

أناس غير حقيقيين: رسالة من خارج كوكب الأرض من الثريا (تايجيتا) (7)
نشرت 22 شهر اكتوبر 2018 بواسطة الوكالة الكونية، غوشا

غوشا: مرحباً سوارو! شكرا لوجودك معي مرة أخرى. اليوم أريد أن أتحدث عن موضوع يدور في ذهني كثيرا. ذكرتني عدة مرات... وجود "أناس غير حقيقيين". من هم بالضبط وكيف يختلفون عن الناس الحقيقيين؟ هل تستطيع أنت تعرف "الأشخاص الحقيقيين"؟

سوارو (9): مرحبا غوشا. أنا سعيدة جدا لوجودي هنا اليوم. الأشخاص الحقيقيون هم أولئك الذين لديهم روح بالفعل. الأشخاص الذين كانوا في أماكن أخرى من قبل. البقية ليس لديهم روح. يتفاعلون مع برنامج فقط. برنامج المصفوفة. أخرجهم من البرنامج فلا يعرفون كيف يتفاعلون. هذا هو السبب في أن الكثيرين ببساطة لا يستطيعون ولن يستيقظوا حتى لو شرحت ما يحدث باستخدام الدمى المتحركة! جوهر جماعي. عقل الخلية. العقل الرقمي المحوسب، الذكاء الاصطناعي. لا روح حقيقية من المصدر.

البرنامج معقد، لذلك يبدو أنهم يتفاعلون بشكل حساس، لكنهم ليسوا كذلك. ولكن يمكنك هزيمة البرنامج. يمكنك رؤية المصفوفة في رد فعل الناس. شاهد بعناية، وسوف تذهل عندما تبدأ في التنبؤ بالأشياء والأحداث والمواقف!

كثير من الناس الحقيقيين، ممن لهم روح ليس من المفترض أن يستيقظ. إنهم هناك من أجل التجربة الروحية التي سيحصلون عليها كونهم متجسدين هنا. إنهم موجودون للتجربة، وليس لمهمة.

المصفوفة حقيقية، وليست نظرية. لن أخوض في الأمور الفنية المتعلقة بكيفية تحقيق ذلك ، فقط بشأن الآثار المترتبة عليه كتجربة. تقرأ المصفوفة عقلك وتظهر وهماً يحفز حواسك الخمسة، حتى تجرب الوهم الذي تريده.

أيضا، إذا كان المزيد من الناس يريدون نفس الوهم، فإنه يعمل بشكل أسرع لأنه جماعي. بنفس الطريقة التي يعبرون بها جميعاً عن أي شيء، بلد يعاني من مشاكل اقتصادية، أو بركان، أو أي شيء، كل هذا مجرد وهم. العالم الخارجي ليس سوى انعكاس مرآة للعالم الداخلي للناس فيه.

ما تراه في العالم، مشاكله، أشياءه الرائعة، فنه، حروبه، معاناته، هو انعكاس مثالي لعقل الناس فيه. ما هو خارج هو داخل، يمكنك تغيير الداخل يمكنك تغيير الخارج.

لذا فإن "الأشخاص المزيفين" ليسوا أكثر من نفس الشيء، ترى المزيد من الأشخاص، لكنهم مصفوفة أكثر، ولا يختلفون عن المزيد من الانفجارات البركانية، أو المزيد من الضرائب، أو أكثر من أي شيء آخر. إنهم يختلفون

عن الأشخاص الحقيقيين لأنه على الرغم من أنهم يبدوون متشابهين لا يمكن تمييزهم تقريبًا عن أولئك الحقيقيين (يمكن اكتشافها من قبل أي شخص يتمتع بالممارسة)، فلا يوجد أحد بداخلهم. لا روح، يعني لا شخص لديه خبرة.

إنهم مجرد طاقة. يبدو أن واحد فقط من كل خمسة أشخاص على الأرض حقيقي. هؤلاء هم الأشخاص الرئيسيون الذين يصنعون المصنوفة. أولئك الغير حقيقيين يعملون بعقل خلية واحد. الذاكرة في هذا الدماغ مثل السجلات الأكاشية.

غوشا: حسنا. دعونا نشرح هذا: هل يولد الناس غير الحقيقيين مثل أي شخص آخر؟

سوارو (9): مرة أخرى، من أي منظور؟ في هذه الحالة من وجهة نظرك فقط. أنت واحدة من الأشخاص الحقيقيين لذا فنحن نناقش وجهة نظرك هنا. من وجهة نظرك لا يفعلون ذلك.

غوشا: أعني، هل يبدأون هذه الحياة كأطفال؟

سوارو (9): يظهرون كطاقة في طريقك في الشارع عندما تمشي، ويختفون عندما لا تعطيهما أي اهتمام. فهم لا يولدون. يظهرون كشخص في الشكل، ثم يختفون إلى الأبد. يمكنك أن ترى أيضا الشخص نفس مرارا وتكرارا كل يوم، فهم مجرد برنامج. ويمكنك أيضا التفاعل معهم. هم برنامج، داخل برنامج.

كما أن هناك مباني، هناك أناس. كما أن هناك رياح، هناك أناس. في بعض المناطق سيكون هناك بعض الناس، كبرامج متكررة. هذا يرتبط أيضا بالمناقشة التي أجريناها في ذلك اليوم. ما هو الواقع؟ إذا كان هناك شيء ليس في انتباهكم... هل هو موجود؟

غوشا: لم أعد أضع انتباهي عليها، فهم يختفون، ولكن بعد ذلك أرى هذا الشخص مرة أخرى في غضون أسبوع. كيف يعودون إلى الحياة؟

سوارو (9): إنهم لا يظهرون في الحياة؛ أنهم يظهرون فقط ليكونوا أحياء. ولكن في البداية لا يمكنك أبدا معرفة ما إذا كانتوا حقيقيين أم لا. بعضهم أشخاص حقيقيون لديهم تجربتهم.

غوشا: هل هم برنامجي الفردي أم الجماعي؟

سوارو (9): يمكنك أن ترى هذا في كلا الاتجاهين. ولكن بالنسبة لك انها أساسا (إن لم يكن كل) برنامجك الشخصي. أنت من يراهم. إذا ذهبت وتحدثت معهم، سوف يتفاعلون وإذا أصريت على متابعتهم، فسوف يتبعون برنامجًا أكبر آخر تنشيطه باهتمامك وسوف يقودك إلى رؤية إدارتهم وحياتهم وأطفالهم. يمكنهم رؤيتك، لكن فقط المصنوفة هي التي تراك. وأنا أعلم أن هذا الموضوع يصعب فهمه.

غوشا: هو كذلك، لكن لا بأس. أريد أن أفهم هذا. حسنا، قلت إنه أساسا برنامجي الشخصي الذي يراهم. ولكن ماذا لو كثير من الناس يمكنهم رؤيتهم؟

سوارو (9): هذا جماعي، من منظور واحد، لكنه أيضًا برنامجك لتكون قادرة على رؤيتهم يتفاعلون مع بعضهم البعض. إذا تفاعلت معهم، ستمنحهم دورًا أكبر في حياتك. حتى أولئك الرهيبين مثل المجرمين هي أيضًا انعكاس مجموعة العقول الجماعية للعقول الحقيقية.

انعكاسهم الخارجي أو مظهر من مظاهر المشكلة لديهم في الداخل، في أذهانهم. البعض لديهم فقط دور صغير، مثل سيدة تبيع لك مقاضيك في البقالة في متجر مرارا وتكرارا. والبعض الآخر أكبر. ولكن مع ذلك مرة أخرى، قد تكون حقيقية.

لا يمكننا أن نعرف في البداية. لذلك، يجب أن نعاملهم على قدم المساواة. إذا وجدت شخصًا لا تعرفه في الشارع، فلا يمكنك معرفة من هو هذا الشخص، لذلك يجب عليك دائمًا معاملة الجميع بنفس الاحترام.

غوشا: حسنا، إذن الناس غير الحقيقيين يمكن أيضا أن يراهم العديد من الناس في وقت واحد؟

سوارو (9): لقد أبرمت اتفاقًا لتتمكن من رؤية هؤلاء الأشخاص. كما يمكنك أن ترى نفس السيارة أو القطار. لذلك، يمكن أن يراهم عدة أشخاص، بنفس الطريقة التي يرى بها العديد من الأشخاص نفس كشك الهاتف الفارغ.

غوشا: لقد أبرمت اتفاقًا مع من؟

سوارو (9): مع المصفوفة عندما دخلت. الآن، كيف يمكنك معرفة أي واحد حقيقي وأي واحد ليس كذلك؟ عندما تغوصين في عمقهم، في حديث، لن يكونوا قادرين على التفكير خارج الصندوق.

هم الذين في أعماق النظام. الذين يذهبوا إلى العمل كل يوم وبالكااد يشكون. أولئك الذين يحضرون الكنيسة بأمانة كل يوم أحد، أولئك الذين يسعون جاهدين للتناسب في النظام. أولئك الذين لا يستطيعون الاستيقاظ على معرفة أعلى، أولئك الذين لا يستطيعون يصنعون أي شيء خارج نصوصهم. الذين لا يستطيعون التفكير خارج الصندوق، أولئك الذين يتوافقون مع النظام هم غير حقيقيين.

غوشا: جيد جدًا، شكرًا لك على شرح ذلك. الآن، دعونا نعود للحظة. قلت أنهم لم يولدوا. هل يعني ذلك أن الشخص الذي يولد هو شخص حقيقي؟

سوارو (9): ليس من وجهة نظرك، لا لم يولدوا. لقد ظهروا أمامك فقط وهم يمشون في الشارع، وبمجرد تجاوزهم، لن ترى معظمهم مرة أخرى. ولكن في حين أنك لا تعرف عن هؤلاء الناس، إلا أنهم يمثلون لا شيء لك سوى الطاقة الكامنة. لا فرق بين رجل لا تعرفه يمشي في الشارع، أو عامود في طريقك على الرصيف.

غوشا: إذا عائلتنا، أصدقائنا، الذين نعرف أنهم ولدوا... هل هم حقيقيون؟ منذ ولادتهم، وهم لا يختفون؟

سوارو (9): لا، ليست هذه هي الطريقة لاكتشافهم لأن إيقاف أي شخص في الشارع، سوف تكتشف أنهم ولدوا و كان لهم حياة. لكن أنت من يحركهم. تمنحهم دورًا أكبر في تجربتك.

في اللحظة التي تبحث فيها عن تاريخ أي منهم، ستكتشف أنهم جميعًا ولدوا ولديهم اهتمامات في الحياة و ما إلى ذلك. إذا بحثت في حياتهم، فأنت الذي تقوم بتنشيط أجزاء أخرى من البرنامج مما يمنحهم قيمة مضافة.

غوشا: حسناً، لكن الأشخاص الذين تعرفهم ولدوا، مثل والديك. كان يجب أن يولدوا لأنهم أنجبوك. معروف بالتأكد أنهم

ولدوا... أليس هذه الطريق لتحديد أنهم حقيقيون؟

سوارو (9): لا، هذا يعني فقط أن لديك دورًا أكبر لهم. غوشا: ولكن ماذا يحدث إذا رأيت شخص ما يولد؟

سوارو (9): قد يكون غير حقيقي أو قد يكون حقيقي. هذه ليست الطريقة لمعرفة ما إذا كان شخص ما حقيقيًا أم لا! أنت ترى فقط جزء آخر من البرنامج. هذا غير ذي صلة هنا لأنه في اللحظة التي تحقق فيها في حياتهم، سيكون لديهم جميعًا تاريخ وولادة.

غوشا: واو إذن الأمر صعب. لذلك، قلت أن أولئك الذين لا يشككون في أي شيء، من المرجح جدا أن لا يكون حقيقيين. لكن أيضا يمكن أن يكونوا حقيقيين ويحبون تجربة النوم، أليس كذلك؟ لأنك قلت في ذلك اليوم - بعضهم لا يستيقظ عن عمد.

سوارو (9): نعم، لهذا السبب لا يمكنك أن تعرف! ولكن كلما تعرفت على شخص أكثر وأكثر، يمكنك أن تلاحظ أن هذا الشخص غير قادر على فهم أعلى. حاول أن تجادل الميتافيزيقيا مع شرطي المرور. على الأرجح لا يوجد أحد هناك، إنه مجرد برنامج لقمع الناس.

غوشا: نعم، أفهم ذلك. إنه لأمر محزن على الرغم من أنه لا يزال يبدو أن لديهم شخصية وعواطف، فإنهم يشعرون بالألم والفرح. أم أنهم لا يفعلون؟ هل يشعرون بالعواطف؟

سوارو (9): سوف يقلدون وجود تلك المشاعر. لا يوجد أحد في الداخل، إنه برنامج بالنسبة لك (و / أو الآخرين) لتشاهده. ولكنني أصر، لا يمكنك أن تعرف ذلك عليك تعامل الجميع باحترام على قدم المساواة.

غوشا: إذن رد الفعل العاطفي الذي يظهره مزيف؟ لا يوجد أحد في الداخل ليشعر بهذه العاطفة؟

سوارو (9): صحيح.

غوشا: هل يعلمون ذلك؟ يبدو أن الجميع لديهم نوع من الوعي. إنهم يعملون، يشاهدون التلفاز، إلخ. إذا لديهم نوع من التفكير هناك. حتى لو كانت بسيط.

سوارو (9): المصفوفة تعرف. هم جزء من المصفوفة. التفكير جماعي. ولا يتم ذلك محليًا، فهو يأتي من المصفوفة المركزية. لذلك سيكون لديهم نفس الرأي حول كل شيء. مع اختلافات طفيفة فقط. كلها مكتوبة.

غوشا: هل يمكن أن تشرح من فضلك كيف تعمل أكثر من الناحية الفنية؟ عمل الحاسوب الرئيسي للمصفوفة؟

سوارو (9): هناك وحدة معالجة مركزية واحدة (دماغ) بجميع البرامج. إنه في الحاسوب الرئيسي القمري الذي يتحكم في المصفوفة. ثم يذهب للأسفل باستخدام الترددات إلى جهاز فك التشفير في رؤوسهم (الدماغ). ما يعتقدون الجميع يعتقد. فقط مع الاختلافات التي حددها مسبقًا اعتمادًا على الموقف.

إنه برنامج كمبيوتر تفاعلي ذو قدرة محدودة. اذهب إلى شرطي المرور لدينا واسأل: كيف هو وظيفة التاكويوني الوضعي للمصفوفة اليوم؟ لن يعرفوا كيف يتفاعلون لأنه ليس في نصهم ولن يكون للمصفوفة ردة فعل. سيتم رفضه فقط مع عذر. لا شيء ذكي.

غوشا: هاها، جنون، لكنني بدأت في الفهم. ببطء.

سوارو (9): كل أولئك الذين يرفضون نظريات المؤامرة، الأجسام الطائرة المجهولة، الوحوش والأشباح هم مصفوفة أو أناس المصفوفة. لأن هذه الأشياء ليست من المصفوفة. ليس لديهم رد فعل ذكي ولكن ما علمتهم المصفوفة القيام به،

للرد. وهذا مع نفس التعليقات وردود الفعل:

أشباح؛ "أوه نعم، قالت عمتي ماتيلدا إنها رأت واحدة منذ فترة طويلة في اسكتلندا."
قد لا تكون العمّة ماتيلدا في اسكتلندا ولكن قد يكون العم
جورج في ديفون في المرة القادمة، لأن الكل برنامج!

الأجسام الطائرة المجهولة؛ "لم يثبت أبدا، ولكن ممكن. أعتقد أن كل هذا هراء، لكنني أحاول أن أبقى ذهني منفتحًا. ما
هي لعبة اليوم على شاشة التلفزيون؟"

وحوش؛ "هذا فيلم ديزني أليس كذلك؟ أوه، تعني الحقيقي! هذا لإخافة الأطفال". هذه أمثلة على مصفوفة الأشخاص
المبرمجين مسبقًا.

غوشا: مذهل مثيرة للاهتمام، وهذا يفسر الكثير. شكرا لك سوارو. دعنا نعود إلى عائلتنا الآن. قلت أن الأشخاص غير الحقيقيين يختفون. عائلتي لاتفعل ذلك. هل هذا يعني أنهم حقيقيون؟ أو مرة أخرى... ليس له علاقة بالأمر؟

سوارو (9): هل هم أمامك الآن؟ هل تنظرين إليهم الآن؟ لست كذلك! إذن فهم يختفون. أنت تفترض فقط أنهم لا يفعلون ذلك!

غوشا: لكنهم سيعودون غدا. سأحدث إليهم على سبيل المثال. سوارو (9): فقط إذا كنت تريد ذلك!

غوشا: إذن هم يدخلون ويخرجون من الوجود؟ إذا كانوا غير حقيقيين؟

سوارو (9): يفعلون لك، نعم يفعلون. حتى الحقيقيون يفعلون ذلك. غير الحقيقيين يفعلون أكثر من ذلك! ليس هناك ماضي، ليس هناك المستقبل، لا يوجد سوى الآن. ما تراه هو ما هو عليه الآن. كل شيء آخر حقيقي أو غير حقيقي، فأنت تحتفظ به فقط في عقلك.

حقيقة أنه يمكنك الاتصال بشخص ما لأنك تحمل ذلك الشخص في ذاكرتك، في عقلك، ولكن معظمهم، إذا نسيتهم، فلن يصبخوا حقيقيين بالنسبة لك مرة أخرى. عقلك، إدراكك، طريقتك الشخصية في رؤية العالم، الكون، هو كل ما هناك. بالنسبة لك، أنت كل ما يهم الآن، إذا كان في انتباهك يكون موجودًا. أما الباقي فلا.

ما أعنيه هو أن فقط الأشياء ذات الصلة بالنسبة لك موجودة في عالمك. أما البقية فلا. هنا حيث يأتي الأشخاص الغير حقيقيين في اللعب. فهم غير حقيقيين بالنسبة لك لأنهم ليسوا ذا صلة بالنسبة لك ولحياتك!

غوشا: وإذا أصبحت ذات صلة... هل يجعلهم حقيقيين؟

سوارو (9): إذا وضعنا كلانا اهتمامًا كافيًا بهذا المفهوم في المصفوفة، فسيظهر في النهاية. نعم، ثم سوف يصبخوا حقيقيين. ما يكفي من الاهتمام والطاقة وسوف يظهرون في الواقع يمكنك أن تراهم بحواسك الخمس.

غوشا: فهمت... غامضة إلى حد ما ولكن استعوب أكثر وأكثر. لذلك إذا أعطيت ما يكفي من الاهتمام والأهمية للشخص الغير حقيقي... سيصبحون حقيقيين؟

سوارو (9): ستكون تجربة هذا الشخص حقيقية بالنسبة لك، لكن الشخص سيظل إما كاذبًا أو حقيقيًا.

غوشا: يجب أن أقول إن هذا الموضوع أكثر تعقيدًا مما كنت أعتقد. لأنني اعتقدت أنها مجرد مسألة كونهم حقيقيين من الناحية البيولوجية... فقط من دون روح. نوع من البوابات العضوية. ولكن بيولوجيا "حقيقيين". ومن حديثنا أرى العديد منهم بنيات عقلية بحتة... تختفي في مرحلة ما. لا أحياء هناك.

سوارو (9): حسناً، دعينا نرى هذا من وجهة نظر ميتافيزيقية بحتة أو مفهوم روحي، وليس مصفوفة. أنت، غوشا الوحيدة على الأرض، لا يوجد شيء آخر من وجهة نظرك. لا يمكنك الوصول إلى أشخاص آخرين. ركز على هويتك، وجهة نظر الأنا. هل أمك معك الآن؟

غوشا: لا.

سوارو (9): لا، إذن هي موجودة فقط أين؟ في عقلك وذاكرتك. غوشا: إنها موجودة في بولندا.

سوارو (9): حسناً، هذا في ذهنك. لا توجد بولندا. كل ما هناك، هو ما تراه الآن. تلك الغرفة طالما أنك تركز انتبهك إلى شيء ما. انظر كيف يتم احتواء كل العالم فقط في عقلك؟ لا يوجد عالم، فقط الفكرة التي لديك تخبرك أن هناك عالماً بالخارج.

غوشا: لكنك كنت هناك قبل أن أكتشف أمرك. لم تكن في عقلي لكنك كنت هناك. هل تقصد أن هذا يتعلق بأكوان موازية فردية مختلفة ربما؟

سوارو (9): هذه أيضاً مجرد فكرة. ونعم، هذا أيضاً. هذه هي الحقيقة من وجهة نظرك، من كونك الموازي. لكن ما أعنيه هو أن كل ما هناك، هو أنت. هذا ما أريد أن أنقله. أنت غوشا كل ما هناك. كل شيء آخر هو أنت أيضاً. جميع الأشخاص الآخرون هم أنت مرة أخرى، وكذلك الصخور والأشجار. أنت المصدر. لذلك كل ما هو موجود، هو في رأسك.

غوشا: نعم، ولكن أشعر بهذا، من أعلى مستوى من الوعي. قد يكون من الصعب على الكثير من الناس فهم هذا. أنا قلقة قد يشعرون أن الأمر ليس عملياً جداً لحياتهم. إنه تأمل فلسفي وتجريدي عالٍ للغاية لما هو الواقع.

سوارو (9): إذا استطاعوا فقط فهم هذا، فإن حياتهم ستتغير بشكل كبير للأفضل وجميع مشاكل العالم ستنتهي. هكذا تسير الامور.

لذلك لا جدوى من الشعور بأي انفصال لأن كل شيء هو أنت أيضاً. بالرجع إلى الأشخاص الغير حقيقيين. من ذلك المنظور ما تدرکه غوشا، ما هؤلاء الناس الذين تمرين بهم في الشارع ولن تراهم مرة أخرى؟

أو حتى أولئك الذين ستراهم، ولكن بشكل محدود؟ إنهم ليسوا سوى طاقة محتملة بالنسبة لك. مثل صندوق البريد أو كشك الهاتف. لا فرق سوى المعنى الذي تعطيهم لهم. لك ولعالمك الذي هو أيضاً أنت، أنت الوحيدة الموجودة. كل العالم خارج نفسك يأتي من حواسك الخمسة المحدودة.

إنها ليست سوى نبضات كهربائية يفسرها برنامج عقلك. البرنامج الذي صنعته بتجربتك من خلال الحياة. لكن أنها مجرد تفسير شخصي وفريد من نوعه بالنسبة لك. في حالتك لا يوجد شيء آخر غيرك هناك في الكثافة الثالثة. فقد تتفاعلين مع الأشخاص الذين يبدون حقيقيين لأن المحفزات على حواسك الخمسة هي نفسها التي يعطيها الشخص الحقيقي لك. لكن كل ذلك في عقلك.

غوشا: ولكن بهذه الطريقة، كل الناس مثل ذلك في، العقل. لا يوجد أحد سواي.

حقيقي أم لا، كلهم أنا. لكن مع ذلك، تستمر في وصف بعض الأشياء غير حقيقية. ما الذي يجعل الحقيقيين مختلفين إذن؟ لماذا تسمي البعض حقيقي والبعض الآخر غير حقيقي إذا كان كل شيء في ذهني على أي حال. ما الفرق بين الشخص الحقيقي في عقلي والشخص غير الحقيقي في عقلي؟

سوارو (9): التفاعل معهم عرضاً، لا يمكنك معرفة الفرق. فقط عندما تتفاعل معهم على مستوى أعمق. الأشخاص المزييفين هم أولئك المتضمنين بعمق في النظام. أولئك الذين يتناسبون، الذين يدافعون عن النظام. لكن لا يوجد أي أحد

هناك. أنت تتفاعلين مع برنامج.

وجهي إليهم جهاز كاشف الروح وسيجلب نفس النتائج لمثل عمود المصباح!
الآخر هو شخص لديه خبرة جسدية هناك. لا يمكنك أن تلاحظ ما لم يقدم الشخص الآخر شيئاً بعيداً يكون دليلاً على معرفة ما بداخله.

مثل شخص يسأل عما إذا كان هو أو هي شخص حقيقي وحتى القلق بشأن إمكانية عدم كونه حقيقياً... هذا شخص حقيقي! ولكن تذكر، أنهم تؤثر عليك بنفس الطريقة. يجب أن تعاملهم بنفس الاحترام.

غوشا: وإذا تم قطعهم جسدياً، فهل سينزفون؟ هذا الموضوع معقد جداً بالنسبة لي ولكن أنا أحاول أن أفهم. شكراً لصبرك.

سوارو (9): نعم، سوف ينزفون. هذا جزء من البرنامج. إذا قمت بلصمهم في الأنف، فسوف يستجيبون أيضاً بـ "ماذا الذي تفعله هل أصابك شيء في عقلك. وهذا أيضاً جزء من البرنامج. قد يضربك أيضاً! لكن الآن... حقيقة أن أنت تراقبهم أيضاً يغيرهم لأنك تمنحهم المزيد من "النص" في حياتك.

غوشا: هل يمكن للحيوانات أن تكون غير حقيقية؟

سوارو (9): كما هو الحال مع الناس. بعض الحيوانات من نفس النوع حقيقية، والبعض الآخر غير حقيقي. الآن قد تكون هذا صدمة: يتزوج العديد من الأشخاص الحقيقيين وينجبون أطفالاً ويحبون ويعيشون مع أشخاص غير حقيقيين. احد هؤلاء الغير حقيقيين قد يصبح بوابة للدخل. لذلك، في مرحلة ما أو أخرى قد يصبح شخصاً حقيقياً. وبالمثل، فإن كونك شخصاً حقيقياً لا يضمن أن تكون واحداً "غداً".

غوشا: نعم، أخبرتني أنه من الممكن أن يفقد المرء روحه.

سوارو (9): يمكنك أن تفقد الاتصال بنفسك العليا. روحك ليست في الجسد، إنها تعمل فقط من خلال الجسد.

لذلك الشخص الذي يضيع: قل فناناً كان سعيداً جداً حتى يحدث شيء ما ويجب أن يأخذ وظيفة مكتبية لبيع بوليصه تأمين لسنوات. الاكتئاب بعد الاكتئاب. من فعل الشيء نفسه في ملل مرارا وتكرارا. تفقد الروح عندها كل الاهتمام في الاستمرار في هذا الجسم.

غوشا: إذن يمكن للجسد أن يعمل بدون روح؟ اعتقدت أن كل ما يعيش عضوياً، يشعر، يحتوي على نوع من الوعي، أو الروح. لذلك الآن تعلمت أن الشخص الذي كان حقيقياً يمكن أن يفقد روحاً ويستمر في أن يكون بيولوجياً حقيقياً كالشخص الحقيقي السابق؟

سوارو (9): نعم، ولكن هذه ليست حتى أحياء فهم صورة ثلاثية الأبعاد سحقا (أسف)، أناس المصفوفة. إن نظرت بتمعن، سيبدون بنفس الهيئة ويمكنك حتى العثور على آخر بالمثل تماماً أو نفس آخر يعيش في المدينة المجاورة.

ولكن نعم، أنت على حق، لا يمكن للجسم البيولوجي الحقيقي أن يعمل بدون روح. فقط لا يستطيع. انه يستمر مع خيط صغير جدا من الاتصال (الخيط الفضي الذي تعرفه). وسوف تسقط إلى السرطانات، وأشياء أخرى مثل الخرف والزهايمر حتى التوحد تأتي هنا. لكن ليس لوقت طويل. هذا هو أيضا سبب العديد من الأمراض.

غوشا: كيف تعرف ما إذا كنت لا تزال "حقيقياً" أم لا؟

سوارو (9): إنها معرفة داخلية. إنها "شرارة الحياة". أنت تعرف بسبب ما يفعله هذا الشخص الآخر ويقول. شغف

العيش. التشكيك في كل شيء كما تفعل الآن. هذه شخص حقيقي؟ انت تعلم ذلك.

غوشا: حسنا. وماذا يحدث مع الأطفال الحقيقي وغير الحقيقي؟

سوارو (9): قد يكون بعضها غير حقيقي، وبعضها حقيقي. لما يهم كل شيء، في النهاية التجربة هي ما يهم كما قلنا سابقاً. لذلك من المهم أن يكونوا كلها حقيقيين.

غوشا: هل يمكن لغير الحقيقيين أن يحبوا؟ الشعور بالحب؟ أم أن هذا يُحاكى أيضاً؟

سوارو (9): يتم محاكاة كل شيء. ولكن لكي تلاحظ تمامًا ما يحدث، ربما تحتاج إلى وجهة نظر كثافة خامسة.

غوشا: وإذا أحببت في نهاية المطاف واحد؟ شخص غير حقيقي؟

سوارو (9): يمكنك ذلك. ويحدث هذا. إذا كان يرضي الشخص الحقيقي، فهو ذو معنى. في رأيي ليس مثل وجود شريك حقيقي أبدا. الانقسام حول كل هذا هو أن الناس يمكن أن يكونوا غير حقيقيين وحقيقيين بالنسبة لك، الحقيقي.

غوشا: البوابة العضوية هنا مفهومة على أنها شيء أكثر سلبية، يستخدمه الأركونز. هل الأمر كذلك؟

سوارو (9): هذا صحيح. هؤلاء هم الذين يستخدمون البوابات العضوية أكثر من غيرهم. ولكن ليس فقط.

غوشا: هل بعض الزواحف غير حقيقيين أيضا؟

سوارو (9): نعم، نفس الشيء بالنسبة لهم. البعض حقيقي والبعض غير حقيقي.

غوشا: هل الزواحف تصنع المصفوفة أيضا؟ هل لديهم تلك القوة؟ سوارو (9): نعم، ولكن ليس بالضبط. لا يمكنهم ذلك لأنهم ليسوا بالكامل! غوشا: أين هم؟

سوارو (9): إنهم يقفون وراء المجتمع، وليس في المجتمع. إنهم يعبرون عن المصفوفة من خلال الأشخاص المتأثرين.

غوشا: هل من الممكن أن يكون بعض الأشخاص الحقيقيين الذين يبدو أنهم مصفوفون هم كائنات أرضية، تعنيهم الحياة الأرضية فقط، غير مهتمين بالأمور العليا، وليس بالضرورة أناس غير حقيقيين؟

سوارو (9): نعم ومعظمهم كذلك. معظمهم أناس حقيقيون في المصفوفة ويعيشون بأفضل ما يمكنهم معها وهم حقيقيون ولهم تجربة. كما أنهم يتأثرون بالأركونات التي تهمس لهم بالأشياء. سوف يتصورون كونهم أفكارهم الخاصة.

غوشا: ما هو الغرض من هؤلاء الناس غير الحقيقيين؟ قلت ذات مرة أنهم هنا لتحريض رد الفعل العاطفي في واقع الناس. هل يمكنك قول المزيد عن الغرض من وجودهم هنا؟ بصرف النظر عن الحفاظ على المصفوفة؟

سوارو (9): الغرض هو نفسه من أي مجموعة كما هو الحال في فيلم. لإعطائك خلفية لكل ما تريد أن تعيشه. إنهم مكملات إضافية. إضافات في فيلم. إنهم ليسوا حتى أشخاصا؛ إنهم مجرد طاقة تشبه الناس.

تبدو الطاقة المتشابهة في بعض الأحيان مثل حامل الصحف أو صندوق القمامة. لا شيء مختلف.

لإعطائك المزيد من السياق لقصتك. لكنهم جميعاً في عقلك حرفياً. ونعم، للتحريض على استجابة عاطفية فيك. هذا هو لإعطاء التوابل إلى "صلصة" حياتك. جعلها ذات معنى كتجربة.

غوشا: هل يتم إسقاطها بدقة من عقولنا أم أن التكنولوجيا على القمر متورطة؟ مثلهم كونهم صوراً ثلاثية الأبعاد أو شيء مسقط من هناك.

سوارو (9): في الأساس، عقولكم تخلقهم. ولكن بعد ذلك تقرأ المصفوفة عقلك وتعرض كل شيء. عقلك أقوى بكثير مما يمكنك تخيله. كما لا أتعب أبداً من القول، فإن فكرة أنك محدود هي الشيء الوحيد الذي يقيدك، لأنه يمكنك إنشاء أي شيء لأنك فعلت ذلك بالفعل. أنت المصدر. أنت لست حتى جزءاً من المصدر كما يقول الكثيرون على الأرض. أنت هو. حتى الأشخاص الحقيقيون الآخرون هم مجرد نفسك في المرآة.

غوشا: هذا ما أشعر به أيضاً. لقد شعرت دائماً بنفسى بهذه الطريقة. كما كنت المصدر نفسه في الحركة الإبداعية. السؤال التالي يتعلق بالأطفال الذين يموتون في مكان ما في أفريقيا على سبيل المثال، هل يمكن أن يكون بعضهم غير حقيقيين أيضاً؟

سوارو (9): نعم، إنها غير حقيقيين. قد يكون بعض منها حقيقيين هناك أيضاً، ولكن في الغالب غير حقيقيين. هم عبارة عن قدوة لما لا يجب أن تكون وما لا يجب القيام به. إذا كنت تعرف عنهم من التلفزيون، فهم ليس جزءاً من حياتك. لكنهم يذكروك بأنك لا يجب فعل ذلك.

غوشا: حسناً، السؤال الأخير عن الناس غير الحقيقيين. إذن حتى لو كان الأشخاص غير الحقيقيين جيدين وإيجابيين، أفلا توجد طريقة يمكنهم أن يصبحوا أشخاصاً حقيقياً؟ الحصول على روح؟

سوارو (9): نعم، يمكنهم الحصول على روح. أساساً مثل الداخلين. هذا لأنهم بوابات. ويعتمد ذلك على ترددهم. فهذا سيحدد ما هو التردد المطابق الذي يتوافق معهم. ويعتمد ترددهم على الدور الذي يلعبه الأشخاص الحقيقيون حولهم و يعطوهم إياه. الأدوار حولهم، الموكلة إليهم.

غوشا: ولكن إذا لم يكونوا أحياء... كيف يمكن أن يصبحوا فجأة أحياء بعد الدخول؟

سوارو (9): يصبحوا فجأة أحياء لأنك أنت والآخرون الحقيقيون حققوا لهم ذلك. هذا هو مدى القوة التي أنتم عليها! وهذا حرفياً!