

MATRIX 3D - 3 Ways to Understand Matrix (Moon Technology) - Extraterrestrial Communication

Original (English) video with Hungarian subtitles on it / Alábbi videó magyar nyelvű fordítással/felirattal:

<https://www.youtube.com/watch?v=wdo28Xocz9w>

👉 3D-s Mátrix 🌍 – 3 módszer, hogy megértsd a 🌍 Mátrixot
(🌑 Holdi 🌑 technológia 🌑) – Földönkívüli kommunikáció 🙌

Ebben a videóban Erra-i Swaruu (Plejádok nyílthalmaz, Taygeta rendszer) a Holdi 3D Mátrix technológiát magyarázza el.

Üzenetváltások Swaruu-val, a Taygetabeli Erra bolygóról (Plejádok nyílthalmaz).

Ezt az üzenetváltást Robert ejtette meg a fiatal Taygeta-i hölgygel, Erra-i Swaruu-val, eredetileg spanyol nyelven (az angol hang Gosiaé, a Cosmic Agency csatorna működtetője).

Szinte semmilyen változtatás nincs a beszélgetések szavaiban.

Még többet a Mesterséges Holdi Mátrixról

Kedves barátaim, Gosia vagyok a Cosmic Agencytől,

Ahogy elmondtam az előző videómban, mielőtt folytatnánk a Csillagnavigációval (5), egy videóval szeretném folytatni, ami Robert csatornáján volt megosztva nemrég a Mesterséges Holdi Mátrixról és működéséről.

Úgy gondolom, ez egy nagyon jó videó, amelyből jobban meg fogod érteni a mátrix működését és azt amit Swaruu értett, amikor azt mondta, hogy az emberek maguk tartják fent a mátrixot, ők maguk a mátrix. Láttam nemrég, hogy egyik hozzászóló azt kifogásolta, hogy nem mi vagyunk a mátrix, hogy nem ért egyet azzal, amit Swaruu mondott.

Természetesen a mátrixot nem az emberek hozták létre, amit az előző videókból biztosan megértettetek, de nagyon kapcsolódik az emberi elméhez és tudatosságához és teremtő erőhöz, amivel a saját valóságunk megteremtjük. Tehát csak ebben az értelemben volt az érteve, hogy mi emberek vagyunk a mátrix maga. Következzék Swaruu, majd be fogok kapcsolódni újra a videó közepén.

Swaruu: A Mátrix nem egy bonyolult rendszer taygetai szempontból, valójában már nagyon régi és elavult. Nem csak egy módon működik, hanem többféle mód kombinációja, amelyeket elmagyarázok az elkövetkezendőkben.

A Mátrix első és legegyszerűbb működési módja a benne élő emberek által észlelhető rezgések mesterséges elnyomása, elfojtása.

A Földön 3D, 4D, 5D-nek nevezett életterületek csak az emberek által kialakított fogalmak, hogy megértsék a valóságot. Ezek önmagukban nem léteznek, mivel minden csak energiarezgések fokozata. Egy rezgés egy atom kilengése másodpercenként vagy egységnyi idő alatt, amely a megfigyelőtől függ

(relatív), amelyek a molekulákat alkotják, amelyek a maguk során az anyagnak érzékelt valamit alkotják.

Mivel az egységnyi idő a megfigyelőtől függ, ezért ami az egyik megfigyelőnek durvaanyag, az a másoknak csak éteri. A földi tudomány csak a 3 tér + egy idődimenzióhoz kötött.

„[Einstein relativitáselmélete egy] nagyszerű matematikai öltözékbe bújtatott hulladék, amely elkápráztatja, meghökkenti és elvakítja az olvasót a benne rejlő logikai hibák felismerésében.” – Nikola Tesla

Ez igaz, mivel a matematikai alapú földi tudomány világa egy önmaga által igazolt rendszer vagy világegyetem, amely csak visszatükrözi magát, mint egy logikai egység, de nem képviseli a „külvilágot”.

A Mátix egy frekvencia projektor, amely kölcsönhatásba lép az emberi tudatossággal, és amely specifikus romboló frekvenciákat bocsát ki. Romboló interferencia, amely behatárolja az emberi észlelési tartományt.

Amikor a hullám mechanikában romboló vagy degeneratív interferenciáról van szó, akkor két vagy több azonos vagy hasonló hullám egymásra tevődéséről van szó, amelyek így egy új hullám mintázatot hoznak létre, melynek kisebb hatásfokú kilengése (intenzitású amplitudója) van a csomópontban.

Ha neked van egy valóságod, ami mondjuk 15 (M)Hz-en működik és te szándékosan egy -7,2 (M)Hz-es frekvenciát küldesz rá, akkor te egy olyan valóságot kapsz, ami a 7,8 (M)Hz-re van korlátozva és nem az eredeti 15 (M)Hz-en működik. Ez a frekvencia, amin a mostani 3D-s valóság létezik, nem más, mint a Schumann-rezonancia.

Ez a sajátfrekvenciája egy adott valóságnak és egyben energia-címe is, amely egyedi. Csillagtérképeknél irányjelzőnek használják.

Tehát a romboló rezgések alapelvének használatával lehetséges a Holdról egy frekvencia átvitele, amely lecsökkenti az érzékelést egy bizonyos tartományra. Ez nem azt jelenti, hogy a maradék, nem-észlelt valóság nem létezik. Az még mindig ott van, csak nem érzékeljük.

Tehát a Hold egy nagyon fontos eleme a Mátixnak. A Hold nélkül nincs Mátix. Nélküle minden azonnal újra 5D-s lenne, vagyis 5D-s lenne az alap- vagy átlagrezgése az „anyagnak” a világegyetemben. Ez ennyire egyszerű.

Gosia: Tehát ez azt jelenti, hogy 5D-sek voltunk előtte?

Swaruu: Igen. A világegyetem, ahogy ismerjük, a csillagok, a bolygók az anyagi síkon, ahova valaki inkarnál is 5D-s, mivel maga a biológia is 5D-s, vagy másképpen mondva abban a rezgéstartományban van, amit 5D-nek nevezünk.

Ezért lesz tudatosságfelszabadító az 5D-ben való lét. Ezért van az, hogy amint elhagyod a Van Allen-övet, azonnal az 5D-ben találod magad. Ahhoz, hogy felemelkedj a 3D-s érzékelésből az 5D-s érzékelésbe, a tudatosság megnyílása és a nagyobb képességek elnyerése szükséges, hogy észleld a teljes valóságot ami körülvesz minket. Amit a Hold tesz, az a Földet körülvevő toroidális rezgések ellenőrzése.

Egy energia toroid/tórusz borít be mindent, ami benne van, ugyanazzal a rezgéssel, amin az energia toroid/tórusz működik. A toroid/tórusz rezgésének ellenőrzésével ellenőrződ a rezgését, vagy másodpercenkénti ciklusát minden anyagnak, ami a toroidon/tóruszon belül van.

A teljes világegyetem, ami elsődlegesen 5D-s mátrix, de benne foglaltatik a 3D-s mátrix is, amely karikatúrája az eredeti szimulációnak, a toroid/tórusz formával dolgozik, mint a tudatosság manifesztációja, potenciális energia formában, majd anyagként.

Az energetikai tórusz, ami a Földet körülveszi és ellenőrzi és korlátozza a rezgéseket, amelyeket érzékelni lehet a bolygón belül, az a Van Allen-öv. Ezt az elvet használják az űrjárművekben is az irányított navigációhoz és a hipertér repülési üzemmódhoz.

A Van Allen-övet a Holdról irányítják, hogy ezt a korlátozó hatást elérjék. Ez a legerősebb és legkönnyebb módja a Mátrix működtetésének.

1. Tehát a Mátrix egy rezgés manipuláció, amelyhez a romboló interferens rezgéseket és a teljes torodiális (tórusz) belemerülés elvét használják fel.

Ennek pontosabb szemléltetéséhez vegyünk egy példát: a Föld egy parafadugó, amely a vízben úszik, de a Hold és a korlátozó frekvenciái azok, amelyek a parafadugót a víz alatt tartják, melynek működtetéséhez folyamatos és nagy energia szükséges, mivel a Föld, akárcsak a parafadugó, szeretne a víz felületén, vagyis az 5D-ben lenni.

A Föld vágya az 5D-ben lenni, amely az ő természetes rezgési területe. A 3D-ben ő el van választva önmagától, mint szervezet. A Föld harcol, hogy kikerüljön ebből a Van Allen-övi energia-burokból, amelyek korlátozzák őt egy Holdnak nevezett mesterséges űrállomásról.

2. A Mátrix valójában nem létező dolgok/tárgyak mesterséges projekciója.

Amint egyes rezgéseket elnyomnak a romboló rezgés interferencia módszerével, a Holdról holografikus módon egymásra tevődő képeket is kisugároznak a Földre. Ezeket a képeket a holdi számítógépeken generálják, amely azt is olvassa, mit kell generálnia a módosításhoz, vagy eltávolításhoz, azáltal, hogy gyakorlatilag olvassa a kollektív tudatot és minden egyén elméjét.

Mint egy mesterséges megváltoztatás, amely mesterségesen korlátozza a vonzás törvényét, amely egy egyetemes törvény.

Gosia: Tehát a csillagok az égen csak hologramok vagy igaziak?

Swaruu: Minden, ami a Földön kívül van, 5D-s és valódi. Ez olyan, mintha a Föld egy akvárium lenne és a lakói, a halak, nem tudnak kiszabadulni, de ki tudnak látni az akváriumból az üvegen, vagyis a Van Allen-övön keresztül. A szoba, ahol az akvárium található, természetes módon 5D-s, míg az akváriumon belül világ 3D-s.

A kettős pont, vagyis az egymásra tevődő képek legjobb példája épp az a hologram, amely a Holdat hozza létre és amely megvédi a Holdat magát. Nem az a formája, amit látunk és nem olyan a felület, mint a Földé, hogy sziklás és hasonló. Egy sima és tiszta technológiai gömb, ami egyértelműen mesterségesnek látszik. A Csillagok háborúja (Star Wars) Halálcsillaga (Death Star) is a Holdra utal.

Gosia: Nagyon érdekes eddig. Ezen a ponton szeretnék egy közbevetést tenni, egy kérdést, amelyet egyik barátunk tett fel, arról, hogy a Hold egy hologram? Tehát a Hold nem egy hologram, hanem amit látunk róla, a kivetített kép maga egy hologram.

Tehát Danny kérdezte azt, hogy miért csinálta a Szövetség ezt a holografikus kivetítést és miért akarták az embereket is megtéveszteni, a lyriaiakat, akik abban az időben a Földön voltak? Mivel a 3D-s mátrix eleinte azért volt kitalálva, hogy csapdába ejtse a hüllőket (reptiliánok), de nem azért, hogy csapdába ejtse a lyriaiakat is. Miért nem hagyták a Holdi képet olyanak, amilyen valójában? Hogy a földi emberek, akik a hüllőkkel együtt voltak a Földön, lássák mi van mögötte. Úgy tűnik, nem volt túl logikus

a Szövetség számára ezt tenni a földi emberekkel abban az időben. Feltettük ezt a kérdést és Swaruu megadta rá a választ, mivel számomra nem volt egyértelmű és úgy tűnt, mintha maguk a hüllők csinálták volna a mátrixot, hogy félrevezessék az érzékelésünk és hogy mi is az a Hold, de miért a Szövetség? Következzék hát Swaruu válasza.

Swaruu válasza: Miért kellett a Holdról is egy hologram? Mivel nem tudod fenntartani az elválasztás illúzióját, ha a Föld lakói felett egy fém labda lebeg.

Gosia: De miért kellett ezt a lyriaiak számára is megtenni? Hisz azt hittem, hogy ez az egész csapda és illúzió csak a hüllők számára volt kitalálva.

Swaruu, Gosia szavaival: Igen, mivel ha ők látják ezt a fém labdát felettük, tudni fogják és megértik, hogy nincsenek egyedül és elkezdik megkérdőjelezni a dolgok miértjét és a teljes valóságot. Az elképzelés az volt, hogy a hüllőket teljes elszigeteltségben tartásák, a lyriaiak bezárása pedig a járulékos veszteség volt, amire Swaruu nem büszke, ami szerinte inkább egy hiba volt.

De abban a helyzetben ez még elfogadható volt, mivel a 3D lényege az, hogy bárki aki abba bezárva van, el legyen vágva a kapcsolattól és kommunikációtól és elfelejtsen mindent, vagyis a hüllők elfelejtsék kik ők, honnan jöttek, azért, hogy megreformálják és újraneveljék őket.

Ez volt az egész hologramnak az elképzelése, hogy őket lassan vissza lehet integrálni, megreformálni, újranevelni, de végül az egész terv visszafelé sült el és végül a hüllők kezdték el kontrollálni a lyriaiakat a mátrix által és ez a szomorú része a történetnek.

A hüllők a 3D-s mátrixot arra használják, hogy az embereket ellenőrizzék, ellentétben az eredeti tervvel, amelyben a 3D-s mátrixot a hüllők ellenőrzésére hozták létre. A hüllők egy része elfeledte önmaga eredetét, míg mások nem és ők folyamatosan keresték a rejtett technológiát, amit tőlük elvettek, és ezért figyelték az anyagot és az emlékeket.

Ez az egyik ok, amiért a nációk is nagyon keresték ezt a rejtett technológiát és a frigládát.

Mire való a 3D, mire való volt a 3D? A hüllők számára, hogy ellenőrizzék és irányítsák az érzékelésük, míg az emberek voltak ebben a járulékos veszteség.

A Szövetség nem tudta, illetve nem is képzelte el, hogy ez a technológia a végén az emberek ellen lesz használva a hüllők által. A Szövetség ekkor még fiatal volt, felkészületlen, ők nem gondolták, hogy ez fog történni. Végül a teljes projekt csődöt mondott. Kiderült, hogy a hüllők nagyon intelligensek és ezt ők a saját javukra váltották, míg a Szövetség nem reagált időben.

A Szövetség egy küldetést indított el, hogy megfigyeljék és kihozzák a lyriaiakat, hogy a hüllőket tovább tudják ellenőrizni. Ennek a küldetésnek volt a része egy földi bázis létrehozása egy energetikai pontban. Ez a fontos energetikai pont, ahova hatalmas szabadenergia generátorokat raktak, hogy ezt az egész problémát megoldják és jóra fordítsák Egyiptomban van. Ez az egyik oka, amiért a piramisokat építették és az ottani civilizáció létrejött, hogy monitorizálják a mátrixot, hogy segítsenek a működtetésébe és megoldják a problémát, de ez végül kudarcba fulladt. Egyiptomról és a piramisokról egy külön videóban fogok beszélni (Gosia).

A küldetés kudarcot vallott, mivel közbeléptek negatív hüllő frakciók, akik szintén meg akarták szerezni a mátrix rendszere feletti irányítást és sikerült is nekik, a holdi reaktorok felett is. Ezt a harcot jelképezi az Ozirisz és Széth közötti harc is. A negatív erők győztek a pozitív erők felett, a küldetés elbukott és a piramisokat lekapcsolták, ezt a Szövetség pedig nem látta előre, de a harc máig tart.

Swaruu: Fel kell ismernünk, hogy egy hologram, vagy holografikus kép nem valami megfoghatatlan és eltorzult, manipulálhatatlan valami. Az, hogy egy holografikus kép „szilárdnak” tűnik, két dolgon múlik: az energián, ami a kivetítésbe van rakva, illetve a kivetítés helyszínéhez viszonyított rezgés szinkronizációján is.

Mivel a kivetítés magas energiájú, ezért a kivetítés belülről szilárdnak, keménynek és valós tárgynak tűnik. De amit valójában érzékelünk az elektromágneses visszatükrözés/taszítás a kivetített energia és az eredeti helyszín között.

Érintésre ugyanaz. Ez az elv érvényesül a tayegetai úrhajók érintőképernyői esetén is, ahol a tárgyak a képernyőn nemcsak 3D-s kinézetük van, de megfoghatók, texturálhatók és újjal elmozdíthatók az érintőképernyő keretein belül vagy a holografikus kivetítés interakciójának helyszínén.

Tehát a 3D-s világ keretén belül a dolgok valósnak tűnnek, míg önmagukban valójában csak egy számítógép generálta holografikus kivetítések.

Itt fontos megjegyezni, hogy még 5D-ben is, amit megérintünk vagy érzékszerveinkkel érzékelünk, elektromagnetikus visszataszító interakciós vonzerő a tárgyak között, amik önmagukban valójában csak potenciális energiák, amihez minden egyén hozzárendel egy értelmet az ő tudatosságával.

Ezt az elvet felhasználva, tárgyakat tetszés szerint lehet hozzáadni a hologram befolyási övezetén belül. Ebben az esetben a holdi projektorok a Van Allen energia toroid (tórusz) övben levő keretet befolyásolják.

A holdi befolyás harmadik pontja maga a mátrix szíve, a másik két pont csak kiegészíti ezt. A másik két pont még nem elégséges a mátrix létrehozásához. Azok csak a közeg, amiben a valódi mátrix létrejön. Olyanok, mint a képkeret és most jön a festmény, a kreatív rész, ami a mátrixot generálja.

3. A Hold nagyon lokalizált, specifikus frekvenciákat sugároz, amelyek kölcsönhatásba lépnek és vezetnek a befogadókat, akik maguk az emberek, azért, hogy vezessék és korlátozzák milyen gondolataik vannak. Ez legújabbban frekvencia irányítással történik, illetve közvetlen, telepatikus befolyásolással az irányítók részéről.

Ez, összekapcsolva az elmekontrollal, hozza létre azt a tapasztalatot, amit mi mátrixnak nevezünk.

De ez azt jelenti, hogy minden egyes személy aki a mátrixban van és nem tudatos erre, meghatározás szerint maga a mátrix.

A Mátrix olvassa és lemásolja a tudatosság szándékait és valami kézzelfoghatóvá alakítja, de újra elmondva, ez csak érzékelés. Önmagában semmilyen anyagi dolog nem létezik. Az összes gondolatod és főleg az érzéseid olvassa a mátrix.

Gosia: [...(az előzőek összefoglalása)...] a 2. Pontban hivatkozott mátrix által beillesztett tárgyak nagyrészt városok és épületek és hasonlóak. A természet vagy hasonló dolgok nagyrészt valóságok (5D-s) és a természet az, amely általában távoli, nincs túl közel a városokhoz. A harmadik része a mátrixnak, amely mindehhez kapcsolódik, az mi magunk vagyunk. A mi elménk az, amely táplálja a mátrixot, amely így vissza tudja tükrözni egyénileg és kollektíve mindazt, amit mi elképzelünk, belevetítünk.

Ez az, amiért Swaruu azt mondja, hogy mi vagyunk a mátrix, akik tápláljuk azt, gondolatokkal és ezáltal egy megfogható valósággá tud változni. Mi sokkal erősebbek, hatalmasabbak vagyunk, mint azt el tudnánk képzelni és ezért nagyon fontos, hogy figyeljünk és vigyázzunk a gondolatainkra, érzéseinkre, érzelmeinkre és hogy mit vetítünk ki a mátrix felé, mivel az vissza fog tükröződni ránk így vagy úgy.

Mivel a 3D-s mátrixban is érvényesek az eredeti 5D-s mátrix törvényei, mint pl. a vonzás törvénye, ezért legyünk nagyon elővigyázatosak, mit képviselünk gondolatainkkal, mit mondunk, az érzéseinkre, a létünkre.

Én (Gosia) még hozzáadnám a 4. mátrix elvet is, az én megértésem szerint, amely maga a rendszer, a hazugság rendszere, ami fel van állítva számunkra. Tehát maga a mátrixban való lét, amit az irányítók állítanak fel számunkra, a kormányzat, a tudomány, a vallás, az oktatás, a nagyrésze mind hamis. A mátrix manipuláció része az információ, az igazság, a tények manipulálása is. A társadalom hamis építménye is a Mátrix maga.