

ΟΥΚΡΑΝΙΚΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ - ΓΙΑΤΙ? ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑ SWARUU

Δημοσιεύτηκε 27 Φεβρουαρίου 2022 από Cosmic Agency, Gosia

Αρχικά στην ισπανική γλώσσα

Swaruu X (Athena): Όλα είναι θέατρο ενορχηστρωμένο από το επίπεδο των ελεγκτών. Όλα αυτά ενισχύουν τη σύγχυση και έχουν πολλαπλούς λόγους, ποτέ έναν και μόνο λόγο, όπως σας κάνουν να πιστεύετε. Ο πραγματικός σκοπός είναι να δημιουργηθεί ένταση, να αποσυντονιστεί και να ενοχληθεί ο πληθυσμός της περιοχής δημιουργώντας περισσότερους πρόσφυγες και περισσότερο πόνο και δυστυχία για τον άμαχο πληθυσμό.

Αν και τα πράγματα δεν είναι ποτέ απλά και οι λόγοι είναι πολλοί, όλα αυτά θα μπορούσαν να είχαν αποφευχθεί αν οι ελεγκτές το επιθυμούσαν. Ωστόσο, αυτό που θέλουν είναι να εκμεταλλευτούν τους ίδιους τους ανθρώπους σε κάθε δυνατό επίπεδο, εκμεταλλευόμενοι τη ζωτική τους δύναμη και την ορμή τους για επιβίωση και υπέρβαση των αντιξοοτήτων, γιατί η αλήθεια είναι ότι ελέγχουν όλες τις πλευρές και απλά μετακινούν κομμάτια και ρόλους σε ένα μεγάλο διεστραμμένο παιχνίδι που έχει σχεδιαστεί για να δημιουργήσει ένα συγκεκριμένο τύπο εμπειρίας ζωής στη Γη.

Αλλά το σενάριο είναι περίπλοκο και συμβαίνουν πράγματα που δεν βγαίνουν καθόλου στις ειδήσεις. Επίσης, τα πράγματα λογοκρίνονται, οπότε η Δύση ελέγχει την αφήγηση, αυτό ειπώθηκε από την άποψη της γήινης πολιτικής.

Μεταξύ πολλών πραγμάτων που είναι κρίσιμα για αυτόν τον πόλεμο και δεν λέγονται στο δυτικό κοινό είναι ότι ένας από τους στόχους της εισβολής είναι να πάρει τον έλεγχο των πυρηνικών εγκαταστάσεων του Τσερνόμπιλ, καθώς η ραδιενέργεια συνεχίζεται επειδή το εκτεθειμένο δοχείο συγκράτησης του αντιδραστήρα έχει ραγίσει και διαρρέει. Αυτή η ρωγμή έχει επιδεινωθεί τους τελευταίους μήνες και κανείς δεν μιλάει γι' αυτό.

Υπάρχει επίσης ένα πολύ ισχυρό στοιχείο μη ανθρώπινων συμφερόντων κυριαρχίας στην περιοχή, επειδή η γενετική του ουκρανικού λαού, ως επί το πλείστον σλαβικού, έχει ρίζες εκτός της Γης. Υπάρχουν λίγα μέρη στη Γη που είναι ξεκάθαρα «εξωγήινα» για πολλούς λόγους, η Ουκρανία είναι ένα από αυτά. Αυτό που θέλουν είναι να θέσουν σε κίνδυνο την εσωτερική δημιουργική δύναμη και το πνεύμα του σλαβικού λαού της Ουκρανίας.

Υπάρχει επίσης ο παράγοντας της ύπαρξης των βάσεων DUMB και η ανάγκη και των δύο πλευρών, της Ρωσίας και του NATO, να κυριαρχήσουν στην περιοχή, επειδή αυτές οι υπόγειες βάσεις DUMB συνδέονται με το Μπουσέγκι, τη Γκίζα και άλλες σε όλο τον κόσμο. Η Ουκρανία είναι γεμάτη από αρχαία και σύγχρονες βάσεις DUMBs.

Επιπλέον, η Ουκρανία βρίσκεται πάνω σε σημαντικές γραμμές ley (λεί) που την καθιστούν ένα επίγειο ενεργειακό σημείο και κόμβο από όπου ρέει παντού ενέργεια, ενέργεια που παράγεται από εκεί, και με τον πόλεμο που συνεχίζεται, την μετατρέπουν σε αρνητική.

Αλλά εδώ το σημαντικό σημείο είναι ο ίδιος ο ουκρανικός λαός. Αυτό που θέλουν είναι ο πληθυσμός. Τι παράγουν σε σύγκριση με άλλους πληθυσμούς. Αυτό σε πολλά επίπεδα. Αυτό θέλουν λοιπόν, να στοχεύσουν στο πνεύμα τους.

Το χάος είναι και αιθερικό, γι' αυτόν τον λόγο. Οι πόλεμοι θεωρούνται ότι γίνονται μόνο για οικονομικούς και στρατηγικούς λόγους, πράγμα που πάλι το μετατρέπει σε οικονομικό. Η αλήθεια είναι ότι η πραγματική βάση όλων των μεγάλων πολέμων είναι ο ίδιος ο πληθυσμός. Να τον ελέγξουν, να τον καταστρέψουν, να τον αποδεκατίσουν, να τον βυθίσουν στην απελπισία. Επαναφορά της μνήμης.

Βυθίζουν την Ουκρανία στην απελπισία και αυτό θα συμπαρασύρει και τον υπόλοιπο κόσμο μαζί της, γεγονός που ενισχύεται επειδή βρίσκονται πάνω σε γραμμές ley και επειδή οι Σλάβοι είναι πολύ ισχυροί στη δημιουργική τους ικανότητα (εννοώντας να εκδηλώνουν την πραγματικότητά τους), καθώς είναι από τους ισχυρότερους, είτε το γνωρίζουν είτε όχι, είτε φαίνονται matrix είτε όχι.

Αλλά επιμένω ότι, από ψηλά, αυτή η σύγκρουση είναι ένας αντιπερισπασμός, ότι ανεξάρτητα από το πόσο μεγάλος είναι αυτός ο πόλεμος ή πόσο δαπανηρός, εξακολουθεί να είναι ένας αντιπερισπασμός. Αυτοί που θα μπορούσαν να χρηματοδοτήσουν μια πλανημία σε αυτό το παγκόσμιο επίπεδο, μπορούν επίσης ακόμα πιο εύκολα να δημιουργήσουν έναν πόλεμο για να αποσπάσουν την προσοχή του πληθυσμού, να τον κάνουν να φοβάται, ώστε να μην συνεχίσει να διαμαρτύρεται κατά της πλανημίας, γι' αυτό χρησιμοποιούν Fake News για να κάνουν τη σύγκρουση να φαίνεται μεγαλύτερη.

Καταλαβαίνω ότι είναι δύσκολο να δει κανείς ή δεν θα μπορούσε να πιστέψει ότι ένας πόλεμος αυτού του επιπέδου, τόσο δαπανηρός εξ αρχής, είναι απλά ένας αντιπερισπασμός για την πλανημία. Ο ίδιος ο ανθρώπινος πληθυσμός δεν μπορεί να το δει, γιατί δεν βλέπει τη σύνδεση, βλέπει τα πάντα ξεχωριστά ενώ δεν είναι. Το κόστος ενός αντιπερισπασμού δεν έχει σημασία, διότι σε αυτά τα υψηλότερα επίπεδα δεν χρησιμοποιούνται χρήματα. Εν τω μεταξύ, οι κατώτερες εγκρεγκόρ (egregore) οντότητες γευματίζουν από το πλούτο (lush) που παράγεται από τη δημιουργική προσοχή που βασίζεται στο φόβο και τον πόνο κυρίως των ανθρώπων.

Αυτό που θέλουν είναι να δημιουργήσουν χάος, μεγάλα οικονομικά προβλήματα και ελλείψεις σε όλα τα βασικά πράγματα, να κάνουν τους ανθρώπους να μιλούν γι' αυτό, για τον πόλεμο, και όχι για τις επιπτώσεις των εμβολιασμών. Είναι μέρος ακριβώς του ίδιου πράγματος, του ίδιου συστήματος και της ίδιας ατζέντας. Είναι όλα τα επίπεδα του ίδιου διεστραμμένου παιχνιδιού. Μην ξεγελιέστε.

Πηγές:

<https://odysee.com/@CosmicAgency:c/ucraineconflict:4>

<https://swaruu.org/transcripts/ucranian-conflict-why-athena-swaruu-s-short-commentary>