

## ПЛОТНОСТИ: ВНЕЗЕМНОЕ ПОСЛАНИЕ ОТ ПЛЕЯДЕАНЦЕВ (ТАЙГЕТА) (6)

Опубликовано 15 октября 2018 Cosmic Agency, Гоша

**Гоша:** Привет, Сваруу ... Я так рада, что могу снова с тобой поговорить. Сегодня мы поговорим о плотностях. Сначала я хотела бы пояснить, почему ты предпочитаешь называть их плотностями, а не измерениями... Связано ли это с тем, что ты не хочешь смешивать это с нашим математическим восприятием измерений? Куб, квадрат и т.д.?

**Сваруу:** Да. Говорить об измерениях для меня это как говорить о геометрических и математических измерениях. 1 измерение — это линия, (X), 2 измерение — это сетка на плоской поверхности (X, Y), 3 измерение — это положение внутри квадрата с использованием линий XY и Z.

Таким образом, это не имеет ничего общего или мало общего с тем, о чем мы говорим, как 2D, 3D и 5D, как частотных областях. Люди видят измерения как плотности или путают их с плотностями. В физике Земли квадрат на бумаге рассматривается как 2D объект. 3D квадрат — это куб. 4D квадрат — это тессеракт. И они переходят к геометрии 8D, основанной на математике.

Но ты должна заметить, что все они являются физическими объектами, не имеющими ничего общего с тем, о чем я говорила!

**Гоша:** Да конечно! Теперь для меня это очень ясно.

**Сваруу:** Хорошо. Здесь свое место занимает человеческая математика и геометрические объекты, но не это главное!

**Гоша:** Хорошо, а что ты имеешь в виду, когда говоришь о плотностях? Что они такое?

**Сваруу:** Хорошо, я упрощу: нет никаких плотностей!

**Гоша:** Хорошо, а что ты имеешь в виду, когда говоришь 3D, 5D, 7D и т.д.?

**Сваруу:** Все эти числа 1-я, 2-я, 3-я, 4-я, 5-я плотности — это всего лишь концепции, которые люди придумали, как попытку понять что-то большее, чем они сами! Это всего лишь одна большая кривая энергии / потенциальной энергии от низкой частоты до очень высокой. Как мы уже упоминали ранее, возьми линейку. Обычно она 30 см в длину, верно?

**Гоша:** Да. Что-то вроде этого, я полагаю. Я не дружу с математикой.

**Сваруу:** Ваша третья плотность составляет от 3 до 4 см. Все остальное — это то, чего люди не видят и не могут понять. Они не могут этого видеть, потому что у них нет частоты, чтобы это увидеть. Представь, что машина едет так быстро, что ты ее почти не видишь. Если она едет еще быстрее, ты ее больше не видишь, значит, это не в твоей частоте. Но если ты запрыгнешь в другую машину и так же быстро проедешь рядом, эта же машина будет казаться остановленной, неподвижной!

**Гоша:** Мне нравится этот пример, понимаю, спасибо! Хорошо, тогда плотности можно рассматривать как более низкие или более высокие частоты.

**Сваруу:** Верно. Частота — это плотность, а плотность — это диапазон частот. Итак, 3D существует только в пределах определенной частоты вибрации. И что это? Количество циклов колебаний атомной структуры вещества в секунду.

**Гоша:** Значит, у вас частота выше да? Я имею в виду быстрее?

**Сваруу:** Да. Материя 5D колеблется намного быстрее, чем в 3D. Так что, между плотностями нет границы, это все один градиент. Одно целое, Вселенная. Единство, Источник. Люди в каждой плотности могут видеть только то, что находится в пределах их диапазона восприятия. То, что для тебя «странно», странно и не доказуемо эмпирически, для меня — простые жизненные факты. Все дело в градиенте частоты, как на цифровой панели твоего радио.

**Гоша:** Ок, я поняла. Давай поговорим о 4D, как мы всегда говорим о 3D и 5D, но никогда о 4D. Ты можешь описать, что это такое?

**Сваруу:** 4D — это облегченная версия 3D. Это то, что называют астралом или нижним астралом. Это просто частота выше 3D и есть много существ, много страшных существ в 4D, но люди не могут их видеть, даже если они взаимодействуют с ними каждый день. Теперь другие люди могут объяснить 4D как что-то еще. Но это наша интерпретация.

Лучшая и наиболее релевантная, на какую мы только способны. 4D — это граница или граница частот между 5D (нормальное пространство, нормальное существование) и 3D. Прими это как буферную зону. Не совсем 3D, не совсем 5D. Теперь кто-то в 5D может воспринимать все в 4D, 3D, 2D и 1D, но не в 6D и выше, потому что число 5 состоит из чисел 1, 2, 3, 4 и самого себя 5.

Когда ты находишься в любой плотности, ты находишься на частоте, соответствующей ей, так как в примере с автомобилями ... ты можешь видеть, что там, потому что ты движешься так же быстро, как и остальные на этой конкретной частоте.

**Гоша:** 4D был настроен, когда вы настраивали 3D? Или это было раньше?

**Сваруу:** Здесь присутствуют все частоты, все они являются частью градиента и неразделимы. Это ткань, из которой соткана Вселенная (физическая вселенная). Мы не «изобретали» 3D. Все было раньше.

**Гоша:** Но ведь Федерация это устроила, не так ли? Они наложили это на «нормальное» восприятие 5D.

**Сваруу:** Федерация заставила 5D превратиться в 3D вибрацию, супер медленную, сверхнизкую и тяжелую. Это делается с помощью управления частотой. С физическим понятием конструктивных и деструктивных частот. Наложено при помощи генераторов электромагнитных волн правильной частоты / колебаний для понижения «естественной» 5D вибрации в 3D.

**Гоша:** Но я подумала, раз уж 3D здесь создали искусственно: я думала, что 4D тоже что-то вроде этого, или оно существует естественно? Потому что, насколько я понимаю, ты сказала, что 99,9% Материальной Вселенной находится в 5D.

**Сваруу:** И 3D, и 4D существуют естественным образом, также как 2D и 1D, они являются частью 5D. Вы воспринимаете 2D как часть 3D, вы вряд ли сможете их различить. То же самое с 4D и 3D. Между 3D и 5D не может быть сплошной жесткой «стены», там все еще есть градиент, этот градиент равен 4D.

**Гоша:** Хорошо, значит, все они происходят одновременно ... они просто существуют. Вы только отключили нас от 5D, поэтому мы знаем только о 3D. Но все это содержится. Но есть кое-что, чего я не поняла. ты сказала: и 3D, и 4D существуют естественно. Но тогда также ранее было сказано, что 3D было искусственным. Тогда мне непонятно, искусственное оно или естественное.

**Сваруу:** Восприятие только 3D или 4D является искусственным, но они уже есть, но только как часть 5D, поскольку число 3 и число 4 являются частью числа 5. Там вы должны воспринимать 5D, но вы погружены в электромагнитный суп, который ограничивает ваше восприятие с использованием принципа деструктивной интерференции. 5D есть, вы его

просто не видите. Потому что искусственная Матрица передает частоту, которая мешает вам видеть за пределами 3D. Но помните, что сознание голографично, и плотность вашего транспортного средства не имеет ничего общего с вашим сознанием. Я имею в виду, что вы там полноценны, ни в чем не ограничены.

**Гоша:** Хорошо, теперь понятно, спасибо. Какие существа занимают 4D? А они нас видят?

**Сваруу:** 4-й может видеть 3-й, но не 5-й. И так, ящерицы в 4-й плотности не могут тронуть нас, Тайгетеанцев, но мы можем их, так что это большое преимущество!

**Гоша:** Но какие существа есть в 4D?

**Сваруу:** Всевозможные существа, считай, что его населяют столько же вариаций существ, сколько у вас есть в 3D, но они другие. В вашем эфирном поле есть астральные слизи, пиявки, всевозможные паразитические существа.

**Гоша:** Почему они рождаются в 4D а не в 3D или в 5D? Я не понимаю этой части.

**Сваруу:** Потому что 4D соответствовало их сознанию. То же самое и с любой другой плотностью. Да, там тоже есть всевозможные красивые существа. Вещи, которые люди воспринимают только как мифологию. Такие существа, как эльфы, тролли, драконы, феи и многие другие. Множество птиц, которых нет в 3D.

**Гоша:** А существа, которые занимают 4D, тоже там застряли? Почему они ограничены 4D?

**Сваруу:** Они не могут видеть больше, чем 4D.

**Гоша:** Но произошло ли это в результате того, что нас заперли в 3D? Другими словами, 3D-замок на Земле влияет и на их существование?

**Сваруу:** Верно. Они тоже будут свободными. Сознание рептилий, по-видимому, заблокировано в 4D. Даже если они тоже 3D существа. Рассматривай 4D как зону, где частота Матрицы становится слабее, поэтому она не может достаточно подавить 5D, и частота, совместимая с 4D, 4D, «просачивается» в существование. 4D не предполагается, что «существует», но оно существует, потому что система не идеальна, поэтому она не может подавить все частоты 5D, только некоторые из них в определенных областях, так что это 4D или слабые области матрицы.

Представь себе звезды, например звезды 5D. В ясный день их не видно, потому что солнце слишком яркое и затмевает их. Ты не можешь видеть звезды, но они все еще там. Но иногда ты можешь видеть луну не так ясно, как ночью, но она есть, так как солнце недостаточно яркое, чтобы полностью ее скрыть (4D).

**Гоша:** Есть люди в 4D?

**Сваруу:** Примерами людей 4D могут быть агартьянцы.

**Гоша:** Ок, а когда мы поднимемся ... сможем ли мы увидеть всех этих 4D существ? Эльфов, гномов и т.д.?

**Сваруу:** Да, и это уже происходит. Вот почему люди повсюду видят странных существ.

**Гоша:** Это 4-я плотность, куда мы идем, когда спим?

**Сваруу:** Когда ты спишь, ты отправляешься куда угодно, куда твое сознание, твоя частота, и частота, которые у тебя есть в этот момент, могут увести тебя. Ты там Источник. Ты свободна. Вот почему ты проявляешь все, что хочешь, потому что ты находишься в очень высокой плотности и на другой стороне. Единственная причина, по которой ты проявляешь 3D, как сны, такие как машины, деревья, вода или городская улица, заключается в том, что это то, что ты осознаешь и на чем ты сосредоточена, потому что ты испытываешь 3D опыт. На Земле говорят, что, когда вы спите, вы попадаете в определенный астральный мир. Опять же, это то,

как люди и их идеи анализа ограничивают вещи.

**Гоша:** Хорошо. А как насчет 1D и 2D? Что это?

**Сваруу:** В качестве состояния сознания 1D было бы похоже на кристаллы кварца. 2D — это состояние сознания, очень линейное мышление, заключенное в дуальность. 2D = двойственность. Не думая о других вариантах. Очень важно только выживание. Многие существа так живут.

**Гоша:** Я бы сказала многие люди тоже.

**Сваруу:** Да, потому что их сознание все еще застряло в 2D или ниже 3D.

Например, в 3D они думают только тремя способами:

- 1.) Можно мне это съесть?
- 2.) Это может меня съесть?
- 3.) Могу ли я спариться с этим?

Например: 2D — это только режим «умереть или выжить». 3D — это больше похоже на выживание или процветание (процветание — это спаривание). В 4D вы знаете, что есть еще кое-что, но у вас есть «эго», личность, а в 5D вы уверены в своей идентичности и, возможно, знаете и другие свои личности.

Итак, есть 3 связанных способа видеть плотности:

- 1.) Человеческий математический путь.
- 2.) Путь сознания режима выживания.
- 3.) Кривая нарастающей частоты.

Как в способе номер 2 понимаются плотности.

В 1D ты минерал, ты есть и не знаешь, что ты есть.

В 2D ты только начинаешь осознавать, что являешься чем-то отдельным по отношению к другим.

В 3D у тебя есть идентичность, поскольку ты теперь знаешь, что ты — эго, ты есть ты, и есть другие.

В 4D ты начинаешь осознавать, что ты не только ты, но и являешься частью других.

В 5D у тебя есть четкая идентичность, но ты больше не эго как таковое, ты в большей степени сознательное «я», и ты осознаешь, что ты одновременно являешься собой и ты также являешься другими.

**Гоша:** А как ты это воспринимаешь? Потому что из твоего объяснения я вижу это как смесь способов 2 и 3. Состояние сознания и частота. Эти два (описания), вероятно, строго связаны между собой.

**Сваруу:** Мой разум видит вещи голографически. Я включаю все 3 описания как попытки понять то же самое. Я не могу их разделить. Я использую части каждого из них по мере необходимости и когда мне нужно описать плотность. Я рассматриваю их все как часть объяснения. Если бы мне пришлось выбирать, я бы выбрала духовное объяснение.

**Гоша:** Ок. Теперь ... перейдем к 6D и выше. Что в 6D? Можно ли там общаться с существами?

**Сваруу:** Только если они захотят. Рассматривай это как астрал для 5D. Как 4D для 3D. Он есть, но не совсем физический, с моей точки зрения, хотя с их точки зрения он физический. Чем выше план, тем менее он плотный и меняются правила, ты все еще можешь выглядеть так, как будто у тебя есть тело, но ты почти полностью являешься энергией. Проявление намерения, вечного и осознанного, чем ты являешься.

**Гоша:** Итак, материальная вселенная в твоей вселенной в основном 5D. Но есть и другие материальные вселенные.

**Сваруу:** Да, они материальны, но только с их точки зрения, с нашей — это энергия, а не на этом плане. Вне правил, которым мы следуем в материальном мире.

**Гоша:** Кто живет в 6-й, 7-й, 8-й, 9-й? И сколько будет плотностей, пока ты не достигнешь Источника? Какие-нибудь конкретные расы?

**Сваруу:** Как я уже говорила, это градиент, поэтому он никогда не заканчивается, поскольку он, вероятно, идет по круговой спирали, где в точке одной «вселенной» самая высокая часть является нижней частью другой, или, вероятно, той же самой, оба применимы. Круг, спираль. И также можно увидеть, что вы приближаетесь к источнику, да, но поскольку это спираль, вероятно, источник никогда не будет достигнут, точнее сказать, источник включен, все включено.

Это царства светлых существ, которые принимают форму только тогда, когда они хотят, например, когда они хотят поговорить с вами. Некоторыми примерами являются многие Йена (в основном Альцион). Также много Амели (Альдебаран).

**Гоша:** Ты когда-нибудь с ними разговаривала?

**Сваруу:** Они делают это все время, они те, кто направляет нас все время. И да, я не так давно разговаривала с существом 6D-7D.

**Гоша:** Ты с ними разговариваешь, как мы сейчас, или телепатически? А ты их видела?

**Сваруу:** Только в астрале.

**Гоша:** Ты имеешь в виду свой астрал, 6D?

**Сваруу:** Да, 6D, 7D астрал. Иногда они могут взломать наши устройства связи, но это редко. Ты должна повысить свою частоту, а они должны понизить свою, чтобы взаимодействовать, подключаться.

**Гоша:** Не думала ли ты, что, возможно, вы застряли там, как и мы, из-за того, что они сделали? Заперли вас в 5D? Или ты думаешь, что существование в рамках 5D — это нечто естественное?

**Сваруу:** Да, но так как там нет времени, нет им смысла решать проблемы в их прошлом, потому что для них нет прошлого даже в восприятии. 5D — это естественное проявление в материи эфирного существа.

**Гоша:** Но я поняла, что у них тоже есть материя.

**Сваруу:** Только с их точки зрения. В 7D есть только энергия и сознание. Существует материя только в результате намерения проявиться во вселенной с твердой материей, такой как 5D. Они это делают намеренно. Только намеренно.

**Гоша:** Ты сказала ранее, что частота — это колебания материи. Материя в какой-то момент исчезает полностью или всегда имеет значение для уровня, который она занимает?

**Сваруу:** Да, когда материя колеблется слишком быстро, она становится энергией. Таким образом, она постепенно перестает быть «твердой» и становится только потенциальной энергией. Там тебе нужно сильно сосредоточиться с намерением, чтобы материя проявлялась в том месте и в той форме, которую ты хочешь. Они просто есть, и они знают. Их больше не интересует то, что материя может дать им в качестве опыта. Они чистое сознание.

**Гоша:** Теперь ты сказала: «Там тебе нужно сильно сосредоточиться с намерением, чтобы материя проявлялась в том месте и в той форме, которую ты хочешь». Но эта форма будет по-прежнему 7D или проявится в 5D?

**Сваруу:** Это будет любая плотность, включая 3D.

**Гоша:** Думаю, я пытаюсь определить, при какой "D" материя перестает существовать в том

виде, в каком мы ее знаем.

**Сваруу:** Я бы сказала во время перехода от 6D к 7D.

**Гоша:** Хорошо. Есть ли у них индивидуальное восприятие себя?

**Сваруу:** Твое «я» начинает испаряться, когда ты чувствуешь, что являешься всем.

**Гоша:** На какой «D» это бывает?

**Сваруу:** Ты можешь заметить, что даже в 5D, когда ты начинаешь управлять более чем одним человеком одновременно. Это происходит постепенно!

**Гоша:** Из того, что ты сказала мне ранее, ты ощущала себя 7D существом в другом воплощении, и у тебя есть воспоминания об этом? Каким тебе запомнился 7D план?

**Сваруу:** Я помню, что он был наполнен любовью и миром, так как в него можно было укутаться, как в теплое одеяло. Я помню, что все, что я хотела или в чем нуждалась, исполнялось мгновенно. Я могла видеть все сразу и наслаждаться всем сразу. Ощущение, что ты есть, и тебе ничего не нужно, потому что ты — все. Ты — планеты, ты — межзвездная пыль, ты — трава в далеких мирах, каждое маленькое существо, большое и маленькое ... ты можешь получить доступ к этому одновременно, быть всем, что в то же время завершает тебя. Каждое воспоминание о них всех в тебе, создает тебя, и ты осознаешь все это, потому что все это происходит, потому что нет времени, ты просто есть. Нет слов! Просто нет слов.

**Гоша:** Ух ты, это красивое описание, спасибо! Я чувствую, что мое существо все еще где-то выше 5D, я действительно хочу снова войти в контакт с этой сферой. Вопрос в том, если наше сознание не ограничено одной конкретной плотностью, почему восприятие не поднимается туда? Почему оно остается в пределах 3D-5D, если наше высшее существо все равно там?

**Сваруу:** Мы все стоячие волны. Стоячая волна — это концепция энергии, в которой потенциальная энергия, рассеянная повсюду, будет иметь тенденцию концентрироваться в одной точке, потому что этой точке уделяется много внимания. Ты — стоячая волна, потому что ты привыкла уделять внимание своей нынешней идентичности как Гоша (твое Эго), а я как Сваруу (мое Эго).

Когда мы отпускаем все привязанности, и мы просто есть, мы можем получить доступ к другим точкам внимания или стоячим волнам. Мы можем быть тем, кем хотим быть. Но опять же, чтобы сделать это, мы должны быть в более высоком измерении, таком как 7-е. Потенциальная энергия проявляется в материи в результате внимания творческого намерения сознания.

**Гоша:** И как нам перестать уделять внимание проводникам нашего эго, чтобы сдвинуть волну?

**Сваруу:** Превосходя то, что ты есть. Понимание того, что ты намного больше. Отпустить эго, так как это только результат разрушения себя. Во время глубокой медитации или когда ты, наконец, умерла!

**Гоша:** Итак, до того, как мы воплотились в 3D или 5D, в нашем 7D сознании и выше было что-то, что выталкивало наше внимание, почему? Я думаю, все это восходит к вопросу о том, почему Источник вытолкнул сам себя «наружу».

**Сваруу:** Намерение создать что-то еще, нечто большее. Другими словами ... Просветление.

**Гоша:** Но до того, как сделать это, выталкивая себя наружу, мы, как сознание более высокой плотности, Источник, мы не знали, что будет трудно снова вернуться? Или мы это знали?

**Сваруу:** Источник, мы точно знали, в любом случае это Источник. И я уверена, что цель приключения — снова собрать себя вместе. Когда ты снова себя собираешь вместе, ты становишься более расширенным, хотя это касается области «никто не знает» точно, включая нас.

**Гоша:** Хорошо, Сваруу. Еще раз большое спасибо. Теперь я больше понимаю плотность. Я так дорожу тобой и ценю время, которое ты провела со мной.

**Сваруу:** Как я ценю твое. Спасибо. Мы скоро снова поговорим.

<https://www.youtube.com/watch?v=AzUywTN32To>

<https://swaruu.org/transcripts/densities-extraterrestrial-message-from-pleiades-taygeta-6>

