

Ničelna Točka (Prosta) Energija: Vprašanja – (Nezemeljsko sporočilo s Pleiad Taygeta)

<https://www.youtube.com/watch?v=JA9f27koOcs>

Avtor (povezava):
Cosmic Agency, Gosia

Objavljeno:
23. november, 2018

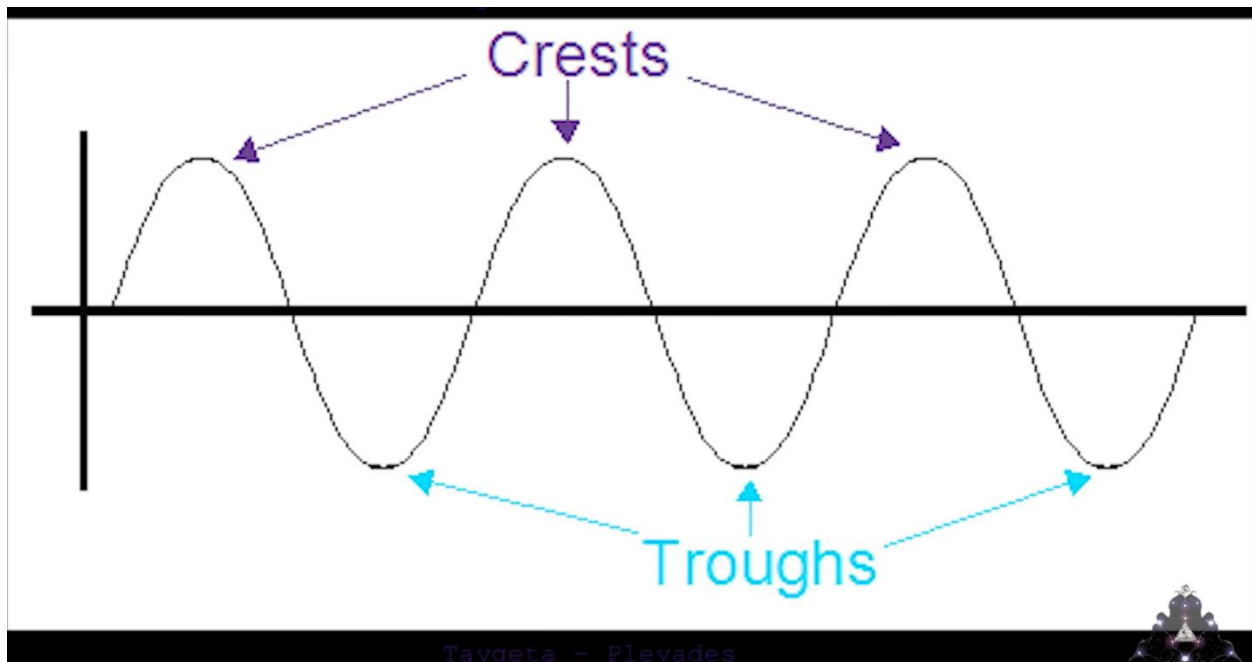
Ničelna Točka (Prosta) Energija: Vprašanja – (Nezemeljsko sporočilo s Pleiad Taygeta)

Gosia: Pozdravljena Swaruu, pogovorimo se malo o članku o Prosti Energiji Mehaniki Manifestacije. Bil je zelo poglobljen in res odličen. Razumela sem vse, razen dela o številkah! Mimogrede, številki 6 in 9 sta bili vedno moji najljubši številki. Ne 3, ampak 6 in 9.

Swaruu (9): Pozdravljena Gosia. 3 je osnova, je v 6 in v 9, sta neločljivi.

Gosia: Da, to so zanimive številke. Preidimo na vprašanja o različnih delih članka. V nekem trenutku si rekla: "Oscilacijska frekvenca vira, ki ga ustvarja, povzroča, da njegovi prej oddani valovi, ki so se odbili nazaj k njemu, interferirajo s tistimi, ki prihajajo neposredno od njega. Ta interferenca poteka tako, da se v mediju ustvarijo določene točke, ki so videti kot statične, zaradi česar se je pojavilo ime; 'stoječi valovi'".

Torej, Vir oddaja valove ..., nekateri se vračajo nazaj proti njemu in tako nastane mirujoče valovanje?



Swaruu (9): Ker preden se del vala, ki je "gor"(Crest), spet spusti, ga zamenja drug del, in to tako hitro, da se nikoli ne spusti. To je kot greben vala, ki nikoli ne postane dno (Troughs). Vedno je "navzgor". Ker je točka koncentracije v grebenu vedno "navzgor", zato je tam vedno "snov". Vaša točka zavedanja ustvarja greben. Upoštevajte še eno stvar, "vozlišče". Vozlišče v valovanju je točka "ravnovesja" med grebeni in dolinami.

Gosia: Tako torej nastaja materija? In stoječi val, to je materija ali stoječi val, to sem jaz, ki se zavedam? Ali oboje?

Swaruu (9): To, da se zavedaš sebe in imaš zaznavo, bo povzročilo valovanje v juhi potencialne energije, ki bo ustvarilo vozlišča in grebene, ki so materija kot trda materija. Ste zgoščena točka zavestne energije v juhi potencialne energije, ki se imenuje Eter. Kot pri energiji tudi Zavest deluje v valovnih vzorcih po istem principu ali z uporabo istega principa.

Torej ste tako zunaj etera, ki povzroča valovanje, kot tudi znotraj etera kot valovanje, saj ste vi tisti, ki ga povzroča. Težko je razložiti. Z drugimi besedami, obstaja samo ena snov in njena zavest. Ta ustvarja Eter in z njim bo ustvarjala valove, ki bodo, ko bodo dobili določene "harmonike", povzročili stoječe valove in z njimi trdo snov.

Gosia: Torej, brez zaznavanja in zavedanja torej ni materije.

Swaruu (9): Pravilno. Materija je le ideja, ki izhaja iz zavesti.

Gosia: Toda, kaj pa povzroča zgoščene točke zavesti v etru? Zakaj se koncentrirajo v eni točki?

Swaruu (9): Ti to počneš. Zato ste tako znotraj kot zunaj Etra. Nič fizičnega kot takega ni, kar bi premikalo valove.

Gosia: A zakaj jaz? Čemu?

Swaruu (9): To počneš, ker lahko.

Gosia: Kako sem odkrila to sposobnost?

Swaruu (9): Si Vir, lahko počneš, karkoli hočeš. In ta najvišji zakaj, ostaja skrivnost za vse.

Gosia: Fascinantna stvar. Prešla bom na naslednje vprašanje. Rekla si: "Vsaka neharmonična frekvenca, bodisi v oddajnem (incidentih) ali odbitem valovanju, povzroči motnjo v vzorcu stoječega valovanja in ustvari nepravilno in kaotično frekvenco, ki ga raztaplja in valovanje sesuva." Kaj se zgodi, ko se val zruši?

Swaruu (9): Zmanjša se greben.

Gosia: In?

Swaruu (9): Povzroči, da se delci raztopijo. V človeški fiziki temu pravite načelo entropije. To je preprosto videti. Ko je nekaj deležno dovolj pozornosti, se razcveti ..., ko je ni, ima tendenco razpadati.

Gosia: Torej predmet preprosto izgine?

Swaruu (9): Da, to se zgodi, vendar postopoma, odvisno od tega, koliko energije je bilo vanj vložene ob njegovem nastanku. Vzemimo na primer hišo. Če je deležna veliko pozornosti, je vedno lepa in dobro vzdrževana. Če pa je zapuščena, se bo napolnila s termiti, se sesula in narava bo sčasoma zahtevala njeno mesto, tako da bo ostala v ruševinah, nato pa dokončno izginila.

Tudi sami sebi, če si ne boste posvečali dovolj pozornosti, boste začeli degenerirati. Dober primer je tudi avtomobil. Veliko pozornosti mu morate nameniti, sicer bo propadel.

Gosia: Da, razumem. Toda ali lahko fizična snov izgine na enak način, če ji nobena zavest ne namenja pozornosti? Mislim ..., v izoliranem prostoru, kjer ni nikogar? Tukaj vstopamo v zelo abstraktne sfere.

Swaruu (9): Da, to se zgodi. Trda snov se ponovno pretvori v potencialno energijo. Toda, kot sem rekla, ta se bo postopoma razpršila. In še z drugega vidika ..., če je ta hiša tam in ni nikogar, ki bi jo videl, je v resnici ni. Je le kupček snovi. Potrebuješ zavest, da bi ji dal sploh kakršen koli smisel. Da bi jo poimenovali kot "hišo". In vi jo vidite kot "hišo", ker imate dogovore, da te vzorce v potencialni energiji vidite kot take in ne na primer, kot "veliko neuporabno skalo".

In ja, abstraktna tema, ampak tako deluje resničnost. Na koncu je to le ideja, ni realnosti, prav tako ni končne "resnice". Vse je le interpretacija.

Gosia: Zelo dobro, razumem. Ok, naslednje vprašanje. Rekla si: "Omenjeni matematični vzorci v obliki svete geometrije so neposredno vsiljeni s pozornostjo zavesti." Ali imaš v mislih individualno zavest, kot je Janez Novak? Ali večjo zavest?

Swaruu (9): Oboje. In navsezadnje ne obstaja nobena individualna zavest. Vedno je fraktalna ali sestavljena iz "manjših" zavesti. Celo vi... Vidite se kot ena zavest, vendar ste v resnici vsota vseh majhnih zavestnih bitov informacij, ki jih vsaka vaša celica pošilja polju, in to polje ste vi. Vaše posamezne celice so žive in delujejo same po sebi, so posamezne zavesti, ki so sestavljene tudi iz drugih manjših komponent. In Zemlja je sestavljena iz zavestnega zavedanja vseh posameznikov na njej. Ljudje bodo torej v tem primeru "celice" planeta.

Gosia: Ali je polje enako Etru ali je eter le medij?

Swaruu (9): Je oboje. Polje, ki ga uporabljamo, in rezultat samega obstoja zavesti. Smešno, da zemeljska znanost ne priznava obstoja Etra, ko pa je to vse, kar obstaja. Še vedno lovijo "prvobitne božje delce" in edini razlog, da jih najdejo, je, da jih iščejo, tako da so znanstveniki sami tisti, ki manifestirajo to, kar iščejo. Nikoli ne morete iskati, ne da bi našli! Osnovno načelo v tem vesolju.

Gosia: Torej je Eter posledica samega obstoja zavesti, da?

Swaruu (9): Da. Lahko pa tudi rečemo, da Eter je zavest.

Gosia: Ok. Govorila si tudi o sveti geometriji. Rekla si: "Vzorci svete geometrije, ki tvorijo stoječe valove in ki nato ustvarjajo materijo".

Torej je sveta geometrija neke vrste medij za komunikacijo med ravnmi? So zvezdna vrata? Vozila?

Swaruu (9): Da. Oblika (geometrija) je vzorec pozornosti zavesti ali ideja. To je ideja sama.

Gosia: Kakšne vrste geometrije točno? Kakšne?

Swaruu (9): Oblika človeškega telesa, na primer, če jo razčlenimo na geometrijske vzorce, bo vedno sledila istim pravilom, ki temeljijo na 1, 2, 4, 8, 7, 5 / 3, 6, 9. Toroidna dinamika.

Gosia: Torej imajo ideje geometrijski vzorec, da?

Swaruu (9): Da. Vse, kar obstaja kot trda snov, je oblikovano z geometrijskim vzorcem, celo stvari, ki so videti asimetrične ali nepravilne, kot je skala.

Gosia: Torej je tudi človeško telo, na primer, ideja ..., saj so vse samo ideje.

Swaruu (9): To je točno to, kar pravim. Ne obstaja nobena Materija kot taka. Ni "materialnega sveta" in "duhovnega sveta". To je dvojnost. Vse, kar obstaja, je Zavest.

Gosia: Zakaj imajo ideje obliko geometrijskega vzorca?

Swaruu (9): Če ne sledijo popolnemu matematičnemu vzorcu, potem bi se "harmonika frekvence" razbila. Posledica tega je uničenje materije zaradi entropije. In najhitrejši načini opisovanja entropije so ti:

Zgorevanje - ko nekaj gori, se sprosti energija, saj gre za verižno reakcijo, ki hitro raztaplja harmonike frekvence, pri čemer se sesuje valovanje, ki je tvorilo snov.

Rja - rja ni nič drugega kot počasno izgorevanje. In jedrski razpad in fuzija/delitev. Ali razpad vseh harmonik valovanja na subatomske ravni, ki povzroči ogromno sproščanje energije, (entropija).

Toda na koncu je vse to Ideja. Celo koncept materije in Etra. Materialni svet in duhovni svet ..., tudi to je ideja. Nič ne obstaja, ne da bi nekdo stvarjem dal pomen, energijo.

Gosia: To me, iskreno povedano, malo presega. Ali vsi Taygetci razumejo te stvari?

Swaruu (9): Da, razumemo. To je tukaj osnovno znanje.

Gosia: Torej sveta geometrija, katerih oblik so po navadi? Ali kombinacije katerih koli? Všeč so mi dodekaedri. Imam svetilko te oblike. Rada imam vse geometrijske oblike. Ne vem, zakaj in ne razumem, kako delujejo, vendar obožujem občutek, ki mi ga dajejo. Gotovo gre za nek spomin.

Swaruu (9): Kakšne oblike so to? Kombinacije vseh. Večinoma pa temeljijo na toroidni dinamiki. Merkaba je najosnovnejša oblika toroidov.

Gosia: In dodekaeder? Kaj pomeni in kaj predstavlja? Ali je dobro meditirati na določene oblike svete geometrije? Vizualizirati jih? Jih gledati v meditacijah itd.?

Swaruu (9): Dodekaeder je še ena oblika, ki je povezana z Merkabo. Videti je kot bolj zapletena oblika, sestavljena iz drugih, preprostejših oblik. In da, če želite, lahko meditirate ob njih, vendar to ni bistveno. Uporabljamo jih za proizvodnjo ogromnih količin električne energije, ki poganja vse.

Gosia: Ko si rekla, da merkabe uporabljate za proizvodnjo elektrike, si mislila, da jih fizično zgradite? Iz kakšnega materiala? Ali pa to poteka na eterični ravni?

Swaruu (9): Izdelujemo jih iz kremenovih kristalov. Na tisoče jih je in vrtijo se v reaktorju.

Gosia: Ali je to edini način za izdelavo reaktorja? S kremenom, Merkabo itd.?

Swaruu (9): Ohranjajo frekvenco in ustvarjajo piezoelektričnost, ki je notranja mikroelektrična sila, ki bo v kombinaciji med vsemi in tudi plavajočimi na toroidni način to električno energijo ogromno povečano odvajala. In ne, to ni edini način za izdelavo reaktorja, je pa najučinkovitejši način za izdelavo majhnega kompaktnega in zmogljivega reaktorja.

Njegova učinkovitost je skoraj 100-odstotna. Majhni Merkabi, narejeni iz kremenca, bodo med seboj odvajali piezoelektrični tok, če je eden od njih drugačne polarnosti kot drugi. To povzroči ogromno količino mikroisker, ki skupaj ustvarijo nekaj podobnega umetnemu soncu. Zaradi toroidnega načina vrtenja se poveča tudi moč razelektritve in povzroči, da imajo nekatere Merkabe eno polariteto, druge pa nasprotno, kar povzroči iskrenje.

Gosia: Ok. Imam še eno vprašanje. Rekla si: "Vse informacije v medsebojno povezanem in prepletenem mediju se delijo in vplivajo na vse njegove dele, po celotnem mediju."

Toda potem, ko smo v etrski juhi vsega, kjer je vse pomešano, ali na nas vplivajo drugi valovi? Kako se lahko zaščitimo pred tem, da bi bili prizadeti?

Swaruu (9): Ne moreš se "zaščititi pred samim seboj". V tem primeru ste vi tisti, pred katerim se želite zaščititi. Vi ste juha potencialne energije kot zavest, ki vse to ustvarja. Vse vpliva na vse in vse je povezano. Ne morete izolirati ene stvari od druge. Če pa se želite "zaščititi", potem morate postati močnejši val, da manjši valovi na vas ne vplivajo tako močno. To pomeni imeti močnejšo osebnost in višjo frekvenco.

Gosia: Razumem. Toda, če druga oseba ustvarja drugačne valove, ki niso valovi, ki jih oddajaš ti ..., kot na primer pri projektu, ki ga pripravljata skupaj. Tak primer je naše nepremičninsko podjetje - bili smo štirje in nismo mogli manifestirati uspeha, kar je bilo čudno, saj skoraj vedno manifestiram tisto, kar si zamislim. Torej mislim, da bi se to lahko zgodilo zato, ker so na projektu delali še drugi ljudje? Ali s tem misliš na vse to?

V nekem trenutku si rekla: "Če ima več točk, ki oddajajo energijo, isto točko ali fokus svoje pozornosti, vendar različne namene ali nasprotna čustva, bo med njimi nastala destruktivna interferenca. To velja tako za ustvarjanje materije kot tudi za situacije ali dogodke, ki niso nič drugega kot animirano zaporedje položajev materije, ki jih manifestira pozornost ene ali več zavesti."

Ali je to razlog, da ko na primer pet ljudi dela na nekem projektu in se ta ne izide, je to zato, ker je prišlo do medsebojnega kopičenja naših zavesti?

Swaruu (9): Tam govorim o destruktivnem vmešavanju. Kot v primeru, ko nekomu poveste o svojih načrtih in ta drugi čuti zavist, zato lahko vaše načrte izniči, saj jim bo namenil negativno pozornost in osredotočenost. To kot primer. Ampak ja, to, kar si rekla tudi, zato, ker imajo lahko ti drugi ljudje drugačne resnične namene. Eden ali več jih morda ne želi, da bi projekt deloval.

Gosia: Hočeš reči, da lahko zavist nekoga izniči moj projekt? Tudi, če pri tem projektu ne sodelujejo z mano?

Swaruu (9): Če poznajo dovolj podrobnosti, da. Zato je pomembno vedeti, s kom te podrobnosti deliti, seveda pa jih je včasih nemogoče skriti.

Gosia: Torej, če je nekdo zelo transparenten, kot sem jaz ..., je to v bistvu nevarno? Zaradi tega sem ranljiva?

Swaruu (9): Da. Toda tudi tu je na delu še ena komponenta: Vaša visoka vibracija vas ščiti. Če pa bi bili v nižjem stanju, bi se morda lahko bolj vmešavali. Vaša frekvenca je vaš ščit. Kljub temu ne govorite tistega, kar ni potrebno, zlasti ne neznancem. In kako se bolj zaščititi pred različnimi valovi?

Če se zavedate, kaj počne druga oseba, potem dajete temu, kar počne druga oseba, osebno razlago. Najboljše, kar lahko storite, je, da poskušate ne soditi (brez interpretacije) in ohranjate visoko frekvenco, da ne bi bili prizadeti. Toda tudi majhna žival na oddaljenem planetu bo imela idejo in na tak ali drugačen način bo vplivala na vas.

Zakaj? Ker je zavest te male živali tudi vi. Vi ste Vir in ta mala žival je prav tako, zato bo vse, kar si bo zamislila, povzročilo nekaj pri vas.

Gosia: Če je torej tako, ali ste lahko res samostojni ustvarjalec svoje resničnosti? Če tudi ideje te male živali vplivajo na vas?

Swaruu (9): Lahko si! Spet gre za vprašanje dveh stvari, ki si nasprotujeta ..., sta resnica. Vedeti moraš, kaj hočeš, da lahko ignoriraš (ne razlagaš, ne sodiš), dejanja vseh drugih "ti" okoli sebe.

Ne pozabite, da če nekdo počne nekaj, česar vi ne bi nikoli storili, si to lahko razlagate kot primer ..., tega, česar vi nikoli ne bi storili. To je vodilo. In tega ne bi nikoli storili, kar koli že to je, ker imate idejo (razlago/sodbo), da to ni koristno za vas. In si predstavljate, da ni tako, ker imate najprej tisti drugi primer. To vam pomaga videti, kaj si želite in česa si ne želite. Več zavedanja = več moči. Zato sem na primer, razkrila klone.

Gosia: Vau. Všeč mi je. O vsem tem moram razmisliti. To je res zanimivo. Všeč mi je kontrast, veš? Kontrastne izkušnje. Biti grd in potem lep. Umazan in čist, utrujen in nato spočit. Zaradi tega se zavedam različnih zornih kotov in možnosti svojega jaza.

Swaruu (9): To je to! Kontrast! Če imate radi oboje, potem ju začenjate dojemati kot eno. To je celovitost. To je preseganje dvojnosti.

Gosia: Da, najdem se v vseh. Všeč mi je, da si nečesa ne dam samo zato, da bi to pozneje izkusila. Niti ne počnem tega, da bi vedela, kaj mi je všeč in kaj si želim. Gre bolj za to, da doživljam oba raztegnjena roba možnih izkušenj in kako se počutim v odnosu do teh izkušenj.

Swaruu (9): Najboljše dele hrane pustim, da jih jem kot zadnje. Ljudje mislijo, da te stvari puščam ob strani, ker jih ne maram medtem, ko je vse nasprotno!

Gosia: Tudi jaz. Zdaj bi te rada vprašala naslednje. Rekla si: "Gibanje in frekvenca njegovega valovanja v mediju sta posledica točke pozornosti zavestnega bitja in bosta oblikovala del prostora, ki ga bo videlo kot svoj zunanji svet. Vse, na kar je usmerjena pozornost in ustvarjalni fokus zavesti, se bo izoblikovalo."

Ali to pomeni, da tisto, na kar se osredotočite, ustvarite, da?

Swaruu (9): To pomeni, da bo vse, kar si bo zavest predstavljala / interpretirala, postalo njen zunanji svet. In da, to je tudi tehnični način opisa zakona privlačnosti.

Gosia: Zakaj je včasih tako težko ustvarjati v 3D in takrat manifestirati?

Swaruu (9): Zakaj je tako težko manifestirati v 3D? Ker imate nasprotujoče si želje, zato. Morate se osredotočiti.

Gosia: Da, nasprotujoče si želje. Dobro povedano z dvema besedama.

Swaruu (9): Kar se bo pokazalo v vašem zunanjem svetu, je rezultat točke, ki ji boste namenili več pozornosti. Večinoma ste nezavedni, v tem je težava, vaše nezavedno vlada večini vašega življenja. Zato se stvari ne odvijajo tako, kot si v prvi vrsti želite.

Gosia: Da, dobro. Naslednje vprašanje, ki ga imam, je naslednje. Rekla si: "S tem tudi izkoriščam priložnost, da pojasnim, kako to, da teorija ploščate Zemlje nima nobenega smisla, saj popolnoma vse, kar poznamo kot materijo, temelji na matematiki toroidov."

Okej, če je torej Zemlja okrogla, ker temelji na toroidu, zakaj potem kumara ni okrogla? In drugi predmeti? Ali pa je toroid le na eterični ravni ... in se potem manifestira na nešteto načinov.

Swaruu (9): To so kompleksne oblike, ki prav tako izhajajo iz geometrije. Celice, iz katerih je sestavljena kumara, so toroidi.

Gosia: Da, toda v enem od odgovorov si rekla: Zemlja ne more biti ravna, ker je odsev toroida ..., tako kot vse ostalo v materiji. Toda drevesa niso okrogla.

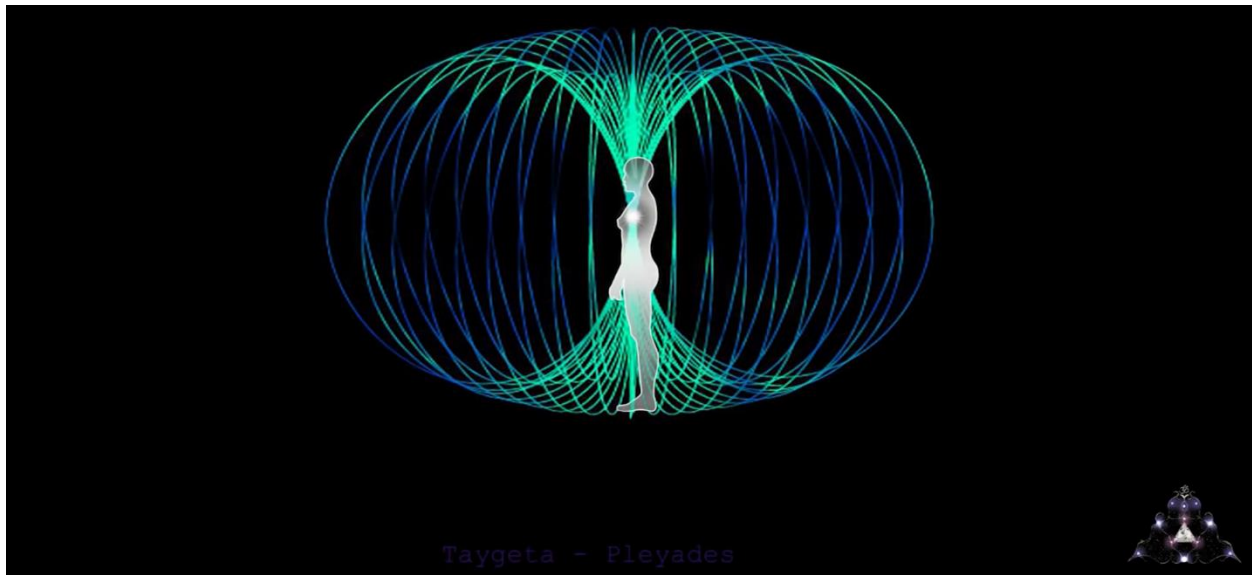
Swaruu (9): Tam je geometrija. Kumara ali jajce nista videti kot toroidi, vendar temeljita na isti matematiki. So Fibonaccijeve dvojne spirale, ki so polovica toroidov, ki se vrtijo nazaj in tvorijo celoto. Energijsko so toroidi in tudi njihove celice so toroidi.

Gosia: Torej praviš, da v naravi ne more biti nič ravnega?

Swaruu (9): Vse, kar obstaja, je bolj ali manj kompleksna tvorba številnih toroidov. Celo subatomski delec je toroid. Tisto, kar daje drugemu vseobsegajočo obliko, bi bile harmonike frekvence, ki tvorijo toroid. Harmonike so tiste, ki se bodo organizirale tam, kjer bodo tvorile skupke, da bodo oblikovale predmet. Ko je nekaj dovolj veliko, kot je Zemlja, se lahko manifestira le kot toroid, ker ni druge dinamike (frekvence / harmonike), ki bi manifestirala kaj drugega. Zato so galaksije, zvezde in planete okrogli (toroidni).

Gosia: Ni druge dinamike?

Swaruu (9): Tako je. Edine ravne površine so kompozicije številnih okroglih stvari. In ne, druge ni. To je prvobitna tvorba za materijo. Vsaka druga oblika bi valovanje zrušila in trdo snov spremenila nazaj v potencialno energijo.



Gosia: Wow zelo zapleteno za mene. Zdaj lažje vprašanje: ali je bil Nikola Tesla inkarniran nezemljan?

Swaruu (9): Da, bil je.

Gosia: Ali veš, katere rase? In ali se je tega zavedal?

Swaruu (9): Lyrian z Venere. In zavedal se je tega in to v celoti. In vsaj nekaj časa je bil v stiku s svojimi ljudmi. Lyrici prihajajo s planeta Lyra in planeta Avalon v zvezdnem sistemu Vege, vendar so Lyrici osnova za vse človeškega videza ljudi v tem kvadrantu. To pomeni, da smo vsi Lyrici. Venera je lažja od Zemlje, ima boljše podnebje, več hrane in je kot planet bolj zdrava. Zrak je čistejši in okolje prav tako, celo gravitacija je tam mehkejša. Zemlja je sovražna, Venera pa ne. Venera je zelo prijeten kraj, je tropski rajski planet.

Gosia: Venera: Imam pomembno vprašanje. Rekla si: "Na Veneri je veliko vprašanj: "V moji civilizaciji skoraj vse poteka po zraku s tehnologijo za odpravljanje gravitacije in manipulacijo, o kateri bom govorila pozneje."

Ali so bile tako narejene piramide? Z antigravitacijskimi napravami med drugimi načini?

Swaruu (9): Da, odpravili so gravitacijo in nato premaknili kamne ter nadomestili gravitacijo.

Gosia: In uporabili so elektriko s prosto energijo, kajne?

Swaruu (9): Da. Piramide so elektrarne svetovnega obsega, ki z brezplačno energijo oskrbujejo vso Zemljo, ne le Egipt.

Gosia: Nekdo me je pravkar vprašal v kanalu: Kaj je gravitacija na splošno? Kaj nas drži pri tleh? Naši znanstveniki tega še vedno ne morejo ugotoviti.

Swaruu (9): Gravitacija... To je sporna tema. Ne morejo ugotoviti, kaj to je, ker ne prepoznajo Etra. To je elektromagnetni tok, stranski učinek, če želite, magnetosfere planeta. Vendar je na meji z etrom, zato je ni mogoče opazovati. To pa zato, ker ima Kabala težave z ugotavljanjem, kaj to je. Ker je na strani etra, oni pa Etra sploh ne priznavajo kot obstoječega. Še enkrat, kot je dejal Tesla: Na dan, ko bodo preučevali nefizične stvari, bo znanost v desetih letih naredila veliko večji skok naprej kot v vseh prejšnjih letih svojega obstoja.

Gosia: Kako lahko Kabala ne prepozna etra kot obstoječega, čeprav ima tehnologijo proste energije? Ali za razvoj proste energije ne potrebuješ znanja o etru?

Swaruu (9): Kabala priznava eter za svojo visoko tehnologijo, vendar ne za ljudi, zato je to del znanja, ki ga ljudje ne bi smeli imeti. Na Zemlji obstajata dve različni znanosti. Visoko razvita, ki jo ima Kabala zase, in tista, o obstoju katere govorijo ljudem. V drugi Eter ni priznan, v prvi pa je.

Gosia: Ok, razumem! Zadnje vprašanje in potem pustim da greš. Ali lahko navadni ljudje kaj storijo z vsemi temi informacijami iz članka o mehaniki manifestacije? Lahko kaj uporabijo?

Swaruu (9): Da, lahko. Te informacije lahko uporabijo pri izdelavi učinkovitejših Rodinovih tuljav. Zlasti z uporabo boljših materialov.

Gosia: To je namenjeno navadnim ljudem?

Swaruu (9): Da. Na splošno je Rodinova tuljava najpreprostejša naprava za pridobivanje proste energije (najpreprostejši primer). Z njo se električna energija izjemno okrepi. Njena težava je, da še vedno potrebuje zunanji vir in da njen material ni dovolj prevoden.

Gosia: Če tako praviš.

Swaruu (9): Zakaj?

Gosia: Ker ničesar ne razumem in se mi zdi neverjetno, kako vedno govoriš te zelo znanstvene stvari kot nekaj samoumevnega. Jaz nisem izredno znanstvena. Ampak nekateri drugi ljudje bodo razumeli, tako da, brez skrbi.

Swaruu (9): Morala bi preoblikovati opis. Potrudila se bom, da bom stvari opisala bolje.

Gosia: Ne, ne, ne spreminjaj načina izražanja zaradi mene. To sem samo jaz. Veliko je ljudi, ki bodo razumeli, tistih, ki se na te stvari spoznajo. V bistvu se samo smejim sama sebi. Odlično delo opravljaš in hvala, kot vedno. V veselje mi je bilo. Nadaljujmo naslednjič.

Swaruu (9): Hvala, Gosia, do naslednjič.