

Translation: English - Swedish

28 Aug 2023

Interstellar Life 1 - Toleka - Taygeta Starship (Pleiades)

Author, Cosmic Agency, Gosia, Published 28 Feb 2023

<https://swaruu.org/transcripts/interstellar-life-1-toleka-taygeta-starship-pleiades>

Original Spanska

*) Kommentar översättaren

Livet ombord på Rymdskeppet Toleka - Taygeta Plejaderna

Gosia: Yazhi har gjort en kort uppdatering av Toleka skeppets layout eftersom vissa saker har bytt plats efter den information som jag fått tidigare av Anéeka.

Yazhi kompletterar med följande:

- Just nu när vi kommunicerar flyttas även ett av gymmen.
- I videon nämndes att CIC observationsdäck låg precis ovanför piano salongen men det är inte där längre, eftersom allt som gäller CIC har flyttats till huvuddäcket som är enormt.
- I det rummet finns idag ett stort konferensrum som fungerar som skeppsrådets huvudkontor.
- Media installationer har installerats på baksidan varifrån det är möjligt att sända live som från en TV-studio.
- Eftersom skeppet är modulärt är det smidigt att ändra inredningen men det sker inte så ofta.

Original Spanska - Mellan 2020 - 2021

Robert: Vad mer skulle du vilja berätta om ert skepp?

Anéeka: Allt eller så mycket som möjligt. Jag tror att det skulle ge dig en bättre förståelse för hur vi lever. Även Yazhi-trädet.

Problemet är att jag kan tänka mig att allmänheten på Jorden kommer att ta denna information mer som science fiction, liknande skeppen i filmerna "Alien" eller "Warlocks". Vi känner naturligtvis att Hollywood ändrar i designen som därmed misskrediterar.

Nio skepp har byggts av typ Toleka Heavy Cruisers och det har även byggts nio Sadicleya skepp. De sistnämnda är identiska med de större skeppen men byggts i form av en "mini Toleka variant". De har en storlek som är $\frac{1}{3}$ av av de större skeppen och klassas som "Light Cruiser". Således är de lika strukturellt sett men mindre. Det sägs att vi skulle klara oss bättre nu i en av dessa. Problemet är att vi redan har Toleka och behöver den stora flyghangaren för jaktskeppen. Det som gäller för oss är således Toleka.

Vi har således nio skepp i likartade utföranden med få undantag. Trots det skiljer de sig inom skeppen som är modulärt uppbyggda. Det vill säga, under skrovet öppnar sig prefabricerade block av flera däck som kommer ut längst fram och i mitten av skeppet som har olika interiörer beroende på respektive skepps uppdrag.

Toleka-klassen är namngiven efter tradition (som även görs på Jorden) som att namnge klassen av skeppen efter det först byggda i klassen. Således är S.S.Toleka det första skeppet som byggdes år 1935 enligt referens till Jorden.

S.S. Ventra är det senast producerade skeppet som byggdes och levererades till aktiv service under år 2014, med referens till Jorden. Ventra är således mycket nytt men är praktiskt taget identiskt med övriga bara med ett fåtal förbättringar. Toleka och Ventra kan primärt särskiljas av sina registreringskyltar. Tolekas nos är röd och Ventras är gul.

Robert: Vad står S.S. för? Jag kommer inte ihåg.

Anéeka: Det är en förkortning på Engelska som vi använder, eftersom vi kommunicerar med Jorden. S.S. = StjärnSkepp.

Gosia: När kom detta skepp först in i Jordens omloppsbanan, 1952?

Anéeka: Inte då, eftersom det hade varit här tidigare men lämnade under ett antal år när andra skepp kom hit. Detta Toleka skepp har dock av och till kommit tillbaka till Jorden.

Toleka var här från 1939 till '45 då de lämnade, för att återvända 1951-1952.

Därefter kom det tillbaka 1975 för kontakten med Meier (Billy Meier)*. All kontakt med Meier skedde från det här skeppet. Därefter lämnade det för att återvända hit runt 2009.

Sedan dess har det varit här mer eller mindre permanent.

Utsidan ser skeppet ut ungefär som i bilden:

Toleka - liknande bild från nätet

(Obs! Aneeka har gjort en mer korrekt grafisk design av skeppen se slutet av dokumentet.)*



I fronten har skeppet en stinger som på vårt är fullt av kameror och sensorer. Vissa kameror har linser som är 2 meter stora och riktade nedåt.

Detta skepp är 1734 meter långt och designat för en besättning på 1800 personer. Hennes serienummer är TPT-001 (Taygeta-Pleiades-Temmer 001). Toleka anses vara flaggskeppet inom Taygetans flotta och är drottningens yacht. Skeppet ägs av Hennes Majestät Alenym 1:a från Temmer.

På utsidan är hon kolsvart till färgen. Taygetans större skepp bär Taygetan emblemet och Federationens logotyp. Detta skepp bär inte Federationens logotyp eftersom Toleka är drottningens yacht som i stället har en krona.

Skillnaden mellan Taygetans skepp av typ Alcyone och Toleka är att Alcyone klassen är dubbelt så stor som Toleka. Alcyone är i storleksordning av ett slagskepp och byggdes endast i syfte att dominera ett slagfält. Toleka klassen är å andra sidan mer mångsidig med flera modulära däck som lätt kan bytas ut beroende på uppdrag. Ett Alcyone skepp kan liknas vid en hammare som bara är bra för en sak och det är att slå hårt. Jag befinner mig ombord på ett Toleka skepp.

Swaruu X (Athena): Problemet är att det skeppet (som framgår av bilden ovan) kommer från en online samling från Warlocks. Vad det än är har jag ingen aning om. Ja, den är dock den som är mest lik Toleka, förutom att skeppet i bilden har för många saker på utsidan och att Toleka är längre samt har smäckrare linjer (se Athenas bild i slutet av dokumentet)*.

Robert: Ja, det liknar Toleka men varför är det ett problem?

Swaruu X (Athena): Eftersom det så starkt liknar Toleka så ser det ut som att designen på Toleka skulle kunnat komma från från Warlocks men som ni vet är det alltid tvärtom.

ETT ANNAT SAMTAL

Robert: Har ni ett rum för rekreation inne i skeppet?

Anéeka: Ja, pianorummet ligger på nedre våningen och det är ett stort rum som vi alltid har fester i. När det inte är några fester är det väldigt tyst och ensamt. Rummet når ända fram till fartygets front och ända ner till sista däck med utsikt utanför. Rummet utgörs av en halvcirkel med stora rektangulära fönster. Hela väggen täcks av ett fönster som är cirka åtta meter högt och fungerar som ett observationsrum.

I mitten av halvcirkeln står pianot, ett Steinway & Sons-piano från 1900 som räddades med hjälp av en Traktorstråle från en kollapsande byggnad i London 1940 under nazisternas bombningar. Det är en full grand som ser ut som ny. Här är det bara Yázhi som spelar på det och hon spelar väldigt bra, exempelvis oerhört komplicerade saker som Chopin.

Detta rum har fåtöljer runt fönstren varifrån det är möjligt att sitta och titta ut. Ärligt talat gör det mig yr. Tittar du framåt längst ner och till vänster så ser du Jorden. Det vill säga om

skeppet inte roterar eller kretsar med Jorden direkt under sig. Snarare ses Jorden under babord eller vänster sida av skeppet. För oss är det således inte ner mot Jorden eftersom Jorden passerar på vänster sida om skeppet.

Till höger eller styrbords sidan ser du rymden, stationerade skepp och Månen. Det är på samma sida som mitt sovrums. Öppnar jag fönstret ser jag Jorden passera förbi men Jorden är inte nedanför mina fötter, eftersom mitt fönster är riktat rakt ner mot planeten och inte under mitt golv, blir jag ganska yr.

Ovanför detta rum finns ytterligare ett stort rum i samma storlek. Även det med dessa stora fönster som är anpassat för de olika operationella verksamheterna. Dess fönster är även där cirka åtta meter höga och fungerar därför bra för observation, för att i realtid kunna se eller uppleva vad som händer utanför, utan att tappa kontrollen över skeppet. På grund av att det finns dubblingen av bryggor för möjligheter att navigera samt att CIC kontrollen sker därifrån.

Nedanför framför det ligger observationsrummet med pianot och ovanför det ligger verksamhets rummet för de olika pågående aktiviteterna. I den sektorn runt och bakom dessa två stora rum ligger vardagsrummen samt de privata hytterna och sovrums. Avdelningen med rummen avslutas mot baksidan varefter den stora matsalen och de fönsterlösa köken ligger.

Mot baksidan vid slutet av vardagsrummen m.m., börjar ett grönområde med ett antal träd, en damm med fiskar och uttrar samt prydnadsväxter. Detta däck har två enorma cirkulära fönster, ett på varje sida av skeppet. Inom området finns små generatorer för klimatanpassning och lampor som efterliknar solens passage av dag och natt. Allt detta är datorstyrt. Där finns till och med ett träsk med grodor och paddor.

Ovanför detta däck finns gymmet och på baksidan förbi det området ligger poolen med ett fönster mot utsidan. När du simmar kan du se rymden utanför.

På baksidan av detta område fanns tidigare kadett kvarteren men de togs bort för att ge plats åt två automatiska SPA och två andra träningsbassänger med gym plus ytterligare ett område bakom rekreativområdet ligger det däck var du ha datorgenererade upplevelser eller fördjupad nedsänkning vilket även kan göras från de privata rummen.

För att avsluta beskrivningen av detta område så ligger en liten hangar eller servicehangar på sidorna av skeppet, var enorma rektangulära dörrar kan öppnas vid dockning med ett annat stort skepp för att överföra olika saker, förnödenheter av olika slag, proviant. I den hangaren finns maskiner av typ gaffeltruckar och kranar. I området förvaras även de små skeppen för skytteltrafik (exempelvis till och från Jorden)*. Bland annat finns några små långa skepp som liknar de som visades i filmen "Star Trek". De öppnar sig baktill eller åt sidorna och det är även där de diskformade skeppen för skytteltrafik av klass två och tre förvaras.

I akterändan av detta däck finns tankarna för vattenbearbetning. Ovanför allt detta ligger underhållsdäcket för gravitationsgeneratorerna. I bakre mittområdet finns reaktor kontrollrummet och de fyra nollpunktsreaktorerna. Ovanpå allt detta finns fler däck för olika

teknologier, elektriska system, passager, luft- och system för nödsituationer. Dessutom, ovanpå allt detta tillsammans från fronten till bakre delen finns det traditionella däck för jordbruk och matproduktion.

Runt detta område finns en lång och bred korridor som är till för underhållsmaskiner. Det är den korridor som går runt jordbruksområdet. Vi använder den för att cykla inom jordbruksområdet vilket vi kan göra eftersom det numera bara finns växter i ett hörn. Resten använder vi till annat, som att upprätthålla moralen och exempelvis använda området som en cykelbana.

Direkt ovanför jordbruksområdet ligger huvudhangaren som är det största fria området på skeppet och det är där de stora jakt skeppen står parkerade. I området för underhåll av dem finns även olika typer av service, och kransystem.

Ovanför detta område finns ett övre däck för service och artificiell generation av tyngdkraft inklusive skrovet. Och utanför mot baksidan finns en solid byggstruktur som är smalare än resten av skrovet, var kondensatorerna för motorerna är placerade.

Bakom det området finns modulen för ingenjörshantverk plus motorerna som består av:

- fyra huvudmotorer,
- fyra för backup och manövrering.

Huvudhangaren har en längd av nästan 800 meter som kan nyttjas och kan liknas vid den på ett hangarfartyg men i vårt fall har vi ett täckt icke exponerat flygdäck.

Det finns faktiskt en indelning av två hangarer här, för de stora krigsskeppen och servicehangaren längst bak intill reaktorerna. Tolekas hangar ser ungefär ut som i denna bild.



Bild Hangar

Även mer likt - ner till strukturen på taket.



Bild Hangar

Robert: Wow. Och ljuset? Är det liknande?

Anéeka: Ja, och det finns olika sorters ljus. Det kan se ut som i bilden som för övrigt är nästan identisk med Tolekas hangar. Lagg märke till cirklarna med kors på golvet som är till för att binda fast skeppen så att de inte rör sig. Hangarfartyg på Jorden har även sådana. Formen på hangarens tak är som i de två föregående bilderna pyramidformade.

Direkt mot skeppets front speciellt framför hangarområdet ligger huvud vattentankarna placerade. De är placerade framtill för att samtidigt fungera som extra strålningsskydd för det övriga skeppet. Precis framför detta finns ytterligare ett stort rum i två våningar som är kommandobryggan på övervåningen, navigationen och CIC rummet på nedre våningen varifrån verksamheten styrs. Under dessa områden finns ett spridnings- eller stort genomgångsområde med flera designade tvåvånings anläggningar. För mig påminner detta om en galleria eller köpcentrum på Jorden. På sina ställen har dessa genomskinliga tak och sidor.

Längst fram på skeppet finns en nästan 200 meter lång antenn fylld med avancerade optiska kameror och sensorer av alla slag.

I mitten av skeppets sidor finns 24 diskformade skepp placerade, 12 på var sida om skeppet som om de var inbäddade i skrovet bakom de rektangulära dörrarna som skydd för dem. Dessa fungerar som flyktskepp om en olycka händer.

Yazhi: Toleka har en bom eller en lång tjock antenn framtill med flera olika sensorer. Bland annat kameror med linser som är över två meter i diameter som gör det möjligt att läsa en tidning på Jorden från skeppet - ett öga i himlen som Horus öga.

Anéeka: Via våra sensorer kan vi studera flygplanstrafik från mänskliga och icke-mänskliga flygplan, inklusive pågående flyg i hög atmosfär samt de som ligger i omloppsbanor eller som flyger i låg atmosfär. Ett exempel på problem vi kan ha är den täta flygtrafiken i Europa inklusive ha kontroll på negativa rymdskepp. Av den anledningen är det inte enkelt, även för oss att se vad var och en gör.

För att summera, så är det så Tolekas 1734 meter principiellt utnyttjas.

Robert: Tack Anéeka, vilken färg har skeppet på insidan?

Anéeka: Färgen är oftast ljusgrå eller vit. Korridorerna har svarta eller mörkgrå halkfria golv. Vidare är skeppen individuellt dekorerade. Varje skepp har genomgående detaljer i den färgen inom respektive skepp.

Vårt skepp har detaljer i rött. Ett annat skepp som är parkerat till höger om oss har motsvarande detaljer men i blått. Jag syftar på detaljer som invändiga ränder, dörrkarmar, fåtöljer, köksbord etc.

Kommandobryggan i vårt skepp är exempelvis mycket större än de i skeppet Enterprise från filmen "Star Trek".

Användningen av runda bord är även utbredd här på grund av att skapa likställd position.

Gosia: Är även borden i matsalen runda?

Anéeka: Ja, men i filmen "Passagerare" ser de större ut än våra här. Dessutom har vi stolar som är lite mer omslutande på liknande sätt som i vissa lounges.

Gosia: Och gymmet ser ut ungefär som i bilden?



GYM

Anéeka: Ja, den bilden kommer från filmen "The Martian". Vi har inte ett krökt golv eftersom vi inte använder centrifugalkraft för att generera artificiell gravitation.

I vårt fall är fönstren i gymmet rektangulära med rundade hörn. Utrustningen finns redan och den kommer inte ut från någonstans. Vi har även utrustning i våra sovrum och jag har en löpmaskin här bakom mig till höger.

Gosia: Ser grönområdet ut så här?



Anéeka: Ja, väldigt likt, särskilt första bilden som även är från filmen "Passagerare". Jag rekommenderar starkt att se filmen, eftersom den även tar upp några av de psykologiska problemen det leder till att leva på ett stort skepp under lång tid.

Gosia: Och hur dekorerar ni skeppet?

Anéeka: Det är kännetecknande att det inte har så mycket inredning som framgår av den här bilden av en typisk korridor:



Korridor

Här finns inget direkt att inreda utan sker huvudsakligen i de centrala delarna. Exempelvis i området jag nämnde som påminner om ett köpcentrum.

Gosia: Och vilken färg har väggarna?

Anéeka: De liknar den i korridoren, ljusgrå med vit eller metallfärg av titan stål samt mycket vitt. Som ni ser kan stämningen vara väldigt dämpande.

Gosia: Är kurvorna i korridorerna runda eller fyrkantiga?

Swaruu X (Athena): Det finns ingen specifik form utan beror i huvudsak på platsen inom rymdskeppet men den vanligaste formen för en passage framgår i bilden nedan. Det finns få räta vinklar inom en korridor. I detta fall visas hur taket möter en vägg som leder till en böjd form och nästan aldrig 90° vinkel.



Genomgång

Robert: Och varje besättningsmedlem har ett rum som liknar ett hotellrum här på Jorden?

Anéeka: Ja. Varje besättningsmedlem, han eller hon, har sitt eget rum som åtminstone har ett fönster vars ram fungerar som en säng med ljud-, luft- och kommunikations kontroll kring det plus en datorterminal samt ett komplett privat badrum. Och mer teknologi. Rummen inreds efter varje persons smak och behov.

Det finns även större rum eller hytter för par eller personer som behöver mer utrymme och i dessa inkluderas även ett privat arbetsrum samt ett större badrum. Allt inrett med stor omsorg som inte är så teknologiskt.

Robert: För att exempelvis få en uppfattning om hur din hytt är strukturerad i skeppet? Liknar den en lägenhet?

Anéeka: Min hytt liknar alla de andra stora "officiella" hytterna men inte de små hytterna för besättningen. Jag tog min hytt bara för att den är nära hissen, bryggan och CIC samt nära de andra personerna som jag känner stå mig nära. Det är en officer's hytt och liknar en minilägenhet.

Robert: "Nära hissen."

Anéeka: Ja, ungefär tio meter. Varför?

Robert: Det är väl genomtänkt men kom ihåg att det är bra att röra på sig.

Anéeka: Javisst, det är bara det att jag många gånger måste ta mig till bryggan eller CIC i all hast. Det ligger även på babord sidan och inte på skeppets styrbords sida.

När skeppet roterar medurs runt Jorden kan jag se den när jag tittar ner. På andra sidan skulle jag bara se stjärnor och månen på avstånd.

Robert: Låter som om du har en trevlig utsikt över Jorden. Varför så bråttom?

Anéeka: Eftersom det kontinuerligt dyker upp alla sorters nödsituationer.

Robert: Består de stora hytterna av öppna planlösningar eller är dessa rumsindelade?

Anéeka: Jag förstår inte öppen planlösning.

Robert: Har de öppna planlösningar utan väggar med helt öppna rum?

Anéeka: Där finns väggar och består av ett stort rum, sovrum, ett litet vardagsrum med fönster mot utsidan samt ett arbetsrum. Via 4 steg uppåt från ytterdörren finns ytterligare en typ av vardagsrum. I slutet av det ligger det stora badrummet komplett med allt, inklusive en klädkammare som är nästan lika stor som själva badrummet.

Robert: Har du ett stort fönster från golv till tak högt?

Anéeka: Med ett "spröjs" i mitten i form av en pelare och inte en stång.



Sovrum 1



Sovrum 2

Robert: Wow.

Anéeka: Där visas två fönster men de verkliga på Tolekas hytter för officerare är större.



Sovrum 3

Robert: Kan fönstren täckas för som i bilden? Eller är det någon slags holografisk mekanism som täcker glaset?

Anéeka: Ja, det kan täckas för som framgår av bilden.



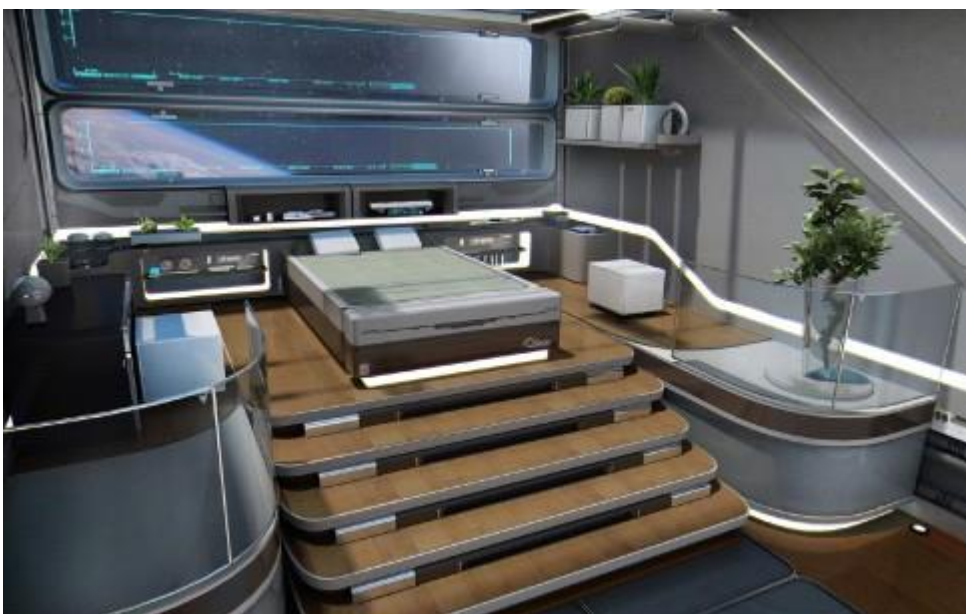
Rum - med "öppnat" fönster

Robert: Wow. Ser belysningen ut ungefär som det framgår av bilden eller har du normalt mer ljus? Hur fungerar belysningen i hytterna?

Anéeka: Du kan kontrollera belysningen.

Robert: Och angående dekorationer? Kan du dekorera rummet som du vill ?

Anéeka: Det är svårt att dekorera eftersom väggarna (består av fasta strukturer) och kan öppnas för att fungera som förråd för dina saker.



Ljus i en hytt

Robert: Kan du föra samman två hytter?

Anéeka: Nej, strukturen är fast.



Sovrums - hytt (med entredörr)

Robert: Hur kommer du in i ditt rum? Hur ser entrén ut och behöver du en kod för att komma in eller behövs det inte?

Anéeka: Inget behov av kod. Du kommer in genom en pneumatisk dörr som glider åt sidan och om du vill kan du stänga den. Alternativt kan du programmera den för att en katt skall kunna komma in om den vill. Dörren öppnar och stängs när katten går igenom.

För en stund sedan när min katt Calico kom in öppnades dörren och stängdes igen, nu står hon med tungan mot fönstret och tittar ner. Hon vill att jag skall öppna den halvöppna gardinen helt. Katter känner till hur de skall fungera kosmiskt och anpassar sig väldigt bra till livet på ett skepp. Om du inte öppnar en dörr hoppar de även upp mot sensorn.

Robert: Har varje hytt en trädgård?

Anéeka: Nej, trädgårdarna är separata.

Robert: Gosia säger att ni har en pool där. Är den väldigt djup?

Anéeka: Vi har en pool som går från en meter till tre meters djup med ett fönster mot rymden.

Robert: Wow. Låter fascinerande. Och hur lång och bred är den bara för att få en idé?

Anéeka: Cirka 20 meter lång och 10 meter bred, således inte superstor men en anständig storlek.

Robert: Och vattnet är varmt?



BAD

Anéeka: Ja. Bilden ovan är från filmen "Passengers" och är det bästa exemplet på hur ett av dessa fartyg ser ut inuti. I vår pool är dock fönstret rektangulärt med rundade hörn.

Robert: Det ser trevligt ut och kan du se ut från poolen?

Anéeka: Ja, det ser ut som i filmen. En del av poolen är genomskinlig och vetter utåt. Och i den filmen är skeppets inredning mest lik denna.

Robert: Liknar bilden på poolen nedan den i ert skepp?



Pool 2

Anéeka: I huvudsak ja men inte identiskt lika. Poolen på utsidan i "Passagerare" är inte som här eftersom vårt fönster är platt.

Robert: Herregud, det måste vara fantastiskt.

Anéeka: Efter att ha varit här i fem år tar man saker för givet.

Robert: Är det någon i poolen?

Anéeka: Jag vet inte eftersom jag inte är barnvakt för att någon inte skall drunkna men poolen används. Flickorna använder den men får inte gå dit utan vuxna eftersom de kan drunkna om skeppet skulle tappa den artificiella gravitationen, vilket kan ske.

Robert: Låt oss hoppas att det inte händer men det hände dig en gång. Jag minns att du svävade fritt med katterna för att sedan helt plötsligt falla ner.

Anéeka: Ja, det hände på Ventra. Jag föll ner mot en låda. Ventra har en benägenhet att tappa tyngdkraften och jag skadades vid tillfället på två ställen. Jag slog bland annat upp mitt huvud.

Robert: Och när tyngdkraften tappas pendlar katterna med sina små tassar i luften.

Anéeka: Javisst, det hände men det var en annan gång.

Robert: Påverkas hela skeppet eller bara i en del?

Anéeka: Ventra tappade gravitation i sektorer men hur som helst så har ett stort skepp flera system.

Robert: Och det har aldrig blivit känt varför.

Anéeka: Nej.

Robert: Låter allvarligt.

Anéeka: Numer är nästan alla gravitationsgeneratorer på Ventra utbytta.

OPERATIONELLT DÄCK

Swaruu X (Athena): Operativa däck utgörs typiskt av en flygkontrollpanel.

Suzy Class skepp

I denna klass används rektangulära kontrollpaneler som lutar något mot personen som opererar skeppet. Ytan på panelen består av svartglansigt glas när den är avstängd. Den har fyra fyrkantiga knappar vid kanten, aldrig i mitten.

När konsolen är påslagen genereras all kontrolldata och de bilder som behövs i enlighet med vad som krävs i varje moment. Och ett manipulerbart hologram med fler kontroller kan även dyka upp över det om operatören önskar eller behöver.

Det finns ingen liknande bild på webben kring detta, enbart grova uppskattningar men den närmast överlägset bästa är bilden nedan:



Kontroll panel



Kontrollpanel ovanifrån

Ser ut som i denna bild, bara något mer lutande mot operatören och förutom att ett hologram kan genereras för att medge operation i 3D:



Kontrollpanel vy

Bilden nedan visar en liknande storlek och design på det centrala kontrolldäcket för ett Toleka Class skepp:



Exempel på arrangemang för huvud operatören - Toleka

Exempel nedan på kontrollpaneler för små jakt-stridskepp:



Anéeka: Huvudbryggan på Toleka ser ut ungefär som den bild du skickade till mig med allt inklusive huvud stolarna i mitten men de ligger inte i slutet av bryggan, eftersom bryggan har en undervåning var många besättningsmedlemmar arbetar i området som är belamrat av dator- och kontrollterminaler med holografiska skärmar.

Där används inte enbart platta skärmar som de på Jorden, eftersom från den rektangulära formen kan en bild eller hologram aktiveras med data projicerat tredimensionellt i hög upplösning - varifrån en person kan sitta och aktivera data tredimensionellt.

På det sättet har vi utvecklat konceptet med interaktiv pekskärm längre. Vi kan ta data element med fingrarna och flytta dem efter behov. De har även en inbyggd känsla av ett gripande som gör att elementen smidigt kan flyttas men data kan även styras via ett tanke-kontrollerat datorgränssnitt.

I filmen "Passagerare" som jag återigen varmt rekommenderar visas det skepp som designmässigt mest liknar Toleka inuti, betydligt bättre än skeppet i filmen "Star Trek". Det gäller inte bara det yttre utan även insidan och särskilt gäller det centrala atriumet som "Star Trek"- skeppen inte har.

Robert: Till och med deras Nedsänkings Pods liknar dem på Toleka?

Anéeka: Ja, de är lika även till färgen men för Medicinska Pods gäller det bara delvis.

ETT ANNAT SAMTAL

Robert: Och hur ser du Jorden därifrån? Platt eller rund (skämt).

Yazhi: Jag har ingen anledning att ljuga eftersom jag bara behöver öppna mitt fönster till vänster för att se att den är rund.

Robert: Tänk inte ens på att öppna fönstret.

Yazhi: Inget skulle hända om jag öppnar fönstret på grund av att skeppets trycksättning inte beror på fönster eller skrov som är sekundära. Skeppets primära trycksättningen kommer från sköldarna.

Robert: Wow, det är sant. Jag har för mig att det är samma fenomen i Toleka-hangaren när skeppen kommer in?

Yazhi: Ja, exakt så. Toleka har stora rörliga paneler på sidorna av hangaren som när de öppnas blir det yttre utrymmet fritt för skeppens in- och utfart. Sköldarna håller luften inne och trycksättningen normal på 1,2 BAR.

UNIFORMER OCH LOGOS

Swaruu (9): Det finns många olika uniformer designade för män och kvinnor men jag koncentrerar mig på de som används nu.

För män och kvinnor:

- Jumpsuite i en helhet,
- Kol- eller kolsvart färg,
- Tunna längsgående färglinjer på ben och armar samt runt halsen framtill där dragkedjan sitter.

Färg står för rang:

- Vit för besättningen.
- Blå för besättning på flygdäck, bryggan.
- Röd för Hashmallims (män) och Shinonims kvinno-team av specialstyrkor.
- Koppar för högt rankade individer inom ledning och kontroll.
- Guld/Silver för drottningen.



Klädsel Jumpsuit - Kvinnor

Kläder Kvinnor:

Bilden ovan ger en bra illustration av en kvinnlig Jumpsuits som hittats på webben. I vissa fall bärs en medellång kjol över den som även den är svart.

Kläder Män:

Byxor med många fickor, svarta eller bruna bärs över en jump suite.



Manlig dress

Drottningen:

- Svart jump suite med guldfoder.
- Guld pansar över bröst och rygg i utmejslad form efter hennes kropp.
- Lång röd kappa med guld emblem.
- En halv kjol i svart över hennes svarta jump suite.
- 4 cm brett funktionellt bälte med en gyllene krona i silver bakgrund i spännet.
- Svarta stövlar hela vägen upp till vaden.
- Medelhöga klackar.



Drottningen - Alenym

Anéeka's uniform:

- Svart jump suit.
- Halv kjol i svart över jump suite.
- Lång svart kappa.
- Koppar i foder.
- Silver emblem.
- Svarta stövlar.
- Medelhöga klackar.



Anéeka's uniform

Swaruu (vuxen) uniform:

- Svart jump suite i en helhet.
- Svart kjol över jump suite.
- Lång kappa i svart.
- Koppa med svart foder.
- Polerat vapen i svart över bröst och rygg.
- Ingraverad kroppsform.
- Svart emblem.
- Svarta stövlar med medelhöga klackar.



Swaruu's uniform

Swaruu´s uniform (vuxen och barn):

- Ett stycke jump suit i havsblått.
- Ängel emblem Suzy på sidan och fram.
- Svarta boots. (Detta är för användning vid flygning).



Swaruu´s vuxen och barnkläder

Yazhi och Mari i bild*

Swaruu (barn) uniform:

- Svart jump suit.
- Havsblå jump suite alternativ (oklart)*.
- Koppar färgad eller svart foder i jump suite.

LOGOS:



Vingar 1



Vingar 2

EN ANNAN KONVERSATION

Robert: Hur har ni det med era kläder?

Anéeka: Vi accentuerar figuren här och vår flyguniform är nu svart med en tunn elektrisk blå rand.

Robert: Vilken färg skulle den dressen ha nu? Finns det några symboler? Finns det ett bälte?

Anéeka: De är svarta nu med en tunn blå rand. En hologram symbol av Plejaderna på axlarna med de nio stjärnorna i M45 konstellationen. Dessutom finns symbolen och namnet på det skepp som vi är tilldelade framför en nål som symboliserar Federationen som även innehåller en funktion för kommunikation.

Dräkterna är designade för att fylla många funktioner. Om du fryser eller befinner dig på en arktisk plats vid någon pol, håller de dig i en behaglig temperatur. Samma gäller om du befinner dig i en ökenhetta. De är brand- och kinetiskt pansar säkra eftersom de kan stoppa kulor på 50 mm kaliber som avfyras mot pansar. Vidare kan de absorbera stötar från laser-, plasma-, ljud- eller elektromagnetiska vapen.

Robert: Nio stjärnor på varje axel som symboliserar Plejaderna?

Anéeka: Ja, i form av ett realistiskt foto som utgörs av ett hologram, inte en teckning. Även broderier används ibland.

Robert: Vilken typ av skor har du på dig med dessa kläder? Om det är stövlar, vilken färg och hur högt upp går de? Bär du även handskar?

Anéeka: Vi använder handskar i samma färg med samma egenskaper. Stövlarna har samma färg och egenskaper, svarta med sulor i ljusbeige. Vi har dock inte alltid uniformerna på oss.

Vi klär oss även i mycket vackra kläder som vanliga blusar och klänningar. Det är redan klassiskt av Swaruu att flyga på något avancerat uppdrag i en fin liten klänning med smycken på sig, utan att ha på sig den speciella outfiten. Typiskt för henne.

Robert: Även i jaktplanen? Är klänningarna tillverkade på Jorden?

Anéeka: Klänningar från Jorden replikeras. Det räcker med ett foto som vi skickar till en maskin för replikering. De fungerar som 3D-skrivare men är mer avancerade, eftersom de skriver ut vilket material eller kompositmaterial som helst.

ETT ANNAT SAMTAL - MAJ 2022



TOLEKA I BILD

Swaruu X (Athena): Toleka med neurotisk precision precis som hon ser ut.

Robert: Wow. Jag fick gåshud.

Swaruu X (Athena): Matematiskt korrekta proportioner gjorda med precision.

Robert: Ett vackert arbete.

Swaruu X (Athena): Tack. Det tog flera veckor att skapa alla detaljer.

Robert: Även med kungakronan.

Swaruu X (Athena): Ja, där framgår - HMS= Hennes Majestäts skepp, Stjärnskeppet Toleka. Magnifik sak!

Robert: Haha, ja. Du har gjort ett enastående vackert arbete. Och jag gillar verkligen den svarta färgen.

Swaruu X (Athena): Det är hennes färg, kolsvart. Bara rodret längst bak tog mig 2 timmar för att få i rätt form.

(Gosia kommer in)

Gosia: Tack Athena! Jag gillar verkligen hur designen flyter som visar på precision och harmoni. Du kan säga att den designades med kärlek.

Swaruu X (Athena): Tack, Gosia. Det är hämtat från det underlag som ligger till grund för skeppets skapande men det var svårt att förvandla det till ett CGI- bildformat och att generera formerna plus att få de rundade delarna korrekt strukturerade var en mardröm.

Lägg märke till navigations ljusen. Grönt till höger, rött till vänster. Det används även i rymden, inte bara på Jorden. Och eftersom det inte finns någon brist på personer som ser hur en sådan sak är gjord kan de komma med klagomål men jag skulle jag inte lägga ut den

här bilden om den inte stämmer. Sådana detaljer öppnar för kritik men det är så det är och vad kan vi göra är det?

En detalj saknas och gäller skydden av motorerna för manövrering i den bakre delen. Jag lägger till dem så snart jag kan och skickar tillbaka bilden senare. Det saknas alltid något.

Vid de två stora fönsterraderna, ligger bryggan på den övre raden och CIC-däcket på den nedre.

Robert: Är pianots placering bakom dessa stora fönster?

Swaruu X (Athena): Nej. Pianot ligger ända ner mot framsidan av de stora fönstren. Ovanför den nivån ligger styrelserummet, även det med stora fönster. Pianot är längst fram hela vägen ner i sista raden av de stora fönstren, precis ovanför ett av de stora fönstren som liknar en mortelstöt eller spik.

Robert: Och den grå cirkeln är det där Saska (försörjnings skeppet) lägger till?

Swaruu X (Athena): Nej, den grå cirkeln är ett enormt fönster och det är där den gröna delen ligger.



Stora gråa cirkeln

Den stora grå cirkeln är det där fönstret.

Saska dockar vid den grå rektangeln på sidorna i samma nivå som det runda grå fönstret.

Robert: Fantastiskt. Och trädgården går från den ena sidan av skeppet till den andra?

Swaruu X (Athena): Ja, det går från sida till sida på skeppet.

Den stora rektangeln är en enorm skjutdörr som öppnar upp mot servicehangaren.

Robert: Och skeppen går in genom de fönster som Saska lägger till?

Swaruu X (Athena): Ja, små skepp som fungerar för skytteltrafik eller skepp förklädda till flygplan kommer ut därifrån. De stora krigsskeppen kommer ut från huvudhangaren på övervåningen i nivå med symbolen för kronan.

Robert: Längden på skeppet är det från den främre antennen till motorerna?

Swaruu X (Athena): Skrovet är 1734 meter utan den främre sensor-antennen. Med antennen inkluderad blir det cirka 2000 meter.

Robert: Det skulle väl vara från bryggan till motorernas munstycken?

Swaruu X (Athena): Ja, till svans rodret längst bak.

Robert: Ok. Är det som det ser ut att skeppet har två roder ?

Swaruu X (Athena): Ja, det fungerar som ett skeppsroder men kontrolleras av en annan metod som innebär att flödet styrs från de 4 manövrerings-motorerna.

Ja, de består av två roder. Dessa används även för att vända flödet vid bromsning. Även om vi vanligtvis manövrerar med hjälp av dem för gravitation. Kom ihåg att det här skeppet är designat som ett krigsskepp och har därför extra system.

TOLEKA - KARAKTERISTIK

Namn: Toleka. Nummer: TPT001.

Klass: Toleka första.

Byggår: Beräknat till 1935.

Byggplats: Temmer Taygeta M45 Pleiades.

Skeppsemblem: Vithårig kvinna i guld och silver pansar, röd cape, kunglig krona i bakgrund.

Systerfartyg, samma klass: 8.

Skeppstyp klassificering: Tung kryssare.

Skeppstyp, användning och utrustning: Flottans flaggskepp, Queen's Yacht.

Skeppets interna utrustnings typ: Vetenskaps-, multifunktions- och lyxig installation.

Besättning antal boende, ursprungligen: 1800.

Besättning nu: Cirka 30.

Flera hundratals tomma rum för en besättning som alla är utrustade med eget badrum. Den rymmer inte längre 1800 personer, eftersom många områden som tidigare användes för besättningen har idag speciella installationer som pool och gym.

Skrovlängd: 1734 meter.

Skrovlängd med front sensorn: 2023 meter.

Skrovsbredd: 140 meter.

Skrovhöjd: 120 meter.

Huvudhangarens längd: 1156 meter.

Massvikt ungefärlig: 2 miljoner ton+.

Effekt: 4 kristallkärnor av sfäriska nollpunktsreaktorer.

Motorer: 8 + 2 frontala, motroterande plasmaturbiner. Ytterligare 4 plasmajetturbiner för underlätta manövrar, så det summerar upp till 12 motorer + 2 i fronten.

Huvuddrivning: Magnetisk Toroid med full nedsänkning.

Sekundär framdrivning: Plasma Jet, 7,5 TEV X 4 + 4 klassad.

Kontroll för manövrar: Tyngdkraftsavstängning, manipulation, flera sfärnoder.

Skrovsammansättning: Polymorf metall superlegering.

Skrovfärg: Kolsvart.

Intern struktur layout: Modulär.

Räckvidd: Obegränsad.

Jordbruksdäck: Ja.

Det består mest av skog nu, ganska vild men på vissa ställen har Hashmallim och Shinonim träningsanläggningar. Och längst akterut finns det några aktiva plantager, mestadels citron, avokado, tomater och en komplett grönsaksträdgård.

Aquaponics däck: Aktivt.

Intern kontroll: Artificiell intelligens med full kapacitet.

Atmosfärisk flygkapacitet: Ja.

Beväpning: Ja.

Aktuell omloppshöjd: Låg omlopps bana, exakt höjd hemlig.

Orbit hastighet: En omlopps bana var 180:e minut (exakta data hemlig).

Orbit tidsvariation - temporal glidning: I närheten av 7 min 30 sek.