

Więcej o Matrixie 3D: Pozaziemska Wiadomość od Plejadian (Tajgeta) (5)

Autor: Kosmiczna Agencja, Gosia
Opublikowano: 6 października 2018 r.

Gosia: Witaj Swaruu, witaj Anéeka! Cóż za przyjemność rozmawiać z wami dzisiaj.

Swaruu (9): Witaj Gosiu. Miło znów być tutaj z tobą

Anéeka: Jak się masz, Gosiu! Dziękuję za zaproszenie.

Gosia: Oczywiście! Słyszałam, że jesteś ekspertem w programowaniu Matrixa 3D. Chcielibyśmy się dowiedzieć o tym więcej. Proszę... twoimi słowami: jak to dokładnie działa? Możesz być tak konkretna jak chcesz.

Anéeka: OK. Stąd widzimy mapę częstotliwości. Te, które komputer przełoży na widoczne obiekty, takie jak krajobraz, drzewo, budynek. Te częstotliwości są także zdarzeniami, a nie tylko twardymi przedmiotami. Komputer umieści to przed tobą, w tym przypadku przede mną, jako interaktywny hologram. Mogę przesuwać przedmioty za pomocą moich rąk, lub także używając myśli. Wyobrażam sobie budynek i komputer pokazuje go w hologramie, a później go modyfikuje. To jest część fizyczna. W opinii wielu, w tym miejscu staje się to inwazyjne.

Gosia: Powiedziałaś: „stąd widzimy mapę częstotliwości”. Przepraszam, ale nie zrozumiałam. Gdzie jest ta mapa częstotliwości? W twoim komputerze?

Anéeka: Znajduje się w moim komputerze. Będzie na monitorze lub zostanie wyświetlona na mnie, przede mną jako interaktywny hologram, tutaj na tym statku.

Gosia: OK, zatrzymajmy się na chwilę. Mam wątpliwości. Chcesz powiedzieć, że na Ziemi nie ma żadnych obiektów? Żadnych drzew, żadnych gór, niczego nie ma? Ponieważ z tego co zrozumiałam, Ziemia znajduje się już tutaj... w stanie 5D... tylko nasze postrzeganie tego jest zamknięte w 3D. Więc widzimy te góry i drzewa w bardziej ograniczony sposób, zgadza się?

Anéeka: Tak, ale są tym, co nazwałabyś prawdziwymi obiektami w 5D i nałożonymi na nie, nierealnymi obiektami w 3D. Te obiekty są tymi, które możemy zmienić. Możemy również zmieniać obiekty w 5D, ale nie za pomocą tej technologii, która jak na nasze standardy jest całkiem przestarzała.

Gosia: OK, świetnie. Ulga! Czy możesz określić, które obiekty też są rzeczywistymi obiektami w 5D, a które są super nałożone? To znaczy... czy przyroda jest prawdziwa? Góry, rzeki itp. Czuję, że tak jest!

Anéeka: Tak, przyroda jest w większości prawdziwa. Sztuczne miasta nie są prawdziwe, lub w większości nie są. Ale dla każdego obszaru jest inaczej.

Gosia: Sztuczne miasta. Czy masz na myśli, że niektóre miasta są całe nałożone w 3D?

Anéeka: Każde z nich jest sztucznie trójwymiarowe, ale niektóre zawierają starsze elementy. Te miejsca są bardziej 4D. Odnoszę się do takich miejsc jak zamki i stare domy... miejsca z duchami i anomaliami. To zależy od każdego miasta. Niektóre bardziej niż inne, ale wszystkie powiedziałabym, że przekraczają 50% Matrix 3D.

Gosia: A jeśli przejdziemy do 5D... znikną?

Anéeka: Przeważnie tak.

Gosia: A więc jeśli tak zrobią... co zostanie na Ziemi? Żadnych budynków? Żadnych miast? Tylko nagle sama przyroda?

Swaruu (9): W niektórych przypadkach tak, po prostu przyroda, w innych częściowo miasto; tylko niektóre elementy pozostaną. Jest to również postrzegane jako życie w innej równoległej rzeczywistości lub osi czasu.

Gosia: Więc wszyscy budzimy się w 5D... gdzie będziemy mieszkać? Wszystkie nasze domy znikną? Po prostu obudzimy się pewnego dnia w lesie? I co wtedy?

Swaruu (9): Twoje domy, a także inne miejsca, których potrzebujesz, pozostaną z prostego faktu, że to sami ludzie je manifestują. Więc ich domy nie znikną. Znikną na przykład tylko te okropne budynki rządowe i banki. Te rzeczy, których nikt nie chce, są narzucone jako Matrix poza rzeczywistymi potrzebami i pragnieniami populacji prawdziwych ludzi.

Gosia: O tak? Będą tam puste miejsca? W środku miasta? Czy stanie się to stopniowo czy nagle? Przejście na 5D? To znaczy... obudzimy się pewnego dnia i wszystkie budynki rządowe znikną? Czy to nie będzie zbyt dziwne?

Swaruu (9): W niektórych przypadkach tak, bezceremonialnie znikną pozostając tylko jako „efekt Mandeli”, aby pamiętać, że coś tam było. W innych przypadkach budynki zostaną przeznaczone do innego użytku lub zostaną zburzone, aby przestrzeń mogła zostać wykorzystana na coś innego.

Gosia: A czy piramidy też są w 3D? Nie, nie sądzę, prawda? To było wcześniej.

Anéeka: Wszystko ma w sobie coś z 3D, ale powiedzmy, że tak jak sobie wyobrażasz, są to struktury z „mniej 3D”.

Swaruu (9): Co jest prawdziwe? Wszystko i tak jest w twoim umyśle. Wszystko, co robi ta technologia sprzyja tobie, abyś zobaczyła coś swoimi ograniczonymi pięcioma zmysłami. Twoje doświadczenie jest prawdziwe, nic innego nie jest. Nawet obiekty 5D nie są prawdziwe. One także są Matrixem, wyższym Matrixem, ale to wciąż Matrix.

Gosia: Ale wstawione obiekty 3D są mniej rzeczywiste niż obiekty 5D, prawda?

Swaruu (9): Według twojego doświadczenia nie są one mniej realne. Tylko z naszego punktu widzenia, z 5D.

Gosia: OK. Więc jakie inne obiekty wstawiacie normalnie? A także... czy wstawiacie wydarzenia? Ponieważ to wiąże się z tym, co czytałam o tzw. Wstawkach Holograficznych zrobionych przez Zeta Reticuli. I tak zwane Interferencje Percepcyjne... to jest bardzo podobne, tak myślę.

Anéeka: Zgadza się. Wstawiamy obiekty i zdarzenia. Wy, stamtąd, jak powiedziała Swaruu, doświadczacie wszystkiego jako rzeczywistości. My stąd, ponieważ jesteśmy w innej gęstości, możemy widzieć i odróżniać obiekty 3D od obiektów 5D, a nawet manipulować obiektami 3D.

Gosia: OK, Anéeka czy możesz być bardziej konkretna, proszę? Jakie przedmioty i zdarzenia są wstawiane?

Anéeka: Na przykład, możemy widzieć ważną osobę. Mówiąc „ważną”, nie mamy na myśli nikogo sławnego, ani kogoś kto uważany jest tam za ważnego. Mamy na myśli kogoś, kto odgrywa tam kluczową rolę, nawet jeśli jest bibliotekarzem.

Wyobraź sobie, że ta osoba ma zły dzień, wpada w spiralę negatywnych wydarzeń, które ostatecznie doprowadzają do napadu na tę osobę i zabicia jej. Wstawmy do Matrixa coś prostego. Niech ta osoba, w drodze na zewnątrz budynku pod koniec dnia, zjeżdża windą i tylko kilka chwil dzieli ją od napadu i zabicia. Tak więc w windzie możemy spowodować zwarcie, które spowoduje jednogminutowe opóźnienie, dzięki czemu ta osoba nie będzie już dopasowana do napadu.

Gosia: Niesamowite. A my tutaj myślimy, że to jakieś kosmiczne przeznaczenie.

Anéeka: Albo możemy wprowadzić takie przedmioty, jak gwóźdź w oponie, który powoduje jej przebicie i zatrzymanie samochodu. Albo nawet drzewo lub budynek gdzieś, gdzie go nie było. Pamiętasz efekt Mandeli? To nie osie czasu się zmieniają, to rzeczy, obiekty fizyczne, poruszając się, powodują zmianę percepcji ludzi. Ale czasami ludzie pamiętają, że rzeczy wyglądały inaczej!

Gosia: Fajnie! Czy możesz wstawić bilet na podróż dookoła świata? Tylko żartuję!

Anéeka: Sam bilet nie wystarczy. Musisz także wstawić jego przyczynę i skutek. Informację skąd pochodzi ten bilet. W przeciwnym razie to nie zadziała, bilet będzie bezużyteczny jeśli miejsce siedzące z biletem nie jest zarejestrowane w bazie danych linii lotniczych.

Gosia: OK, to był tylko żart. Więc czasami wstawiacie szczegóły wydarzeń... Jak na przykład przebita opona lub coś... żeby jakieś wydarzenie się nie zadziało. Czasami mamy tu serię takich wydarzeń, które zdają się być „przypadkowe”. Skąd mamy wiedzieć, czy jest to wprowadzenie do Matrixa 3D, czy jest to Wyższa Jaźń zmieniająca rzeczywistość, manifestująca ją?

Anéeka: Dwie rzeczy Gosiu. Czyli po prostu: ty, oraz: to zależy od konkretnego wydarzenia.

Swaruu (9): Jesteście znacznie potężniejsi niż to sobie wyobrażacie. Tylko programowanie Matrixa sprawia, że myślicie, iż tacy nie jesteście lub myślicie, że jesteście

ofiarami. Nie potrzebujecie nawet maszyn księżycowych, aby zmieniać teren, wystarczy wasza intencja i mówię to bardzo poważnie. Ta idea, że jesteście bezradni, jest tym co utrzymuje Matrixa 3D i Reptilian.

Gosia: Wspaniale, rozumiem! Podsumowując tę część: Matrix dotyczy percepcji. To jest zamykanie świadomości ludzi na temat rzeczy i wstawek.

Anéeka: Zgadza się!

Swaruu (9): Prawidłowo! Wszystko jest percepcją. Nic innego nie ma. Tylko bodźce, jakiejś rzeczy stymulują wasze zmysły.

Gosia: A zatem, natura jest tutaj w porządku, jak stwierdziliśmy wcześniej. Istnieje w 5D.

Swaruu (9): Tak, ale obie (w 3D i w 5D) są tylko percepcją. Jedna jest „naturalna”, a druga sztuczna. Tutaj możesz zobaczyć więcej kolorów, usłyszeć inne dźwięki, dzięki czemu muzyka jest o wiele bogatsza. Przedmioty i natura są bardziej żywe i kompletne. Możesz poczuć energię, poczuć ludzi wokół siebie, poczuć drzewa, zwierzęta.

Dlatego też istnieje telepatia. W 3D jesteście ograniczeni. To tak jakby mieć część programu, a nie cały program. Tak jak próbny przebieg. Ale ponieważ ludzie sądzą, że 3D jest wszystkim co znają, dlatego nie mogą sobie wyobrazić więcej. Jednak istnieje dużo więcej. I to także jest fizycznością, ale fizycznością pełną, a nie z ograniczonymi funkcjami, że tak powiem.

Gosia: Świetnie! Zatem rozumiem jak działa realizacja Matrixa 3D wraz z zakłóceniami percepcyjnymi oraz wstawkami grafiki i wydarzeń. Ale przecież... ograniczenia takie jak brak pamięci o tym kim jesteśmy... niepamiętanie innych wcieleń. Czy to też jest zaprogramowane przez Matrix 3D? A może była to późniejsza część manipulacji Reptilian? A może to część oryginalnego Matrixa?

Swaruu (9): Wszystko co wymieniłaś. I nie dla wszystkich jest to takie samo. Większość ludzi traci pamięć (poprzednich wcieleń), inni nie tak bardzo. Wynika to głównie z poziomu energetycznego lub poziomu świadomości każdej osoby z jakimi przychodzi na Ziemię. Im wyższa i bardziej rozwinięta jednostka, tym łatwiej może omijać destrukcyjną zakłócającą częstotliwość, chociaż nie zawsze tak jest. Destrukcyjne zakłócenia Matrixa wprowadzają ograniczenie co do częstotliwości, do których może mieć dostęp świadomość. Istnieje też czynnik kontroli umysłu działający na rzecz wprowadzania ludzi w stan, który sprzyja zapominaniu.

Poza tym częściowa utrata pamięci jest fragmentem oryginalnego Matrixa od samego początku. Powodem, dla którego zapominacie jest to, że jeśli byście pamiętali, to już nie byłoby to samo. Wcielanie się tam, na Ziemi, jest jak najwyżej zaawansowany poziom gry video. Jak mówią niektórzy, poziom „koszmar”.

Przyjmuje się, że jeśli zapominacie kim jesteście, wszystko będzie bardziej dramatyczne, a wy potraktujecie sprawy bardziej poważnie, niż gdybyście wiedzieli, że na koniec dnia po prostu „wyjdziecie z kina”, bo wszystko było symulacją. Chociaż, jak powiedziałam, wszystko jest symulacją, to, czego tam doświadczacie, nie jest.

Tak więc z punktu widzenia wnętrza 3D liczy się rzeczywistość i doświadczenie. Z waszego punktu widzenia wszystko jest prawdziwe. Myślenie, że tylko jedna rzecz jest prawdziwa, a nie kilka, jest mocno zakorzenione w psychice ludzkości, szczególnie gdy te rzeczy są sprzeczne. A więcej niż jedna rzecz, chociaż sprzeczna, może być prawdziwa.

Rzeczywistość jest więc symulacją, a wszystko jest fałszywym hologramem, podobnie jak rzeczywistość i musi to zostać przyjęte w ten sposób, ponieważ doświadczenie jest prawdziwą rzeczą. A ponieważ wszystko jest doświadczeniem... wszystko jest dla was realne. Nie byłoby to takie prawdziwe, gdybyście przez cały czas pamiętali, że znajdujecie się w symulacji. Z wieloma rzeczami jest podobnie, temat jest skomplikowany i nie ma łatwej odpowiedzi, ponieważ jest to spowodowane wieloma czynnikami, oddziałującymi na różnych poziomach, w zależności od osoby.

Gosia: Z tego samego powodu nie pamiętamy skąd przybyliśmy... mówię o gwiazdnych dzieciach. Może to by dużo pomogło w zapamiętywaniu tej części. W pamiętaniu swej "tożsamości". Mówię o tych, którzy czują, że nie są stąd. Ale rozumiem, że w 3D chodzi o grę.

Swaruu (9): O to chodzi w grze. Ale muszę również powiedzieć, że poziom „amnezji” zależy od decyzji każdej osoby, ponieważ jest wielu ludzi, którzy weszli w grę z pełną i całkowitą pamięcią o tym kim są, a inni ludzie z połowiczną pamięcią i wszystkimi wariantami pomiędzy.

Gosia: Czy to wcześniejsza umowa? Ze sobą?

Swaruu (9): Tak. Albo bezpośrednio z poziomu eterycznego, albo z jakiejś komory zanurzeniowej na statku lub urządzeniu z innej części świata.

Gosia: OK, dzięki Swaruu! I powiązane z tym inne rzeczy, takie jak starzenie się, czas liniowy i więcej... Nie jest to częścią 3D, prawda? To była manipulacja Reptilian, czy tak? Staram się dokładnie zrozumieć co należy do symulacji 3D i czym jest późniejsza manipulacja Matrixa przez Reptilian.

Swaruu (9): Starzenie się jest częścią Matrixa od samego początku, ale bardziej niż cokolwiek, szybkie starzenie się. Mam na myśli, że życie tam co najwyżej 10% tego, ile my żyjemy tutaj, a to jest głównie konsekwencją hakerskiej kontroli umysłów przez Reptilian. Ale w przeciwieństwie do tego, co wielu twierdzi na podstawie sumeryjskich tabliczek, do hakowania dochodzi w sposób mentalny, jako kontrola mentalna, a nie biogenetyczna.

Tak, istnieją zmiany genetyczne, ale i tak występują one wszędzie, a ta sama świadomość ludzi także przepisuje swoją własną genetykę.

Gosia: Wszystko we Wszechświecie starzeje się... tylko nie tak szybko, jak widzimy to stąd, czy tak?

Swaruu (9): Tak, ale „tutaj” oprócz starzenia się 10 razy wolniej, z przewidywaną długością życia 950 lat (ponieważ czas jest elastyczny), dosłownie nie umierasz tutaj ze starości. Teoretycznie zawsze możesz kontynuować życie.

Gosia: Jak Reptilianie zhakowali Matrix na Księżycu, skoro również utknęli tu na Ziemi, w 3D? Czy otrzymali pomoc od swoich reptiliańskich rodzin z zewnątrz?

Swaruu (9): Gosiu, ponieważ, jak już powiedziałam wcześniej, sposób w jaki Matrix może być kontrolowany jest oddolny. Wy też to robicie. W ten sposób kontrolowali go Reptilianie, po prostu dlatego, że wiedzieli jak Matrix działa. Właśnie to chcę dać z powrotem ludziom na Ziemi.

Chociaż wiem, że wiele z tego jest wykorzystywane w Prawie Przyciągania, co jest w dużej mierze prawidłowe, ale brakuje kluczowych elementów, które tylko my mamy, czyli linie czasu i zarządzanie nimi. O tym możemy porozmawiać później, jeśli będziesz chciała. Więc tak, obcy negatywni Reptylianie pomogli tym Reptilianom.

Anéeka: W ten sam sposób, w jaki widzimy obiekt, w częstotliwościach, widzimy wydarzenia. Więc jeśli częstotliwość jest niska lub pasuje do negatywnego wydarzenia, sztucznie zmieniamy częstotliwość tego obszaru, aby nie pasował już do danego negatywnego wydarzenia. Możemy zmienić tą częstotliwość, ponieważ mamy dostęp i interfejs do systemu kontrolnego Matrixa, który znajduje się na Księżycu.

Matrix nie jest równą projekcją. Może być indywidualnie modyfikowany i/lub skoncentrowany tam gdzie chcesz. Wszystko odbywa się przez transmitowanie dokładnej długości fal elektromagnetycznych (częstotliwości), niezbędnych do zmiany celu lub sytuacji w danym obszarze.

Gosia: Niewiarygodne. Powiedziałaś coś, co jest dla mnie zupełnie nowe i interesujące. Powtarzam: "jeśli częstotliwość jest niska lub pasuje do negatywnego wydarzenia, sztucznie zmieniamy częstotliwość tego obszaru, aby nie pasował już do danego negatywnego wydarzenia".

Masz na myśli, że jeśli w jakimś rejonie występuje niska częstotliwość, wyobrażam sobie, że odnosi się ona do kolektywu i pasuje do negatywnego wydarzenia, które może się tam zmanifestować. Zmieniam częstotliwość tak, że się nie manifestuje. Czy dobrze zrozumiałam? Czy mogłabyś powiedzieć o tym więcej?

Anéeka: Nie tylko rzeczy lub przedmioty są częstotliwościami, czyli drganiami swoich atomów lub molekuł, jest to połączone z częstotliwością Schumanna na Ziemi, która jest średnią wszystkich częstotliwości jej wnętrza, ale wydarzenia są również częstotliwościami.

Częstotliwości te nie są jednolite na Ziemi, powiedzmy na powierzchni Ziemi, gdzie ty jesteś. Z bardzo różnych powodów obszary Ziemi zmieniają częstotliwość. Podobnie jak zdarzenia zachodzące na danym obszarze lub celowa manipulacja obszarem przy użyciu technologii HAARP lub GUEN.

Porozmawiajmy na razie tylko o tym co dzieje się naturalnie. Jeśli ludzie stworzyli bardzo negatywne środowisko na danym obszarze, powiedzmy na placu miejskim, to obszar ten staje się podobny pod względem częstotliwości do jeszcze większego negatywnego wydarzenia. Wyobraź sobie, że widzisz całą powierzchnię planety przed sobą za pomocą dużego hologramu. Ten hologram, mam go tutaj i mogę go obejść lub wejść do niego jeśli chcę, jest tuż za mną, ale teraz jest wyłączony. W kolorach widzę jak rozkładają się

częstotliwości tego, co jest transmitowane w 3D, nałożone na powierzchnię Ziemi. Jak warstwa na wierzchu lub błonka. Kiedy widzę, że jakieś miejsce bardzo się pogorszyło, to zaczyna zmieniać kolor na żółty, a potem na czerwony, jakby kolor kodu. Powiedzmy, że Nowy Jork zmienia się na czerwono, wtedy albo ręcznie manipulując hologramem lub używając interfejsu myślowego, którego najczęściej używam, skupiam uwagę na Nowym Jorku. Teraz hologram powiększa miasto. Widzę Manhattan, a potem mapę częstotliwości Matrixa 3D nad Manhattanem, nic więcej. I widzę, że Time Square jest w bardzo niskich częstotliwościach (na przykład).

Oznacza to, że ma on częstotliwość, która jest spójna z częstotliwościami: poważnych wypadków / ataków / napaści z bronią / poważnych fałszywych ostrzeżeń, itp. Jest to filtrowane przez komputer, który interpretuje dane. Dzięki temu mogę teraz skupić swoją uwagę lub wskazać ten konkretny obszar Manhattanu za pomocą moich instrumentów, a następnie sztucznie podnieść częstotliwość tego miejsca, nic więcej.

To sprawi, że będzie to niezgodne z negatywnymi wydarzeniami, które wymieniłam wcześniej. Ale nie mam nieograniczonej energii, ponieważ Matrix jest słaby i działa tylko czterema z dwunastu początkowo zaprojektowanych reaktorów, więc nadanie tej energii lub podniesienie częstotliwości do jednego obszaru przyniosłoby ogólny spadek lub spadek w innym miejscu, tak więc zarządzanie zasobami jest dosyć pracochłonne.

Gosia: Czy często to robisz?

Anéeka: Cały czas, jak mówią: 24/7. W tej chwili asystuje mi Li'Lay'La. Zazwyczaj jest to moja praca. Ta technologia nie jest idealna i jest bardzo stara, chociaż wiem, że dla ciebie może wydawać się bardzo zaawansowana. Dla nas jest stara i trudna do zarządzania, a poza tym często szwankuje.

Gosia: Wow, super niesamowite to wszystko. A zatem dziękuję!

Anéeka: Nie ma za co, nie ma potrzeby nam dziękować, przynajmniej tyle możemy zrobić.

Gosia: Teraz... pytanie, które wiele osób zada... co się stało na przykład ze światowymi wojnami? Jeszcze was tu nie było, prawda? Te zmiany częstotliwości i wznoszenie, zaczęliście robić stosunkowo niedawno? (Z drugiej strony rozumiem, że nie wszystko można zmienić w ten sposób).

Anéeka: Przybyliśmy w 1952 roku. Od tego czasu trzecia wojna światowa była powstrzymywana więcej razy niż pamiętam. Ponieważ upierają się przy zrealizowaniu tego zamysłu.

Gosia: Swaruu powiedziała mi o tym. Dziękuję wam! Myślisz, że możemy się nauczyć zmieniać częstotliwości? Może moglibyśmy nauczyć się zmieniać częstotliwości miejsc za pomocą naszej świadomości lub pewnych praktyk!

Swaruu (9): Tak, ponieważ nie potrzebujecie do tego maszyny takiej jak ta, z percepcją i osobistą świadomością macie wystarczająco dużo. Ten Matrix jest zaprojektowany w celu odczytywania waszych intencji tam na dole i manifestowania ich. Dlatego zmieniając Matrix robicie to cały czas.

Gosia: Tym pozytywnym akcentem możemy zakończyć! Skoro nadszedł czas! Dzięki Swaruu i Anéeka!

Swaruu (9): Dziękuję Gosiu. Do jutra.

Anéeka: Dziękuję za zaproszenie i do następnego razu!

Tłumaczenie: Piotr Woźniak

Korekta: Edyta Łaborewicz

Źródło:

<https://swaruu.org/transcripts/more-about-3d-matrix-extraterrestrial-message-from-pleiadians-taygeta-5>

<https://www.youtube.com/watch?v=m2NubzMRYpE>