

# LÝ GIẢI VỀ NHỮNG KHỐI MONOLITH – THẬT HAY GIẢ?

Đối thoại cùng người ngoại tinh Taygeta Pleiades (Anéeka và Yazhí Swaruu)

COSMIC AGENCY

LINK VIDEO: [https://www.youtube.com/watch?v=pt4scg6j-KI&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=pt4scg6j-KI&feature=emb_title)

Ngày 16/12/2020

Anéeka: Tôi đã điều tra về chuyện này và tôi biết rằng cái monolith đó là giả. Như chúng tôi đã giải thích rằng có những monolith thật. Nhưng những thứ ở đây đều là giả.

Gosia: Vậy tại sao chúng lại xuất hiện?

Anéeka: Có ai đó đã đặt chúng ở đó. Giống như Robert cũng đùa vui rằng những hình khối này có thể là một cuộc thử nghiệm phản ứng của xã hội.

Robert: Trông như những thứ nhằm nhí để đánh lạc hướng dư luận vậy.

Anéeka: Đúng thế. Những thứ này không thể nào là thật. Monolith là có thật, nhưng những cái ở trên Trái Đất thì không. Những khối ở đây có tham chiếu là khối lập phương và các cổng portal như khối lập phương 666 tại sao Thổ và cả khối lập phương trên Mặt Trời. Tất cả đều tồn tại ở dạng hình học.

Robert: Nhưng tôi nghĩ những cái ở trên Trái Đất này có hình dạng tam giác. Chúng không phải là một “khối lập phương”.

Anéeka: Vâng, những khối ở đây là một cái cột ba góc tam giác. Nó không có kích thước theo tỉ lệ 4x9x2 như những monolith thật.

Robert: Vậy chúng có phải là những monolith bằng kim loại thật không? Và tại sao chúng có tỉ lệ kích thước đó? Chúng có tính chất từ vật liệu gì? Và chức năng của chúng là gì?

Anéeka: Không hẳn là bằng kim loại, nó là một loại vật liệu khác. Chúng có kích thước theo dạng hình học một cách hoàn hảo. Chúng chính là sự “vật chất hóa” một ý định xác thực với tần số hài hòa. Mọi thứ trong Vũ trụ đều mang tần số toán học. Và mọi thứ được biểu hiện bằng những hình học “thiên nhiên”.

Robert: Nhưng tại sao những khối monolith thật lại tồn tại và ý nghĩa của chúng là gì?

Anéeka: Không một ai biết được chúng đến từ đâu và chúng là gì. Mọi người chỉ phỏng đoán. Đó là một “hình dạng” cho “những thứ không có hình dạng”, một sự hiện diện để gợi nhớ rằng những thế giới bên kia là vô tận.

Chúng được hình thành từ bên trên, từ Nguồn. Chúng là một phần của chính Vũ trụ, cũng như các mặt trời và các hành tinh. Không ai biết được vì sao chúng xuất hiện, chúng như một cánh cổng portal ở thể vật chất rắn. Và như Stanley Kubrick (nhà làm phim The Space Odyssey) đã nói, chúng xuất hiện trong thời điểm có nhiều sự thay đổi. Đó là lý do vì sao có những người đặt những thứ đó trên Trái Đất, họ chỉ tận dụng thời điểm này để thực hiện một trò đùa- thí nghiệm xã hội của họ.

Gosia: Các monolith thật được hình thành từ bên trên? Chúng được hiển thị? Có phải là cùng một cách thức bí ẩn mà những khối cầu đá được tìm thấy trên toàn thế giới?

Robert: Chúng như những vì sao. Chúng ở đó vì có một ý thức sắp đặt chúng phải không? Như sao Mộc và sao Thổ...thời đại Bảo Bình?

Anéeka: Vâng, những khối cầu từ Costa Rica.

Còn sao Mộc và sao Thổ là sự “vật chất hóa” của tính Nhị Nguyên trong hệ mặt trời này, một bên là tiêu cực, cái còn lại là tích cực. Chúng chỉ là những hành tinh. Nhưng những thứ khác đã mang cho chúng áp lực gánh nặng đó. Sao Mộc chính là Liên Đoàn, nhưng chuyển sang suy thoái vì Liên Đoàn mang tính trung lập. Sao Mộc chính là khu vực tự do, chủng tộc Karistus, nó được cho là nơi xuất phát của chủng tộc người Lyra chứ không phải từ hệ sao Lyra (theo Karistus). Theo Yázhì, các chủng tộc người Lyra không đến từ đâu cả, họ chỉ là một phần của sự vô tận giống như mọi thứ khác.

Robert: Tôi đồng ý với Yazhi. Và nói về mặt số học. Vậy tháng 12 này có gì đặc biệt? Và thông tin đó nói có chính xác về Thời đại Bảo Bình không?

Anéeka: Nó là số 12. Kết thúc, một chu kỳ đóng lại, nói một cách số học. Vâng, nó đúng về thời đại Bảo Bình.

Robert: Và chuyện gì sẽ xảy ra?

Anéeka: Là một sự thay đổi, một chu kỳ mới. Cũng được liên kết với thời gian theo chu kỳ. Mọi thứ có xu hướng tự lặp lại, bởi vì mọi thứ đã được viết ra. Mọi thứ chỉ thay đổi khi có một sự nhận thức nhận ra rằng mọi thứ đang tự chúng lặp lại, bởi vì chỉ bằng cách quan sát có thể thay đổi những gì được quan sát.

Vâng, người ta nói rằng mọi thứ sẽ kết thúc vào ngày sinh nhật của tôi, nhưng chẳng có thứ gì xảy ra vào ngày đó cả. Tôi chỉ bước sang tuổi 22 vào ngày 21 tháng Mười Hai. Vậy thôi.

Gosia: Haha. Okay. Thật thú vị về những khối monolith, đặc biệt là cách mà chúng “tự xuất hiện”. Dĩ nhiên, tôi đang nghĩ làm thế nào mà các hành tinh xuất hiện? Và cây cối? Tương tự

như vậy. Mọi thứ chỉ là sự tồn tại! Vậy đó mà mọi người kết luận rằng nếu nó được làm bằng chất liệu đặc biệt thì hẳn là nó không tự nhiên, họ nghĩ là chúng không thể tự xuất hiện.

Anéeka: Hãy nhìn vào một khối monolith như một cánh cổng portal bởi vì đó chính là nó.

Robert: Vậy đó là cổng đi vào hay là lối ra?

Anéeka: Cả hai.

Gosia: Vậy có những monolith nào thật sự được biết đến không?

Anéeka: Không có những cái nào như vậy trên Trái Đất.

Robert: Và nếu chúng ta chạm vào nó, vậy chất liệu đó sẽ như thế nào? Có phải nó như kim loại không?

Anéeka: Nó lạnh và hấp thụ ánh sáng. Lời giải thích dễ hiểu nhất cho số đông chính là: các monolith thật được làm bằng phản vật chất hoặc vật chất tối. Không thứ gì có thể phá vỡ chúng, không thứ gì có thể tác động xuyên qua được chúng. Mật độ của chúng rất phi thường. Có một monolith ở gần sao Mộc (như trong phim Space Odyssey 2001). Một cái khác ở Ceres và một cái khác ở Europe (trong vũ trụ).

Robert: Còn ở hệ sao Taygeta thì sao?

Anéeka: Taygeta, nằm ngoài tầm hiểu biết của tôi.

Gosia: Là phản vật chất sao? Sao lại như thế được nhỉ?

Anéeka: Monolith có cấu trúc hình học cực kỳ hoàn hảo, giống như khối lập phương của sao Thổ hoặc các cổng portal hình hộp chữ nhật của Mặt Trời với tỉ lệ kích thước  $9 \times 4 \times 2$ .

Hình học thiêng là  $9 \times 6 = 54$ ;  $5 + 4 = 9$ . Số 9 – sự hoàn hảo.

Vì vậy, các cổng portal đều có hình dạng như thế (mặc dù có nhiều cổng portal xuất hiện dưới dạng hình tròn hoặc xoắn ốc, nhưng hãy nhớ rằng chúng đều là một merkabah)

Cho nên, một cổng portal chính là một cái lỗ. Và monolith là đầu bên kia của cái lỗ. Cái lỗ là một điểm dị thường nơi mà thời gian và không gian được biết (dòng thời gian và sự tồn tại của mật độ) không hề tồn tại như một cánh cổng đến một nơi khác.

Cũng vì một cánh cổng có mặt, mà một cánh cổng đối lập phải tồn tại. Nó là một “cánh cửa bị đóng” nếu bạn muốn nghĩ như vậy. Vì nó chính là mặt đối lập của chính nó, như các mặt đối lập trên cùng một đồng xu cùng xác định được nhau. Đó là lý do vì sao khối monolith thực có một mật độ duy nhất. Nhưng nó không hấp thụ bất cứ điều gì hoặc phản chiếu bất kỳ thứ gì khác. Khi một cổng portal đảo ngược cực từ năng lượng của chính nó, tất cả các portal đều hoạt động như thế bởi vì tính chất của chúng là một lõi toroid hình xuyên. Nó sẽ trở thành một lối vào – hoặc lối ra. Vấn đề là nó dẫn đi đâu?

Robert: Vậy có dễ dàng để tìm thấy các cổng portal đó không? Chúng có tạo ra một nút năng lượng hay không vì nó bị hút vào cái lỗ phản vật chất đó? Hay chúng không được phát hiện bởi chính bản chất của chúng?

Anéeka: Chúng được phát hiện bởi chính mật độ cao của chúng. Chúng tạo ra một xoáy hấp dẫn rõ ràng. Và những cái monolith giả chỉ có mật độ của một cái cột nhà. Nếu chúng là monolith thật thì chúng không thể bị di chuyển cho dù bạn có dùng đến bom nguyên tử.

Robert: Ok, vòng xoáy được tạo ra như cách mà một lỗ đen hình thành phải không?

Anéeka: Đúng vậy.

Robert: Và chưa có ai từng báo cáo lại rằng họ đã đi qua một cái monolith nào sao? Bất kì chủng tộc người ngoại tinh nào? Không có ai từ Taygeta?

Anéeka: Khi chúng không ở dạng rắn đặc. Vâng, các phi thuyền và cả người đều đã băng qua các monolith, sau đó chúng biến mất như thể chúng chưa từng ở đó.

Gosia: Vậy chúng ở thể rắn và ta có thể chạm vào sao?

Anéeka: Vâng, chúng có thể được chạm vào. Chúng trơn nhẵn một cách hoàn hảo.

Robert: Và chúng ta có thể đi vào trong chúng?

Anéeka: Các monolith hấp thụ ánh sáng, chúng không phản chiếu lại bất kì thứ gì, chúng cực kì đen tối. Bạn có thể đi qua chúng nếu bạn muốn. Nhưng từ đó thì bạn bị mất kiểm soát. Bạn chỉ ở đó trong một khoảnh khắc và biến mất. Kubrick đã biết được nhiều hơn những gì mà ông ta trình chiếu trong phim.

Robert: Vậy làm cách nào để bạn đo đạc một khối monolith? Bạn nhìn từ nhiều góc độ khác nhau?

Anéeka: Bạn có thể đo nó bằng một cái thước đo, nhưng hệ thống máy tính đa chiều của tôi từng báo cáo được một cái monolith có kích thước nhỏ nhất có chiều cao 3 mét. Và đó là những monolith nhỏ nhất. Nhưng ngoài ra có những cái có kích thước dài hàng ngàn kilomet trong vũ trụ. Chính xác là cao 3 mét như cách đo đạc của con người.

Gosia: Nhưng nếu như không có khối monolith nào là thật trên Trái Đất, vậy thì bằng cách nào mà những người khác đã đặt những khối monolith giả ở đây, sao họ lại biết về chúng?

Anéeka: Từ các hội kín. Đây là kiến thức cổ xưa từ người Atlantis.

Robert: Liệu chúng có thể xuất hiện dưới biển? hoặc trên hành tinh nào khác?

Anéeka: Chúng có thể xuất hiện ở bất cứ đâu.

Robert: Và lơ lửng trong không gian?

Anéeka: Đặc biệt là chúng có thể bay lơ lửng trong không gian. Hoặc xuất hiện bên trong mái của một tòa nhà, và nếu họ phá hủy tòa nhà, nó sẽ ở đó lơ lửng, không di chuyển. Và ngay khi chúng xuất hiện, chúng biến mất vào hư vô từ khoảnh khắc này sang khoảnh khắc khác, nhưng chúng có thể ở một nơi trong một thời gian. Chúng không tuân theo bất kì định luật vật lý nào. Chúng không có luật lệ. Chúng chỉ tồn tại.

Robert: Vậy, chúng có thể được tìm thấy bên trong một hành tinh? Có khả năng có một cái xuất hiện trên Trái đất và sau đó nó biến mất?

Anéeka: Vâng. Chúng có thể bị chôn vùi. Lơ lửng trong không trung cũng trở thành chướng ngại vật cho máy bay. Vì chúng ở bất cứ nơi nào họ nên dựa trên tính chất toán học của chúng. Chúng chỉ biểu hiện sự biến đổi, chẳng hạn như một mật độ hoặc một dạng thức hiện sinh sẽ bị hấp thụ bởi một mật độ khác.

Gosia: Nhưng có phải là điều tốt khi chúng tồn tại?

Anéeka: Tốt hay xấu chỉ mang tính tương đối tùy thuộc vào điều gì đó hoặc ai đó. Các monolith chỉ tồn tại. Cho dù là tốt hay xấu.

Robert: Có lẽ một vài hoặc một số sẽ xuất hiện trên Trái đất. Mỗi hành tinh có một cái phải không? Hoặc có thể có một số?

Anéeka: Rất hiếm hành tinh hoặc địa điểm có monolith, nhưng chúng có thể xuất hiện cùng lúc nhiều cái trên cùng một hành tinh.

Yazhi: Chúng trông giống như cổng thông tin. Mặc dù mọi thứ đều có lý do tồn tại, nhưng nó không phải lúc nào cũng được hiểu từ vị trí của một người nào đó tại mật độ của họ, hoặc tại ý thức của họ.

Chúng không phải là một thứ gì đó khác biệt hay xa lạ so với phần còn lại của kết cấu thực tại xung quanh bạn. Chúng chỉ là một biểu hiện khác của năng lượng.

Mọi thứ ở đó, mọi thứ tồn tại đều có đối tác của nó và cả hai đều xác định lẫn nhau. Nó là một cổng thông tin. Từ mật độ thấp, nó xuất hiện như một hình chữ nhật, từ phía bên trên nó chỉ là một hình học và sự tương tác chuyển động của năng lượng. Hình chữ nhật là một diễn giải từ quan điểm dưới đây, từ một mật độ không quá mở rộng:

Điểm tập trung của tần số "sóng hài", tuân theo khuôn mẫu hoàn hảo của số 3, 6, 9, 12 với tất cả những con số này luôn tiếp tục đi cùng một tỷ lệ: Số 9 cho chiều cao, số 4 cho chiều rộng và số 2 cho bề dày.

Tất cả cộng lại với nhau  $9 + 4 + 2 = 15$ . Sau đó  $1+5 = 6$ ,  $6+9 = 15$

$1+5 = 6$ ...  $6 \times 9 = 54$ ...  $5+4 = 9$ ,  $9 \times 4 = 36$ ...  $3+6 = 9$ ,  $9 \times 2 = 18$ ...  $1+8 = 9$  (... và cứ thế nối tiếp)

Đó là cơ sở của toán học năng lượng Zero Point – Điểm Không từ phía Ether. Và chúng tôi nhìn nhận nó từ khía cạnh vấn đề này. Vì vậy, nó là sự hiện thực hóa của Ether, sự hiện diện được

tạo ra bởi sự hiện diện của một cổng thông tin ở phía bên kia. Cổng thông tin ở một bên, monolith ở phía bên kia, là một và giống nhau. Những gì bạn thấy như một cánh cổng portal ở mặt bên này của vật chất thì là một khối monolith ở bên kia.

Nó chính là một cánh cửa ở thể rắn, cánh cổng portal chính là cái lỗ. Khối monolith chính là mặt đối lập của cái lỗ đó, có cùng hình dạng nhưng ở thể rắn.

Chúng có tính chất tự nhiên. Không phải là logic.

Chúng luôn tồn tại như chúng vẫn từng, và là một phần của tấm thảm thực tại.

Không có ai đặt chúng ở đó, không có bất kì chủng tộc nào. Chúng là một phần của tấm thảm ý thức Vũ Trụ, của toàn bộ.

Của Nguồn.