

ΜΗΝΥΜΑ ΑΠΟ ΕΞΩΓΗΙΝΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ (ΤΑΪΓΕΤΗ-ΠΛΕΙΑΔΕΣ) ΖΟΥΜΕ ΣΤΟ MATRIX 3D (4)

Δημοσιεύτηκε 1 Οκτωβρίου 2018 από Cosmic Agency, Gosia

Swaruu: Τα πάντα ... σχεδόν τα πάντα, περίπου το 99,999% του Γαλαξία είναι τουλάχιστον σε 5D. Με τον ίδιο τρόπο η Γη ήταν και εξακολουθεί να είναι 5D. Το 3D Matrix είναι ένα επιβαλλόμενο ή υπερτιθέμενο μηχανογραφημένο ολόγραμμα πάνω από τη 5D Γη και οι 5 αισθήσεις σας μπορούν να δουν το ολόγραμμα μόνο, όχι τα υπόλοιπα που υπάρχουν επίσης εκεί, αλλά σε 5D. Όλα αυτά σας επηρεάζουν, αλλά μπορείτε να γνωρίζετε μόνο αυτό που μπορούν να εντοπίσουν οι περιορισμένες αισθήσεις σας.

Το σύστημα υπολογιστών είχε εδραιωθεί από τον Σεληνιακό Διαστημικό Σταθμό 12 500 χρόνια πριν ως μέσο περιορισμού των ερπετοειδών ψυχών από τις δυνάμεις της Ομοσπονδίας. Αυτό συνέβη στο τέλος των πολέμων μεταξύ Τιαμάτ και Άρη. Το 3D Matrix συνδέεται και χρησιμοποιεί το σύστημα λειτουργίας του «Αρχικού» ή αλλιώς Original Matrix μέσω του Νόμου της Έλξης: αυτό που πραγματικά ζητάς, αυτό θα σου έρθει (αν και υπάρχουν ορισμένες πτυχές αυτού που δεν είναι ακόμη πλήρως γνωστές στους ανθρώπους). Οι υπολογιστές Matrix διαβάζουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά σας και οι συμπίπτουσες συχνότητες ενώνονται μεταξύ τους. Είναι προγραμματισμένο κατά αυτόν τον τρόπο! Έτσι, ελέγχετε τι πιστεύουν οι άνθρωποι και ελέγχετε τι εκφράζει το Matrix ως συλλογική πραγματικότητα.

Gosia: Εντάξει, ας το πάρουμε βήμα βήμα ... δηλαδή το 3D σύστημα τοποθετήθηκε πάνω στο 5D από την Ομοσπονδία, από τη Σελήνη. Είπες ωρύτερα ότι δεν θέλατε να είναι τόσο δύσκολο.

Swaruu: Σωστά. Αλλά, η τοποθέτηση του Matrix ως πλέγμα ελέγχου διευκόλυνε το «χακάρισμα» από τις δυνάμεις των ερπετοειδών, ειδικά εκείνων που είχαν πρόσβαση στους υπολογιστές στη σελήνη αργότερα. Μετατρέποντας έναν κανονικό τρισδιάστατο (3D) κόσμο σε μια κόλαση που είναι σήμερα (για τους περισσότερους).

Gosia: Γιατί η Ομοσπονδία ήθελε να εγκλωβίσει τα ερπετοειδή στο 3D;

Swaruu: Η Ομοσπονδία το έκανε για να διατηρήσει το εσωτερικό του αιθερικό φράχτη, επειδή ήταν πολύ εξαντλημένοι και κουρασμένοι για να συνεχίσουν την καταδίωξη των Ερπετοειδών στη Γη όπως κάνουν τώρα. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο εφάρμοσαν την αστρική πύλη, τις ζώνες Βαν Άλλεν οι οποίες περιορίζουν το 3D, για να κρατήσουν τα κακά Ερπετοειδή μέχρι να επιστρέψουν. Ήταν πολύ αποδυναμωμένοι εκείνη την εποχή. Επιπλέον, ολόκληρο το ηλιακό σύστημα ήταν ένα πλήρες χάος συντριμμίων και τα πλοία δεν μπορούσαν να λειτουργήσουν σωστά, ήταν πολύ επικίνδυνο, λόγω της καταστροφής του πλανήτη Τιαμάτ και λόγω του ότι τα ερπετοειδή Naga διώκονταν σε αυτόν τον πλανήτη. Όλος ο αγώνας ήταν εναντίον τους.

Gosia: Οπότε τώρα, τα Ερπετοειδή που κατοικούν στη Γη, αντί να καταστρέψουν τον πλανήτη όπως ακριβώς έκαναν με το Τιαμάτ, αποφάσισαν να δημιουργήσουν τις 3D ζώνες, σωστά;

Swaruu: Ναι. Επειδή η τελευταία τους ενέργεια έφερε την καταστροφή ενός ολόκληρου πλανήτη, αν και δεν υπήρχε πολιτισμός εκεί εκείνη την εποχή. Ήταν ένας υδάτινος πλανήτης, οπότε θα ήταν ένα καλό μέρος για να δημιουργηθεί ένα στρατόπεδο βάσης εκεί από τα Ερπετοειδή.

Gosia: Μπορείς να μου πεις λίγα περισσότερα για εκείνη την εποχή και τους πολέμους ... θα μας δώσει μια προοπτική πίσω από τη δημιουργία τρισδιάστατων (3D) ζωνών γύρω από τη Γη μετά από αυτό.

Swaruu: Όταν τα Ερπετοειδή έφτασαν στη Γη 40 000 χρόνια περίπου, μερικοί λένε 50 000 χρόνια πριν, (οι πλάκες των Σουμερίων αναφέρουν 250 000 χρόνια, αλλά κάνουν λάθος) τα ερπετοειδή τοποθέτησαν μια εικονική βάση στο Τιαμάτ για να εκπέμπουν κάθε είδους εικονική ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία, οπότε όταν η Ομοσπονδία ήρθε μετά από αυτούς, αυτοί μπορούσαν να τους παρασύρουν σε παγίδα, στήνοντας ενέδρα.

Η Ομοσπονδία που κυνηγούσε τα ερπετοειδή έφτασε στο Τιαμάτ για να ερευνήσει τις ηλεκτρομαγνητικές μεταδόσεις από εκεί και έπεσαν στην ενέδρα των Ερπετοειδών. Ήταν ένας πολύ φρικτός και αιματηρός πόλεμος. Η Ομοσπονδία ήταν απελπισμένη να βάλει τέλος στη σύγκρουση που περιελάμβανε τη χρήση πυρηνικών και ενεργειακών συσκευών ισχύος βάσει της αρχής Μηδενικού σημείου «Point-Zero» τα οποία οδήγησαν στην καταστροφή του πλανήτη.

Τώρα, το Συμβούλιο της Ανδρομέδας, μέρος της μεγαλύτερης Ομοσπονδίας, επιμένει ότι οι Ταυγετάνοι και οι άλλες φυλές που εμπλέκονται στην καταστροφή του Τιαμάτ είναι αυτοί που απελευθερώνουν τη Γη, για καρμικούς λόγους. Αυτός είναι ένας άλλος λόγος για τον οποίο εμείς, οι Ταυγετάνοι εμπλεκόμεσταν πάντα σε γήινες υποθέσεις προσπαθώντας να βάλουμε τάξη.

Gosia: Ναι. Πάντα ένιωθα ότι υπήρχε ένας βαθύτερος λόγος για την ιστορία και ακόμη και για το γιατί βρίσκεστε εδώ. Και κατά κάποιο τρόπο όλα αυτά σε κάνουν να δείχνεις ακόμα πιο ανθρώπινος. Οι άνθρωποι, οι οικογένειές μας, που επίσης αγωνίζονται στη ζωή τους, κάνουν ακόμη και λάθη (αν και έχω την τάση να πιστεύω ότι δεν υπάρχουν λάθη), αυτό σας κάνει λιγότερο γλυκό και αγαπητό όπως το παρουσιάζει η «Νέα εποχή». Σε κάνει αληθινό.

Swaruu: Ναι, ο βαθύτερος λόγος είναι να ξεπληρώσουμε αυτό το κάρμα, όπως λένε μερικοί, αν και θα διαφωνήσω σε αυτό μαζί τους σχετικά με την έννοια αυτού που το ονομάζουν κάρμα, κάτι με το οποίο μπορούμε να ασχοληθούμε αργότερα. Και ναι, κάνουμε λάθη.

Gosia: Σας κάνει επίσης πιο αληθινούς γιατί όπως βλέπω διαφέρετε μεταξύ σας. Είμαστε πραγματικά μια μεγάλη οικογένεια. Προσπαθώντας να καταλάβω αυτήν την ύπαρξη και κάνουμε ό,τι καλύτερο μπορούμε. Με αυτά που έχουμε και με αυτά που καταλαβαίνουμε. Αλλά σε παρακαλώ, συνέχισε την ιστορία.

Swaruu: Μετά τους πολέμους του Τιαμάτ και Άρη, και οι δύο πλευρές, τα Ερπετοειδή και η Ομοσπονδία υπέστησαν μεγάλες και σημαντικές απώλειες. Η Ομοσπονδία ήταν αρκετά χτυπημένη και αδύναμη. Δεν μπορούσε να συνεχίσει να πολεμάει, αλλά γνωρίζοντας ότι τα ερπετοειδή ήταν στη Γη, τα φυλάκισαν εκεί χρησιμοποιώντας το 3D Matrix, με σκοπό να τα διευθετήσουν αργότερα. Αυτό το Matrix είναι ένα πρόγραμμα υπολογιστή σχεδιασμένο ως ολόγραμμα που προβάλλεται στην 5D Γη με έναν μεγάλο και ισχυρό προβολέα ολόγραμμα - το Φεγγάρι. Είναι όλα ένα πρόγραμμα και το σύστημα είναι πρωτόγονο-ψηφιακό. Είναι μια καρικατούρα της 5D πραγματικότητας.

Gosia: Γιατί δεν μπορείτε απλά να το απενεργοποιήσετε;

Swaruu: Μπορούμε ... Αλλά οι άνθρωποι εκεί θα δυσκολευτούν πολύ να προσαρμοστούν και θα πάει ενάντια στη θέλησή τους, καθώς λένε ότι οι ψυχές μπαίνουν εκεί τώρα για τη έξαψη. Και ακόμη και αν το απενεργοποιούσαμε, το 5D και όλα τα χαρακτηριστικά του θα αρχίσουν ξαφνικά να λειτουργούν και αυτό σημαίνει ότι τα παράξενα διαστασιακά ζώα που ούτως ή άλλως υπάρχουν, θα έτρεχαν στους δρόμους τρομοκρατώντας μικρές ηλικιωμένες κυρίες που πάνε ακόμα στην εκκλησία! Τα UFO (τα περισσότερα από αυτά) τα φαντάσματα, τα τέρατα και όλα τα παραφυσικά είναι το 5D μέρος της Γης που φιλτράρονται μέσα από τις τρύπες του προγράμματος του 3D Matrix.

Gosia: Πώς ακριβώς ο 3D σχεδιασμός παγίδευσε τα ερπετοειδή;

Swaruu: Επειδή τα ολογράμματα δεν είναι μόνο φως. Όταν είναι αρκετά ισχυρά, έχουν μεγάλη ηλεκτρομαγνητική ενέργεια, ένα πεδίο δύναμης. Αυτό το πεδίο δύναμης είναι οι ζώνες Βαν Άλλεν που περιβάλλουν τη Γη. Αυτό είναι το όριο του 3D. Ένας τοίχος. Δεν γίνεται να περάσεις από αυτόν τον τοίχο χωρίς τεχνολογία που μπορεί να ελέγξει τις συχνότητες. Ως ψυχή, αν η δόνησή σου δεν είναι αρκετά υψηλή, δεν μπορείς να περάσεις ούτε από αυτά. Πρέπει να ανέβεις, να δουλέψεις με τον εαυτό σου, να έχεις αρκετά υψηλή δόνηση για να ξεπεράσεις το εμπόδιο.

Οι ψυχές δεν έχουν εξελιχθεί αρκετά, θα μετενσαρκωθούν ξανά εκεί. Οι εξελιγμένοι θα διαφύγουν. Αυτός είναι επίσης ο λόγος για τον οποίο οι αρνητικοί δεν θέλουν αυτές τις πληροφορίες να αποκαλυφθούν. Αυτοί δεν θέλουν να ξεφύγουν οι άνθρωποι επειδή χάνουν τους σκλάβους τους.

Gosia: Υπήρχε πολιτισμός και άνθρωποι πάνω στη Γη στη διάρκεια της 3D εγκατάστασης;

Swaruu: Υπήρχε πολιτισμός και υπήρχαν εξελιγμένοι άνθρωποι πάνω στη Γη. Οι Λύριοι για παράδειγμα, από τους οποίους προερχόμαστε όλοι.

Gosia: Άρα παγιδεύτηκαν κι αυτοί.

Swaruu: Είναι λυπηρό, αλλά φαίνεται ότι είναι αλήθεια. Η Ομοσπονδία «περίμενε» να επιστρέψει στη Γη για να τελειώσει τη δουλειά «σύντομα» και για πολλούς περίπλοκους λόγους που τώρα διαρκεί εδώ και 12 500 χρόνια.

Gosia: Οκ, πες μου παρακαλώ πώς προγραμματίστηκε το 3D. Πριν χακαριστεί από τα Ερπετοειδή τα οποία επέβαλλαν τις περιοριστικές πεποιθήσεις.

Swaruu: Με τον ίδιο τρόπο που προγραμματίζεις ένα βιντεοπαιχνίδι με διαδραστική δυνατότητα. Σχεδιάζεις έναν εικονικό κόσμο στη φαντασία σου χρησιμοποιώντας γραφικά CGI. Επίσης, δεν το δημιουργείς με το ποντίκι και την οθόνη, αλλά με τη διεπαφή (interface) του υπολογιστή. Ο υπολογιστής διαβάζει αυτό που θέλεις και όπου θέλεις το σιδηήποτε. Το κινείς με τα χέρια σου και την σκέψη σου. Είναι δημιουργικό. Δεν ήταν μέρος των κανόνων να σας κάνουν σκλάβους. Οποιοσδήποτε άλλος μπορεί να στρεβλώσει το πρόγραμμα για να το ταιριάζει στις ανάγκες του. Το σύστημα ήταν ελαττωματικό, το παραποίησαν και το παραβίασαν.

Πράγματα όπως η γρήγορη γήρανση για παράδειγμα. Δεν αποτελούν μέρος του Matrix άμεσα, αλλά προγραμματίζονται από μέσα μετά την εδραίωση του, χρησιμοποιώντας πρότυπα πεποιθήσεων ανθρώπων, και από τους ανθρώπους. Αυτό έγινε χρησιμοποιώντας το ίδιο το Αρχικό Matrix και τους κανόνες του, καθώς δεν μπορούσαν να φτάσουν στον ίδιο τον υπολογιστή, που ήταν, και εξακολουθεί να είναι στη Σελήνη. Οι κανόνες όπως ο Νόμος της Έλξης «αυτό που πραγματικά ζητάς, αυτό θα σου έρθει». Έκαναν τους ανθρώπους να πιστεύουν ότι ήταν περιορισμένοι για να γερνούν, τους έκαναν να πιστεύουν ότι είχαν μόνο 85 χρόνια ζωής. Η σκληρότητα του περιβάλλοντος και του κόσμου, που δημιουργήθηκε επίσης από αυτούς, βοηθά επίσης στη δημιουργία αυτής της πίστης στη γήρανση, αλλά όλα είναι νους και όχι γενετική χειραγώγηση.

Οι επιστήμονες της Γης επιμένουν ότι βρήκαν το γονίδιο που ελέγχει τη γήρανση. Και έχουν δίκιο, αλλά αυτό που δεν βλέπουν ή καταλαβαίνουν είναι αυτό που κάνει ο Bruce Lipton, ότι η συνείδηση είναι αυτή που ενεργοποιεί και απενεργοποιεί τα γονίδια, δημιουργεί ακόμη και νέα. Με αυτόν τον τρόπο, τα ερπετοειδή χειραγώγησαν τους ανθρώπους για να εκδηλώνουν μικρότερη διάρκεια ζωής. Τα Ερπετοειδή χάκαραν το σύστημα χρησιμοποιώντας τον έλεγχο του νου στους ανθρώπους που εκδήλωναν το Matrix.

Gosia: Εννοείς ότι ο Νόμος της Έλξης δεν είναι μέρος αυτού του 3D Matrix, αλλά ενός αρχικού Matrix σωστά;

Swaruu: Ναι, ο Νόμος της Έλξης λειτουργεί και εδώ σε αυτόν τον Αρχικό πίνακα Matrix. Στην πραγματικότητα είναι πολύ πιο ισχυρό εδώ και όλοι οι άλλοι κανόνες προέρχονται από αυτόν και υπάρχουν τόσοι πολλοί από αυτούς. Με αυτόν τον πρώτο Νόμο της Έλξης, ο καθένας που βυθίζεται σε αυτόν θα δημιουργήσει το δικό του συγκεκριμένο ή προσωπικό σύνολο κανόνων ενώ βρίσκεται εκεί. Και αν τα πράγματα φαίνονται ίδια για όλα τα άτομα, αυτό συμβαίνει επειδή οι άνθρωποι στη Γη έχουν καθοδηγηθεί να εκδηλώνουν τα ίδια πράγματα χρησιμοποιώντας τον έλεγχο του νου για να δημιουργήσουν ένα συλλογικό μυαλό για να τα εκμεταλλευτούν ενεργειακά (και όχι μόνο) όσο το δυνατόν καλύτερα. Δημιουργία φάρμας προς όφελος των Ερπετοειδών.

Gosia: Το κατάλαβα. Ποια είναι λοιπόν η διαφορά μεταξύ της 3D και της 5D πραγματικότητας; Δεν μιλάω για τα ερπετοειδή που το αλλάζουν. Απλώς ένας καθαρός 3D ολογραφικός κόσμος έναντι του 5D. Να υποθέσω ότι προσπαθώ να προσδιορίσω τι από τα πράγματα εδώ, είναι πραγματικά ... εξακολουθεί να υπάρχει στην 5D πραγματικότητα ... και ποια πράγματα εισάγονται ολογραφικά.

Swaruu: Το ολόγραμμα σε υψηλότερο επίπεδο υπερθέτει τις εικόνες, αλλά λειτουργεί κυρίως με αυτόν τον τρόπο: Περιορίζει τις αντιλήψεις των ανθρώπων σε ένα καθορισμένο εύρος ζώνης αντίληψης, και αυτό είναι το εύρος ζώνης λευκού φωτός. Έτσι, ακόμα κι αν όλα τα υπόλοιπα 5 συστατικά της Γης είναι παρόντα, δεν μπορείτε να τα γνωρίζετε με τις 5 αισθήσεις σας. Πάρε για παράδειγμα έναν χάρακα. 1 είναι η χαμηλότερη και 10 είναι η υψηλότερη συχνότητα. Όλα είναι μια κλίση συχνότητας από χαμηλή σε υψηλή. Εάν τα μάτια σας δεν μπορούν να δουν τα τελευταία 3, τότε τα 4, 5, 6, 7, 8, 9 και 10 δεν υπάρχουν για εσάς.

Gosia: Οκ, αυτό βασικά περιορίζει την αντίληψη. Δεν εισάγονται ψευδείς εικόνες. Απλώς περιορίζοντας την αντίληψη αυτών των εικόνων;

Swaruu: Και τα δύο, μερικές φορές υπερθέτοντας μια εικόνα, αλλά περιορίζοντας κυρίως αυτό που μπορείς να δεις. Από το 5D μπορείς να δεις τα πάντα στο εύρος συχνοτήτων 1, 2, 3, 4 και 5, αλλά όχι από το 6 και πάνω. Επομένως, εκεί στο 3D δεν μπορείς να δεις το 4 και 5.

Gosia: Σε τι διαφέρει το 3D από το 5D; Είναι ακόμα τα ίδια αντικείμενα; Η καρέκλα είναι καρέκλα; Το παπούτσι είναι ακόμα παπούτσι;

Swaruu: Ναι. Το παπούτσι είναι παπούτσι γιατί και τα δύο είναι ένα Αρχικό Matrix. Η καρέκλα είναι καρέκλα και εδώ στο 5D, είναι το ίδιο και στο 3D διότι το 3D Matrix δημιουργήθηκε ως αντίγραφο του 5D Matrix.

Gosia: Και το δέντρο;

Swaruu: Το δέντρο είναι δέντρο, αλλά είναι μια υψηλότερη δόνηση. Τώρα τι ακριβώς είναι αυτή η «δόνηση»; Μια δόνηση ή μια πυκνότητα είναι οι ταλαντώσεις ανά δευτερόλεπτο της εκδηλωμένης ύλης. Κοίτα έναν ανεμιστήρα. Όταν είναι σταματημένος μπορείτε να δείτε τις λεπίδες, αλλά όταν οι λεπίδες είναι σε κίνηση και περιστρέφονται γρήγορα, γίνονται θολές, αν περιστρέφονται ακόμη πιο γρήγορα θα εξαφανιστούν εντελώς από τα μάτια σας, αλλά εξακολουθούν να είναι ακόμα εκεί.

Επομένως, για να εμποδίσουν κάποιον να δει πέρα από το 3D, πρέπει να τον κρατήσουν κατασταλμένο σε κατάσταση χαμηλότερης συχνότητας. Έχουμε επίσης το αρχικό 5D Matrix που επιβάλλει πράγματα στους ανθρώπους της Γης, πράγματα που καθώς είναι κατασταλμένα, αυτοί δεν μπορούν να τα δουν, αλλά εξακολουθούν να είναι εκεί και να σας επηρεάζουν.

Gosia: Πάντα ένιωθα βαθιά απογοήτευση που παγιδεύτηκα για να αντιλαμβάνομαι αντικείμενα μόνο με τον τρόπο που ο εγκέφαλός μου τα αποκωδικοποιεί εδώ και πάντα ήξερα κατά βάθος ότι υπάρχουν και με διαφορετικό τρόπο, με αυτόν τον υψηλότερο ρυθμό ταλάντωσης όπως περιεγράψες! Αγγίζω το ξύλο και απλά είναι πολύ περιορισμένο το ξύλο στο 3D. Πάντα ένιωθα ότι κάτι δεν πήγαινε καλά ... και ότι αυτός δεν είναι ο μόνος τρόπος ύπαρξης των πραγμάτων!

Swaruu: Αυτό που περιγράφεις, σημαίνει ότι χάνεις αυτό που θυμάσαι και ξέρεις ότι είσαι περιορισμένη τώρα. Τα πράγματα φαίνονται πολύ πιο «πραγματικά» στο 5D, τα χρώματα είναι πιο δυνατά και υπάρχουν περισσότερα. Αισθάνεσαι περισσότερο την επαφή με το περιβάλλον σου και με τα πάντα, όχι μόνο με τα ζωντανά πράγματα. Τώρα, πώς λειτουργεί η καταστολή στο 3D; Το φεγγάρι εκπέμπει μια συχνότητα που καταστέλλει την ικανότητά σας να βλέπετε συγκεκριμένες συχνότητες. Όταν έχετε συχνότητα, ας πούμε 7,62mhz. Πώς να την καταστείλετε;

Gosia: Εσύ πες μου!

Swaruu: Για να την καταστείλεις, μεταδίδεις μια διαφορετική συχνότητα που αντιστοιχεί σε αυτήν, αλλά αντίθετα, $-7,62$ MHz. Κατά αυτόν τον τρόπο, $7.62+(-7.62) = 0$ Έτσι το φεγγάρι ακυρώνει τις συχνότητες που δεν θέλουν αυτοί να βλέπετε και να αντιλαμβάνεστε. Αυτό ονομάζεται καταστροφική παρέμβαση.

Gosia: Αυτό είναι βαθιά επιστήμη για μένα.

Swaruu: Αυτή η καταστολή συχνότητας με την χρήση καταστροφικών παρεμβολών θα περιορίσει την αντίληψη των ανθρώπων σε 3D ή μόνο στον χάρακα των συχνοτήτων 1, 2, 3. Τα φαντάσματα και άλλα πράγματα βρίσκονται στο 4. Κατώ αστρικό ... Έτσι, ορισμένα πράγματα διαρρέουν και στο 3D. Η καταστολή δεν είναι τέλεια.

Gosia: Πάντα ήξερα ότι κάτι δεν πάει καλά με αυτήν την πραγματικότητα. Περπατώ στη σκιά του εαυτού μου. Το Άβαταρ εικονικής πραγματικότητας του εαυτού μου.

Swaruu: Ακριβώς! Όταν βρίσκονται βαθιά σε αυτήν την κατάσταση, οι άνθρωποι χάνουν τόσο πολύ την επαφή τους με τον «ανώτερο εαυτό», την πηγή τους, και παίζουν μόνο το πρόγραμμα από το Matrix, κάνοντάς τους να κάνουν τα ίδια πράγματα ξανά και ξανά, μέρα με τη μέρα, που μπορεί κυριολεκτικά να χάσουν την ψυχή τους. Ο «ανώτερος εαυτός» χάνει το ενδιαφέρον του για αυτά τα άτομα.

Gosia: Ω ουάου ... θα χρειαστεί να εμβαθύνουμε περισσότερο σε αυτό στο μέλλον. Τώρα, οι σεληνιακοί υπολογιστές ... είναι πραγματικά υπολογιστές ή φαντάζομαι ότι είναι κάτι πολύ πιο προηγμένο από αυτό που μπορούμε να φανταστούμε;

Swaruu: Είναι κυριολεκτικά ψηφιακοί υπολογιστές οι οποίοι χρησιμοποιούν ένα πρωτόγονο δυαδικό σύστημα. Ελέγχονται από πολύ παλιούς και επικίνδυνους πυρηνικούς αντιδραστήρες με βάση το ουράνιο και είναι τοξικοί (ιονίζουσα ακτινοβολία). Οι υπολογιστές ελέγχουν τις ηλεκτρομαγνητικές γεννήτριες. Υπαγορεύουν την ακριβή συχνότητα που εκπέμπουν, πότε και πού, επειδή το Matrix δεν είναι ομοιόμορφα ρυθμισμένο, είναι διαφορετικά για κάθε περιοχή.

Gosia: Γιατί είναι διαφορετικά για κάθε περιοχή; Και ποια περιοχή έχει το περισσότερο και το λιγότερο Matrix;

Swaruu: Περισσότερο Matrix έχουν: οι ΗΠΑ και Ευρώπη. Λιγότερο Matrix έχουν: οι Περιοχές της Αφρικής, της Βραζιλίας και της Ασίας. Κυρίως όπου υπάρχει πολλή φύση, εκεί δέχεται λιγότερη ηλεκτρομαγνητική επίδραση.

Gosia: Γιατί όμως σχεδιάστηκε να εκπέμπει περισσότερο matrix σε ορισμένες περιοχές;

Swaruu: Δεν σχεδιάστηκε έτσι. Το σύστημα καταρρέει, έτσι εξοικονομούν και διαχειρίζονται την ενέργεια. Το σύστημα αρχικά αποτελείτο από 12 πυρηνικούς αντιδραστήρες (Ουράνιου) αλλά οι 8 από αυτούς είναι απενεργοποιημένοι τώρα, και αυτή τη στιγμή μόνο οι 4 παραμένουν σε λειτουργία. Είναι παλιοί και μπορεί να βγουν εκτός λειτουργίας ξαφνικά δημιουργώντας πρόβλημα. Οι τεχνικοί της Dislientriplex ασχολούνται τώρα με το πρόβλημα και τον τρόπο τροφοδοσίας του συστήματος με εναλλακτική πηγή ενέργειας. Το σύστημα είναι αδύναμο. Είναι 12 500 ετών, και αποτυγχάνει! Και οι άνθρωποι εκεί κάτω αντιμετωπίζουν πολλές δυσλειτουργίες!

Gosia: Οκ. Τώρα, μπορούμε να βγούμε από την αντίληψη του 3D Matrix; Χρησιμοποιώντας μόνο το μυαλό μας ... αφού είναι εγκατεστημένο μέσω κάποιου είδους τεχνολογίας;

Swaruu: Ναι, όταν το επίπεδο συνείδησης είναι αρκετά υψηλό, αυτόματα θα προσαρμοστεί το Matrix σε 5D, απελευθερώνοντας τους ανθρώπους στο αρχικό 5D «Φυσικό» Matrix. Καθώς τα θέλω των ανθρώπων εκδηλώνουν αυτό που τους δίνει το Matrix, αυτό θα εκδηλώνει αυτόματα 5D για αυτούς, εάν αυτό είναι που θέλουν! Αν το απενεργοποιήσουμε χειροκίνητα τώρα,

τότε το μόνο που θα έχουμε είναι χάος καθώς οι περισσότεροι άνθρωποι δεν είναι έτοιμοι για το 5D.

Gosia: Από ό, τι καταλαβαίνω, είμαστε πολυδιάστατοι ... και όπως συμβαίνει με το παράδειγμα του χάρακα. Είμαστε ήδη στην 5η διάσταση/πυκνότητα ... είναι απλώς το εύρος της αντίληψής μας που έχει απενεργοποιηθεί. Όλοι οι άλλοι αριθμοί είναι ήδη εκεί ... 4, 5, 6, κλπ ... κατά κάποιο τρόπο είμαστε ήδη εκεί, σωστά; Πραγματικά υπάρχουμε στην 5D διάστασή μας (και υψηλότερη) ... είναι απλώς θέμα διεύρυνσης της αντίληψης για να το ενεργοποιήσουμε, σωστά;

Swaruu: Σωστά! Αυτό που θέλεις να αντιληφθείς μετράει, και έτσι, όπως είπα πριν, και είναι ζωτικής σημασίας να καταλάβεις ότι οι άνθρωποι δεν περιορίζονται από τεχνητά μέσα, αλλά μόνο από τις δικές τους πεποιθήσεις. Βρίσκονται σε μια φυλακή εξαιτίας του μυαλού τους, όπως είπε ο Μορφέας στη λαμπρή ταινία, «The Matrix».

Gosia: Άρα ακόμη και αν διατηρηθεί τεχνολογικά ... το 3D μέρος, η συνείδησή μας μπορεί να την παρακάμψει, σωστά;

Swaruu: Η συνείδηση δεν βρίσκεται στο σώμα, λειτουργεί μέσω του σώματος. Δεν είσαι εκεί, το αντιλαμβάνεσαι μόνο τώρα. Οπότε, δεν μπορεί να συγκρατηθεί! Γι' αυτό το μόνο που περιορίζει τους ανθρώπους είναι η ιδέα ότι είναι περιορισμένοι! Και αυτό είναι το κομμάτι το οποίο το έκαναν τα Ερπετοειδή χακάροντας το σύστημα.

Gosia: Αν είμαστε απόγονοι των Λυρίων ... και ήταν αυτοί εδώ τη στιγμή που εδραιωνόταν το 3D μέρος ... πώς γίνεται να ξέχασαν ποιοι είναι, εμείς ... και αυτοί, οι Ερπετοειδείς ... κατάφεραν με κάποιον τρόπο να χρησιμοποιήσουν το Matrix εναντίον τους; Υποτίθεται ότι είχαν εγκλωβιστεί και αυτοί στην αντίληψή τους.

Swaruu: Γιατί αυτοί είναι που χακάρουν το σύστημα και δεν τους είπαν ποτέ ψέματα για την πραγματικότητα. Η συνείδησή τους δεν είχε την ιδέα του να είναι περιορισμένοι. Η 3D παγίδα προοριζόταν για τα ερπετοειδή, οι περιορισμένες ιδέες εκμετάλλευσης τότε δημιουργήθηκαν από τα ερπετοειδή για να εκμεταλλευτούν τον λαό της Λυρίας. Αυτό είναι το κόλπο. Η συχνότητα 3D και οι ιδέες περιορίζουν τη μνήμη. Παγιδευμένοι σε μια αντίληψη απώλειας μνήμης ... όλα αυτά είναι μέρος της ιδέας το να είσαι περιορισμένος. Όλες οι αναμνήσεις της προηγούμενης ζωής σας είναι ακόμα μέσα σας τώρα διότι δεν αποθηκεύονται στο σώμα.

Gosia: Οκ ... προσπαθώ να καταλάβω τι συμβαίνει γύρω από αυτό. Γιατί τα Ερπετοειδή θέλουν να μας κρατήσουν να δημιουργούμε το Matrix αν θέλουν να το ξεφύγουν και αυτοί από αυτό;

Swaruu: Γιατί το Matrix λειτουργεί σε μεγάλο ποσοστό προς όφελός τους. Και θέλουν να διαφύγουν για να μπορέσουν να είναι ελεύθεροι δεδομένου ότι έχουν φυλακιστεί εκεί για 12 500 χρόνια! Δούλεψαν σκληρά τα τελευταία 12 500 χρόνια.

Gosia: Γιατί δεν μας αφήνουν να φύγουμε; Θέλω να πω ... αν μπορούσαν να μας αφήσουν να πάμε ... να αυξήσουμε τη συχνότητά μας ... θα μπορούσαμε να βγούμε.

Swaruu: Πολλοί κάνουν ακριβώς αυτό! Τα ερπετοειδή χωρίζονται τώρα σε δύο φατρίες. Αυτοί που θέλουν να συνεργαστούν και αυτοί που θέλουν να παλέψουν μέχρι το πικρό τέλος!

Gosia: Οκ. Αλλαγή θέματος, αν προχωρήσουμε πέρα από τις ζώνες Βαν Άλλεν, θα μπορούσαμε να έχουμε πρόσβαση στο 5D αυτόματα;

Swaruu: Ναι. Καθώς προχωράς πέρα από τις ζώνες του Βαν Άλλεν, βρίσκεσαι αυτόματα στο 5D. Το κόλπο είναι το... να ξεφύγεις! Αλλά ναι, καθώς βγαίνεις έξω, βρίσκεσαι στο 5D. Τότε τα θυμάσαι όλα και όλα βγάζουν νόημα.

Gosia: Είπες ότι το κόλπο είναι πώς να ξεφύγεις. Πώς κατάφεραν τα Ερπετοειδή να ξεφύγουν; Αν είχαν εγκλωβιστεί. Από πύλες;

Swaruu: Ναι! Παρόλο που έχουν πλέον σταματήσει να χρησιμοποιούν πύλες τώρα, εξακολουθούν να το κάνουν με περιορισμένο τρόπο. Οι διαστημικές πτήσεις, πλέον, τους απαγορεύονται.

Gosia: Πώς έφτασαν στην τεχνολογία της πύλης; Επειδή είχαν παγιδευτεί στην 3D παγίδα ... έμειναν χωρίς τίποτα ... χωρίς πόρους και κατάφεραν να επιστρέψουν με κάποιο τρόπο στην εξουσία.

Swaruu: Χρειάστηκαν 12 500 χρόνια για να βρουν και να αναπτύξουν αρκετή τεχνολογία για να ξεφύγουν. Ακόμα και οι Ναζί, και η εμμονή τους με τις αρχαιότητες και το εσωτερισμό, αυτό που ήθελαν πάντα ήταν να βρουν παλιά και κρυμμένα τεχνουργήματα και τεχνολογίες θαμμένες από πολύ παλιά, όπως αυτή η τεχνολογία που χάθηκε από την καταστροφή της Ατλαντίδας!

Gosia: Οκ. Γνωρίζετε ή μπορείτε να προβλέψετε πότε θα απενεργοποιηθεί εντελώς η 3D δόση; Υπάρχει κάποια πρόβλεψη χρονικά;

Swaruu: Δεν είναι δυνατή η πρόβλεψη. Επειδή η πραγματική φύση του χωροχρόνου δεν επιτρέπει μια σαφή πρόβλεψη. Αλλά μπορώ να πω ότι σε 10 χρόνια ή λιγότερο ο κόσμος θα είναι αγνώριστος με την καλή έννοια!

Gosia: Οκ. Τώρα ... μια τελευταία ερώτηση, ίσως λίγο αδιάκριτη αν μου επιτρέπεται. Μήπως δεν απενεργοποιείτε το 3D Matrix σιγά σιγά από εκεί ψηλά; Για παράδειγμα απενεργοποιώντας το... 3D ... έπειτα 3.1 ..., 3.2 ... κλπ; Θέλω να πω, ο χρόνος επιταχύνεται. Οι άνθρωποι ξυπνούν. Κάτι συμβαίνει.

Swaruu: Γυρίζουμε τον «διακόπτη» σιγά σιγά απενεργοποιώντας το 3D!

Gosia: Το ήξερα! Μπορώ να το πω στους ανθρώπους; Θα τους κάνει ευτυχισμένους.

Swaruu: Ναι, δεν υπάρχει πρόβλημα να τους το πεις!

Gosia: Και σε τι βαθμό είμαστε τώρα; 3,2, 3,5D ...;

Swaruu: Είστε όλοι, κατά μέσο όρο στα σύνορα με αυτό που εσείς ονομάζετε 4η πυκνότητα. Η ομάδα μας αυξάνει σιγά σιγά τη συχνότητα, και αυτό εκτός από το γεγονός ότι όλο το τεταρτημόριο ανεβαίνει ούτως ή άλλως στην 5η πυκνότητα. Κυριολεκτικά σαν να μετακινείς ένα καντράν σε μια κονσόλα. Αυτός είναι ο λόγος που τόσοι πολλοί άνθρωποι ξυπνούν και τόσοι πολλοί άνθρωποι βλέπουν παράξενα πλάσματα και παράξενα πράγματα να συμβαίνουν παντού, επειδή το 3D επικαλύπτεται τώρα με το 4D χαμηλότερου αστρικού.

Gosia: Αλλά τώρα ... Καταλαβαίνω ότι είναι σημαντικό να ξεκαθαρίσουμε επίσης ότι δεν είναι όλα στα χέρια της τεχνολογίας! Η συνεργασία του μυαλού μας είναι εξίσου σημαντική, αν όχι περισσότερο! Είναι η προσπάθεια και από τις δύο πλευρές! Η συνείδησή μας είναι το κλειδί, σωστά;

Swaruu: Ναι ναι ακριβώς. Οι άνθρωποι πρέπει να είναι η αλλαγή. Οι άνθρωποι δεν πρέπει να κάθονται και να περιμένουν. Πρέπει να είναι το 5D τώρα. Πρέπει να είστε ο νέος κόσμος, να μην περιμένετε να συμβεί. Οι άνθρωποι είναι το γεγονός που περιμένουν. Το μυαλό τους είναι το κλειδί.

Πηγές:

<https://swaruu.org/transcripts/extraterrestrial-message-taygeta-pleiades-we-are-living-in-the-matrix-3d-4>

<https://www.youtube.com/watch?v=WUDfQeMArS>