

Consciousness, oneness, gravity and the numerical Universe (English)

Author, Swaruu Oficial, Published Dec 19

<https://swaruu.org/transcripts/consciousness-oneness-gravity-and-the-numerical-universe-english>

*) Kommentar översättaren

Medvetande, Gravitation och det Numeriska Universum

Mari Swaruu: Hej igen, jag är Mari Swaruu. Tack för att du är med mig.

Det koncept jag kommer att beskriva idag är mycket viktigt för att förstå nästa video. Enligt Taygetan och Swaruuunians vetenskap består hela universum av ett fält av potentiell energi som vibrerar i en extremt hög frekvens.

Vi kan kalla det den "Ursprungliga Källan" eller helt enkelt "Källan". En enda massa av den högsta formen av frekvens och energi i en högsta möjliga existentiell densitet eller värld varifrån allt annat uppstår för att med det skapa en kontrast:

- "Detta är det-här och inte det-där" - skapande tvåfaldighet.

Det finns ingen skillnad mellan materia och energi och vidare existerar inte materia i olika tillstånd, inte heller finns det olika energitillstånd som det beskrivs på Jorden utan det är endast olika tolkningar av samma sak. Det finns bara en massa utan början och slut utanför själva tiden.

Denna massa betar sig i stort sett som vatten i ett mycket högt vibrationstillstånd. Vatten från vilket allt som någonsin har existerat, existerar och någonsin kommer att existera har sitt ursprung från, inklusive skapande av livet självt.

Detta leder sedan till begreppet rymd. Eftersom en interstellär och intergalaktisk rymd inte utgör ett tomrum, är den inte tom utan består av vatten i form av en mycket hög vibrations-densitet struktur. Här kan jag till och med citera en biblisk fras:

- "från vattnet ovanför allt" - vattnet ovan.

Detta vatten är potentiell energi som formas till allt och vad som helst av en annan kraft ovanför det, varifrån även detta vatten kommer ifrån. En kraft som är utom räckhåll för vår bästa förståelse. Det är medvetande!

Enligt vår förståelse utgör gravitationen flödet eller riktningen och styrkan av uppmärksamheten hos ett medvetande. Ju mer uppmärksamhet från detta ur-medvetande något har, ju större och tätare kommer ett objekt att formas till.

I motsats till förståelsen av vetenskapen på Jorden skapas således inte ett objekts massa ett gravitationsfält eller flöde. Utan tvärtom, objektet existerar och har massa eftersom det finns en koncentration av gravitation där på den exakta platsen i rymden. Ett flöde av kreativ intention som kallas gravitation är det som kommer att bilda ett objekt med massa.

Ett objekt som en stjärna eller en planet drar inte till sig mindre föremål. Snarare förskjuts de andra mindre föremålen mot stjärnan eller planeten som ett löv trycks mot en sten av vattenflödet i en bäck eller flod.

Vi kan även kalla gravitation för en riktning av ett potentiellt energiflöde i ett mycket högt vibrerande ur-tillstånd. Det exakta sätt som gravitation strömmar i ett fält av potentiell energi kommer att forma olika objekt och ger dem deras specifika egenskaper.

Eftersom gravitation utgörs av ett flöde av medvetande men det är inte något som flödar i en kontinuerlig ström, vilket i så fall bara skulle leda till bildandet en massa av likadana klumpar med liten eller ingen variation dem emellan.

Flödet av medvetande/gravitationen flödar på ett kodat sätt med miljarder av åter miljarder av matematiskt samrelaterade pulser som vi kallar övertoner. En matematiskt samrelaterad puls i ett fält kan även beskrivas som "musik".

Här följer teorin om manifestation i några få ord som beskrivits av mina föregångare:

- Detta matematiskt exakt kodade gravitationsflöde som kommer från medvetande utgörs av en överton, som när den appliceras i fältet av potentiell energi, bildar den även en frekvens i det fältet. Vilken då kallas "övertoner av en frekvens".

Vilket bäst beskrivs med vågrörelser i en damm. När du kastar en sten i mitten av en damm sprids vågorna från stöten i cirkulär form mot kanterna, studsar mot dem och återvänder till mitten varifrån emissionen av störningen av energin kom ifrån. När vågorna som återvänder till mitten och möter vågorna som kommer från centret av störningen bildar de ett interferensmönster.

Om sändaren som skapade störningen i vattnet har en specifik och mycket exakt puls stimulans takt synkroniseras dalgång och vågtopp, så att både utgående och inkommande dalar och toppar bildar en ständigt kollapsande topp. Detta kallas en "stående våg" och den exakta pulserande stimulansen kallas "övertoner av en frekvens".

När det gäller övertoner av en frekvens som styr egenskaperna av gravitationsflödet från ett medvetande, bildas en stående våg i mediet som utgörs av fältet för potentiell energi som i detta fall är de vatten som utgör yttre rymden. På krönet och som krön (av stående vågen)* formas en partikel som föder något som utgör ett objekt. Detta objekt är specifikt och solitt och inte längre enbart potentiell energi. Och de exakta egenskaperna hos övertonen av en frekvens som styr flödet är det som kommer att bestämma alla dess unika egenskaper.

Jag går vidare. Det betyder att varje enskild subatomär partikel som finns i universum formas av ett medvetande i ett avsiktligt flöde och varje liten subatomär partikel har sin unika och specifika överton av den frekvens som styr alla dess egenskaper.

Därför är varje partikel i universum unik som existerar med full intention och inte som ett resultat av någon slump. Och den kommer att ha ett energivärde som vi kan mäta och representera med vår matematik.

Allt vad vetenskapen på Jorden har beskrivit som olika partiklar är inget annat än olika egenskaper hos en grundläggande ur-partikel i energifältet.

På så vis kan vi nu exempelvis föreställa oss vilken existerande plats som helst, en gatukorsning, en skog i form av en uppsättning numeriska värden som representerar allt som finns inom platsen, inklusive relationen- och rörelse dynamiken mellan allt som finns där.

Allt är energi och materia existerar inte som sådan utan allt framgår endast för att ett medvetande ger det ett värde och en tolkning.

Även existentiella världar som New Age-rörelsen älskar så mycket att illustrera som första, tredje, fjärde samt femte densiteten och så vidare, är inget annat än konstgjorda obefintliga imaginära gränser av en större helhet som inkluderar dem alla.

Parallella universums, världar, olika densitets riken inklusive samma sak för multiverse, omniverse och så vidare vilka är inte något annat än vad jag beskrev i en av mina tidigare videos:

- Eftersom mänskliga - och andra icke-mänskliga sinnen har behov av att dela upp det som finns i mindre delar i syfte att bättre försöka förstå helheten...

Den metoden leder dock till att de även förvränger och förstör den helhet de försöker förstå. Det som utgör en obegriplig helhet! EN. Detta något som aldrig haft en början och inte kommer att ha något slut eftersom det är utanför tiden själv som vi känner den. Detta är själva beskrivningen av det oändliga som är så svårt att förstå för så många.

Den viktigaste punkten att förstå och ta med sig från denna video för att förstå nästa är konceptet att tolka och förstå allt som finns som en serie av numeriska värden som formar och representerar alla objekt - vad som helst av massa och energi.

Föreställ dig ett gathörn eller en skog formad av miljarder på miljarder av små siffror. Alla dessa nummer som formar allt som korrelerar med varandra i form av rörelser i matematisk precision mellan dem var alla är skapade och kontrollerade av medvetandet själv.

Och likaså gäller det hastigheten av alla de interaktioner som inträffar mellan dem. Var hastighet och varaktighet i tiden inte är något annat än en uppfattning som härrör från medvetandets skapande avsikt, både Ursprungliga Källans medvetande och individuella medvetanden från förnimmande varelser, eftersom de är ett och samma.

Detta kommer att vara allt för idag. Tack igen för att du är här med mig.

Massor av kärlek, Mari Swaruu