

Импланты памяти - Управление 3D-матрицей - Внеземная информация (Тайгета - Плеяды)

Автор

Опубликовано

Гоша, Agencia Cósmica

17 июля, 2020 г.

Анэека: Имплантаты памяти: Это делается для создания контекста, необходимого для того, чтобы индивид мог жить той жизнью, которую он для себя создал. Без контекста нельзя. Но он не обязательно должен прожить всё с детства, чтобы испытать то, что интересует его в жизни. Не все индивиды проживают жизнь с рождения, многие вступают в неё взрослыми или в любой момент. Это зависит от того, чего они хотят.

Хотя это делается в основном с высших планов, эзотерически, это также делается с помощью технологий погружения и внедрения, как это делает Федерация. Это делается для того, чтобы изменить ход того, как индивид видит и интерпретирует окружающую его 3D-реальность. Точным образом, в соответствии с конкретным планом. Сама по себе эта искусственная форма с использованием различных методов, таких как погружение, в основном, не столь полна, как вставка воспоминаний и контекстов памяти из более высоких планов.

Но вставка фальшивых воспоминаний не обязательно осуществляется с помощью чуждых людям 5D-технологий. А с помощью достаточно простых и воспроизводимых даже из 3D процедур, таких как подлог изменённых фотографий и документов.

Фотографии, обработанные в фотошопе, дубликаты документов, помещённые в ключевые места традиционным способом, не с помощью транспортных лучей, а когда кто-то физически приходит в то или иное место и оставляет или заменяет там документы. Как это делал бы секретный агент, и они это делают. Они также.

Затем индивида заставляют поверить в то, что не соответствует действительности (см. "Gas Lighting" на англ. яз.), где он принимает реальность такой, какой она показана на изображениях и в документах, и убеждается, что то, что хранится у него в памяти, ложно или что он вообразил себе это и этого никогда не было. Средний индивид принимает навязанную ему реальность, потому что данные, доказательства перевешивают его воспоминания. И это изменяет ход жизни индивида. Заставляя его поверить, что он был там, где его не было, что он никогда не был из одной страны, а был из другой, заставляя его сменить место жительства. Или любую другую комбинацию, в зависимости от необходимости и возможности.

Роберт: Значит, жизнь каждого из нас заранее спланирована? А где же временные линии?

Анэека: Да, все. Даже в предзапланированном присутствуют временные линии. Я бы сказала, что предварительно спроектированное эфирно в основном, если не полностью, проектируется самим индивидом. С точки зрения 5D-вставок или процедуры, описанной в конце, это нечто, что уже инвазивно по отношению к индивиду с намерением управлять им.

Гоша: Как можно вставить такое коллективное событие, как война, которой на самом деле «не

было»?

Анэека: Сначала изменяя все записи, контролируя средства массовой информации. Затем – вставкой описанных выше форм воспоминаний, и обоснований того, почему не они помнят, по крайней мере, ключевых людей.

В случае с войной в Персидском заливе они перебросили людей на Ближний Восток и, как они сами говорят, они просто стояли и ждали, но ничего не происходило, только ракеты полетели на базы, что легко воспроизвести с помощью ложного флага. Так что не всем вовлеченным индивидам нужно имплантировать воспоминания.

А то, что они не помнят, они оправдывают посттравматическим стрессовым расстройством, или ПТСР (Посттравматическое стрессовое расстройство), или тем, что солдаты забывают вещи из-за травмы, которую имеют. Это удобно для того, чтобы вставлять то, чего никогда не было.

Гоша: Но война – это то, что должно быть внедрено в память многих людей, тех, кто находится внутри. Потому что нельзя вставить её только каким-то американцам и соорудить её с помощью средств массовой информации, если потом приедут люди из Ирака и скажут: что вы говорите, здесь нет войны! Я только что вернулся с кокосовой вечеринки, все счастливы.

Анэека: Большая война – дело непростое. Но эта война в Персидском заливе была настолько локальной, что даже солдаты на передовой не видели вообще ничего. Они стояли и ждали. И да, это можно сделать, они смогли это сделать с Ковид-19.

Это обширный суп из того, что происходило и того, что не происходило. Эти злодеяния происходят постоянно. Нельзя просто сказать, что реально, а что нет.

Сама война в Персидском заливе в 1991 году – медийная, но там действительно происходили реальные события, как я уже сказала выше, перебрасывались войска. Но война шла в основном в воздухе с помощью самолётов. Всё происходит не так, как вам об этом говорят.

Ясхи: Люди сами по себе проявляют всё, но Федерация встраивает вещи инвазивным способом, независимо от того, принимают они это или нет. Кроме того, поскольку 3D очень тестообразно и медленно в проявлении, то они воспринимают, что должны дать толчок в том направлении, которое желают сами люди. Или Федерация воспринимает, что это то, в каком направлении люди хотят направиться, чтобы испытать или получить желаемый ими опыт.

Но наряду с использованием высоких технологий, таких как печать предметов и вставка предметов и даже ситуаций в 3D на Земле с помощью транспортных лучей, то, что они делают, как правило, низкотехнологично. Т.е. они вставляют вещи или заставляют их появляться так, как нужно, используя средства коммуникации и изменяя документы традиционным способом, т.е. без транспортного луча, а физически, когда шпион входит ночью с фонарём, чтобы изменить записи о чём-то или поместить документы в какую-то папку до того, как её найдут.

Последнее также является проблемой, поскольку Кабал знает об этом и делает то же самое. Федерация использует эту низкотехнологичную систему, потому что она не является инвазивной из-за Первой директивы. Но это также делает их уязвимыми перед Кабалом или спецслужбами, которые делают то же самое в своих интересах. И такое случается часто.

Например, они смогут ввести нового короля Англии, используя какой-нибудь слух или старую запись, утверждающую, что официальные короли нелегитимны. Если раньше это не было релевантным, то с помощью Федерации этот король появится в нужное время, используя любого, кто является или имеет нужный профиль, возможно, даже органический портал с кем-то, кто управляет им сзади. Они вставят свои документы, которые подтверждают его право на престол, они уберут тех, кто подтверждает право на престол других. Они видят, что это становится публичным, или представляет юридический интерес, и всё. Вмешательство Федерации, реализующей то, чего раньше не существовало. Они придумывают историю о том, что король прятался в пещере или ещё где-нибудь (на комфортабельной подземной базе ДУМБ с кабельным телевидением).

Это на глобальном уровне, но Федерация обладает таким потенциалом и такой мощью, что делает это на индивидуальном уровне, с каждым реальным человеком там, внизу, они создают историю, историю семьи, имплантируют документы, которые будут восприниматься субъектом как реальный факт, так как они существуют, даже если у него нет воспоминаний об этом (воспоминания также имплантируются, но в более высоких плотностях, но это уже другая тема).

Иными словами, они внедряют искусственно изменённые фотографии, обработанные в фотопопе, и другие фальшивые документы, чтобы у индивида была другая биография. Таким образом, изменяется то, куда он может поехать, и кто его примет. Даже меняют таким образом его национальность, семью, прошлое.

Их воспоминания не имеют большого значения, поскольку люди, как правило, плохо помнят своё прошлое и перед лицом доказательств в виде документов и фотографий складывают руки и признают, что что-то было, даже если они ничего об этом не помнят. Это и всевозможные варианты.

Ясхи: Их прошлое вставляется, как и прошлое всех людей. Они просто играют там свою роль. Используя шаблон идентичности. Чтобы работать там, являясь кем-то ещё. В маске Роберта, или Гоши, или донна Майоло.

Гоша: Значит, в действительности мы никогда не рождались? Мы никогда по-настоящему не росли начиная с детства? Всё фальшивое (я всегда это чувствую, когда бываю в Польше).

Ясхи: Твои воспоминания имплантированы, твой опыт – это то, что да, ты родилась, и это правомерно, потому, что ты и только ты решаешь, какова твоя собственная реальность, и никто не может навязать её тебе. Сказав это... с более высокой точки зрения, это только ты та, кто читает меня из определённой критической точки в твоём недавнем прошлом. Точка входа в стиле Walk In. Используя программу памяти, внедрённую в разум твоего аватара-тела.

Гоша: Хорошо, но давай забудем об «опыте». Например, я НЕ БЫЛА здесь ребёнком? Я думала, что я вошла при рождении.

Ясхи: Давай посмотрим по порядку. Гоша, твой опыт – это твой опыт, и если ты так решила, то ты вошла в него ребёнком. Если ТЫ так решила. Но с моей точки зрения я понимаю и вижу другое.

Гоша: Я не хочу этого, того, что диктует мой опыт. Мне нужна ПРАВДА. А не то, что я решаю. И не говори мне, что то, что я решаю, это правда. Скажи мне с ТВОЕЙ точки зрения.

Ясхи: Я ПОВТОРЯЮ: вот что происходит, и не только в этом случае, и это является причиной постоянной путаницы у зрителей твоего канала. То, что верно на одном уровне, не верно на другом, более расширенном. Человек мыслит только на одном уровне. В данном случае: то, что верно на одном уровне (ты вошла младенцем), не верно на более расширенном уровне ты – вошедшая душа, Walk In). И с моей перспективы? Ты – Walk In, и Роберт тоже.

Роберт: Я думаю так же, как и Ясхи. Но я не знаю, когда я вошёл сюда.

Ясхи: Роберт знает момент, когда он вошёл. Инцидент с голубыми существами. А ты знаешь, Гоша? (Только ты можешь это знать).

Роберт: Да. В 2007-2008 гг. Я думал, что умер и вернулся на Землю.

Ясхи: Один вышел, другой вошёл.

Гоша: Я НЕ ЗНАЮ.

Роберт: Мы находимся на Земле не так давно?

Ясхи: С одной точки зрения, вы находитесь на Земле. С другой – вы находитесь в Источнике, а значит, оттуда можете попасть в любую точку Вселенной.

Гоша: Известно, когда я вошла? Оттуда нельзя знать?

Ясхи: Должен быть сильный инцидент. Что-то, что наложило на тебя отпечаток. Прозрение, травматическое событие.

Гоша: У меня не было никаких серьёзных инцидентов. Ничего. Всё постепенно.

Ясхи: Так что если это так, и нет ничего такого знакового, что могло бы наложить на тебя отпечаток, то можно сказать, что ты вошла в детстве. В конце концов, это субъективно и никакой разницы нет.

Гоша: Но подожди. Имплантированные воспоминания не означают, что этой девушки Гоши не существовало и у неё не было этих переживаний, не так ли? Просто она ушла, а я пришла.

Ясхи: Все, кто находится в 3D, функционируют с имплантированными воспоминаниями. Реальностью и опытом, которые не являются их собственными или которые они разделяют с коллективом.

Гоша: Я не понимаю этой части. Что все воспоминания имплантированные. Так что же такое все эти маленькие дети, которых я вижу вокруг? Когда-нибудь у них будут эти воспоминания о том, как они были этими детьми. И они не будут имплантированы, потому что Я ИХ ВИЖУ сейчас.

Ясхи: Это то, что они проживают сегодня. Являясь детьми и молодыми людьми. Они приходят с имплантами, внедрёнными ещё до своего рождения. Некоторые из них даже не настоящие. Это программа.

Гоша: Что это за имплантаты ещё до рождения?

Ясхи: Воспоминания, которыми делятся со многими, чтобы дать им представление о том, как быть человеком, особенно душам, впервые оказавшимся на Земле. Коллективные воспоминания о том, что индивид был личностью с ключевым опытом, служат ориентиром для поведения. Одно из них очень распространено – быть Наполеоном, что объясняет, почему многие «сумасшедшие» настаивают на том, что они были Наполеоном, или Марией-Антуанеттой.

Гоша: Хорошо. Ты сказала: «Это то, что они переживают сегодня. Быть детьми и молодыми людьми». Значит, они действительно проживают это. Это не просто имплантированная память, нет?

Ясхи: Они проживают это, но они, а не ты. Или они просто пустые программы, органические контейнеры в процессе... готовые к заселению каким-нибудь звёздным существом позже в их жизни. Некоторые звёздные существа находятся на Земле, чтобы испытать опыт быть, это не имплантированная память. Но у них есть имплантированная память до рождения в качестве поведенческого эталона. Тем не менее, все они – звёздные существа. Будут ли они продолжать движение по колесу Самсары, решать им самим. Я не верю в принудительную реинкарнацию. Верят мне или нет, но я несколько раз умирала на Земле и никогда не попадала в ловушку в качестве души. Когда я выхожу, я никогда не встречаю существ с трезубцами, которые читают мне мою карму и заставляют смотреть мою жизнь как кино.

Гоша: Ладно, хорошо. Так значит, у нас у всех есть некоторые имплантированные воспоминания. Не то чтобы все. Эта тема для меня очень сложная.

Ясхи: Хорошо, ещё раз. С нуля. Перед рождением индивиды получают имплантированные воспоминания о предыдущих жизнях, которые они не обязательно имели или проживали. Это служит образцом того, каким нужно быть, как нужно себя вести. Есть существа, которые входят в мир как дети, просто чтобы испытать себя в роли детей, но затем они уходят, оставляя совершенно здоровое тело-контейнер, которое займёт другой индивид или звёздное существо. Это звёздное существо принимает место, прежние воспоминания, жизнь, земную семью и всё, что было у того существа, которое уходит.

Тело не умирает... но с точки зрения одного из них, предыдущий действительно умирает, покидает тело и возвращается в Источник. Такое воспоминание есть в Роберте. И оно разделяется звёздным существом, живущим в его теле, опытом быть Робертом. Потому что это звёздное существо заинтересовано в том, чтобы быть сегодняшним расширенным и просветлённым Робертом, а не более матричным Робертом, каким он был раньше. И так бесконечное множество вариаций с каждым индивидом.

И эти имплантаты – те, что «вставлены» Федерацией. Как я объясняла Роберту... Это не «навязывание» как таковое, а то, как всё работает, как всё функционирует, потому что таким образом оно управляется Федерацией. И это нечто не только коллективное, но скорее личное и индивидуальное для каждого индивида. Поэтому это можно рассматривать как нечто инвазивное. С одной точки зрения, это так, с другой – это просто как всё устроено, как работает 3D. И, например, то что это раскрывается не нравится Федерации. Потому что это снимает завесу, потому что это пробуждает к пониманию того, как всё происходит. Независимо от того, понимают это люди в массе своей или нет, или верят в это или нет.

И это ещё не всё. Существуют имплантаты воспоминаний об официально принятых событиях. О

войнах, которых не было, или об альтернативных линиях. Федерация часто изменяет восприятие жизни индивидов, участвовавших в такой войне, в том числе и то, как имплантировались воспоминания об участии в ней. Войны, которые иногда инсценируются в СМИ, но никогда не происходят (ни для кого). И это является серьёзным нарушением «Первой директивы Федерации Объединенных Планет».

Гоша: Хорошо. Ух ты. Потрясающе. И ещё одно. Эти пренатальные имплантаты, они удаляются, при возвращении в 5D? Или они навсегда остаются частью моего существа? Я хочу всё это удалить. Я просто хочу знать правду.

Ясхи: Снизу имплантат невозможно отличить от реального опыта, как несовпадение или несоответствие. Они являются частью того, кем ты являешься.

Гоша: Поэтому, даже если у меня были ложные воспоминания о жизни в Польше в детстве, останутся ли у меня эти воспоминания, если я перейду в 5D?

Ясхи: Да, но в твоём конкретном случае я не могу сказать, являются ли они реальными воспоминаниями или нет. Это опять-таки предстоит открыть тебе. Сверху это имеет ту же ценность. Даже если ты этого не переживала. Но как ты можешь отличить их? Это работа, которую только ты можешь провести или что ты можешь знать. Она даёт тебе знания о том, чего ты не должна была бы знать.

Другое дело, что, хотя это и правда, проблема в том, что мы не объяснили, или у меня не было возможности объяснить, что всё это – единственный способ, которым работает 3D и 3D опыт. Это то, как работает 3D. По сути, отказ от свободы воли для того, чтобы получить короткое и хаотичное воплощение, с большими духовными прорывами.

Роберт: С вмешательством в жизнь людей?

Ясхи: Дело в том, что это не просто вмешательство. Потому что вмешательство обуславливает невмешательство как противоположность <--> Но ВСЁ, что происходит в 3D, инсценировано. Искусственно. Поэтому вмешательство – это что-то такое, что... выходит, здесь лишнее. Это всё равно, что жаловаться на то, что в процессоре твоего компьютера нет ничего органического.

Роберт: ВСЁ инсценировано?

Ясхи: Всё направляется, всё управляется. Время там тоже не линейно. Они просто искусственно подстроили всё так, чтобы создать у тебя эту иллюзию. Ты переживаешь линейность только настоящего, своего нынешнего опыта, как это происходит в 5D. Всё историческое, даже на личном уровне, уже изменено. Иногда, даже полностью отсутствует. Только имплантаты памяти. И многие люди имеют одинаковые имплантаты, и это уже заставляет коллапсировать понимание публики.

Во многих случаях происходят связанные события, как цепные реакции. Например, история с 11 сентября вызвала временное изменение (темпоральное), поскольку заставило Федерацию вернуться назад и изменить или исправить вред, нанесённый полученной информацией. Но они не знают как. И они оставили дыры повсюду. И чем больше они пытаются их залатать, тем

больше дыр появляется. И эти дыры – не что иное, как все исторические несоответствия, с которыми люди живут и которые они уже начинают осознавать. 9-11 без самолетов и т.д.

Вторжение в Ирак без оружия массового поражения. Эффект Манделы на уровне масштабной напасти. Само по себе, поскольку Матрица вся навязана, она должна быть поставлена или представлена с максимальной тщательностью в линейном виде, чтобы вызвать у людей тот эффект восприятия времени таким образом, линейно. Но как только начинают латать, как бы скрывая несоответствия, оставляют ошибки, серьезность которых прогрессивно нарастает.

Другой пример:

9.11 без самолётов.

Ирак 2003 года без оружия массового поражения.

Пандемия CV-19 без вируса.

Всё более значительные дыры в повествовании искусственного 3D приводят к падению системы.

Роберт: Тогда... Где здесь находятся временные линии каждого индивида? Всё это иллюзия? Они захватывают здесь души и их внимание?

Ясхи: Это ещё одна причина, почему линии бывают только личными. А коллективные линии – только по соглашениям.

Вмешательство Федерации – это то, что делает возможной жизнь там. Нельзя устранить это вмешательство, иначе 3D рухнет так, как вы этого не хотите, превратившись в хаос. И это именно то, что вы видите.

Роберт: Тогда, мы всё это знали до входа сюда?

Ясхи: Да. И слово «вмешательство» даже не совсем подходит. Скорее, это управление 3D. Федерация «управляет» им. Вмешательство – это манипулирование чем-то, что находится в своём естественном потоке. В данном случае естественный поток – это управление со стороны самой Федерации. Тем не менее, можно утверждать, что некоторые вещи являются чрезмерными и могут рассматриваться как вмешательство в естественный поток нормального управления, которое осуществляет Федерация.

Роберт: Как и полосы Ван Аллена. Это вмешательство магнитосферы.

Ясхи: Да, но пояса Ван Аллена влияют здесь в меньшей степени. Именно сознание людей контролирует ВСЁ. А кто контролирует разум людей, тот контролирует всё в свою очередь. Оставим пояса Ван Аллена как ещё один способ контроля населения.

А поскольку они деградируют быстрыми темпами, гигантскими шагами, то Федерация через

Кабал, внедряет новые методы управления, чтобы заменить потерю поясов Ван Аллена. Такие как сети 5G, чипы и всё такое.

Роберт: Значит, существует 3D-матрица и, более того, управление опытом людей через некую искусственную реальность?

Ясхи: Да, путём насаждения имплантированных воспоминаний и введения концепций, изменяющих восприятие людей.

Гоша: Тогда ты тоже влияешь на моё восприятие, например. Когда ты однажды откажешься от всех своих влияний... я обнаружу, что, в конечном итоге, меня интересует только посев огурцов. Что всё остальное, что я делаю – это всё была ТЫ.

Ясхи: Гоша, мы никогда не бываем одиноки, ни вы, ни Тайгетеанки, ни я. Мы всегда являемся супом или конгломератом существ, сознаний, работая через каждого из нас. Это то, что ты называешь своими мыслями. Все мы – органические порталы. В этом нет ничего плохого. Просто значение имеет то, кому или для кого мы ими являемся.

Роберт: Значит, каким-то образом души удерживаются здесь с помощью манипуляций с восприятием?

Ясхи: Да, и, как уже объяснялось более года назад, для создания желаемого опыта для душ. С более низких уровней также с целью эксплуатации. И этой эксплуатацией пользуются другие, так называемые, регрессивные расы. Но сверху всё это является частью одной и той же динамики.

Роберт: Но это же добровольно, да?

Ясхи: Да, с точки зрения душ, это всегда было добровольным. Что само по себе означает, что с точки зрения высших плотностей, с определённой точки зрения, не нужно никого пробуждать. Ничего не делать, просто наблюдать. Всё это по собственному желанию и тщательно спланировано каждой из присутствующих там душ. И это всего лишь мгновение во времени. Ничто, короткое, быстрое воплощение.

Но такое происходит, и это вызывает постоянную путаницу у зрителей твоего канала. То, что является правдой на одном уровне, не является правдой на другом, более расширенном уровне. Человек мыслит только на одном уровне. Тайгетеанцы мыслят на многих уровнях одновременно. Я даже хуже. Поэтому то, что верно для них, не верно сверху, хотя сверху понимается то, что ниже, а снизу не понимается, то, что выше.

Так, с человеческой точки зрения Федерация вмешивается, и всё несправедливо. С уровня тайгетеанцев, ваших друзей, они видят, что это несправедливо, но они также видят, что на Земле можно было бы жить по-другому, и они решают бороться против Федерации. Так что теперь они официально стали МЯТЕЖНЫМИ.

И я понимаю это больше, понимая точки зрения и людей, и тайгетеанцев, и Федерации, и выше. Поэтому то, что справедливо на одном уровне, не справедливо на другом.

Роберт: Хорошо, тогда как выбраться из всего этого здесь? Это легко?

Ясхи: Понимая, кем ты являешься, а не воспоминания о том, кем ты был <--- Понимая, как всё это работает. Имея твёрдое намерение не возвращаться, намерение, основанное на том, что больше нечему учиться, находясь в 3D. Так как это и есть окончательное намерение.

Источники:

<https://www.youtube.com/watch?v=8lXn0leyFL4>

<https://swaruu.org/transcripts/implantes-de-memorias-manejo-de-la-matrix-3d-informacion-extraterrestre-taygeta-pleyades>