

Инопланетная звездная навигация, Межзвездные карты: Сваруу с Эрры (Плеяды)

Автор

Опубликовано

Agencia Cósmica, Гоша

30 октября, 2018

Предисловие.

Материи нет, есть только разум. Твердая материя – это лишь иллюзия, созданная проявлением намерения творческого сознания. Каждая первозданная субатомная частица, которая в свою очередь будет образовывать все более сложные структуры, является лишь узлом стоячей волны, которая исходит от гармоник какой-либо частоты. Эта гармоника генерируется вниманием или точкой концентрации внимания сознания. Все, от самого малого и простого до самого большого и сложного, является продуктом великого сознания, которое фрагментировано голографическим образом и, таким образом, имеет точку внимания на всем.

Времени нет, все существует и все происходит одновременно. Только продвижение внимания сознания оживляет статику, создавая иллюзию течения времени.

Точно так же не только время является иллюзией, расстояние и разделение также являются иллюзиями. Нет ни здесь, ни там. Только идея наличия отдельной точки внимания порождает иллюзию разделения и, следовательно, иллюзию расстояния.

Материи как таковой не существует, ее создает только восприятие сознания. Ее твердость – лишь мираж и воспринимается таковой только с одной точки зрения, точки внимания, но не с другой. С одной ментальной частоты что-то является твердым, а с другой – нет. Ментальная частота – это не что иное, как план существования (экзистенциальный план). Это идея, а идея – это частота. Вся Вселенная – это одна большая иллюзорная Матрица. Великая идея, воображаемая как индивидуально, так и коллективно бесчисленными миллиардами голографических фрагментов целого, великого конечного сознания, великого общего сознания, так называемого Первоисточника. Вселенная – это идея, придуманная Первоисточником.

Объект – это узел или точка, и каждая точка или узел на частоте внутри потенциального энергетического поля удерживается своей собственной гармоникой частоты, и это не что иное, как внимание, удерживаемое на этом месте, или точке, творческим сознанием, индивидуальным или коллективным. Хотя само по себе чисто индивидуальное сознание никогда не существует, поскольку оно всегда является результатом совокупности большего количества других сознаний.

Даже то, что мы называем индивидуальным сознанием, наша концепция Я, наша концепция Эго состоит из различных фрагментов сознания – внимания к нам самим и к идеям, которые другие сознания имеют о нас же. Это также результат соединения сознаний в других планах, кроме нашего собственного, как в более высоких планах, где мы являемся тенью чего-то другого, чего-то более сложного, интерпретируемого более простым планом существования, так же мы являемся результатом соединения индивидуальных сознаний из более низких планов, мы могли бы интерпретировать это как сумму комплекса крошечных сознаний, исходящих из восприятия наших индивидуальных клеток, поскольку они влияют на нас в том, как мы чувствуем и как мы интерпретируем то, что мы называем внешним миром. Это происходит очень сложным образом, но самый простой пример: мы чувствуем себя хорошо, если наши тела в порядке, но если у нас

есть набор клеток, которые по какой-либо причине не чувствуют себя хорошо, то и мы не будем чувствовать себя хорошо. Клетки действительно влияют на наше восприятие внешнего, иллюзорно внешнего мира.

Каждый раз, когда у нас есть фантазия, что-то воображаемое, это проекция в будущее, потому что именно эта воображаемая идея направляет нас к тому, что мы будем делать дальше. Без воображения не было бы будущего. Воображение – это доступ к тем более продвинутым планам существования, где то, что мы представляем, уже существует, каким бы сложным и невозможным оно ни казалось на первый взгляд.

Жить в настоящем, строго говоря, невозможно, как просят многие духовные учителя, потому что воспринимаемое нашим сознанием настоящее всегда является результатом чего-то, что уже было в прошлом. Действительно жить в настоящем времени означает мыслить в Альфе, которая является творческим состоянием сознания. Полное воображаемое осознание будущего плана важно, но не так важно, как способность жить в ориентированном на воображение творческом состоянии, в Альфе, тем самым создавая наше сознание, работающее на несколько мгновений вперед от того, что мы переживаем как сейчас. Мы также можем определить жизнь в Альфа-сознании как жизнь интуитивную.

Звездная навигация.

Часть первая.

Хотя наше восприятие реальности как индивидов с иллюзорно материальными телами диктует нам посредством эмпирического опыта, что существует здесь и там, это может быть применимо только к навигации звездолета в субсветовом полете, то есть ниже скорости света. В этом виде навигации или путешествия через пространство между двумя локациями можно использовать традиционную звездную карту, на которой изображены созвездия, в них звезды и планеты с расстояниями между ними, традиционно измеряемыми вами в астрономических единицах (АЕ) - это среднее расстояние между Землей и Солнцем, а для больших расстояний – световой год или расстояние, которое свет проходит за один год.

Эти формы навигации и вычисления расстояний представляют собой лишь интерпретационную концепцию с точки зрения 3-го измерения (плотности), в котором Земля находится в данный момент. В то время как АЕ, или астрономические единицы, полезны для коротких расстояний, световой год не будет полезен, поскольку он зависит от переменного фактора – времени. На больших межзвездных расстояниях АЕ бесполезны, так как являются очень малой величиной расстояния.

Поскольку скорость света является переменным фактором, результат расчета расстояния будет относительным только для места, обстоятельств и сознания, индивидуального или коллективного, которое его измеряет. Даже при полностью автоматических расчетах результаты всегда изменчивы. Измерение больших расстояний световыми годами используется только для справки, но оно далеко от совершенства. Мы можем измерить скорость света только в пределах известного нам места или параметров и в нашем непосредственном окружении, не зная реальных значений, которые она будет иметь в других местах или обстоятельствах. Поскольку мы можем только оценить или сделать приблизительный расчет того, как будет вести себя свет

в рамках системы отсчета нашего предыдущего опыта прохождения через такие места. Это приводит к необходимости создания карты или плана приближенных значений скорости света в зависимости от каждого места, обычно по квадрантам или совокупности посещаемых созвездий, но это всегда будет приближением, какими бы точными ни были измерительные приборы.

Поскольку полная скорость света переменна, она не является надежной для описания больших расстояний, и, как я уже говорила, она используется здесь только в качестве справочной информации для вашего понимания. Я буду использовать термины субсветовой (медленнее скорости света) и сверхсветовой (быстрее скорости света). В качестве синонима сверхсветового полета я также буду использовать в дальнейшем термин Варп, где 1 (один) «Варп» будет эквивалентен 1 (одному) световому фактору. Я использую их только как очеловеченные имена для лучшего понимания вами, потому что вы уже привыкли к этой терминологии благодаря научно-фантастическим фильмам, а не как терминологию, используемую моей расой.

Звездолеты тайгетеанской расы, как и любой другой подобной расы, не измеряют расстояния в световых скоростях (годах) по причинам, описанным выше. Мы используем мюонные факторы, или скорость передачи энергетической волны на частотах лептон-мюон, известных на Земле как нейтрино. От греческого *Leptos* – «маленький», «худой» или «тонкий».

Хотя, понятие мюона довольно сильно меняется между человеческой и тайгетеанской наукой, поскольку в первом определении он содержит массу, а во втором – эфирный потенциал, мы также признаем или наблюдаем его склонность быть волной, которая путешествует прямо на стыке или на границе между тем, что мы можем назвать материальным миром и эфирным миром. Будучи похожим на фотон, мюон, как признано на Тайгете, является одновременно и волной, и частицей. Другими словами, мюоны являются полуэфирными и воздействуют как на материальный, так и на эфирный мир.

Мюоны перемещаются со скоростью, сравнимой с тысячами световых факторов (лет), и для тайгетеанской науки они имеют больше общего с частицей типа тахион, чем с фотоном, а их передача происходит почти мгновенно. Именно эта небольшая задержка «почти» практически полезна для нас при измерении скоростей и расстояний, так как она более точна, но никогда не совершенна, однако даже если скорость меняется в зависимости от обстоятельств, она достаточно точна для использования в межзвездной навигации. Использование мюон-тахионных факторов при измерении скоростей или расстояний также освобождает нас от использования большого количества нулей или десятичных знаков, которые мы должны были бы использовать в световых факторах (годах).

Здесь стоит упомянуть, что кодированная передача мюонов является формой передачи данных и общения в режиме реального времени между дружественными цивилизациями даже на расстоянии нескольких созвездий, что делает возможным взаимодействие и разговор в режиме реального времени между двумя людьми на двух удаленных планетах, разделенных несколькими сотнями или тысячами световых лет, или общение между звездолетом и его родной планетой даже на огромных расстояниях, или даже с кораблем в полном сверхсветовом путешествии. Это происходит потому, что мюоны «путешествуют» не в «измеримом» пространстве в «материальном» мире, а в эфирном мире, где расстояния не существуют как таковые. Кодирование мюонов осуществляется путем чередования передачи характеристик ТАУ и Анти-ТАУ. Это мюоны или нейтрино типа ТАУ и их аналоги противоположного заряда или со свойствами антиматерии. ТАУ / анти-ТАУ кодирование.

Типы двигателей звездолетов.

Я не буду определять здесь все существующие типы двигателей звездолетов, я определю только те, которые наиболее часто используются Тайгетой.

Для субсветового полета обычно используются два типа:

1.- Двигатели **гравитационного** манипулирования и

2.- **Плазменные реактивные** /ракетные/ двигатели.

Эти классы двигателей полезен только на коротких расстояниях или для точного маневрирования в атмосфере планеты и за ее пределами. Они также используются для перемещения на межпланетные расстояния, но никогда не используются для перемещения на большие межзвездные расстояния.

Для межзвездных полетов мы используем **двигатели полного тороидального погружения**, которые являются функцией электромагнитных плазменных реактивных двигателей. Плазменная струя в режиме полного тороидального погружения.

Я подробно опишу его функционирование во второй части данной статьи.

Звездная карта частот.

Для субсветовых полетов на короткие межпланетные расстояния не требуется ничего, кроме знания карты в том виде, в котором она должна быть, с указанием положения пунктов назначения и планет. Расстояния / координаты на трехмерном плане, т.е. умение читать трехмерную карту в координатах X, Y и Z, регулярно представляемую экипажу в виде большой сверхдетальной голограммы. Но этот способ выражения карты не пригодится нам в тот момент, когда наш корабль перейдет в режим сверхсветового или варп-полета, потому что, как вы увидите ниже, все правила радикально меняются.

Поскольку материи как таковой нет, а Вселенная существует только как результат проявления сознания в виде стоячих волн в море потенциальной энергии, называемой Эфиром, все, что существует, сводится к супу частот внутри этой потенциальной энергии.

Для того чтобы сделать понятную и полезную звездную карту для режима сверхсветового полета, нам придется забыть об обычных трехмерных звездных картах.

По мере увеличения скорости и приближения к скорости света мы постепенно теряем точность и правильность наших трехмерных звездных карт. Когда мы достигаем скорости света и выше, трехмерные звездные карты полностью теряют точность и, следовательно, свою полезность, потому что на таких скоростях невозможно обнаружить что-либо за пределами корабля. Невозможно определить его положение на карте X, Y, Z. Это если бы мы могли достичь таких скоростей, оставаясь в том же самом плане существования (экзистенциальном плане), из которого мы стартовали: ускорение корабля с массой вызывает все большее сопротивление по

мере увеличения скорости. Увеличение скорости также создает сопротивление, которое невозможно преодолеть с помощью той же силы, создаваемой обычными двигателями. Это объясняется в теории относительности Эйнштейна и отчасти верно.

Как я уже говорила ранее, сама Вселенная представляет собой Матрицу частот. Для тайгетеанской науки, как и для большинства подобных рас, это не только доказанный факт, но и возможность его использования или манипулирования им путем искусственного изменения его структуры.

Чтобы перемещаться со скоростями, превышающими скорость света, мы должны мыслить по-другому. Мы больше не должны мыслить ни картами с расстояниями и положениями, ни векторами движения. Мы должны мыслить только в первозданных вибрационных частотах. Первозданная вибрационная частота – это та, которая определяет колебания субатомных компонентов, составляющих саму материю. Это скорость или частота между каждым циклом деполяризации между эфирным полем и материальным миром или планом в последовательности 1,2,4,8,7,5 / 3,6,9, уже описанной в «Механике проявления».

Чтобы получить представление о том, как выглядит частотная звездная карта, мы должны знать, что каждая локация или местоположение, такое как, например, Земля, имеет конкретную уникальную и незаменимую частоту, которая определяет его в пространстве-времени, которое мы называем Изначальной или Универсальной Матрицей. В случае Земли эта конкретная частота очень похожа на ее резонанс Шумана, который официально основан на частоте 7,83 Гц и она тесно связана с этим резонансом.

Каждая планета имеет свою собственную колебательную частоту, хотя термин «резонанс Шумана» относится только к Земле, можно сказать, что каждая планета и каждое место во Вселенной имеет свой собственный «резонанс Шумана», хотя это только в качестве объяснения.

То есть, каждая точка во Вселенной обладает определенной частотой, уникальной для этого места. Чтобы составить звездную карту на основе частот, мы должны упорядочить частоты в их числовом представлении и записать их в нашу базу данных. Так, например, Земля будет иметь частоту 7,83 Гц, Марс: 13,5 Гц, Венера: 221,23 Гц, Юпитер: 183,58 Гц (только базовые частоты). Любая точка в пространстве также будет иметь свою собственную специфическую и неповторимую частоту.

На Тайгете мы измеряем колебания материи не в герцах (Гц), а в «циклах» или единицах Дзи'изи, поэтому, если 1 Гц равен 1,894 Дзи'изи, то 7,83 Гц Земли мы преобразуем путем умножения на 7. $83 \times 1,894 = 14,83002Dz$, в результате чего Земля на звездных картах имеет базовую частоту $14,83002Dz$, Марс - $25,569Dz$, Венера - $419,00962Dz$ и Юпитер - $347,70052Dz$ или единиц Дзи'изи (Dz).

Один Дзи'изи представляет собой принятое среднее значение самой изначальной вибрационной частоты материи в 5-й плотности. За основу взята колебательная частота элемента Водород при абсолютном нуле в межзвездном пространстве. 1 Dz эквивалентен одному циклу в единицу времени, и в качестве базы отсчета для этой единицы времени будет взята перспектива продолжительности времени экипажа корабля, производящего измерение. (Единица SIT-ship internal time или продолжительность единицы времени внутри корабля). Это означает, что Dz не может быть абсолютно точной, однако она достаточно точна, чтобы расчеты позволяли бы

эффективно вести звездолет даже при небольших отклонениях, которые экипажу придется компенсировать другими способами во время или после каждого полета, если это необходимо. Следует помнить, что время относительно для каждого сознания и никогда не является константой.

При абсолютном нуле нет молекулярного движения, поэтому температура измеряется как ноль, или отсутствие молекулярного движения. При такой температуре колебательная частота все еще сохраняется на субатомном уровне.

Частота или колебание Dz любого места является результатом суммы и взаимодействия всех других частот, взаимодействующих с этим местом. Все во Вселенной связано друг с другом одним и тем же супом частот, колеблющихся в единой среде, которая является Эфиром, а Эфир – это чистое сознание. Эфир – это Первоисточник.

Масса и сложность конкретного объекта во Вселенной является результатом накопления внимания, которое это место получает от Первоисточника или Эфира. Чем больше внимания он получает, тем больше его масса, что равнозначно большей энергетической концентрации.

Причина, по которой любой объект получает больше внимания, зависит от его взаимодействия с другими объектами вокруг него, поскольку все взаимосвязано. Это касается как крупных звездных объектов, таких как солнце или планеты, так и мелких вещей, таких как монета, ключ, гайка, и даже субатомные частицы. Каждый конкретный объект имеет свою цель и, в свою очередь, является частью более крупного объекта, который, в свою очередь, является частью более крупного объекта, и так далее, вплоть до целого, Вселенной или Первоисточника. Все, что существует, существует не просто так, и нет ничего случайного и ничего непредвиденного в Универсальной Первозданной Матрице.

В частотной звездной карте в единицах Дзи'Изи или сокращенно Dz , чем больше десятичных знаков имеет число, тем точнее оно описывает положение во Вселенной.

Так, для Земли частота $14.83002Dz$ будет означать саму планету в целом. Если мы добавим больше десятичных знаков: 14.830028452 , то получим больше деталей, включив частоту $.000008452 Dz$, которая описывает европейский континент. Тогда положение звезды: $14.83002,8452,700532,5100688,71200206, 898210030, 738007332101 Dz$ указывает нам:

14.83002 (Земля), 8452 (Европейский континент), 700532 (Франция), 5100688 (Париж), 71200206 , (Эйфелева башня), 898210030 (ресторан) 738007332101 (столлик 4).

А с бóльшим количеством десятичных знаков мы можем представить, какая тарелка стоит на столе, а какое рисовое зерно внутри тарелки или даже каждую отдельную молекулу. Каждый объект с массой в пределах Вселенной Первоначальной Матрицы имеет свою специфическую и точную частоту. Секрет заключается в том, чтобы узнать, какова его конкретная частота, и ввести ее связно в базу данных, что достигается с помощью продвинутого оборудования и датчиков.

В случае Земли, Европы, Франции, Парижа, если мы зарегистрировали частоту $14.83002,8452,700532,5100688 Dz$, это все, что нам нужно, чтобы направить наш корабль в это конкретное место. Следует отметить, что частоты Dz не являются координатами, поскольку последние были бы полезны только в обычной трехмерной звездной карте для ориентации

космических кораблей на субсветовых скоростях или скоростях, ниже световых.

С картой в частотных факторах навигации Dz мы устраняем необходимость вводить слишком много ненужных данных в наш навигационный компьютер, делая ненужным ввод данных для больших локаций, таких как точная специфическая частота всей Солнечной системы, которая в любом случае слишком велика. Также при приближении к Парижу с рестораном Эйфелевой башни в качестве пункта назначения нет необходимости вводить всю точную последовательность Dz , которую я привела выше в качестве примера, поскольку необходимо только прибыть в Париж с кораблем, выйти из Сверхсветового режима и затем ориентироваться по обычным координатам X , Y , Z или просто поворачиваясь вокруг, ища пункт назначения глазами естественным способом. В повседневном использовании обычно принято выходить из режима сверхсветовой скорости вблизи Земли и оттуда ориентироваться по обычным координатам. Это также зависит от размера и массы каждого отдельного космического корабля: более крупным требуется больше свободного пространства для маневрирования.

В итоге, каждое место во Вселенной будет иметь свою собственную специфическую неповторимую частоту в качестве адреса или идентичности, и она является результатом суммы и взаимодействия с другими частотами вокруг него.

Сумма, равная специфической частоте каждого места, является результатом количества внимания, которое оно получает от сознания или суммы сознаний. Она происходит непосредственно из Эфира или Первоисточника, объединяющегося с суммой фрактальных сознаний того же Первоисточника, то есть индивидуумов, населяющих то или иное место, являющихся частями того же Первоисточника.

Как и в любой среде потенциальной энергии, для создания твердых объектов внутри нее необходимо создать стоячие волны, где эти твердые объекты формируются в узлах этих стоячих волн. Для их создания необходима гармоника частоты, иначе механика создания узла или точки проявления материи была бы невозможна.

Эта гармоника частоты всегда будет приходить в форме математически совершенной геометрии, как описано в предыдущих работах, поэтому направление или расположение конкретного места в единицах Dz всегда будет соответствовать предсказуемым и упорядоченным математико-геометрическим фракталам, создающим упорядоченную и поддающуюся изучению матрицу информации, которая является тем же самым, что и энергетическая ткань, создающая или проявляющая Универсальную Матрицу в ее физической форме.

Принимая во внимание, что все связано друг с другом и что частота конкретного места посредством его местоположения во Вселенной тесно связана и взаимосвязана со всеми другими, также зависящими друг от друга в математико-геометрической последовательности, теперь становится предсказуемым и поддающимся вычислениям местоположение неизвестного места, используя Dz -факторы в сочетании с гармонической частотой. Это делает возможным навигацию корабля в супе существующих, в основном неизвестных частот, только зная взаимодействие между частотами в том или ином месте. Для этого достаточно знать гармонику частоты, которая контролирует или доминирует в определенном пространственном секторе.

Гармоника частоты в звездной навигации – это упорядоченная последовательность частот в математико-геометрических формах, которые генерируют массу, составляющую звездные

объекты в пределах сектора в пространстве. Эта гармоническая частота то же самое, что и музыка. Она должна быть идеальной, иначе стоячая волна, формирующая всю материю, разрушится. Любой диссонанс в музыке, сведет на нет всю систему и динамику ее создания. В этом случае, если в гармонике частоты, запрограммированной в бортовом компьютере, будет ошибка, это приведет к навигационной ошибке, в результате которой корабль выйдет из гиперпространства в момент, когда диссонанс диктует или происходит, и прежде чем он достигнет места назначения. Обычно это происходит в глубоком космосе и заставляет экипаж пересмотреть навигационные параметры и расчеты, прежде чем продолжить путешествие, но не приводит к катастрофе.

Последовательность, которой следует придерживаться в форме траектории полета корабля в сверхсветовом режиме, представляет собой последовательность тесно связанных частот, расположенных упорядоченно. (Музыка). В звуковой форме гармоника частоты траектории космического корабля слышится как последовательность отдельных, но созвучных и связанных между собой тонов. Она звучит как специфическая мелодия. Чем сложнее эта музыкальная мелодия, тем точнее будут маневры, которым будет следовать корабль, потому что чем она сложнее, тем больше деталей, что то же самое, что больше информации, которая приведет его по курсу-назначению, точек на пути, точно так, как описано выше на примере ресторана Эйфелевой башни.

При очень сложной частотной гармонике слуховая интерпретация звучит как целая симфония и очень сложна, но серии звуков в виде основной мелодии часто бывает достаточно, чтобы изменить курс корабля или заставить его понять, какая частотная гармоника ему нужна для достижения цели. Таким образом, одной последовательности или мелодии достаточно, чтобы иметь необходимые данные для направления корабля домой. Последовательность тонов и ее данные в виде частот сверяются с базой данных частот или звездной картой, и компьютер прокладывает курс в место назначения.

Подумайте о Вселенной, космосе и Галактике со всеми солнцами, планетами и другими звездными телами, которые она содержит, не как о материальных объектах, а как о единицах частоты, интерпретированных числовыми значениями в Dz-единицах. Каждое звездное тело имеет свою собственную частоту, которая является результатом не только его самого и сознаний, генерирующих его своим вниманием, но и результатом взаимодействия между всеми другими звездными телами, поскольку все они взаимосвязаны. Чем больше масса объекта, тем больше внимания он получает от сознания, следовательно, тем выше его значение в Dz-единицах.

Взгляните или представьте Вселенную как просто состоящую из вибрационных частот, интерпретируемых с помощью числовой последовательности. А теперь, в качестве примера, представьте лист бумаги, заполненный цифрами. Он представляет собой галактический сектор. Числа с низким значением представляют небольшие звездные тела, нули (0.0000) или числа с очень маленькими десятичными знаками, например 0.0000000232, представляют места в космосе с небольшой массой на кубическую единицу, такие как следы элементов, в основном водорода и гелия, или частицы пыли. Большие числовые значения представляют все – от астероидов до планет и солнц. Как упоминалось выше, чем выше числовое значение, тем больше или массивнее объект.

Поэтому, только взглянув на цифры на нашем листе бумаги, мы можем увидеть и понять, где находятся объекты с большой массой. Численное значение пустого пространства вблизи

объекта с большой массой, несмотря на то, что там практически ничего нет, также будет иметь более высокое значение, чем эквивалент в глубоком космосе, постепенно уменьшаясь по мере удаления от объекта с большой массой. Отчасти это можно интерпретировать как явление кривизны пространства в теории относительности Эйнштейна, которая, хотя и в основном ошибочна, имеет небольшие правильные, но неверно истолкованные моменты, такие как этот. Пространство не искривляется, как говорит Эйнштейн, это только сознание, по-видимому, искривляет числовую пространственную ткань или сетку. Только разум искривляется.

До сих пор я говорила о числовой карте, которая интерпретирует частоты, характерные для конкретного места. Она представляет собой пространственный сектор, но не является динамической. Она имеет фиксированные значения и не анимирована, то есть как фотография. Но Вселенная не такая, она динамична и постоянно меняется, и единственное, что постоянно – это изменения.

Теперь, представьте себе стопку бумаг, каждая из которых аккуратно лежит на другой, и каждая заполнена числами, которые эквивалентны конкретным числам на предыдущих листах бумаги, но с небольшим увеличением или уменьшением значения, которое прогрессирует тем больше, чем больше листов бумаги у нас есть. Каждый лист будет представлять фиксированный момент времени, а листы, сложенные друг на друга, будут представлять прогрессию во времени, которая является движением частот, представляющих объекты. Лист, расположенный непосредственно под нашим базовым листом, будет предыдущим моментом времени, а следующий лист – следующим моментом времени. Чем дальше конкретный лист от нашего первого базового листа, тем дальше по времени он будет находиться либо в прошлом, либо в будущем. Но все листы неизменны и только есть, как и вся куча. Только сознание наблюдателя, у которого хватит внимания проследить за прогрессией числового значения конкретного объекта, одушевит или придаст смысл и интерпретацию прогрессии фиксированных частот этого конкретного объекта.

При путешествии в сверхсветовом режиме необходимо не только сообщить компьютеру адрес пункта назначения в виде частоты, но и дать ему данные о том, когда мы должны прибыть в пункт назначения. В нашем примере со стопкой бумаги пункт назначения: 14.83002Dz (Земля) будет лишь одним из параметров для ввода (Параметр: Бил'х по-тайгетеански), эквивалентным положению в сетке на нашем листе бумаги. Следующими данными для ввода в компьютер будет время (Параметр: На'ал по-тайгетеански), которое будет представлять момент времени на Земле, когда корабль прибывает в пункт назначения, представленный здесь как то, на каком листе бумаги мы хотим прибыть.

Как видите, межзвездный полет в сверхсветовом режиме эквивалентен путешествию во времени. Любой звездолет с возможностями сверхсветового режима по определению является машиной времени, и он с одинаковой легкостью может достичь места назначения в любой момент в прошлом, настоящем или будущем. Для корабля не представляет никакой дополнительной сложности достичь пункта назначения в далеком прошлом или далеком будущем любого пункта назначения. Это еще один параметр пункта назначения, интерпретируемый с помощью факторов На'ал и Бил'х с использованием единиц Дзи'изи или Dz.

Есть и третий параметр, который необходимо внести в навигационный компьютер. Фактор Хо'дее'зá, который можно перевести на английский язык как Parallax, хотя смысл немного отличается. Этот фактор даст навигационному компьютеру данные о том, с какого направления корабль должен приближаться к месту назначения при спуске из гиперпространства или

сверхсветового полета.

Бил'х значит «Где / Куда» (какое место в общей числовой сетке всех листов). На'ал эквивалентен «Когда». (На каком конкретном листе из всей стопки находится целевая позиция). Где и когда прибыть в пункт назначения.

Хо'дее'за С какого направления мы прибудем.

Тот факт, что межзвездный полет на скорости, превышающей скорость света, эквивалентен путешествию во времени, немедленно означает, что у экипажа есть возможность изменить временную линию, вернуться в прошлое, чтобы предупредить себя о чем-то, или отправиться в будущее, чтобы увидеть, что произойдет. Хотя не существует такого понятия, как временной парадокс, о чем я подробно напишу позже, это все равно означает большую ответственность морального характера и личную целостность для любого экипажа, а также все знания, которые сопутствуют этому в плане невмешательства и последствий любого вмешательства в отношении любой расы или даже самих себя. К этому не стоит относиться легкомысленно, и это одна из причин, по которой *не любая раса* на каком-либо уровне духовного и морального развития *имеет* и *не любая раса должна иметь* возможности межзвездных полетов на сверхсветовой скорости.

Вы не можете перемещаться на скоростях, близких к скорости света, не говоря уже о скоростях, превышающих скорость света, думая с помощью трехмерных концепций и карт, как я уже говорила. Вы должны думать только в частотах. И мыслить частотами здесь означает знать, что они порождены и существуют благодаря воздействию творческого сознания. Это означает, что невозможно ориентироваться и получить доступ к близким и более высоким скоростям света, не войдя в сферу природы сознания и духовности и не поняв реальность глубже.

Для межзвездного полета на сверхсветовых скоростях необходима высокая степень духовного развития как основной и незаменимый компонент. Как со стороны личности и экипажа космического корабля, так и со стороны всей цивилизации, которая разработала технологию и понимание, достаточные для достижения этой цели.

При трехмерном мышлении, основанном на материализме, как это происходит в земной науке, это просто невозможно.

Во второй части этой статьи я опишу, как работает звездолет, его устройство, опишу, как устроено гиперпространство, и как удается преодолевать огромные расстояния.

Сваруу.

Источники:

<https://www.youtube.com/watch?v=xWex41Sftqs>

<https://swaruu.org/transcripts/navegacion-estelar-extraterrestre-viajes-en-tiempo-mapas-interstelares-swaruu-de-erra-pleyades>