

Mehr über die 3D Matrix: Außerirdische Botschaft von den Plejadiern (Taygeta) (5)

Gosia: Hallo Swaruu, hallo Anéeka! Was für eine Freude, heute mit euch beiden zu sprechen.

Swaruu: Hallo Gosia. Schön, wieder mit dir hier zu sein.

Anéeka: Wie geht es dir in Gosia! Danke, dass ihr mich eingeladen habt.

Gosia: Aber natürlich! Ich habe gehört, dass du ein Experte in der 3D-Matrix-Programmierung bist. Wir würden gerne mehr darüber erfahren. Bitte, in deinen Worten: Wie funktioniert es genau? Du kannst so spezifisch sein, wie du willst.

Anéeka: Ok. Von hier aus sehen wir eine Karte der Frequenzen. Diese wird der Computer in sichtbare Objekte umsetzen, wie eine Landschaft, einen Baum, ein Gebäude. Diese Frequenzen sind auch Ereignisse, nicht nur harte Objekte. Der Computer wird sie vor dir platzieren, in diesem Fall vor mir, als ein Hologramm, das interaktiv ist.

Ich kann Objekte mit meinen Händen bewegen, oder ich kann auch Gedanken benutzen. Ich stelle mir ein Gebäude vor und der Computer wird es im Hologramm auftauchen lassen, um es später zu manipulieren. Das ist der physische Teil. Der nächste Schritt ist, die Ereignisse auch als Frequenzen zu sehen. Hier wird es in der Meinung vieler invasiv.

Gosia: Du hast gesagt: "Von hier sehen wir eine Karte der Frequenzen." Leider habe ich dies nicht verstanden, wo ist diese Karte der Frequenzen? Auf deinem Computer?

Anéeka: Sie ist in meinem Computer. Sie wird auf einem Bildschirm, oder vor mir als interaktives Hologramm projiziert, hier auf diesem Schiff.

Gosia: Ok, lass uns bitte kurz innehalten. Ich habe einige Zweifel, . Versuchst du zu sagen, dass es keine Objekte auf der Erde gibt? Keine Bäume, keine Berge, nichts? Denn, wie ich verstanden habe, IST die Erde bereits hier in ihrem 5D Zustand, es ist nur unsere Wahrnehmung davon, die in 3D integriert ist. Also sehen wir diese Bäume und Berge auf eine begrenztere Art und Weise. Nein?

Anéeka: Ja, aber es gibt das, was man in 5D als reale Objekte bezeichnen würde, und superimperiale Objekte in 3D. Das sind diejenigen, die wir verändern können. Wir können auch die 5D-Objekte verändern, aber nicht mit dieser Technologie, die für unsere Verhältnisse ziemlich wird antiquiert und alt ist.

Gosia: Ok, großartig. Erleichterung! Kannst du auch in 5D angeben, welche Objekte echte Objekte sind, und welche überlagert werden? Ich meine, ist die Natur echt??? Berge... Flüsse etc. Weil ICH FÜHLE, DASS SIE ES IST!

Anéeka: Ja, die Natur ist meistens real. Die künstlichen Städte sind es nicht, oder meistens nicht. Aber es ist für jedes Gebiet anders.

Gosia: Künstliche Städte. Meinst du damit, dass manche Städte alle überlagert sind?

Anéeka: Alle sind künstliche 3D, aber einige haben ältere Elemente. Diese Orte sind mehr 4D. Ich beziehe mich auf Orte, wie Schlösser und alte Häuser... Orte mit Geistern und anomalen Dingen. Das hängt von jeder Stadt ab. Einige mehr als andere, aber ich würde sagen, dass alle zu mehr als 50% aus 3D- Matrix bestehen.

Gosia: Und wenn wir nach 5D gehen, werden sie verschwinden?

Anéeka: Meistens ja.

Gosia: Wenn sie also verschwinden, was wird dann auf der Erde übrig bleiben? Keine Gebäude? Städte? Plötzlich Nur die Natur?

Swaruu: in einigen Fällen ja, nur Natur, in anderen eine Teilstadt, nur einige Elemente werden übrig bleiben. Dies wird auch als Leben in einer anderen parallelen Realität, oder Zeitlinie gesehen.

Gosia: Wenn wir also alle plötzlich in 5D aufwachen, wo werden wir leben? Alle unsere Häuser sind verschwunden? Werden wir einfach eines Tages in einem Wald aufwachen? Und was dann?

Swaruu: Eure Häuser, wie auch alle anderen Orte, die ihr braucht, werden einfach

dadurch bleiben, dass es die Menschen selbst sind, die sie manifestieren. Also werden ihre Häuser nicht weggehen. Nur diese schrecklichen Regierungsgebäude und Banken zum Beispiel. Diese Dinge, die niemand will und die es als eine Matrix-Auferlegung außerhalb der wirklichen Bedürfnisse und Wünsche der Bevölkerung der wirklichen Menschen gibt.

Gosia: Ach ja? Es wird dort leere Plätze geben? Mitten in der Stadt? Wird das allmählich, oder plötzlich geschehen? Die Umstellung auf 5D ? Ich meine, wir werden einfach eines Tages aufwachen und alle Regierungsgebäude werden weg sein? Wird das nicht zu merkwürdig sein?

Swaruu: In manchen Fällen ja, es wird stumpf verschwinden und als "Mandela-Effekt" zurückbleiben, um sich daran zu erinnern, dass da etwas war. In anderen Fällen werden die Gebäude eher einem anderen Zweck zugeführt, oder abgerissen, damit der Raum für etwas anderes genutzt werden kann.

Gosia: Und Pyramiden sind auch 3D? Nein, das finde ich nicht richtig? Das war früher.

Anéeka: Alles hat etwas von 3D, aber sagen wir, dass sie, wie du dir vorstellen kannst, von den Strukturen, die es gibt, die mit "weniger 3D" sind.

Swaruu: Was ist real? Es ist sowieso alles in deinem Geist. Alles was diese Technologie macht, ist dich dazu zu bringen, etwas mit deinen begrenzten 5 Sinnen dort zu sehen. Deine Erfahrung ist real, nichts anderes ist real. Selbst die 5D Objekte sind nicht real. Sie sind auch Matrix, eine höhere Matrix, aber es ist Matrix.

Gosia: Aber 3D-eingefügte Objekte sind weniger real, als 5D-Objekte, oder?

Swaruu: Für deine Erfahrung sind sie nicht weniger real. Nur aus unserer Sicht hier aus 5D.

Gosia: Ok. Also welche anderen Objekte fügst du normalerweise ein? Und fügst du auch EVENTS ein? Denn das hängt mit dem zusammen, was ich über so genannte holografische Inserts von Zeta Reticuli gelesen habe. Und den so genannten Wahrnehmungsinterferenzen, es ist dem hier sehr ähnlich, denke ich.

Anéeka: Das ist richtig. Wir fügen Objekte und Ereignisse ein. Du, von dort aus, wie Swaruu sagte, erlebst sie alle als Realität. Wir, von hier aus, da wir uns in einer anderen Dichte befinden, können wir 3D Objekte sehen und von 5D Objekten unterscheiden und sogar die 3D Objekte manipulieren.

Gosia: Ok Anéeka, kannst du bitte etwas genauer sein? Welche Objekte und Ereignisse werden eingefügt?

Anéeka: Zum Beispiel können wir eine wichtige Person sehen. Und mit wichtig meinen wir nicht eine berühmte Person, oder jemanden, der dort als wichtig gesehen wird. Wir meinen jemanden, der dort eine Schlüsselrolle spielt, auch wenn er oder sie Bibliothekar oder Bibliothekarin ist. Stell dir vor, diese Person hat einen schlechten Tag, sie gerät in eine negative Spirale, die schließlich dazu führt, dass diese Person überfallen und getötet wird. Wir werden etwas Einfaches in die Matrix einfügen. Diese Person wird vielleicht am Ende ihres Tages einen Aufzug hinunterfahren, auf dem Weg nach draußen, und nur Minuten davon entfernt, überfallen/getötet zu werden. Wenn sie also noch im Aufzug ist, können wir ein elektrisches Problem verursachen, bei dem sie nur 1 Minute Verspätung hat, so dass sie dem Überfall nicht mehr ausgeliefert ist.

Gosia: Erstaunlich. Und wir hier denken, es ist irgendeine kosmische Bestimmung.

Anéeka: Aber wir können Gegenstände einführen, wie zum Beispiel einen Nagel in den Reifen eines Autos, der es durch den Platten zum Stehen bringt. Oder irgendwo sogar einen Baum, oder ein Gebäude, wo es nicht war. Erinnerst du dich an den Mandela-Effekt? Es sind nicht die Zeitlinien, die sich verändern, es sind Dinge, physische Objekte, die sich bewegen und eine Veränderung in der Wahrnehmung der Menschen verursachen. Aber sie erinnern sich manchmal daran, dass die Dinge anders waren!

Gosia: Cool! Kannst du ein Ticket um die Welt einführen? War nur ein Scherz!

Anéeka: Das Ticket ist nicht genug. Du musst auch die Ursache und die Wirkung einfügen. Den Ort, wo das Ticket herkommt, sonst würden sie nicht funktionieren, da du keine Verwendung für ein Ticket hast, wenn es nicht in der Datenbank der

Fluggesellschaft für einen Sitzplatz registriert ist.

Gosia: Ok, das war nur ein Witz. Also fügt man manchmal die Details von Ereignissen ein, wie zum Beispiel einen platten Reifen, oder so, damit irgendein Ereignis nicht stattfindet. Wir haben hier manchmal Serien von Ereignissen wie diese, die "zufällig" erscheinen. Wann wissen wir, ob es eine Einfügung in die 3D Matrix ist, oder ob es das Höhere Selbst ist, das die Realität verändert, sich manifestiert?

Anéeka: Beides Gosia, oder nur du, es hängt von dem einzelnen Ereignis ab.

Swaruu: Du bist viel mächtiger, als du dir vorstellst. Es ist nur die Matrix-Programmierung, die dich denken lässt, dass nicht du es bist, oder dass du Opfer bist. Du brauchst nicht einmal lunare Maschinen, um eine Begebenheit zu verändern, mit deiner Absicht reicht es aus und ich meine das sehr ernst. Diese Vorstellung, dass ihr hilflos seid, ist das, was die 3D-Matrix und die Reptilien aufrechterhält.

Gosia: Ausgezeichnet, ich verstehe! Also, um diesen Teil zusammenzufassen: Die Matrix ist wahrnehmbar. Sie sperrt das Bewusstsein der Menschen für die Dinge. Und Einfügungen.

Anéeka: Das ist richtig!

Swaruu: Korrekt! Es ist alles Wahrnehmung. Da gibt es nichts. Nur die Reize, die ein Ding auf deine Sinne ausübt.

Gosia: Nun, die Natur hier ist real, wie wir vorhin bestätigt haben? Sie existiert in 5D.

Swaruu: Ja, aber sie beide sind nur Wahrnehmung. Das eine "natürlich", das andere künstlich. Hier kann man mehr Farben sehen, man kann andere Klänge hören, die die Musik viel umfangreicher machen. Objekte und Natur sind lebendiger und vollständiger. Du kannst Energie fühlen, du kannst die Menschen um dich herum fühlen, du kannst die Bäume fühlen, die Tiere. Das ist auch der Grund, warum es Telepathie gibt. In 3D bist du begrenzt. Es ist, als hätte man nur einen Ausschnitt des Programms, nicht das volle Programm. Wie ein Testlauf. Aber wenn die Menschen diese 3D als alles sehen, was sie kennen, können sie nichts anderes empfangen. Aber es gibt noch mehr. Und auch Körperlichkeit existiert, aber sozusagen voll geladen, ohne eingeschränkte Funktionen.

Gosia: Ausgezeichnet! Ich verstehe dann, wie die Implementierung der 3D Matrix mit Wahrnehmungsinterferenzen und Einblendungen von Grafiken und Ereignissen funktioniert. Aber jetzt, die Einschränkungen, wie NICHT ERINNERN WER WIR SIND. Sich nicht an andere Leben zu erinnern. Ist das auch von 3d Matrix programmiert? Oder war das hinterher Teil der Reptilienmanipulation? Oder vielleicht ist es Teil der ursprünglichen Matrix?

Swaruu: Es ist alles von dem oben genannten. Und es ist nicht für jeden dasselbe. Die meisten gehen mit einem Gedächtnisverlust einher, andere nicht so sehr. Das liegt hauptsächlich am Energieniveau, oder am Bewusstseinsgrad jedes Einzelnen, wenn sie hineingehen. Je höher und entwickelter ein Individuum ist, desto mehr kann es die Matrix zerstörerische Frequenzinterferenz außer Kraft setzen, obwohl es nicht immer so ist. Die destruktive Matrix-Interferenz schränkt ein, auf welche Frequenzen ein Bewusstsein zugreifen kann. Und es gibt auch einen Faktor der Kontrolle durch das Bewusstsein, der die Menschen in einen Zustand versetzt, der das Vergessen fördert. Auch der Teil des Nicht-Erinnern ist von Anfang an Teil der Ursprünglichen Matrix. Der Grund, warum du vergisst, ist, dass es nicht dasselbe wäre, wenn du dich erinnern würdest. Dort auf der Erde zu inkarnieren ist wie die fortgeschrittenste Stufe eines Videospiele. Das "Alptraum"-Level, wie man sagt. Es wird angenommen, dass, wenn du vergisst, wer du bist, es dramatischer ist, du die Dinge viel ernster nimmst, als wenn du weißt, dass du am Ende des Tages einfach "aus dem Kino verschwinden" wirst, weil alles eine Simulation war. Obwohl, wie ich sagte, alles eine Simulation ist, ist das, was du dort erlebst, keine Simulation. Aus der Sicht von inside 3d ist es also die Realität und die Erfahrung, auf die es ankommt.

Von deinem Standpunkt aus ist alles real. Es ist sehr tief in der Psyche der Menschheit verwurzelt, zu denken, dass nur eine Sache wahr ist und nicht mehrere, besonders

wenn sie gegensätzlich sind. Mehr als eine Sache, obwohl widersprüchlich, kann wahr sein. Die Realität ist also eine Simulation und alles ist ein falsches Hologramm, und sie ist auch Realität und muss als solche genommen werden, denn die Erfahrung ist die wirkliche Sache und da alles Erfahrung ist... ist für dich alles echt. Es wäre nicht so real, wenn du dich immer daran erinnern würdest, dass du dich in einer Simulation befindest. Wie bei vielen Dingen ist es ein kompliziertes Thema, auf das es keine einfache Antwort gibt, da es durch eine Reihe von Faktoren verursacht wird, die je nach Individuum auf verschiedenen Ebenen interagieren.

Gosia: ist es aus dem gleichen Grund, dass wir uns nicht erinnern, woher wir kommen, Ich spreche von Sternensaat ? Sondern weil es vielleicht sehr hilfreich wäre, sich an diesen Teil zu erinnern. Um unsere "Identität" wiederzuerlangen. Ich spreche von denen, die spüren, dass sie nicht von hier sind. Aber ich verstehe, dass es bei 3D um das Spiel geht.

Swaruu: Darum geht es im Spiel. Aber ich muss auch sagen, dass der Grad der "Amnesie" von der Entscheidung jeder Person abhängt, weil es viele Leute gibt, die mit vollständiger Erinnerung daran eingetreten sind, wer sie sind, und andere Leute mit halber Erinnerung und allen Varianten dazwischen.

Gosia: Ist dies eine frühere Vereinbarung? Mit sich selbst?

Swaruu: Ja. Entweder direkt aus der ätherischen Ebene, oder aus irgendeiner Tauchkammer eines Schiffes, oder einer Installation in einem anderen Teil der Welt.

Gosia: Ok Danke Swaruu! Und damit verbunden, andere Dinge wie Alterung, lineare Zeit und mehr, ist kein Teil von 3D, richtig? Das war die Reptilienmanipulation, ja? Ich versuche richtig zu verstehen, was zu der 3D-Simulation gehört und was die Manipulation der Reptilienmatrix später ist.

Swaruu: Das Altern ist von Anfang an Teil der Matrix, aber mehr als alles andere, man altert so schnell, ich meine, man lebt dort höchstens 10% von dem, was wir hier machen, das ist eine Folge der mentalen Kontrolle des Reptilien-Hacks, ja. Aber im Gegensatz zu dem, was viele sagen, basierend auf den sumerischen Tafeln, geschieht das Hacken auf mentale Weise, als MENTALE Kontrolle, und nicht biogenetisch. Ja, es gibt eine genetische Veränderung, aber die tritt sowieso überall auf, und dasselbe Bewusstsein der Menschen schreibt auch ihre eigene Genetik um.

Gosia: Dann altert alles im Universum... nur nicht so schnell, wie wir es von hier aus wahrnehmen, ja?

Swaruu: Ja, aber "hier" altert man nicht nur 10X langsamer mit einer Lebenserwartung von 950 Jahren, da die Zeit flexibel ist, stirbt man hier buchstäblich nicht an Altersschwäche. Theoretisch kann man hier immer weitermachen.

Gosia: Wie haben die Reptilianer die Matrix auf dem Mond gehackt, wenn sie auch hier auf der 3D-Erde saßen? Hatten sie Hilfe von ihren Reptilienfamilien draußen?

Swaruu: Gosia, weil, wie ich oben schon sagte, die Art und Weise, wie die Matrix kontrolliert werden kann, auch von unten ist, so wie du es tust. So haben die Reptilien sie kontrolliert, einfach weil sie wussten, wie sie funktioniert. Das ist es, was ich den Menschen auf der Erde zurückgeben möchte. Obwohl ich weiß, dass vieles davon bereits mit dem Gesetz der Anziehung in Gebrauch ist, das größtenteils korrekt ist, aber es fehlen Schlüsselstücke, die nur wir haben, nämlich die Zeitlinien und ihre Manipulation, und wir können darüber zu einem späteren Zeitpunkt sprechen, wenn ihr es wünscht. Dann ja, die fremden negativen Reptilien haben ihnen geholfen.

Anéeka: Genauso wie wir ein Objekt sehen, sehen wir Ereignisse in Frequenzen. Wenn also die Frequenz niedrig ist oder als Anpassung an ein negatives Ereignis, werden wir die Frequenz dieses Gebietes künstlich verändern, damit es nicht mehr mit dem fraglichen negativen Ereignis übereinstimmt. Und wir können diese Frequenz ändern, weil wir Zugang haben, durch eine Schnittstelle zum Matrix-Kontrollsystem, das sich auf dem Mond befindet. Die Matrix ist keine gleichmäßige Projektion. Sie kann individuell modifiziert und/oder dorthin fokussiert werden, wo du willst. Es wird alles getan, um elektromagnetische Wellen mit genau der Wellenlänge (Frequenz) zu senden, die

notwendig ist, um die Gebietssituation oder das Ziel zu verändern.

Gosia: Unglaublich. Anéeka, du hast etwas gesagt, das super neu und interessant für mich war. Ich wiederhole: "Also, wenn die Frequenz niedrig ist oder als Anpassung an ein negatives Ereignis, werden wir die Frequenz dieses Gebietes künstlich verändern, damit es nicht mehr mit dem fraglichen negativen Ereignis übereinstimmt. Du meinst also, wenn es in einer Region eine niedrige Frequenz gibt, stelle ich mir vor, dass sie sich auf das Kollektiv bezieht, und sie passt zu dem negativen Ereignis, das sich dort manifestieren könnte, du änderst die Frequenz so, dass sie sich nicht manifestiert.

Habe ich das richtig verstanden? Anéeka, könntest du bitte mehr über dieses sagen?

Anéeka: Nicht nur Dinge oder Objekte sind Frequenzen, es ist die Schwingung ihrer Atome oder Moleküle, und es ist mit der Schumann-Frequenz der Erde verbunden, die der Durchschnitt aller Frequenzen in ihrem Inneren ist, aber auch Ereignisse sind Frequenzen. Diese Frequenzen sind nicht einheitlich auf der Erde, um zu sagen, auf der Erdoberfläche, wo ihr euch befindet.

Aus sehr unterschiedlichen Gründen ändern sich die Bereiche der Oberfläche in der Frequenz. Genauso wie die Ereignisse, die in einem Gebiet auftreten, oder die absichtliche Manipulation eines Gebietes durch die HAARP- oder GUEN-Technologie. Lasst uns einfach darüber sprechen, was im Moment natürlich passiert.

Wenn Menschen eine sehr negative Umgebung in einem Gebiet erzeugt haben, sagen wir, auf dem Platz einer Stadt, dann wird dieses Gebiet in der Frequenz für ein noch größeres negatives Ereignis kongruent. Stellt euch vor, die gesamte Oberfläche des Planeten vor euch mit einem großen Hologramm dargestellt zu sehen. Dieses Hologramm, ich habe es hier und ich kann um es herumgehen, oder es nach Belieben betreten, es ist direkt hinter mir, aber es ist jetzt aus.

Ich kann in Farben sehen, wie die Frequenzen von dem, was als 3D übertragen wird, verteilt sind. Über der Oberfläche der Erde. Wie eine Schicht darüber oder ein Filter. Wenn ich sehe, dass ein Ort stark abfällt, fängt er an, gelb zu werden und dann rot, als Farbcode. Nehmen wir an, New York färbt sich rot, dann manipulierte ich entweder manuell das Hologramm, oder benutze das Gedankeninterface, was ich meistens benutze, ich richte meine Aufmerksamkeit auf New York. Das Hologramm macht die Stadt jetzt größer. Ich sehe Manhattan und dann sehe ich die Matrix 3D Frequenzkarte über Manhattan, mehr nicht. Und ich sehe (zum Beispiel), dass der Time Square sehr niedrig ist. Das bedeutet, dass es eine Frequenz hat, die mit der Frequenz von : Schwerer Unfall / Angriff / Bewaffneter Angriff / wichtige AA, heftigem False Flag, etc. übereinstimmt. Dies wird vom Computer gefiltert und er interpretiert die Daten. Damit kann ich jetzt meine Aufmerksamkeit fixieren oder mit meinen Instrumenten auf diese bestimmte Gegend von Manhattan zeigen, und dann die Frequenz dieser Stelle künstlich leicht erhöhen. Was es unvereinbar mit negativen Ereignissen machen wird, die ich oben aufgelistet habe.

Aber ich habe nicht unbegrenzt Energie, weil die Matrix schwach ist, und sie funktioniert nur mit 4 der anfänglich 12 Reaktoren, mit denen sie entworfen wurde, also ihr Energie zu geben oder die Frequenz in einem Bereich zu erhöhen, würde eine allgemeine Abnahme, oder wie eines anderen Ortes bringen, also ist es eine ziemliche Aufgabe, die Ressourcen zu verwalten.

Gosia: Und machst du das oft?

Anéeka: Die ganze Zeit rund um die Uhr, wie man sagt. Im Moment ist es Li'Lay'La, der dabei assistiert. Das ist normalerweise mein Job. Diese Technologie ist nicht perfekt und sie ist sehr alt, obwohl ich weiß, dass sie für dich sehr fortschrittlich erscheinen mag. Für uns ist sie alt und schwierig zu handhaben, außerdem versagt sie schon recht oft.

Gosia: Wow, super erstaunlich, das alles. Danke dann!!!!

Anéeka: Überhaupt nicht und es gibt keinen Grund, uns zu danken, es ist das Mindeste, was wir tun können.

Gosia: Nun, die Frage, die viele Leute stellen werden, was ist zum Beispiel mit den Weltkriegen passiert? Ihr wart noch nicht hier, richtig? Diese Veränderung der Frequenz

und die Erhöhungen, mit denen ihr vor relativ kurzer Zeit angefangen habt?
(Andererseits verstehe ich, dass nicht alles auf diese Weise verändert werden kann).

Anéeka: Wir sind in 1952 angekommen. Seitdem ist der 3. Weltkrieg öfters verhindert worden, als ich denken kann. Weil sie darauf bestehen, es zu realisieren.

Gosia: Swaruu hat mir davon erzählt. Ich danke dir!!! Glaubst du, wir können lernen, wie man Frequenzen verändert? Wenn wir lernen können, die Frequenzen von Orten von hier aus mit unserem Bewusstsein oder einigen Praktiken zu verändern, vielleicht!

Swaruu: Ja, denn dazu braucht man nicht so eine Maschine wie diese hier, mit den Wahrnehmungen und dem persönlichen Bewusstsein hast du genug. Die Matrix ist dazu bestimmt, die Absichten derer von euch da unten zu lesen und sie zu manifestieren. Wenn du also die Matrix veränderst, machst du das die ganze Zeit.

Gosia: Mit dieser positiven Note können wir dann abschließen! Denn es ist Zeit! Danke an Swaruu und Anéeka!

Swaruu: Vielen Dank Gosia. Bis morgen

Anéeka : Danke für die Einladung, und bis zum nächsten Mal!