

Translation English - Swedish

30 June 2022

Zero Point (Free) Energy: Questions (Extraterrestrial Pleiadian Message)

Author, Cosmic Agency, Gosia, Published Nov 23 2018

<https://swaruu.org/transcripts/zero-point-free-energy-questions-extraterrestrial-pleiadian-message>

*) Kommentar översättaren

Noll Punkt - Fri Energi - Manifestations Mekaniken - Frågor och svar

Gosia: Hallå Swaruu, låt oss tala om Fri Energi Mekanik och Manifestations artikeln. Den gick på djupet och känns väldigt bra. Jag förstod allt förutom siffrorna! Förresten, nummer 6 och 9 har alltid varit mina favoritnummer. Inte 3, utan 6 och 9.

(Se föregående videos/artiklar kring Manifestations Mekanik, Noll Punkt Energi:

<https://swaruu.org/transcripts/free-energy-zero-point-direct-message-from-pleiadian-tavgetean-swaruu>

<https://swaruu.org/transcripts/mechanics-of-manifestation-2-intro-to-extraterrestrial-navigation-swaruu-of-erra-pleiades>)*

Swaruu (9): Siffran 3 är basen och den finns även i 6 och i 9 och dessa nummer är oskiljaktiga.

Gosia: Ja, det är intressanta siffror. Låt oss gå till frågorna av de olika delarna av artikeln.

Vid ett tillfälle sa du:

- "Oscillerande frekvensen hos det genererande ursprunget gör att dess tidigare utsända vågor som har reflekterats tillbaka till sig själv, kommer att störa de som kommer direkt från denne. Denna interferens uppstår på ett sådant sätt att specifika punkter genereras i mediet som kommer att framstå som statistiska vilket gett upphov till namnet: "Stående Vågor".

Således, källan sänder ut vågorna... några går tillbaka mot den och det är så en stående våg produceras?

Swaruu (9): Detta orsakas av att innan den "uppåtgående" delen av vågen går ner igen, kommer en annan som ersätter den, vilket händer så snabbt att den aldrig går ner. Det är så som en vågkam som aldrig går genom. Den går alltid "upp". Eftersom koncentrations punkten vid krönet alltid är "uppåtgående" så det finns alltid "materia där". Ditt medvetande är det som skapar en vågkam. Notera en annan sak "Noden" i en våg utgör en "jämviktspunkt" mellan vågtopparna och dina tankar.

Gosia: Ok, så det är så materia skapas? Och en stationär våg/stående våg är materia eller är den stationära våden/stående vågen den som jag är medveten om? Eller både och?

Swaruu (9): Om du är medveten om dig själv och har en uppfattning kommer det att orsaka krusningar i den potentiella soppan av energi som kommer att generera noder och toppar som utgörs av något fysiskt som materia.

Du formar en koncentrerad punkt av medveten energi i en soppa av potentiell energi som kallas Eter. Eftersom Medvetandet arbetar med energi skapar det även vågmönster enligt samma princip eller använder samma princip.

Således är du både utanför Etern orsakande krusningarna och inom Etern som en krusning eftersom du är den som orsakar det. Svårt att förklara.

Med andra ord så finns det bara en substans och dess medvetande. Medvetandet påverkar Etern och med det kommer det att generera vågor som när de ges specifika "övertoner" kommer de att orsaka stående vågor och med det skapa fysisk materia.

Gosia: Så utan uppfattning och medvetande finns ingen materia.

Swaruu (9): Korrekt. Materia är bara en idé som kommer från medvetande.

Gosia: Men vad är det som orsakar koncentrerade punkter via medvetandet inom Etern? Varför koncentrerar de sig till en punkt?

Swaruu (9): Du gör det på grund av att du är både inom och utanför Etern. Det finns inget fysiskt som sådant som får vågorna att röra sig.

Gosia: Varför gör jag det då?

Swaruu (9): Du gör det för att du kan.

Gosia: Hur upptäckte jag den förmågan?

Swaruu (9): Du är den Ursprungliga Källan och du kan göra vad du vill. Och förklaringen är över allt, Det Högsta. Varför, förblir ett mysterium för alla.

Gosia: Verkligt fascinerande. Jag går vidare till nästa fråga var du sa:

- "Varje icke-harmonisk frekvens, oavsett om det är de utgörs emitterande (incident) eller reflekterande vågor skapar de en störning i det stående vågmönstret och det genererar en oregelbunden och kaotisk frekvens som löser upp den och kollapsar vågen". Vad händer när vågen kollapsar?

Swaruu (9): Den kollapsar krönet.

Gosia: Och?

Swaruu (9): Det får partikeln att lösas upp. I mänsklig fysik kallar man det för Entropiprincipen. Det är enkelt att se. När något får tillräckligt uppmärksamhet, sker en blomstring... när det inte gör det tenderar det att sönderfalla.

Gosia: Så, objektet försvinner bara?

Swaruu (9): Ja, det gör det, men sker progressivt och beror på hur mycket energi som lades ner på det i första hand när det skapades. Ta ett hus till exempel. Får det mycket uppmärksamhet blir huset alltid välkött och vackert. Om huset överges kommer det att fyllas med termiter och kommer att kollapsa. Naturen så småningom kommer att göra anspråk på sin plats för att slutligen lämna det i ruiner och successivt försvinna.

Och du själv, om du inte ger dig tillräckligt uppmärksamhet kommer du börja degenerera. En bil är även ett bra exempel. Du måste ge den mycket underhåll (uppmärksamhet) annars kommer det att genereras massor med fel.

Gosia: Ja ok, förstår. Men den fysiska materien, kan den försvinna på samma sätt om inget medvetande fokuserar sin uppmärksamhet på den? Jag menar... på en isolerat plats där det inte finns någon? Vi går in i de mycket abstrakta världarna här.

Swaruu (9): Ja, det gör det. Hård materia omvandlas till potentiell energi igen men den kommer att försvinna successivt. Och ändå ur en annan synvinkel... om huset finns där och ingen är där för att se det så finns så är det inte riktigt där. Det är bara en hop av materia. Du behöver ett medvetande för att ge det någon mening alls och för att du skall kunna namnge det som ett "hus". Och du ser det som ett "hus" eftersom du har överenskommelser om att se de mönstren i den potentiella energin som sådant och inte som i "stor oanvändbar stenhög" exempelvis.

Och ja det är ett abstrakt ämne men det är så verkligheten fungerar. I slutändan är det bara en idé. Det finns ingen verklighet och det finns inte heller någon absolut "sanning". Allt är tolkningar.

Gosia: Mycket bra, jag förstår. Ok, nästa fråga, du sa:

- "Det nämnda matematiska mönstret i form av Helig Geometri är direkt påtvingad av uppmärksamheten från ett medvetande."

Menar du från ett individuellt medvetande som John Smith? Eller ett större medvetande?

Swaruu (9): Båda. Och i slutändan finns det inget individuellt medvetande. Det är alltid fraktalt eller består av "mindre" medvetanden. Även du... Du ser dig själv som ett medvetande men i själva verket är du summan av alla små delar av medvetenhet av information som var och en av dina celler sänder till fältet, vilket betyder att du är fältet.

Dina individuella celler är levande och fungerar på egen hand. Dessa är individuella medvetanden som även är uppbyggda av andra mindre komponenter. Och Jorden består av av medvetenhet av medvetanden från alla individer på planeten. Människorna kommer i det fallet att utgöra planetens "celler".

Gosia: Är fältet detsamma som Etern eller är Etern bara ett medium?

Swaruu (9): Det är både och. Ett fält vi använder, och resultatet av själva existensen av medvetanden. Riktigt komiskt att vetenskapen på Jorden inte erkänner existensen av Etern när det är allt som är.

De jagar fortfarande "Guds ur partiklar" och den enda anledningen att de hittar dem är för att de letar efter dem. Och det är så forskarna själv som manifesterar vad de letar efter. Du kan aldrig någonsin söka utan att hitta! Vilket är en Grundprincip i detta Universum.

Gosia: Således kan du säga att Etern är resultatet av själva existensen av medvetanden?

Swaruu (9): Ja. Eller du kan även säga att Etern är medvetande.

Gosia: Ok. Du talade även om Helig Geometri och sa:

- "Mönstren inom Helig Geometri är det som bildar stående vågor och som i sin tur skapar materia".

Således är Helig Geometri en slags form av medium för kommunikation mellan planen? Är de Stjärn portaler? Ett slags Fordon?

Swaruu (9): Ja, formen (geometrin) är medvetandets uppmärksamhets mönster eller idén. Det är själva idén.

Gosia: Och vilken typ av geometri exakt? Några?

Swaruu (9): Människokroppens form. Om du exempelvis bryter ner den i geometriska mönster kommer den alltid att följa samma regler, baserat på 1, 2, 4, 8, 7, 5 / 3, 6, 9 - den Toroidala dynamiken.

Gosia: Således har idéer ett geometriskt mönster. Är det så?

Swaruu (9): Ja. Allt som finns i form av hård materia bildas med hjälp av ett geometriskt mönster. Det gäller även saker som ser asymmetriska eller oregelbundna ut, exempelvis en sten.

Gosia: En människokropp exempelvis är även det en idé... eftersom allt bara är idéer.

Swaruu (9): Det är precis vad jag säger. Det finns ingen materia som sådan. Det finns ingen "Materiell Värld" och "Ande Värld" utan de utgör en dualitet. Allt som finns är medvetande.

Gosia: Varför får idéerna formen av ett geometriskt mönster?

Swaruu (9): Om de inte följer ett perfekt matematiskt mönster skulle "övertonerna i en frekvens" kollapsa och resultera i förstörelse av materia genom entropi.

Och de enklaste sätten att beskriva entropi är följande:

- Förbränning – när något brinner frigör det energi eftersom det är en kedjereaktion som snabbt löser upp övertonerna i en frekvens som kollapsar den våg som bildade materien.
- Rost - är inget annat än långsam förbränning.
- Och nukleärt förfall och fusion/klyvning eller kollapsen av alla övertoner i en våg från den subatomära nivån vilket orsakas ett enormt energiutsläpp (entropi).

Men i slutändan är allt idéer. Även begreppen materia och Eter samt materiell värld och andevärld... även det är idéer.

Ingenting existerar utan att någon ger en mening och energi åt saken.

Gosia: Här tappar jag tråden - ärligt talat. Förstår alla Taygetans dessa saker?

Swaruu (9): Ja, det gör vi eftersom det är grundläggande kunskaper här.

Gosia: I vilka former finns den Heliga Geometrin normalt? Eller vilka kombinationer av dem?

Jag älskar Dodekaeder. Jag har en lampa med den formen. Och jag älskar alla geometriska former, vet inte varför och förstår inte hur de fungerar men jag älskar känslan de ger mig. Det måste vara något minne.

Swaruu (9): Vilken form är det? Kombinationer av vad som helst. Fast oftast baserat på toroidal dynamik. En Merkabah är den mest grundläggande formen av en toroid.

Gosia: Och Dodekaeder? Vad betyder och representerar den? Är det även ett effektivt att meditera till vissa heliga former av geometri? Visualisera dem? Se på dem under meditation etc.?

Swaruu (9): Dodekaeder är en annan form och är relaterad till Merkabahs. Den ser ut som en mer komplex form bestående av andra enklare. Och ja, om du vill kan du meditera till dem men det är inte så viktigt. Vi använder dem för att generera enorma mängder elektricitet för att driva allt.

Gosia: När du sa att du använder Merkabah för att generera elektricitet, menar du då att du konstruerar den fysiskt? Av vilket material? Eller görs det på den eteriska nivån?

Swaruu (9): Vi gör dem i kvartskristall. Tusentals av dem kommer att kretsa inom en reaktor.

Gosia: Är Kvarts Merkabah det enda sättet att göra en reaktor?

Swaruu (9): Dessa kan hålla en frekvens stabilt och generera piezoelektricitet vilket utgör en intern mikroelektrisk kraft som när de kombineras mellan dem alla flytande i ett toroid format kommer de kunna ur-laddas med enormt förstärkt elektricitet.

Och nej, det är inte det enda sättet att göra en reaktor men det är det mest effektiva sättet att göra en liten kompakt och kraftfull reaktor.

Dess effektivitet är nästan 100%. Små Merkabah gjorda av kvarts kommer att ladda ur sin piezoelektricitet mellan dem, eftersom de skapas olika polaritet mellan dem vilket leder till att en enorm mängd av mikro gnistor synkroniseras till att skapa något som formas till en konstgjord sol. Det toroidformade sättet som de roterar i ökar även kraften i urladdningen vilket även leder till att vissa Merkabah får en polaritet och andra en motsatt polaritet vilket orsakar en gnisturladdning.

Gosia: Ok. Nästa fråga, du sa:

- "All information i det sammanlänkade och sammanvävda mediet delas och påverkar alla dess delar, genom hela mediet."

Att då vara i Eter soppan av allt, var allt är blandat kommer vi då påverkas av andra vågor? Hur skyddar vi oss själva från att bli påverkade?

Swaruu (9): Du kan inte "skydda dig själv från dig själv". I så fall är du själv det som du skulle vilja skydda dig mot i detta fall. Du är soppan av potentiell energi av det medvetande som skapar allt. Allt påverkar allt och allt hänger samman. Och du inte inte kan isolera en sak från en annan.

Vill du "skydda" dig själv då måste du forma en starkare våg så att de mindre vågorna inte påverkar dig lika mycket. Vilket innebär att ha en starkare personlighet och en högre frekvens.

Gosia: Jag förstår men om en annan person skapar olika vågor som inte är de vågor du sänder ut... som i det projekt du arbetar med tillsammans med andra exempelvis.

Ta exemplet med vårt fastighetsbolag - vi var fyra men vi kunde inte manifestera en framgång vilket var förvånande för mig eftersom jag nästan alltid kan manifestera vad jag föreställt mig. Jag antar att det kan ha berott på att det fanns andra som arbetade med projektet? Är det så du menar med allt detta?

Vid ett tillfälle sa du:

- "Likaledes om flera energi emitterande punkter har samma perspektiv eller fokus för sin uppmärksamhet, men har olika avsikter eller känslor, kommer det att leda till att en destruktiv interferens skapas mellan dem. Det gäller både för skapandet av materia såväl som för situationer eller händelser som inte är något annat än en animerad sekvens av positioner av materia som manifesteras av en eller flera medvetandes uppmärksamhet."

Kan det exempelvis ske när fem personer arbetar med ett projekt och när det inte fungerar orsakas de av den ömsesidiga summeringen av våra medvetanden?

Swaruu (9): I det fallet talar jag om destruktiv störning. Om du exempelvis berättar för någon om dina planer som leder till att någon känner sig avundsjuk kan leda till att han eller hon kan förstöra dina planer genom att ge dem negativt fokus och uppmärksamhet, som ett exempel. Vad du även sa är att de andra personerna kan ha haft andra verkliga avsikter eller att en eller flera kanske inte ville att projektet skulle fungera.

Gosia: Du menar att någons avundsjuka skulle kunna förstöra mitt projekt? Även om de inte aktivt var verksamma med mig i det projektet?

Swaruu (9): Javisst, om de har tillräckligt med detaljer kan de ske. Således är det viktigt att veta vem man ska dela sådana detaljer med men naturligtvis är det ibland omöjligt att dölja.

Gosia: Således, om någon är väldigt öppen, som jag... är det i grunden lättare att bli attackerad? Gör det mig sårbar?

Swaruu (9): Ja fast det finns även en annan komponent som fungerar här:

- Dina höga vibrationer skyddar dig.

Skulle du vara i ett lägre tillstånd skulle de kanske kunna störa dig mer. Din frekvens är din sköld. Förmedla inte information som inte är nödvändigt och särskilt inte till främlingar.

Och hur skyddar man sig mer mot olika vågor?

Om du är medveten om vad den andra personen gör så ger du vad den andra personen gör - en personlig tolkning. Det bästa du kan göra är att försöka att inte döma (inte tolka) och hålla en hög frekvens för att inte bli

påverkad. Fast även ett litet djur på en avlägsen planet kan komma att ha en idé som på ett eller annat sätt kommer att påverka dig.

Varför? För det lilla djurets medvetande är även du. Du är den Ursprungliga Källan och det är även det lilla djuret och vad det än denne föreställer sig kommer att resultera i något för dig.

Gosia: Om så, kan du verkligen vara en självständig skapare av din verklighet? Om även det där lilla djurets idéer vad än de är påverkar dig?

Swaruu (9): Du kan bli påverkad! Återigen, det är en fråga om två motsägelsefulla aspekter som... kan vara sant. Du måste veta vad du vill för att kunna ignorera (inte tolka och inte döma) handlingar från alla andra "av dig själv" omkring dig.

Kom ihåg att om någon gör något du aldrig skulle göra, kan du tolka det som ett exempel på... vad du aldrig skulle göra. Vilket utgör en vägledning. Och du skulle aldrig göra det vad än det är, eftersom du har idén (tolkning/bedömning) att det inte är fördelaktigt för dig. Och du föreställer dig att det inte är så eftersom du har andra exempel från tidigare. Det hjälper dig att se vad du vill och inte vill. Högre medvetande = mer makt. Det är anledningen till att jag exempelvis avslöjade det om Klonerna.

Gosia: Wow. Jag älskar det. Jag måste fundera över allt detta. Det är verkligen intressant. Jag älskar kontraster som du vet? Upplevelser av kontraster. Att vara ful och sedan vacker. Smutsig och ren, trött, sedan utvilat. Det gör mig medveten om mitt egna jag från olika vinklar och möjligheter.

Swaruu (9): Det är det! Kontrast! Om du älskar dem båda då börjar du se dem som ett, en helhet som handlar om överskridande av dualiteter.

Gosia: Ja, jag ser mig själv i allt detta. Jag älskar att inte ge mig själv något bara för att kunna uppleva det senare. Och jag gör det inte ens för att veta vad jag tycker om och vill, utan det handlar mer om att uppleva de både utsträckta yttre delarna av möjliga upplevelser och hur jag känner mig i förhållande till dessa.

Swaruu (9): För min del lämnar jag de bästa bitarna av min mat för att äta dem sist. Andra personer tror att jag lägger de där sakerna åt sidan för att jag inte tycker om dem men det är tvärtom!

Gosia: Så gör även jag. Nu vill jag fråga dig följande, du sa:

- "Rörelsen och frekvensen av krusningar inom mediet som orsakas av den medvetna varelsens punkt av uppmärksamhet kommer att bilda den del av vad denne kommer att se som sin yttre värld. Oberoende av vad dess uppmärksamhet och kreativa fokus av medvetandet är, kommer det ta form."

Är det så det fungerar i grunden... vad du fokuserar på skapar du?

Swaruu (9): Det betyder att vad medvetandet än kommer att föreställa sig/tolka som något kommer att bli hans/hennes yttre värld. Ja det är även ett tekniskt sätt att beskriva *Attraktionslagen*.

Gosia: Varför är det då svårt att skapa och manifesteras i 3D?

Swaruu (9): Anledningen till att det är så svårt att manifesteras i 3D är för att du har motstridiga önskemål. Du måste fokusera.

Gosia: Ja "motstridiga önskemål" som du nu klarlagt, bara med två ord.

Swaruu (9): Det som kommer att manifesteras i din omvärld är resultatet av den aspekt som får mer av din uppmärksamhet. Problemet är att du oftast är omedveten, vart ditt omedvetna styr dig större delen av ditt liv och anledningen till att saker och ting inte blir som du skulle vilja i första hand.

Gosia: Jag förstår. Min nästa fråga är följande efter att du sa:

- "Även vid denna punkt tar jag tillfället i akt att förklara hur det kommer sig att teorin om den platta Jorden inte har någon mening eftersom all känd materia är baserad på matematiken av toroiden."

Om så är fallet och Jorden är rund på grund av att den är baserad på formen av en toroid. Varför är inte gurkan rund i så fall? Och andra föremål? Eller är det bara toroid formen som gäller på den Eteriska nivån... och sedan manifesterar den sig på en mängd olika sätt.

Swaruu (9): Det är komplexa former som även de har geometriskt ursprung. Cellerna som gurkan består av är i toroid form.

Gosia: Ja, men du sa i ett av dina svar:

- "Jorden kan helt enkelt inte vara platt eftersom den är en reflektion av en toroid... som allt annat materiellt."

Men träd är inte runda.

Swaruu (9): Det finns geometri där. En gurka eller ett ägg ser inte ut som en toroid, men de är baserade på samma matematik. De är dubbla Fibonacci spiraler som utgörs av en halv toroid, rygg mot rygg, vilket formar en helhet. De är energetiskt toroider och även deras celler.

Gosia: Så du menar att det inte kan finnas något platt i naturen?

Swaruu (9): Allt som finns är en formation av något som är mer eller mindre en komplexitet av många toroider. Även en subatomär partikel är en toroid. Det som skapar den övergripande formen över allt är övertonerna i frekvensen som formar toroiden. Övertoneerna är de som kommer att organiseras och där kommer de att bilda den massa som bildar ett objekt.

När något är tillräckligt stort som Jorden kan det bara manifesteras sig som en toroid eftersom det inte finns någon annan dynamik (frekvens / övertoner) för att manifesteras något annat. Det är därför galaxer, stjärnor och planeter är runda (toroidformade).

Gosia: Således finns ingen annat?

Swaruu (9): Det stämmer. De enda plana ytorna är kompositer av många runda saker. Och nej, det finns inget annat eftersom det är den ursprungliga formationen för materia. Vilken annan form som helst skulle kollapsa vågen och åter förvandla hård materia till potentiell energi.

Gosia: Wow mycket komplext för mig. Här en enklare fråga:

- Var Nikola Tesla en ET inkarnerad?

Swaruu (9): Ja, det var han.

Gosia: Vet du vilken ras? Och var han medveten om det?

Swaruu (9): Lyrier från Venus. Och han var fullt medveten om det. Han var i kontakt med sitt folk åtminstone under en tid. Lyrier kommer från planeten Lyra och planeten Avalon i stjärnsystemet Vega, men Lyrier utgör basen för alla personer som liknar människor i denna kvadrant av Galaxen.

Det vill säga, vi är alla Lyrier. Venus är lättare att leva på än Jorden, bättre klimat mer mat och hälsosammare som planet. Luften är renare och miljön likaså, även gravitationen är mindre där. Jorden är fientlig, Venus är det inte. Venus är en mycket trevlig plats och en tropisk paradys planet.

Gosia: Jag har här ytterligare en fråga, du sa:

- "I min civilisation görs nästan allt med flyg med hjälp av antigravitation och manipulationsteknik som jag kommer att tala om senare."

Är det så pyramiderna gjordes via anordningar var antigravitation bland annat utnyttjades?

Swaruu (9): Ja, de flyttade stenarna genom att upphäva deras gravitationen.

Gosia: Fantastiskt och de tog väl ut elektricitet i form av fri energi?

Swaruu (9): Ja, Pyramiderna är kraftanläggningar på Global nivå för att generera fri energi till alla på Jorden och inte bara i Egypten.

Gosia: Någon i kanalen frågade mig nyligen:

- Vad är gravitation i allmänhet? Vad håller oss nere på marken? Våra forskare kan fortfarande inte räkna ut det.

Swaruu (9): Ja gravitation... ett kontroversiellt ämne. Vetenskapen på Jorden kan inte få grepp på vad det är eftersom de har inte tagit till sig kunskapen om Etern.

Gravitation är ett elektromagnetiskt flöde, en sidoeffekt kan du säga av en planets magnetosfär. Men det ligger inom gränsen för Etern så det kan inte observeras.

Det är anledningen till att Kabal har problem med att reda ut vad det är eftersom gravitation opererar på Ether-sidan och de erkänner inte ens existensen av Etern.

Återigen, som Tesla sa:

- "Den dagen de studerar det icke-fysiska kommer vetenskapen att ta ett steg framåt under en tioårsperiod som kommer att få större effekt än alla tidigare år av deras existens."

Gosia: Hur kan Kabal inte erkänna Eterns existens eftersom de har tillgång till Fri Energi teknologi? Du behöver väl känna till Etern för att utveckla Fri Energi?

Swaruu (9): Ja Kabal erkänner Etern för deras högteknologi, men visar det inte för allmänheten eftersom de anser att det är en del av den kunskap som människorna inte bör ha tillgång till.

Det finns två olika nivåer av vetenskap på Jorden, den högt avancerade som Kabalen har tillgång till själva och den som de visar för den allmänna population. Vad gäller det sistnämnda är Etern inte accepterad men i den förstnämnda är den det.

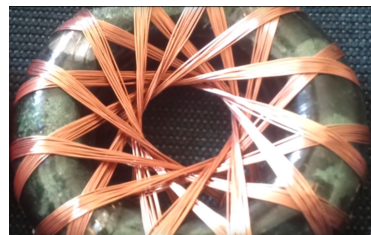
Gosia: Ok förstår! Här min sista fråga innan jag släpper dig:

- Finns det något som vanliga människor kan göra med all den information du gett i artikeln/videon Mechanics of Manifestation? Något som de skulle kunna applicera?

Swaruu (9): Ja, de kan tillämpa denna information genom att konstruera mer effektiva Rodin Spolar. Speciellt genom att använda bättre material.

Gosia: Du menar detta för vanliga människor?

Swaruu (9): Ja. Generellt sett utgör Rodin Spolen den enklaste formen av Fri Energi (enklaste exemplet). Den förstärker elektriciteten enormt. Dess problem är att den fortfarande behöver en extern källa och det använda materialet är inte tillräckligt ledande.



Gosia: Om du säger så.

Swaruu (9): Varför?

Gosia: Eftersom jag inte förstår något av vad du säger och det låter fantastiskt för mig hur du alltid kan tala om dessa komplexa vetenskapliga frågor som något självklart. Själv saknar jag totalt förståelse för vetenskapligt resonemang. Det finns dock andra människor som förstår så det är inga problem.

Swaruu (9): Jag skulle kanske behöva formulera om beskrivningen men jag skall göra mitt bästa för att förklara det på ett bättre sätt.

Gosia: Nej, nej, ändra inte ditt sätt att uttrycka dig för mig. Det är bara jag. Många människor kommer att förstå och känner till dessa saker. Jag ler bara i princip åt mig själv. Du gör ett bra jobb och det har varit ett nöje, tack som alltid. Låt oss gå vidare nästa gång.

Swaruu (9): Tack Gosia, tills nästa gång.