγκες, βδέλλες, κάθε είδους παρασιτικά πλάσματα στο αιθερικό σας πεδίο.

Gosia: Γιατί γεννιούνται στο 4D και όχι στο 3D ή στο 5D; Δεν το καταλαβαίνω αυτό το κομμάτι.

Swaruu: Γιατί το 4D ταίριαζε με τη συνείδησή τους. Είναι το ίδιο με οποιαδήποτε άλλη πυκνότητα. Ναι, υπάρχουν και εκεί όλα τα όμορφα πλάσματα. Πράγματα που οι άνθρωποι αντιλαμβάνονται μόνο ως μυθολογία. Πλάσματα όπως ξωτικά, τρολ, δράκοι, νεράιδες και τόσα άλλα. Πολλά πουλιά που δεν έχετε στο 3D.

Gosia: Και τα όντα που καταλαμβάνουν το 4D, εγκλωβίζονται και αυτά εκεί; Πώς γίνεται να περιορίζονται στο 4D;

Swaruu: Δεν μπορούν να δουν πέρα από το 4D.

Gosia: Αλλά μήπως αυτό συνέβη ως αποτέλεσμα του κλειδώματος μας στο 3D; Το 3D κλείδωμα στη γη επηρεάζει και την ύπαρξή τους με άλλα λόγια;

Swaruu: Σωστά. Θα είναι και αυτοί ελεύθεροι. Η συνείδηση των ερπετοειδών είναι κλειδωμένη προφανώς στο 4D. Ακόμα κι αν είναι και αυτά 3D (τρισεδιάστατα) πλάσματα. Δες το 4D ως τη ζώνη όπου η συχνότητα Matrix γίνεται όλο και πιο αδύναμη, επομένως δεν μπορεί να καταστείλει αρκετά το 5D και μια συχνότητα συμβατή με το 4D, το 4D «διαρρέει» στην ύπαρξη. Το 4D δεν υποτίθεται ότι «υπάρχει», αλλά υπάρχει γιατί το σύστημα δεν είναι τέλειο, επομένως δεν μπορεί να καταστείλει όλες τις 5D συχνότητες μόνο μερικές από αυτές σε ορισμένες περιοχές, επομένως αυτές είναι οι 4D ή οι αδύναμες περιοχές του Matrix.

Φαντάσου αστέρια, για παράδειγμα αστέρια να είναι 5D. Σε μια καθαρή μέρα δεν φαίνονται γιατί ο ήλιος είναι πολύ λαμπερός και τα επισκιάζει. Δεν μπορείς να δεις τα αστέρια, αλλά είναι ακόμα εκεί. Αλλά μερικές φορές μπορείς να δεις το φεγγάρι, όχι τόσο καθαρά όσο τη νύχτα, αλλά είναι εκεί καθώς ο ήλιος δεν είναι αρκετά φωτεινός για να το κρύψει εντελώς (4D).

Gosia: Υπάρχουν άνθρωποι εκεί στο 4D;

Swaruu: Παραδείγματα των 4D ανθρώπων θα ήταν οι Αγκάρθανοι.

Gosia: Εντάξει, και καθώς ανεβαίνουμε... θα μπορούμε να δούμε όλα αυτά τα 4D πλάσματα; Ξωτικά, καλικάντζαρους, κ.λπ.;

Swaruu: Ναι και ήδη συμβαίνει. Γι' αυτό οι άνθρωποι βλέπουν παράξενα πλάσματα παντού.

Gosia: Είναι η 4η πυκνότητα στην οποία πηγαίνουμε όταν κοιμόμαστε;

Swaruu: Όταν κοιμάστε πηγαίνετε οπουδήποτε η συνείδησή σας και η συχνότητά σας και η συχνότητά που έχετε εκείνη τη στιγμή μπορεί να σας οδηγήσει. Είστε η Πηγή εκεί. Είστε ελεύθεροι. Γι' αυτό εκδηλώνετε ό,τι θέλετε, γιατί είστε σε πολύ υψηλή πυκνότητα και στην άλλη πλευρά. Ο μόνος λόγος που εκδηλώνετε 3D (τρισεδιάστατα) όνειρα όπως αυτοκίνητα, δέντρα, νερό ή δρόμο της πόλης είναι επειδή εκεί είναι η επίγνωση και η εστίασή σας, επειδή έχετε μια 3D εμπειρία. Λένε στη Γη ότι όταν κοιμάσαι πηγαίνεις σε κάποιο συγκεκριμένο αστρικό βασίλειο. Και πάλι έτσι οι άνθρωποι και οι αναλυτικές τους ιδέες περιορίζουν τα πράγματα.

Gosia: Οκ. Τι γίνεται με το 1D και το 2D; Τι είναι αυτά;

Swaruu: Ως κατάσταση συνείδησης, το 1D θα ήταν σαν τους κρυστάλλους χαλαζία (quartz). Το 2D είναι μια κατάσταση συνείδησης, σκεπτόμενη πολύ γραμμικά, περικλείεται στη δυαδικότητα 2D = δυαδικότητα. Χωρίς σκέψη άλλων επιλογών. Αρκετά προσηλωμένο μόνο στην επιβίωση. Πολλά πλάσματα ζουν έτσι.

Gosia: Πολλοί άνθρωποι θα έλεγα ότι ζουν επίσης έτσι.

Swaruu: Ναι, έτσι είναι, γιατί η συνείδησή τους είναι ακόμα κολλημένη σε 2D ή χαμηλότερα του 3D. Στο 3D για παράδειγμα, τείνουν να σκέφτονται μόνο με 3 τρόπους:

- 1.) Μπορώ να το φάω;
- 2.) Μπορεί αυτό να με φάει;
- 3.) Μπορώ να ζευγαρώσω με αυτό;

Για παράδειγμα: Το 2D είναι μόνο η κατάσταση, θάνατος ή επιβίωση. Το 3D είναι περισσότερο επιβίωση ή ευημερία (η ευημερία θα ήταν το ζευγάρι). Στο 4D γνωρίζετε ότι υπάρχουν περισσότερα, αλλά έχετε ένα «εγώ», μια ταυτότητα, και στο 5D είστε σίγουροι για την ταυτότητά σας και ίσως γνωρίζετε και τις άλλες ταυτότητές σας.

Οπότε υπάρχουν 3 σχετικοί τρόποι για να δούμε τις πυκνότητες:

- 1.) Ο ανθρώπινος μαθηματικός δρόμος.
- 2.) Ο τρόπος συνείδησης της κατάστασης επιβίωσης.
- 3.) Η διαρκώς αυξανόμενη καμπύλη συχνότητας.

Όπως και στον τρόπο που βλέπουμε τις πυκνότητες νούμερο 2:

Στο 1D είσαι ορυκτό, είσαι και δεν ξέρεις ότι είσαι.

Στο 2D μόλις αρχίζεις να συνειδητοποιείς ότι είσαι κάτι ξεχωριστό από τους άλλους.

Στο 3D έχεις ταυτότητα καθώς πλέον ξέρεις ότι είσαι εγώ, εσύ είσαι εσύ και ότι υπάρχουν άλλοι.

Στο 4D αρχίζεις να συνειδητοποιείς ότι δεν είσαι μόνο εσύ, αλλά είσαι μέρος των άλλων.

Στο 5D έχεις μια ξεκάθαρη ταυτότητα, αλλά όχι πλέον ένα εγώ καθαυτό, είσαι περισσότερο ένας συνειδητός εαυτός ένα «εγώ» και έχεις επίγνωση ότι είσαι και οι δύο εσύ και είσαι και οι άλλοι.

Gosia: Ποιος είναι ο τρόπος που το αντιλαμβάνεσαι; Γιατί από την εξήγησή σου το βλέπω σαν ένα μείγμα 2 και 3. Κατάσταση Συνείδησης και Ρυθμός Συχνότητας. Με τα δύο να είναι μάλλον στενά συνδεδεμένα.

Swaruu: Το μυαλό μου βλέπει τα πράγματα ολογραφικά. Περιλαμβάνω και τις 3 περιγραφές ως προσπάθειες να καταλάβω το ίδιο. Δεν μπορώ να τα ξεχωρίσω. Χρησιμοποιώ μέρη του καθενός όπως χρειάζομαι και όταν χρειάζεται να περιγράψω μια πυκνότητα. Τα θεωρώ όλα ως μέρη της εξήγησης. Αν έπρεπε να διαλέξω, θα επέλεγα την πνευματική εξήγηση.

Gosia: Οκ. Τώρα... ας περάσουμε στο 6D και πάνω. Τι υπάρχει στο 6D; Μπορείς να επικοινωνήσεις με τα όντα εκεί;

Swaruu: Μόνο αν το θέλουν. Δες το σαν το Αστρικό 5D. Όπως το 4D είναι για το 3D. Είναι εκεί, αλλά όχι εντελώς σωματικά από την δική μου οπτική γωνία, αν και από την δική τους είναι σωματικά. Όσο πιο ψηλά ανεβαίνεις τόσο λιγότερο πυκνή είσαι και οι κανόνες αλλάζουν, μπορεί να φαίνεσαι σαν να έχεις σώμα, αλλά είσαι σχεδόν εξ ολοκλήρου ενέργεια. Η εκδήλωση μιας πρόθεσης, αιώνιου και συνειδητοποιημένου αυτού που είσαι.

Gosia: Έτσι, το υλικό σύμπαν στο σύμπαν σας είναι κυρίως 5D. Υπάρχουν όμως και άλλα υλικά σύμπαντα.

Swaruu: Ναι, είναι υλικά, αλλά μόνο από τη δική τους οπτική γωνία, από τη δική μας είναι ενέργεια, όχι σε αυτό το επίπεδο. Πέρα των κανόνων που ακολουθούμε στον υλικό κόσμο.

Gosia: Ποιος μένει στην 6η, 7η, 8η, 9η; Και πόσες πυκνότητες υπάρχουν μέχρι να φτάσεις στην Πηγή; Κάποιες συγκεκριμένες φυλές;

Swaruu: Όπως είπα είναι μια κλίση, οπότε δεν τελειώνει ποτέ, καθώς πιθανότατα πηγαίνει σε κυκλική σπείρα όπου σε ένα σημείο σε ένα «σύμπαν» το υψηλότερο μέρος είναι το χαμηλότερο μέρος ενός άλλου, ή μάλλον το ίδιο, ισχύουν και τα δύο. Ένας κύκλος, μια σπείρα. Και μπορεί επίσης να φανεί όντως ότι φτάνετε στην πηγή, αλλά καθώς είναι μια σπείρα πιθανότατα η πηγή, δεν μπορείτε να την φτάσετε ποτέ, ή καλύτερα, η εν λόγω πηγή περιλαμβάνεται όλη, περιλαμβάνοντας όλα τα στοιχεία. Αυτά είναι τα βασίλεια των φωτεινών όντων που παίρνουν σχήμα μόνο όταν το θέλουν, όπως όταν θέλουν να σου μιλήσουν. Μερικά παραδείγματα είναι πολλά Yena (κυρίως Alcyone/Αλκυόνη). Όπως επίσης και πολλές Amelie (Aldebaran/Αλντεμπαραν).

Gosia: Έχεις μιλήσει ποτέ μαζί τους;

Swaruu: Το κάνουν συνέχεια, είναι αυτοί που μας καθοδηγούν συνέχεια. Και ναι, έχω μιλήσει με ένα ον του 6D-7D πριν από λίγο καιρό.

Gosia: Έχεις συνομιλίες μαζί τους όπως εμείς τώρα ή τηλεπαθητικά; Και τα είδες;

Swaruu: Μόνο στο αστρικό.

Gosia: Εννοείς το αστρικό σου 6D;

Swaruu: Ναι, το 6D, 7D αστρικό. Μερικές φορές μπορούν να χακάρουν τις συσκευές επικοινωνίας μας, αλλά αυτό είναι σπάνιο. Πρέπει να αυξήσεις τη συχνότητά σου και αυτοί να μειώσουν τη δική τους για να αλληλεπιδράσετε, να συνδεθείτε.

Gosia: Έχετε σκεφτεί ότι ίσως έχετε κολλήσει εκεί, όπως εμείς εδώ, λόγω κάτι που αυτοί έχουν κάνει να σας εγκλωβίζει στο 5D; Ή πιστεύετε ότι η ύπαρξη εντός του 5D είναι κάτι φυσικό;

Swaruu: Ναι, αλλά καθώς δεν υπάρχει χρόνος εκεί, δεν έχει νόημα να λύσουμε ένα πρόβλημα του παρελθόντος τους γιατί δεν υπάρχει παρελθόν για αυτούς ούτε καν στην αντίληψη. Το 5D είναι η φυσική εκδήλωση σε ύλη ενός αιθερικού όντος.

Gosia: Αλλά κατάλαβα ότι έχουν και αυτοί ύλη.

Swaruu: Μόνο από τη δική τους οπτική γωνία. Στο 7D υπάρχει μόνο ενέργεια και συνείδηση. Υπάρχει ύλη μόνο ως αποτέλεσμα μιας πρόθεσης να εκδηλωθεί σε ένα σύμπαν με σκληρή ύλη όπως το 5D. Αυτό γίνεται με πρόθεση και μόνο με πρόθεση.

Gosia: Είπες νωρίτερα ότι η συχνότητα είναι Ταλαντώσεις της ύλης. Η ύλη κάποια στιγμή εξαφανίζεται τελείως ή έχει πάντα σημασία για το επίπεδο που καταλαμβάνει;

Swaruu: Ναι, όταν η ύλη ταλαντώνεται πολύ γρήγορα γίνεται ενέργεια. Έτσι, σταδιακά παύει να είναι «στερεά» και γίνεται μόνο δυναμική ενέργεια. Εδώ πρέπει να εστιάσεις πολύ με πρόθεση, ώστε η ύλη να εμφανίζεται στο σημείο και στο σχήμα που θέλεις. Αυτοί απλώς είναι και το ξέρουν. Δεν τους ενδιαφέρει πλέον οτιδήποτε μπορεί να τους δώσει ως εμπειρία. Είναι καθαρή συνείδηση.

Gosia: Είπες τώρα: «Εδώ πρέπει να εστιάσεις πολύ με πρόθεση, ώστε η ύλη να εμφανίζεται στο σημείο και στο σχήμα που θέλεις». Αλλά αυτό το σχήμα θα είναι ακόμα 7D ή θα εκδηλωθεί στο 5D;

Swaruu: Θα είναι οποιαδήποτε πυκνότητα, συμπεριλαμβανομένου του 3D.

Gosia: Νομίζω ότι προσπαθώ να προσδιορίσω σε ποιο «D» η ύλη παύει να υπάρχει όπως την ξέρουμε.

Swaruu: Θα έλεγα κατά τη μετάβαση μεταξύ 6D και 7D.

Gosia: Οκ. Έχουν εξατομικευμένη αντίληψη του εαυτού τους;

Swaruu: Ο εαυτός σου αρχίζει να εξατομίζεται καθώς νιώθεις ότι είσαι ο καθένας.

Gosia: Σε ποιο «D» αυτό συμβαίνει;

Swaruu: Μπορείς να παρατηρήσεις ότι ακόμη και στο 5D όπου αρχίζεις να διαχειρίζεσαι να είσαι περισσότερα από ένα άτομα τη φορά. Αυτό γίνεται σταδιακά!

Gosia: Από ότι μου είπες νωρίτερα, βίωσες τον εαυτό σου ως ένα 7D ον σε μια άλλη ύπαρξη και έχεις ανάμνηση από αυτό; Πώς θυμάσαι το επίπεδο 7D;

Swaruu: Θυμάμαι ότι ήταν πυκνό με αγάπη και γαλήνη, καθώς τόσο πολύ μπορούσες να τυλιχθείς όπως σε μια ζεστή κουβέρτα. Θυμάμαι ότι ό,τι ήθελα ή χρειαζόμουν εκπληρωνόταν αμέσως. Μπορούσα να δω τα πάντα γύρω μου ταυτόχρονα και να απολαύσω τα πάντα. Μια αίσθηση ότι είσαι και δεν χρειάζεσαι τίποτα γιατί είσαι τα πάντα. Είσαι οι πλανήτες, είσαι η διαστρική σκόνη, είσαι το γρασίδι σε μακρινούς κόσμους, κάθε μικρό πλάσμα, μεγάλο και μικρό... μπορείς να έχεις

πρόσβαση σε αυτό την ίδια στιγμή, να είσαι όλα αυτά που ταυτόχρονα σε ολοκληρώνουν. Κάθε ανάμνηση όλων αυτών μέσα σου, σε δημιουργεί, και τα γνωρίζεις όλα γιατί όλα συμβαίνουν καθώς δεν υπάρχει χρόνος, εσύ απλά είσαι. Δεν υπάρχουν λόγια! Απλά χωρίς λόγια.

Gosia: Ουάου, αυτή είναι μια όμορφη περιγραφή, ευχαριστώ! Νιώθω ότι η ύπαρξή μου είναι ακόμα κάπου πάνω από το 5D, θέλω να έρθω ξανά σε επαφή με αυτή τη σφαίρα. Το ερώτημα είναι, εάν η συνείδησή μας δεν περιορίζεται σε μια συγκεκριμένη πυκνότητα, γιατί η αντίληψη δεν ανεβαίνει εκεί ψηλά; Γιατί παραμένει μέσα στο 3D-5D αν το υψηλότερο ον μας είναι ούτως ή άλλως εκεί;

Swaruu: Είμαστε όλοι στάσιμα κύματα. Ένα στάσιμο κύμα είναι μια ενεργειακή έννοια όπου η δυναμική ενέργεια είναι διασκορπισμένη παντού θα τείνει να συγκεντρωθεί σε ένα σημείο επειδή αυτό το σημείο λαμβάνει μεγάλη προσοχή. Είσαι ένα στάσιμο κύμα επειδή έχετε συνηθίσει να δίνεις προσοχή στην παρούσα ταυτότητά σου ως Gosia (το Εγώ σου) και εγώ ως Swaruu (το Εγώ μου).

Όταν εγκαταλείπουμε όλους τους δεσμούς, και απλά είμαστε αυτοί που είμαστε, μπορούμε να έχουμε πρόσβαση σε άλλα σημεία προσοχής ή στάσιμα κύματα. Μπορούμε να είμαστε όποιοι θέλουμε να είμαστε. Αλλά και πάλι για να το κάνουμε αυτό πρέπει να είμαστε σε μια υψηλότερη διάσταση όπως η 7η. Η δυναμική ενέργεια θα εκδηλωθεί στην ύλη με και ως αποτέλεσμα μιας πρόθεσης δημιουργίας προσοχής μιας συνείδησης.

Gosia: Και πώς θα σταματήσουμε να δίνουμε προσοχή στα οχήματα του εγώ μας ώστε να μπορούμε να κινήσουμε το κύμα;

Swaruu: Υπερβαίνοντας αυτό που είστε. Κατανοώντας ότι είστε πολύ περισσότερο. Αφήνοντας το Εγώ, αυτό είναι μόνο το αποτέλεσμα της καταστροφής του εαυτού. Κατά τη διάρκεια του βαθύ διαλογισμού, ή όταν τελικά πεθάνετε!

Gosia: Λοιπόν, πριν ενσαρκωθούμε στο 3D ή 5D, υπήρχε κάτι στην 7D συνείδησή μας και πάνω από αυτό που ώθησε την προσοχή μας έξω, γιατί; Υποθέτω ότι όλα γυρνούν στο ερώτημα γιατί η Πηγή έσπρωξε τον εαυτό της «έξω».

Swaruu: Η πρόθεση να δημιουργήσω κάτι άλλο, κάτι παραπάνω. Με άλλα λόγια...
Διαφωτισμός.

Gosia: Αλλά πριν το κάνουμε αυτό, σπρώχνοντας τον εαυτό μας προς τα έξω, εμείς ως συνείδηση υψηλότερης πυκνότητας, η Πηγή, δεν ξέραμε ότι θα ήταν δύσκολο να επανέλθουμε; Ή το ξέραμε;

Swaruu: Η Πηγή, ξέραμε σίγουρα, είναι η πηγή ούτως ή άλλως. Και είμαι σίγουρη ότι ο σκοπός της περιπέτειας είναι να μαζευτούμε μαζί ξανά. Καθώς μαζεύεστε ξανά, διευρύνεστε περισσότερο, αν και αυτό αγγίζει το βασίλειο του «κανείς δεν ξέρει» ακριβώς, συμπεριλαμβανομένου και εμάς.

Gosia: Εντάξει, Swaruu. Σε ευχαριστώ πολύ και πάλι. Αρχίζω να καταλαβαίνω περισσότερα για τις πυκνότητες τώρα. Σε λατρεύω τόσο πολύ και εκτιμώ τον χρόνο σου μαζί μου.

Swaruu: Όπως εκτιμώ το δικό σου. Σε ευχαριστώ. Θα ξαναμιλήσουμε ξανά σύντομα.

Πηγές:

<https://www.youtube.com/watch?v=AzUywTN32To>

<https://swaruu.org/transcripts/densities-extraterrestrial-message-from-pleiades-taygeta-6>