

## ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΤΗΝ ΟΥΚΡΑΝΙΑ - ΤΙ ΕΙΔΑΝ ΟΙ HASHMALLIM - Η ATHENA SWARUU ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ

Δημοσιεύτηκε 31 Μαρτίου 2022 από Cosmic Agency, Gosia

Αρχικά στην ισπανική γλώσσα – Μάρτιος 23 2022

**Swaruu X (Athena):** Όπως γνωρίζετε η ομάδα Hashmallim (Χασμαλλίμ) κατέβηκε στην Ουκρανία τις τελευταίες ημέρες. Χθες το βράδυ τους παραλάβαμε. Περιλαμβάνοντας και εμένα. Αυτό που είδαν και είδαμε εκεί... θα συζητιέται για τις επόμενες μέρες.

Ο πόλεμος στην Ουκρανία είναι ένας πόλεμος τύπου Covid. Όλα τα μέσα μαζικής ενημέρωσης. Φυσικά και υπάρχουν πρόσφυγες. Αυτό είναι σίγουρο. Αλλά η ουκρανική κυβέρνηση βρίσκεται σε συνεννόηση με τη ρωσική κυβέρνηση και τη Καμπάλ για να δημιουργήσουν αυτό το πράγμα στα ΜΜΕ. Υπάρχουν νεκροί ναι, αλλά όχι όπως σας λένε και όχι για τους λόγους που σας λένε. Και ακόμα και αυτό είναι θολό και ακόμα δεν μπορούμε να ξέρουμε τι ακριβώς συμβαίνει εκεί ή τι σχεδιάζουν με αυτό.

**Robert:** Από τον ρωσικό στρατό περισσότερες από 10.000 απώλειες.

**Swaruu X (Athena):** Αυτό απλά δεν είναι αλήθεια, είναι περισσότερο ψέματα με ατζέντα, όπως σε αυτή τη σύγκριση του παραδείγματος: Υπάρχουν 10.000 νεκροί από Covid στη Γερμανία, υπάρχουν 10.000 Ρώσοι νεκροί στην Ουκρανία. Το ίδιο ψέμα. Χιλιάδες πρόσφυγες ΝΑΙ. Η φυγή από τον πόλεμο που δημιουργείται με τρόπο που προβάλλουν τα ΜΜΕ. Και ως σημαντική παρατήρηση, οι πρόσφυγες, αν και είναι χιλιάδες και χιλιάδες, δεν είναι η συνολική μάζα του ουκρανικού λαού, ούτε καν κοντά.

Επιτρέψτε μου να σας ενημερώσω για το τι είδαν αυτοί και τι είδαμε εμείς. Η Alenym (Αλενύμ) έστειλε τις Ειδικές Δυνάμεις της να δουν τι συμβαίνει από το έδαφος. Τέσσερις της ομάδας Hashmallim κατέβηκαν κάτω. Ήθελαν να πάνε να δουν το υποτιθέμενο εργαστήριο γραφενίου της Pfizer που ανέφεραν οι Ρώσοι. Και αποδείχθηκε ότι ήταν μια πρώην εγκατάσταση βιολογικών όπλων της πρώην Σοβιετικής Ένωσης.

**(Σημείωση της Αλενύμ:** Ωστόσο, αυτό δεν σημαίνει ότι δεν υπάρχουν εργαστήρια, τα οποία γνωρίζουμε ότι υπάρχουν. Ωστόσο, όχι ειδικά του γραφενίου, αλλά της ανάπτυξης χημικών ή βιολογικών όπλων. Απλώς οι Χασμαλλίμ δεν τα είδαν. Η Ουκρανία είναι μεγάλη. Αυτοί δεν ήταν κάτω τόσες πολλές μέρες).

**Swaruu X (Athena):** Αυτό που είδαν ήταν κατεστραμμένα και καμένα χωριά. Μικρά χωριά, όχι μεγάλες πόλεις. Δεν υπήρχαν πια άνθρωποι. Αλλά οι Χασμαλλίμ είναι στρατιωτικοί, ξέρουν τι βλέπουν. Αυτά τα χωριά δεν καταστράφηκαν από πόλεμο ή μάχη, αλλά επίτηδες. Αυτό που είδαν εκεί δεν βγάζει νόημα. Και έτσι το ένα χωριό μετά το άλλο, όλα κοντά στα σύνορα με την Πολωνία και τη Ρουμανία. Πιο μέσα στην Ουκρανία δεν είδαν τίποτα ασυνήθιστο, τίποτα παράξενο. Κανένα σημάδι πολέμου. Οι άνθρωποι ζούσαν τη σχεδόν κανονική τους ζωή, μόνο που υπήρχε μεγάλη αστυνομική παρουσία, όχι στρατιωτική. Παρουσία οδοφραγμάτων στους δρόμους, συρματοπλέγματα. Αλλά δεν υπήρχαν μάχες και δεν καταστράφηκαν τεθωρακισμένα αυτοκίνητα. Αλλά πολλά αεροπλάνα περνούσαν από πάνω μας, όπως ανέφερα πριν.

Η κατάσταση ήταν πιο έντονη κατά την άφιξη στο Κίεβο, διότι εκεί δεν συνέβαινε ΤΙΠΟΤΑ. Υπάρχει άφθονο φαγητό στα σουπερ μάρκετ και κανονική κίνηση στους δρόμους. Μόνο που έχουν απαγόρευση κυκλοφορίας από τις 8 το βράδυ μέχρι τις 8 το πρωί. Το διαδίκτυο είναι μόνο τοπικό. Δηλαδή το σήμα δεν φεύγει από την

Ουκρανία, το ίδιο και με την κινητή και σταθερή τηλεφωνία. Δηλαδή, ό,τι συμβαίνει στην Ουκρανία δεν φεύγει από την Ουκρανία. Κανένας πολίτης δεν μπορεί να αναφέρει τίποτα. Αλλά αυτές οι υπηρεσίες λειτουργούν εσωτερικά. Υπάρχει επίσης ηλεκτρικό φως και όλα είναι φυσιολογικά.

Αυτό που είδαν σε μεγάλους αριθμούς σε αρκετές ουκρανικές πόλεις, ειδικά στο Κίεβο, ήταν: ολόκληρες αυτοκινητοπομπές, εκατοντάδες φορτηγά με εξοπλισμό CINEMA. Σκηνικά, γερανοί, συστήματα φωτισμού κ.λπ. Όλα γεμάτα από δημοσιογράφους Matrix. Ξενοδοχεία γεμάτα με δημοσιογράφους και κινηματογραφικά συνεργεία.

Έπειτα είδαν αυτοκίνητα σκόπιμα καμένα στους δρόμους και παλιά τεθωρακισμένα οχήματα, κάποια καμένα και τεχνητά τοποθετημένα σε κάθε σημείο, γεραμούς να βάζουν τεθωρακισμένα οχήματα στο δρόμο, με τους σκηνοθέτες να τους λένε να τα βάλουν πιο κάτω παρακαλώντας τους. Ηθοποιούς κρίσης, φορτηγά και φορτηγά με εγκαταστάσεις μακιγιάζ και ειδικών εφέ. Πολλά τρέιλερ ή τροχόσπιτα για τους ηθοποιούς επίσης. Όπως λένε οι Χασμαλλίμ, υπάρχουν εκεί περισσότεροι δημοσιογράφοι με κάμερες παρά στρατιώτες με τουφέκια.

Το Κίεβο δέχτηκε μεγάλη εισροή προσφύγων από άλλα μέρη της Ουκρανίας και η αστυνομία τους έβαλε υπόγεια για τη νύχτα. Και τη νύχτα, χθες το βράδυ, το είδα και εγώ η ίδια, κλείνουν όλες τις πόρτες του υπόγειου μετρό και οι δημοσιογράφοι μπαίνουν μέσα για να τους βγάλουν φωτογραφίες, όλοι στρυμωγμένοι μέσα. Ενώ απ' έξω ένα μόνο φορτηγάκι (pickup) της αστυνομίας κάνει το γύρο του τετραγώνου με τη σειρήνα να ανάβει κάθε τόσο, δημιουργώντας την ψευδαίσθηση του κινδύνου. Με μόνο έναν αστυνομικό μέσα.

Ο πόνος είναι αληθινός, οι άνθρωποι βρίσκονται σε κρίση, χάνουν τα σπίτια τους, τις ζωές τους, αλλά ο πόλεμος είναι ψεύτικος όπως ο Covid. Και αυτό είναι ο δεύτερος πόλεμος αυτού του είδους, ο πρώτος ήταν ο πόλεμος του Περσικού Κόλπου το 1991, ο οποίος ήταν ημι-διαμεσολαβητικός. Αυτός εδώ φαίνεται να είναι εντελώς κατασκευασμένος.

Ακόμα κι έτσι, το NATO είναι στα σύνορα και περιμένει εντολές, μοιάζει με σφηκοφωλιά με τόσα αεροπλάνα και τόσα τεθωρακισμένα. Το ίδιο και από τη ρωσική πλευρά. Σίγουρα οι στρατιώτες πιστεύουν ότι είναι αληθινό, και ότι έτσι πρέπει να είναι. Αλλά αυτό που βλέπετε στις ειδήσεις είναι Χόλυγουντ.

Έβγαλα τους Hashmallim με τη Suzy II. Ήμουν εκεί στα περίχωρα του Κιέβου. Έχουν ένα παλιό κτιριακό συγκρότημα διαμερισμάτων, πολύ σοβιετικού τύπου, από εκείνη την εποχή. Έχουν κινηματογραφικά οχήματα γύρω του και βάζουν πυροτεχνικές εκρήξεις μέσα. Φαίνεται κατεστραμμένο επειδή το έχουν καταστρέψει επίτηδες. Βάζουν φωτιές εδώ και εκεί, δημιουργώντας την ψευδαίσθηση του πολέμου. Όλα αυτά για να κάνουν τον κόσμο να πιστέψει ότι οι Ρώσοι επιτέθηκαν σε πολυκατοικίες, σε διαμερίσματα ανθρώπων, σε διαμερίσματα πολιτών.

Εγώ ήμουν εκεί. Στέκοντας με τα πόδια μου στο γρασίδι και τα παρακολουθούσα όλα αυτά στο βάθος, καθώς οι Χασμαλλίμ έφερναν τον εξοπλισμό τους. Κανένας ήχος πολέμου. Μόνο γρύλους και έντομα, καθώς πλησιάζει η άνοιξη.

Το πρόβλημα είναι ότι ακόμα δεν έχουμε πλήρη εικόνα. Τίποτα δεν ταιριάζει, αλλά ο πόλεμος, όπως τον βλέπουμε στις ειδήσεις, σίγουρα ΔΕΝ συμβαίνει. Είναι άλλη μια ψευδή σημαία.

Αλλά επιμένω ότι οι άνθρωποι υποφέρουν και πιστεύουν ότι κάτι συμβαίνει, ειδικά οι πρόσφυγες. Πιστεύουν ότι υπάρχει πόλεμος κυρίως χάρη στα ΜΜΕ και σε αυτά που τους λέει η τοπική τους κυβέρνηση.

Είναι πολύ πιθανό οι Ουκρανοί στρατιώτες να επιτέθηκαν σε χωριά αμάχων για να κάνουν τον κόσμο να πιστέψει ότι ήταν οι Ρώσοι. Ακόμα είναι πολύ πιθανό να υπήρξαν πραγματικές αλλά σύντομες και τοπικές συγκρούσεις μεταξύ των ρωσικών και των ουκρανικών δυνάμεων. Αλλά ποτέ στην κλίμακα που λένε στις ειδήσεις.

Δεδομένου ότι είδα φάλαγγες προσφύγων με τα πόδια να συνοδεύονται από ρωσικά τεθωρακισμένα οχήματα, και από όλα τα άλλα που γνωρίζουμε ότι η Ρωσία συνεργάζεται σε αυτό το αποτρόπαιο σχέδιο. Επομένως, δεν διαψεύδω την προηγούμενη αναφορά μου. Απλά προσθέτω σε αυτά που γνωρίζουμε. Αλλά όλα αυτά είναι από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης.

**Gosia:** Ευχαριστώ Athena. Μια ερώτηση, δεν καταλαβαίνω ένα πράγμα. Από τι δραπετεύουν οι πρόσφυγες, και μάλιστα χιλιάδες, αν δεν συμβαίνει τίποτα ή δεν συμβαίνουν πολλά;

**Swaruu X (Athena):** Για τον ίδιο λόγο για τον οποίο οι άνθρωποι φορούν μάσκες. Εξαιτίας του φόβου του πολέμου, θεωρώντας δεδομένο ότι αυτό συμβαίνει στους «δίπλα», και αυτοί οι «δίπλα» πιστεύουν ότι συμβαίνει στην πρώτη ή στην άλλη θέση. Όπως και με τον Covid, πιστεύουν ότι ο άλλος πεθαίνει και ο άλλος πιστεύει ότι είναι ο πρώτος που πεθαίνει. Θεωρούν πάντα δεδομένο ότι συμβαίνει κάπου αλλού, ακόμη και αν δεν συμβαίνει κάπου αλλού. Ο πόλεμος των μέσων ενημέρωσης είναι αυτό που τους κάνει να φεύγουν, επειδή πιστεύουν στο χολιγουντιανό τηλεοπτικό θέατρο που δείχνουν στις ειδήσεις.

Αυτό, καθώς και ποιος ξέρει ποιος, οι Ουκρανοί ή οι Ρώσοι ή και οι δύο, επιτέθηκαν σε μικρά χωριά για να ξεκινήσει η έξοδος.

**(Σημείωση της Αλενύμ:** Από τα μη επανδρωμένα αεροσκάφη (drones) συμπεραίνουμε ότι υπάρχουν κάποιες μάχες, σε παραμεθόριες περιοχές, σε περιοχές που ουσιαστικά εκκενώθηκαν από αμάχους. Στο εσωτερικό της Ουκρανίας, δεν έχουμε δει σημάδια πολέμου).

**Robert:** Και αυτοί οι 500 κρατούμενοι που θέλει να παραδώσει ο Πούτιν, είναι αληθινοί; Θα το φανταζόμουν.

**Swaruu X (Athena):** Δεν είναι γνωστό. Είναι πολύ πιθανό ότι ακόμη και αυτό δεν είναι πραγματικό. Δεν ξέρουμε τι συμβαίνει. Απλώς σας αναφέρουμε αυτό που είδαμε και βάζουμε τα κομμάτια μαζί. Όχι επειδή έχουμε πάει στην Ουκρανία, ή πετάμε πάνω από την Ουκρανία, ξέρουμε όλα όσα συμβαίνουν. Αλλά αυτό που είδαμε εκεί δεν φαίνεται καλό, δεν είναι πόλεμος. Αυτό μοιάζει με μια ψευδή σημαία για να μετακινήσουν τα κομμάτια τους για να εγκαταστήσουν τη Νέα Τάξη Πραγμάτων τους. Δημιουργούν οικονομική κατάρρευση, ή τουλάχιστον έτσι φαίνεται, γιατί αυτό θα μπορούσε επίσης να είναι απλώς θέατρο.

**Gosia:** Και αν δεν υπάρχει πόλεμος, γιατί πετούν όλα αυτά τα αεροπλάνα και έχουν όλα αυτά τα τανκς και υπάρχει το NATO στα σύνορα;

**Swaruu X (Athena):** Επειδή έχουμε ήδη δει ότι είτε δεν ξέρουν ούτε αυτοί, είτε σας ταΐζουν με ψέματα που συμβαδίζουν με το αφήγημα. Ή μπορεί να δημιουργούν την ψευδαίσθηση του πολέμου που βλέπουμε για να προκαλέσουν μια μεγαλύτερη σύγκρουση. Είναι ένας από τους κύριους σκοπούς της δημιουργίας ενός πολέμου με τη χρήση των μέσων μαζικής ενημέρωσης, για να τονωθεί η πολεμική οικονομία, να δημιουργηθεί διαχωρισμός και μίσος μεταξύ των δύο πλευρών, επειδή οι στρατιώτες εκεί πιστεύουν όντως ότι υπάρχει πραγματική αντιπαλότητα μεταξύ των εθνών.

**Gosia:** Οκ. Και οι στρατιώτες που βρίσκονται εκεί, όλοι τους, είμαι σίγουρη ότι κάποια στιγμή θα έλεγαν: Δεν έχουμε πολεμήσει εναντίον κανενός. Όχι;;;

**Swaruu X (Athena):** Ακριβώς, αλλά οι στρατιώτες θα μπορούσαν επίσης να βγουν και να πουν ότι πολέμησαν. Και ίσως να πολέμησαν, αλλά όχι στην κλίμακα που σας λένε. Θέλω να πω, μια συμπλοκή μεταξύ Ουκρανών και Ρώσων σε κάποιο χωριό θα προκαλέσει πέντε Ρώσους και Ουκρανούς τραυματίες και όλους με επιδέσμους που τα ΜΜΕ θα χρησιμοποιήσουν για να πιστέψουν ότι ο πόλεμος είναι κάτι μεγαλύτερο. Ή ούτε καν αυτό, γιατί μπορεί κάλλιστα να χρησιμοποιήσουν ηθοποιούς κρίσης για να παρουσιάσουν τους εν λόγω τραυματίες στρατιώτες.

**Robert:** Φυσικά και πολέμησαν, γιατί οι πληροφορίες είναι κατακερματισμένες.

**Swaruu X (Athena):** Ακριβώς. Δεν ξέρουμε και δεν έχουμε τρόπο να ξέρουμε σε ποια κλίμακα πραγματικά πολεμούν και πόσα από αυτά είναι απλά ψέματα, μέρος μιας Ψευδούς Σημαίας. Αλλά τα περισσότερα από αυτά είναι ψεύτικα και ΜΜΕ, αυτό είναι αλήθεια.

**Gosia:** Και τι γίνεται με τους υποτιθέμενους νεκρούς Ρώσους στρατηγούς, που υποτίθεται ότι σκοτώθηκαν, καθώς και ολόκληρα καθεστώτα που σκοτώθηκαν, μπορεί αυτό να παραποιηθεί; Επειδή θα μπορούσατε να ξέρετε αν ο τάδε στρατηγός είναι νεκρός ή όχι.

**Swaruu X (Athena):** Δεν έχω την απάντηση. Αλλά τίποτα δεν συνάδει. Πιθανόν αυτοί να ήταν ήδη νεκροί. Υποθέτω. Υπάρχει μεγάλη αβεβαιότητα, όλα είναι θολά. Και ο κόσμος περιμένει από εμάς απαντήσεις, αλλά σε αυτό το σημείο δεν μπορούμε να τις έχουμε όλες. Απλά αναφέρουμε αυτό που είδαμε, δεν βγάζουμε συμπεράσματα. Και είναι πολύ δύσκολο για εμάς να πάρουμε περισσότερες πληροφορίες.

Ωστόσο, φαίνεται ξεκάθαρα ότι πρόκειται για όλα τα μέσα ενημέρωσης. Έχω εκθέσει αυτά που είδαμε απευθείας χωρίς μεσάζοντες, και απευθείας από την Ουκρανία. Σίγουρα δεν διεξάγεται πόλεμος, στην κλίμακα που σας δείχνουν τα επίσημα μέσα μαζικής ενημέρωσης.

Πηγές:

<https://odysee.com/@CosmicAgency:c/war-in-ukraine-what-hashmallim-saw:f>

<https://swaruu.org/transcripts/war-in-ukraine-what-hashmallim-saw-athena-swaruu-informs>