

Энергия Нулевой точки (Свободная энергия): Вопросы (Плеядианское инопланетное послание)

Автор

Опубликовано

Cosmic Agency, Гоша

23 ноября, 2018

Гоша: Привет Сваруу, давай немного поговорим о статье «Свободная энергия и Механика Проявления». Это было очень глубоко и действительно здорово, я поняла все, кроме части про числа! Кстати, числа 6, 9 всегда были моими любимыми числами. Не 3, а 6 и 9.

Сваруу: 3 является основой, она составляет в 6 и в 9, они неразделимы.

Гоша: Да, это интересные числа. Давай перейдем к вопросам по разным частям статьи. В какой-то момент ты сказала: «Колебательная частота генерирующего источника заставляет ранее испущенные им волны, которые отразились обратно к нему, интерферировать с теми, которые исходят непосредственно от него. Эта интерференция происходит таким образом, что в среде возникают особые точки, которые кажутся статичными, что и дало название «стоячие волны».» Итак, Источник излучает волны ... некоторые возвращаются к нему, и так образуется стоячая волна?

Сваруу: Потому что прежде чем «верхняя» часть волны снова опустится, на смену ей приходит другая, и это происходит так быстро, что она никогда не опускается. Это как гребень волны, который никогда не превращается в долину (ложбину). Он всегда находится «вверху». Поскольку точка концентрации на гребне всегда находится «вверху», там всегда есть «материя». Твоя точка сознания создает гребень. Обрати внимание на другое – «узел». Узел волны – это точка «равновесия» между гребнями и долинами.

Гоша: Хорошо, значит, так образуется материя? А стоячая волна – это материя или стоячая волна – это я, являясь сознанием? Или и то, и другое?

Сваруу: Если ты осознаешь себя и имеешь восприятие, это вызовет волны в потенциальном энергетическом супе, которые создадут узлы и гребни, являющиеся материей, как в твердой материи. Ты – концентрированная точка сознательной энергии в супе потенциальной энергии, называемом Эфиром. Как и в энергии, Сознание также работает в волновых моделях по тому же принципу или используя тот же принцип.

Таким образом, вы находитесь вне эфира, вызывая волны, и внутри эфира как волна, которая их вызывает. Трудно объяснить. Другими словами, существует только одна субстанция, и это сознание. Оно порождает эфир, а вместе с ним и волны, которые при придании им определенных «гармоник» будут вызывать стоячие волны, а вместе с ними и твердую материю.

Гоша: Значит, без восприятия и сознания нет материи.

Сваруу: Верно. Материя – это просто идея, которая возникает из сознания.

Гоша: Но что вызывает концентрированные точки сознания в Эфире? Почему они

сконцентрированы в одной точке?

Сваруу: Ты это делаешь. Вот почему ты находишься в эфире и вне его. Нет ничего физического как такового, что двигало бы волны.

Гоша: Почему я это делаю? Для чего?

Сваруу: Ты делаешь это, потому что можешь.

Гоша: Как я открыла эту способность?

Сваруу: Ты – Источник, ты можешь делать все, что захочешь. И эта высшая причина остается загадкой для всех.

Гоша: Увлекательные темы. Я перехожу к следующему вопросу. Ты сказала: «Любая негармоническая частота в излучаемой (исходящей) или отраженной волне создает возмущение в узоре стоячей волны, создавая нерегулярную и хаотическую частоту, которая растворяет ее, разрушая волну». Что происходит, когда волна разрушается?

Сваруу: Гребень коллапсирует.

Гоша: И?

Сваруу: Это заставляет частицу растворяться. В человеческой физике это называется принципом энтропии. Это легко понять. Когда чему-то уделяется достаточно внимания, оно расцветает ... когда этого не происходит, он имеет тенденцию к дезинтеграции.

Гоша: То есть, объект просто исчезает?

Сваруу: Да, но это происходит постепенно прогрессивным образом, в соответствии с количеством энергии, которая была вложена в него при его создании. Возьми пример с домом. Если ему уделяется много внимания, он всегда красив и ухожен. Но если им пренебрегать, он заполнится термитами, разрушится, и природа, в конце концов, отвоюет свое место, оставив его в руинах и в конечном итоге исчезнув. Ты и сама, если не будешь уделять себе достаточно внимания, начнешь деградировать. Автомобиль также является хорошим примером. Он требует большого ухода (внимания), иначе он выйдет из строя.

Гоша: Да, я понимаю. Но физическая материя, может ли она исчезнуть таким же образом, если никакое сознание не обращает на нее внимания? Я имею в виду... в изолированном месте, где никого нет? Здесь мы попадаем в очень абстрактные области.

Сваруу: Так и есть. Твердая материя преобразуется обратно в потенциальную энергию. Но, как я уже сказала, она будет постепенно рассеиваться. И все же, с другой точки зрения... если дом есть, но никто его не видит, то его на самом деле нет. Это просто кусок материи. Нужно сознание, чтобы придать всему смысл. Назвать его «домом». И ты видишь его как «дом», потому что у тебя есть соглашения видеть эти шаблоны в потенциальной энергии как таковой (дом), а не как, например, «большую бесполезную скалу». И да, это абстрактные темы, но так устроена реальность. В конце концов, это всего лишь идея, нет реальности, нет и окончательной «истины». Это все интерпретации.

Гоша: Хорошо, я понимаю. Хорошо, следующий вопрос. Ты сказала: «Такие математические шаблоны в форме Сакральной Геометрии накладываются непосредственно вниманием сознания». Ты имеешь в виду индивидуальное сознание, как Джон Смит? Или более широкое сознание?

Савруу: Оба. В конечном итоге, не существует индивидуального сознания. Оно всегда фрактально или состоит из «меньших» сознаний. Даже ты... Ты воспринимаешь себя как единое сознание, но на самом деле ты – это сумма всех маленьких кусочков информации, которые каждая из твоих клеток передает в поле, и это поле и есть ты. Твои отдельные клетки живы и функционируют сами по себе, они являются индивидуальными сознаниями, которые также состоят из других более мелких компонентов. А Земля состоит из сознания всех людей, находящихся в ней. Люди в этом случае будут «клетками» планеты.

Гоша: Поле – это то же самое, что и Эфир, или Эфир – это просто среда?

Сваруу: Это и то, и другое. Поле, которое мы используем, и результат самого существования сознания. Любопытно, что земная наука не признает существование эфира, хотя это все, что есть. Они все еще гонятся за «первозданными частицами Бога», и единственная причина, по которой они их находят, заключается в том, что они их ищут, поэтому ученые сами проявляют то, что они ищут. Никогда нельзя искать, не находя! Основной принцип в этой Вселенной.

Гоша: Значит, эфир – это результат самого существования сознания, да?

Сваруу: Да. Или ты можешь также сказать, что эфир – это сознание.

Гоша: Хорошо. Ты также говорила о Сакральной Геометрии. Ты сказала: «Шаблоны (узоры) сакральной геометрии, которые образуют стоячие волны, а те, в свою очередь, порождают материю». Значит, сакральная геометрия – это своего рода средство коммуникации между планами? Они похожи на порталы, звездные врата, транспортные средства?

Сваруу: Да. Форма (геометрия) – это шаблоны внимания сознания, или идея. Это сама идея.

Гоша: И какая именно геометрия? Какая-то конкретная геометрия?

Сваруу: Форма человеческого тела, например, если разложить ее на геометрические узоры, всегда будет следовать одним и тем же правилам, основанным на тороидальной динамике. 1,2,4,8,7,5 / 3, 6, 9.

Гоша: Значит, идеи имеют геометрический узор, да?

Сваруу: Да, все, как твердая материя, формируется по геометрическому образцу, даже то, что выглядит асимметричным или неправильным, как камень.

Гоша: Значит, человеческое тело – это тоже идея... поскольку все есть только идеи.

Сваруу: Именно об этом я и говорю. Материи как таковой не существует. Не существует «материального мира» и «духовного мира». Это и есть дуальность. Все, что существует, - это Сознание.

Гоша: Почему идеи принимают форму геометрического узора?

Сваруу: Если они не следуют идеальной математической модели, то «гармоники частоты» разрушаются. Что в результате приводит к разрушению материи через энтропию. А самые быстрые способы описания энтропии таковы:

горение: когда что-то горит, высвобождается энергия, так как это цепная реакция, которая быстро растворяет гармоники частоты, что разрушает волну, сформировавшую материю.

Коррозия – это просто медленное сгорание. А также ядерный распад и синтез / деление. Или коллапс всех гармоник волны с субатомного уровня, вызывающий огромное высвобождение энергии (Энтропия).

Но в конечном итоге все это – Идеи. Даже понятие материи и эфира. Материальный мир и духовный мир... это тоже идея. Ничто не существует без того, чтобы кто-то придал смысл вещам, энергии.

Гоша: Честно говоря, это немного за пределами моего понимания. Все тайгетцы понимают такие вещи?

Сваруу: Да. Это базовые знания здесь.

Гоша: Итак, сакральная геометрия, какие это формы обычно? Или их комбинации? Я люблю додекаэдры. У меня есть лампа такой формы. Я люблю все геометрические формы. Я не знаю, почему и не понимаю, как они работают, но мне нравится ощущение, которое они дают мне. Наверное, это связано с памятью.

Сваруу: Какие это формы? Комбинации любых. Но в основном на основе тороидальной динамики. Меркаба – это самая простая форма тороида.

Гоша: Что означает и представляет собой додекаэдр? Также, хорошо ли медитировать на определенные формы сакральной геометрии? Визуализировать их? Смотреть на них во время медитаций и т.д.?

Сваруу: Додекаэдр является другой формой и связан с Меркабой. Это выглядит как более сложная форма, состоящая из более простых. И да, если ты хочешь, ты можешь медитировать на них, но это не обязательно. Мы используем их для выработки огромного количества электроэнергии, чтобы приводить в движение все вокруг.

Гоша: Когда ты сказала, что вы используете меркабу для выработки электроэнергии, ты имеешь в виду, вы строите ее физически? Из какого материала, или это делается на эфирном уровне?

Сваруу: Мы делаем их из кристаллов кварца. Их тысячи, и они вращаются внутри реактора.

Гоша: Это единственный способ сделать реактор? С кварцем, меркабами и т.д.?

Сваруу: Они поддерживают частоту и генерируют пьезоэлектричество – внутреннюю микроэлектрическую силу, которая, когда они все комбинируются друг с другом, а также плавают в тороидальной форме, они разряжают эту чрезвычайно возросшую электроэнергию. И нет, это

не единственный способ сделать реактор, но это самый эффективный способ сделать маленький, компактный, мощный реактор.

Его эффективность составляет почти 100%. Маленькие меркабы из кварца будут разряжать свое пьезоэлектричество между собой, если один из них имеет отличную от другого полярность. Это вызывает большое количество микроискр, которые суммируются и создают нечто похожее на искусственное солнце. Тороидальная форма, в которой они вращаются, также увеличивает мощность разряда, а также приводит к тому, что одни меркабы имеют одну полярность, а другие – противоположную, вызывая искру.

Гоша: Хорошо. У меня есть еще один вопрос. Ты сказала: «Вся информация во взаимосвязанной и переплетенной среде разделяется со всем и влияет на все ее части, на всю среду». Но тогда, находясь в Эфирном супе всего, где все смешано вместе, мы подвержены влиянию других волн? Как защитить себя от этого?

Сваруу: Ты не можешь «защитить себя от самой себя». В этом случае ты сам являешься тем, от кого хочешь себя защитить. Ты – это суп из потенциальной энергии как сознание, которое создает все. Все влияет и все связано. Невозможно изолировать одно от другого. Если ты хочешь «защитить» себя, то ты должна стать более сильной волной, чтобы меньшие волны не так сильно влияли на тебя. Это значит иметь более сильную личность и более высокую частоту.

Гоша: Я понимаю. Но если кто-то другой создает другие волны, не те, которые выпускаешь ты... как в проекте, над которым вы работаете вместе. Пример тому – наша компания по недвижимости, нас было четверо, и мы не могли проявить успех, и это было странно, поскольку я почти всегда проявляю то, что представляю. Значит, это могло произойти потому, что над проектом работали другие люди? Ты это хочешь сказать?

В какой-то момент ты сказала: «Точно так же, если несколько точек, излучающих энергию, имеют одну и ту же точку или фокус своего внимания, но разные намерения или противоположные чувства, это создаст деструктивную интерференцию между ними». Это относится как к созданию материи, так и к ситуациям или событиям, которые являются ничем иным, как анимированной последовательностью положений материи, проявленных вниманием одного или нескольких сознаний. Вот почему, например, 5 человек работают над проектом, а он не получается, потому что это было взаимное накопление наших сознаний?

Сваруу: Я говорю о деструктивной интерференции. Например, когда ты рассказываешь кому-то о своих планах, а кто-то другой завидует, и это может сорвать твои планы, так как это привлечет к ним негативное внимание и сфокусирует их. Это в качестве примера. Но да, и то, что ты сказала, тоже, потому что у этих других людей могут быть другие реальные намерения. Один или несколько человек могут не хотеть, чтобы проект работал.

Гоша: Ты хочешь сказать, что чья-то зависть может сорвать мой проект? Даже если они не будут работать со мной над этим проектом?

Сваруу: Если они знают достаточно подробностей, то да. Тогда важно знать, с кем делиться этими сведениями. Конечно, иногда спрятаться невозможно.

Гоша: Так что, если кто-то очень прозрачен, как я... может ли это быть опасно? Это делает меня уязвимой?

Сваруу: Да, но даже здесь работает еще один компонент: твоя высокая вибрация защищает тебя. Но если бы ты находилась в более низком состоянии, возможно, они могли бы вмешиваться больше. Твоя частота – это твой щит. Однако не говори лишнего, особенно незнакомым людям. И как лучше защитить себя от различных волн?

Если ты осознаешь, что делает другой человек, то ты даешь его действиям личную интерпретацию. Лучшее, что ты можешь сделать, это постараться не судить (без интерпретации) и поддерживать высокую частоту, чтобы на тебя не влияли. Но даже Идея маленького животного на далекой планете, и в той или иной мере повлияет на тебя. Почему?

Потому что сознание этого маленького животного - это тоже ты. Ты – Источник, и это маленькое животное – тоже Источник, поэтому все, что оно думает, приведет к чему-то в тебе.

Гоша: Если это так, то можешь ли ты действительно быть автономным творцом своей реальности? Если даже мысли о маленьких животных из далеких мест влияют на тебя?

Сваруу: Ты можешь! Опять же, это две противоречивые вещи... являющиеся истиной. Тебе нужно знать, чего ты хочешь, чтобы игнорировать (а не интерпретировать, чтобы не осуждать) действия всех остальных «себя». Помни, что если кто-то делает то, что ты никогда бы не сделала, ты можешь интерпретировать это как пример того ... что ты никогда не сделаешь. Это точка ориентации. И ты никогда не будешь этого делать, что бы это ни было, потому что у тебя есть идея (интерпретация/суждение), что это не благоприятно для тебя. И ты представляешь, что это не так, потому что у тебя есть другой пример. Это поможет тебе увидеть, чего ты хочешь и чего не хочешь. Больше осознанности = больше могущества. Вот почему я, например, раскрыла тему клонов.

Гоша: Ух ты, мне это нравится. Я должна поразмыслить над всем этим. Это действительно интересно. Мне нравится контраст, понимаешь? Опыт контраста. Быть некрасивой, а потом красивой. Грязной и чистой, уставшей, а затем отдохнувшей. Это помогает мне осознать различные углы зрения и возможности моего собственного «я».

Сваруу: Так и есть! Контраст! Если тебе нравится и то и другое, то ты начинаешь воспринимать их как единое целое. Это и есть целостность. Это и есть выход за пределы дуальности.

Гоша: Да, я нахожу себя во всем. Я люблю не давать себе что-то только для того, чтобы испытать это позже. Дело даже не в том, что я делаю это, чтобы узнать, что мне нравится и чего я хочу. Речь идет скорее о переживании обеих крайностей возможного опыта, и о том, что я чувствую в связи с этим опытом.

Сваруу: Я, например, оставляю лучшие части своей еды, чтобы съесть их в конце – окружающие думают, что я убираю эти вещи, потому что они мне не нравятся, когда на самом деле все наоборот!

Гоша: Да, я тоже. Теперь я хотела бы задать тебе следующий вопрос. Ты сказала: «Движение и частота его колебаний в среде вызываются точкой внимания сознательного существа и формируют ту часть пространства, которую он будет видеть как свой внешний мир». Все, на чем сосредоточено внимание и творческий фокус сознания, обретает форму. Это то, на чем ты сосредотачиваешься, во что веришь?

Сваруу: Это означает, что все, что сознание воображает / интерпретирует, станет его внешним миром. И да, это также технический способ описания закона притяжения.

Гоша: Почему иногда так трудно творить и проявлять в 3D?

Сваруу: Почему так трудно проявлять в 3D? Потому что у тебя противоречивые потребности, вот почему. Тебе необходимо сосредоточиться.

Гоша: Да, противоречивые желания. Хорошо сказано в двух словах.

Сваруу: То, что проявится в твоём внешнем мире, является результатом того, что больше всего привлекает твоё внимание. Ты в основном бессознательна, в этом и проблема, твоё бессознательное управляет большей частью твоей жизни. Именно поэтому все складывается, в основном, не так, как тебе хочется.

Гоша: Да, я понимаю. Следующий вопрос, который у меня возник, такой. Ты сказала: «Кроме того, это объясняет, почему теория плоской Земли не имеет никакого смысла, потому что если абсолютно все, что известно как материя, основано на математике тороида», то почему огурец не круглый? Хорошо, если так, если Земля круглая, потому что в её основе лежит тороид, то почему огурец не круглый? Или это просто тороид на эфирном уровне... а затем он проявляется бесчисленными другими способами?

Сваруу: Эти сложные формы также происходят из геометрии. Клетки, из которых состоит огурец, являются тороидами.

Гоша: Да, но в одном из ответов ты сказала: «Земля не может быть плоской, потому что она является отражением тороида... как и все остальное в материи». Но деревья не круглые.

Сваруу: Там есть геометрия. Огурец или яйцо не похожи на тороиды, но в их основе лежит одна и та же математика. Они представляют собой двойные спирали Фибоначчи, которые являются полутороидами от одной стороны до другой, образуя единое целое. Они являются энергетическими тороидами, как и их клетки.

Гоша: То есть ты хочешь сказать, что в природе не может быть ничего плоского?

Сваруу: Все существующее представляет собой более или менее сложное образование из множества тороидов. Даже субатомная частица представляет собой тороид. Что придает ей другую общую форму, так это гармоники той частоты, которые создает тороид. Гармоники – это то, что организует, где они образуют кластеры, чтобы сформировать объект. Когда что-то достаточно большое, как Земля, оно может проявиться только как тороид, потому что нет другой динамики (частоты / гармоники) для проявления чего-то другого. Именно поэтому галактики, звезды и планеты имеют круглую (тороидальную) форму.

Гоша: Других не бывает?

Сваруу: Верно. Единственные плоские поверхности состоят из множества круглых элементов. И нет, других нет. Это первозданное формирование материи. Любая другая форма приведет к коллапсу волны, превращая твердую материю в потенциальную энергию.

Гоша: Ух ты, очень сложно для меня. Теперь вопрос проще: был ли Тесла воплощенным инопланетянином?

Сваруу: Да, он им был.

Гоша: Ты знаешь, какой расы? И знал ли он об этом?

Сваруу: Лирианец с Венеры. И да, он знал об этом и полностью осознавал это. И был в контакте со своими, по крайней мере, некоторое время. Лирианцы происходят с планеты Лира и планеты Авалон в звездной системе Вега, но лирианцы являются основой для всех гуманоидных существ в этом квадранте. То есть, мы все лирианцы. Венера легче Земли, имеет лучший климат, больше пищи и является более здоровой планетой. Воздух чище, окружающая среда тоже, даже гравитация там мягче. Планета Земля – враждебная, Венера – нет. Венера – очень красивое место, это тропическая райская планета.

Гоша: У меня есть один важный вопрос. Ты сказала: «В моей цивилизации почти все делается по воздуху с помощью технологии отмены гравитации и манипуляции гравитацией, о которой я расскажу позже».

Так ли были сделаны пирамиды? С помощью антигравитационных устройств, среди прочих способов?

Сваруу: Да, они аннулировали гравитацию, а затем переместили камни, они заместили гравитацию.

Гоша: Невероятно, хорошо, и они использовали электричество на основе свободной энергии, да?

Сваруу: Да, пирамиды – это электростанции глобального масштаба для снабжения свободной энергией всей Земли, а не только Египта.

Гоша: Кто-то только что спросил меня на канале прямо сейчас: что такое гравитация в общем? Что держит нас внизу на земле? Наши ученые до сих пор не могут этого понять.

Сваруу: О гравитация... Это противоречивая тема. Они не могут понять, что это такое, потому что не признают эфир. Это электромагнитный поток, можно сказать, побочный эффект, магнитосферы планеты. Но он находится на границе с Эфиром, поэтому его нельзя наблюдать. Это происходит потому, что Кабал с трудом может понять, что это такое. Потому что он находится на стороне Эфира, а они даже не признают, что Эфир существует. Опять же, как говорил Тесла: в тот день, когда будут изучать нефизические вещи, наука за 10 лет скакнет вперед гораздо больше, чем за все годы до этого.

Гоша: Как Кабал может не признавать существование Эфира, но иметь технологию Свободной Энергии? Разве не нужно знать об Эфире, чтобы развить технологию Свободной Энергии?

Сваруу: Кабал признает Эфир, но для своих высоких технологий, но не для людей, поэтому он является частью знаний, которыми люди не должны обладать. На Земле существуют две разные науки. Более продвинутая, которую Кабал имеет для себя, и та, которую, по их словам, они имеют для людей. В последнем случае Эфир не признается, в первом – признается.

Гоша: Понятно! Последний вопрос, и я тебя отпускаю. Есть ли что-нибудь, что обычные люди

могут сделать со всей этой информацией из статьи Механика проявления? Что-то практическое для применения?

Сваруу: Да, они могут применить эту информацию для создания более эффективных катушек Родина. Особенно за счет использования более качественных материалов.

Гоша: Это для обычных людей?

Сваруу: Да, в общем, катушка Родина – это простейшее устройство свободной энергии (простейший пример). Она чрезвычайно усиливает электричество. Ее проблема в том, что она все еще нуждается во внешнем источнике, а ее материал недостаточно проводящий.

Гоша: Если ты говоришь.

Сваруу: Почему?

Гоша: Потому что я ничего не понимаю, и меня восхищает, как ты всегда говоришь об этих очень научных вещах как об очевидных. Я вообще не научный человек. Но другие люди поймут, так что не волнуйся.

Сваруу: Я должна была бы перефразировать описание. Я постараюсь сделать все возможное, чтобы лучше описать суть вещей.

Гоша: Нет, нет, не меняй способ выражения своих мыслей ради меня. Это всего лишь я. Есть много людей, которые поймут, тех, кто знает об этих вещах. Я в основном смеюсь над собой. Ты делаешь большую работу, и спасибо тебе, как всегда. Было очень приятно пообщаться с тобой сегодня. Продолжим в следующий раз.

Сваруу: Спасибо, Гоша, до следующего раза.

<https://www.youtube.com/watch?v=JA9f27koOcs>

<https://swaruu.org/transcripts/zero-point-free-energy-questions-extraterrestrial-pleiadian-message>