

Transcript

JESUS (PART 3) - ASTROTHEROLOGY, SOLAR CULT, EGYPT - SWARUU OF ERRA (ET CONTACT - TAYGETA, PLEIADES)

Published 16 February 2021 by Cosmic Agency, Gosia

<https://youtu.be/HXAooJdxqRE>

translated by: Eric Huysmans 15/02/2022

JEZUS (DEEL 3) - ASTROTHEROLOGIE, SOLAR CULT, EGYPT - SWARUU OF ERRA (ET CONTACT - TAYGETA, PLEIADEN)

Gepubliceerd op 16 februari 2021 door Cosmic Agency, Gosia

<https://youtu.be/HXAooJdxqRE>



“De traditionele geschiedenis van het christendom is hopeloos ontoereikend in het licht van historisch bewijs. Uit ons onderzoek naar spiritualiteit in de oudheid is duidelijk geworden dat we ons begrip van de oorsprong van het christendom op de sterkst en meest invloedrijke manier moeten herzien.

Onze conclusie, gebaseerd op een aanzienlijke hoeveelheid bewijs in ons boek "The Jesus Mysteries", is dat het christendom geen nieuwe "openbaring" was. Het was een voortzetting van het heidendom onder een andere naam. Het verhaal van Jezus volgens de evangeliën is GEEN biografie van een

historische Messias, het is een joodse compilatie van oude heidense mythen over de dood en opstanding van Osiris Dionysus die al vele eeuwen populair was in dat gebied van de oude Middellandse Zee ." - Timothy Freke, Peter Gandy / Geciteerd door Michael Tsarion .

"Ik heb alle bijgeloof van de wereld onderzocht en vind in ons bijgeloof van het christendom geen enkele eigenschap die het ondersteunt. Alle religies zijn gebaseerd op fabels en mythologie. Miljoenen onschuldige mannen, vrouwen en kinderen sinds de introductie van het christendom, zijn verbrand, gemarteld, beboet en gevangengezet. Met welk doel en welk effect heeft deze manipulatie gehad? De helft van de wereldbevolking tot dwazen en de andere helft hypocrieten maken, door zulke verschrikkelijke fouten over de hele wereld in stand te houden en in stand te houden." - Thomas Jefferson

Gosia: Welke kant gaan we op?

Swaruu : Wat stel je voor? Het onderwerp is zo complex dat het moeilijk is om in chronologische volgorde te denken.

Gosia: Ja, ik heb een sterke suggestie. De meest voor de hand liggende richting: ASTROtheologie . En tot nu toe hebben we het niet aangeraakt. We hebben alleen de historisch-politieke context gegeven. Nu moeten we het ASTRO-gedeelte opnemen. Astrotheologische mythen waarop zij zich hebben gebaseerd om het karakter van Jezus op te bouwen.

Swaruu : Een citaat van Willian Hendry Burr uit zijn boek "Revelations of the Antichrist" is zelfs relevanter dan degene die ik hierboven heb opgenomen. Het gaat hand in hand met astrotheologie . Vertalen uit het Duits omdat ik het boek niet in het Spaans of Engels heb.

"Die ingewijden in de heilige mysteries wisten dat de verhalen in en van de evangeliën vals waren of zijn, maar ze vonden het noodzakelijk om de oplegging voort te zetten met het oog op staatspropagandisme. Maar terwijl deze geloofsovergang aan de gang was, van de meer gewetensvolle leraren begonnen te openbaren dat het karakter van Jezus Christus dat zij aanbaden geen historisch karakter was. Dit werd door de conservatieve geestelijken bewaakt als een uiterst gevaarlijke openbaring, dus hekelt Johannes de vernieuwers als leugenaars en noemt hij ze antichristen, wetende dat zowel hij als zijn geestelijken leugenaars waren en dat de "antichristen" de waarheid spraken... De dwaling kreeg de overhand en de Jezus van de mythe werd de historische Jezus." - Willian Hendry Burr Offenbarungen des Antichristen

Het belangrijkste van deze citaten is om een kader te geven waarin wordt gezien dat het niet alleen wij zijn die dit onthullen. Het kon daar op aarde niet of duurzamer zijn.

Nog een citaat:

"Het is belangrijk om te onthouden dat in de Bijbel de woorden 'geautoriseerd' en 'origineel' niet gelijk zijn aan 'echt' en 'authentiek' of 'waar'. Het betekent alleen dat het geautoriseerd is door een hogere autoriteit." - Willian Hendry Burr Offenbarungen des Antichristen

In de oudheid, in Egypte, waar dit alles begon, begon het nieuwe jaar in het teken Maagd, dat in die tijd rond 25 juli begon en in de loop van de tijd door de natuurlijke processie van de sterren is gegaan. Dit viel samen met of werd waargenomen toen de beklimming van de Nijl begon en de ster Sirius op het zenit stond. Dit is wanneer de zon aan de horizon opkwam in het sterrenbeeld Maagd (de maagd). Vanaf zeer oude tijden werd het sterrenbeeld Maagd altijd beschouwd als "de godin".

Dus logischerwijs, als het jaar in Maagd begint, zou het jaar eindigen in het sterrenbeeld vóór Maagd ... Leeuw. Na een processie van 12 borden. Daarom hebben we de sfinx met het hoofd van een vrouw en het lichaam van een leeuw. De dierenriem werd weergegeven in een enkel symbool.

De sfinx had altijd het hoofd van een vrouw, degenen die anders beweren zijn alleen onwetend. Het doel was om een symbool van Egypte te zijn. Dat gezegd hebbende: we zijn deskundige astrologen. Het land van Egypte. Zet het eerste sterrenbeeld (Maagd) en het laatste teken (Leeuw) bij elkaar en je hebt een sfinx.

In die tijd werd gezegd dat toen de zon aan de horizon opkwam in het teken Maagd, "de zon opnieuw werd geboren", vandaar het concept van "geboren uit een maagd" (het is geen parthenogenese, hoewel er parallellen zijn). Het is belangrijk om te zien dat geboren worden uit de zon voor de Egyptenaren vernieuwing van het leven betekent, aangezien de irrigatie van de hellingen van de Nijl begint en daarmee de heropleving van de landbouw. Wat op zijn beurt betekent dat het leven weer aan de oppervlakte komt (dit vanuit het oogpunt van zoonanbidding).

Op dat moment keek de sfinx naar de horizon waar het begon te dagen, in het sterrenbeeld Maagd. 'S Nachts stegen de sterrenbeelden Maagd en Leeuw van de horizon voor de ogen van de sfinx.

De dierenriem werd de gordel van Isis genoemd, de maagdelijke godin. Ze was het 'prototype' van het 'Mary'-concept. De zoon van Isis heette Horus... De zoon van Maria heette Jezus, die in naam passend equivalent is aan de Verlosser.

Horus is de basis van de mythe van Christus of Jezus Christus. Zijn naam (Horus) betekende in het algemeen Licht (de zon) en vandaar de naam Horizon of de Horus-zone. Ook het woord Uren komt van deze wortel. Welk UUR is het? Waar in de lucht is Horus ← Het oude woord voor gebed of gebeden, was... Horizontes ←

(Let op, door de helderheid van de atmosferische lucht geïoniseerd door de aanwezigheid van een sterk elektromagnetisch veld, gaf het de klassieke flits of helderheid aan een ruimteschip, waardoor observerende mensen het idee kregen dat de zon is neergedaald, van waaruit de mythe van Horus en zijn verblijf in Egypte vandaan komt).

En in veel culturen is de meest opvallende de islamitische, je moet je naar het oosten wenden om je gebeden op te zeggen, om je "horizons" te zeggen. Omdat de zon wordt aanbeden, is het een zonnecultus.

In veel culturen wordt hen verteld dat iemand "Het hart van goud" heeft, omdat het betekent dat die persoon op Horus lijkt, omdat goud (oro in het Spaans) de zon betekent, en het is nog een reden om tot op de dag van vandaag goud in het algemeen te aanbidden.

In het Engels betekent het woord Youngster Young Star en is een betekenis die weer aan Horus wordt toegeschreven.

Je moet rekening houden met de link tussen Engelse en Keltische talen, die op hun beurt erg verbonden waren met Egypte.

Als er dan wordt gezegd "geboren uit een maagd", is het concept astrologisch. En dit alles wordt overal duidelijk in symboliek gezet. In elk schilderij, in elk beeldhouwwerk zit symboliek, maar die kan alleen worden gezien door een getrainde geest. Ze verbergen niets.

De maagd die de zon vasthoudt. De zon staat in Maagd. Later, terwijl de normale hemelse beweging voortgaat, begint de zon naar het teken Ram te bewegen. Dus verplaatsen ze de zonnegod en geven hem een nieuwe identificatie, om zo te zeggen. Het wordt verplaatst naar het teken Ram ←

De zon is nu bij Ram.

Robert: Ram is het lam?

Swaruu : Ja. Het is het lam, Ram.

Ook in zijn processie kwam de zon op met Stier of in het sterrenbeeld Stier volgens de "tijden" of de tijdperken. Zoals aanwezig aan het einde van het "Vissentijdperk". Dit is de reden waarom Mozes ( Achkenaten ) boos wordt als zijn volk de stier blijft aanbidden.

Wanneer een sfinx andere eigenschappen heeft, zoals adelaarsklauwen of vleugels, vertegenwoordigt hij in één enkel symbool de 4 windstreken (Kruis) van de dierenriem.

Het kruis. Op zichzelf is het een deformatie afkomstig van de 4 windstreken, Noord, Zuid, Oost, West, toegepast op marteling als een "goddelijke" oplegging of "goddelijke" straf voor degenen die de aanvaarde status niet gehoorzaamden.

Maar als symbool van het christendom vindt het zijn oorsprong als onderdeel van een Egyptisch inwijdingsritueel dat door het christendom is overgenomen. In de katholieke kerk wordt volgens documenten van het Vaticaan zelf gezegd dat ze het kruis pas aan het einde van de 6e eeuw als symbool gebruikten.

Het staat vast dat het gebruik van het kruisbeeld werd bekrachtigd door het zesde oecumenische concilie in het jaar 680 na Christus en er werd besloten dat de figuur van een aan het kruis genagelde man zou worden aangenomen als een officieel symbool van de kerk. Toen werd het bevestigd door keizer Hadrianus (niet Adrianus) in het jaar 772, ongeveer een eeuw later, en pas toen begonnen motieven, schilderijen en beelden met Jezus Christus aan het kruis genageld te verschijnen. Slechts 700 tot 800 jaar na Christus wordt dit symbool of concept aangenomen als iets dat representatief is voor de kerk.

Het symbool als zodanig is oud, Egyptisch, vóór Babylon en Sumerië: (afbeeldingen)

Er is geen verificatie, of geen verslag van een persoon die gekruisigd is met de naam Jezus, Jezus van Nazareth of Jezus Christus in de uitgebreid gedetailleerde werken van mensen zoals Philo, Tacitus, Plinius, Suetonius, Epictetus, Cluvius, Rufus, Quintus, Curtis Rufus, Josephus, Plutarchus en het Romeinse consulaat van Publius Petronius. Noch in archieven uit die tijd die hypergedetailleerd zijn van de kant van de Grieken en Egyptenaren.

Pas in de 6e eeuw werd besloten om het kruis als symbool te gebruiken. Alle records en alles wat ik heb gevonden met dat symbool dateren pas uit de 8e of 9e eeuw.

Hoe gingen 800 jaar voorbij voordat dit symbool werd gebruikt? Waar komt dit symbool vandaan? Nogmaals, het kruis komt uit de dierenriem.

Vanaf het observatiepunt van de aarde cirkelt de zon eromheen in een band van slechts 17° breed. Band die alle sterrenbeelden van de dierenriem bevat. Op het punt waar er een kruising is tussen de

twee banden die de ecliptica en de hemelequators zijn, worden de equinoxen gevonden. Er zijn er twee van elk met een totaal van 4.

Lente-equinox, zomer-equinox, herfst-equinox en winter-equinox. Dat is het kruis. Dit is wat Johannes gebruikte als een symbool voor de 12 dierenriemsymbolen of sterrenbeelden binnen de band van 17° waar de zon in zijn processie passeert. Vertegenwoordigt Jezus, de zon en zijn 12 discipelen. ←

Duidelijk vertegenwoordigend een SOLAR-cultus.

Kijkend naar de Cabal symbolen: (afbeeldingen)

(Ook bekend als het St. George-kruis)

Dat is de reden waarom de vlaggen van de wereld kruisen en sterren hebben... velen van hen... zijn slechts astrologische motieven. Alles is zonneaanbidding.

Katholieken en christenen zeggen: volg Christus en het kruis. Het betekent: volg de zonneaanbidding.  
←

Sterven aan het kruis. Het verwijst naar het winterkruis. Of winterzonnenuwende. 21 december. Die ook op dat moment samenviel met het sterrenbeeld van het kruis. Het is waar de zon voor de laatste keer in zijn cyclus ondergaat, omdat het de langste nacht van het jaar is. Daarom "wint de duisternis" of "de zon sterft" en gaan er 3 dagen voorbij voor de opstanding of de "geboorte van de zon" <sup>[11]</sup>24-25 december omdat de zon 3 dagen in de "duisternis" doorbrengt, omdat die 3 dagen niet meetbaar waren voor de ouden. De dagen begonnen weer te lengen 'de duisternis te overwinnen'. Dus 24-25 december is wanneer de zon herboren wordt en de duisternis begint te verslaan. De zon is geboren... Jezus Christus de Verlosser is geboren.

Het concept van de verlosser is belangrijk om op te merken dat het opnieuw verwijst naar de zon. Zoals in "de zon is de redder" of "de zon heeft mij gered". Het stamt uit de oudheid omdat het 's nachts is dat wilde roofdieren zoals grote katten en hyena's onder meer op jacht gaan.

Dit is waar de angst voor het donker vandaan komt, en het concept dat we tot het ochtendgloren hebben overleefd omdat de Zon-Christus-Horus-Verlosser is gearriveerd, die ons bang heeft gemaakt en ons heeft bevrijd van het gevaar van nachtelijke roofdieren.

Gosia: In die tijd kwam in dat gebied de zon niet op? Zoals poolnacht, 3 dagen helemaal donker? Maar nu komt in dat gebied tegenwoordig altijd de zon op, al is het maar voor even. Is er sindsdien iets veranderd aan de stand van de zon?

Swaruu : Nee, wat er gebeurt, is dat de duur van die 3 dagen, 22, 23 en 24 december die groter zijn dan 21 december, waar de dag als de kortste van het jaar wordt gezien, niet meetbaar is. Omdat het korter is, wint de duisternis. Het is niet zo dat de zon op die dagen niet opkomt, maar eerder dat ze dezelfde schijnbare duur hebben als de langste nachten en de kortste dag of dagen.

De basis hiervoor is altijd Egypte, waar alles vandaan komt, inclusief Sumerië en Mesopotamië, die later zijn dan Egypte, omdat een deel van de redenen waarom de koninklijke leeftijd van Egypte wordt gediskwalificeerd, is dat mensen deze belangrijke sleutel weglaten.

Het concept van "Jezus begraven" komt van hetzelfde. De zon wordt "begraven" en in duisternis omdat de nachten langer zijn. Dit concept van de 3 dagen in duisternis wordt herhaald in het verhaal van Lazarus, in het verhaal van Osiris en alle "Christussen" van de geschiedenis, zoals in "ging naar een donkere plaats", en op de derde dag zal het weer opstaan.

En de 3 dagen als concept zijn ook de 3 sterrenbeelden van Steenbok tot Ram. 3 tekenen van de dood van de winter tot de heropleving van de lente. Steenbok, Waterman, Vissen. 3 "dagen", 3 tijdsperiodes.

Hier wordt ook een ander esoterisch concept van interpretatie behandeld, niet noodzakelijk katholiek-christelijk, wat de symboliek is dat "het lichaam of wat men was sterft ... men gaat in 3 dagen van spiritueel proces (in het Engels het spirituele concept van "donkere nacht van de ziel", zeer uitgebuit door vele spirituele leraren en zelfs YouTubers uit de Engelssprekende wereld. Alles om op de 3e dag herboren te worden tot "onze hoogste of spirituele natuur".

Jezus sterft om 33. Processie van de Equinoxen. De zon gaat door de dierenriem en beweegt door elk sterrenbeeld (elke discipel van Jezus) in een processie van 30° in een maand van ongeveer 30 dagen. Het komt een bord binnen op één (1e) graad en verlaat dat bord volledig op 33°.

Dit is de reden waarom er wordt gezegd dat Jezus, de zoon van God, stierf op 33-jarige leeftijd. Het is ook waarom er 33 graden zijn in de vrijmetselarij... omdat ze zonne-aanbidders zijn. Omdat ze Illuminati zijn... Die afkomstig zijn van helderheid of ZON.

"Ik ben de wortel en het nageslacht van David en de heldere morgenster"

Jezus van Nazareth, Openbaring 22:16.

Ster van David. Verwijst ook naar hetzelfde

Het is de mensen verboden astrologie te gebruiken, er wordt gezegd dat het onzin is die geen waarde heeft. Maar Jezus en degenen die deze hele zaak hebben opgezet, gebruiken het de hele tijd. Vandaar het concept waar ik je eerder over heb verteld, dat mensen geen astrologie gebruiken, miljonairs geen astrologie, maar de koningen en de miljardairs wel.

Jezus van Nazareth: Er was geen plaats met de naam Nazareth. Het woord is afgeleid van het Egyptische Nazir, wat betekent "de prins die het bevel krijgt of die het bevel kreeg". Nazir betekent Na-Sirius (van de ster Sirius).

En het woord "Timmerman", zoals in Jezus een "timmerman" was, komt van het woord naggar wat Priester van de Slang betekent. Alles is cryptische taal. Vrijmetselaars noemen zichzelf tegenwoordig Timmerlieden in plaats van zichzelf metselaars te noemen.

De zon wordt geboren en de zon sterft in de dierenriemtekens die als vrouwelijk worden beschouwd of worden beschouwd. Op zich is het het concept dat de zon wordt geboren uit een Maagd en sterft in de armen van de Maagd.

Ook weergegeven als de nachtelijke hemel. Nacht als in de dood.

De evangeliën zijn geen biografie. De Bijbel is een astro -theologisch verhaal. Gewoon een "siderische" mythe.

Er moet ook worden opgemerkt dat de karakters in de Bijbel die Jezus Christus omringen ook representaties zijn van astrale bewegingen, in graden van processieboogbewegingen gecombineerd met namen en posities die zijn gewijzigd of vervalst met het bekende proces van gegevensverandering om een agenda te vervullen die veel werd gebruikt in de tijd van Vespasianus en Titus van de Typografie waar namen en karakters van de elite werden gebruikt zowel uit Rome als uit de plaatsen die onder hun controle stonden, zoals het voorbeeld is van de familie van "Alexander of Alexandriër" van Egypte die samenwerkte met Rome. Evenals families van belang of invloed in Rome in die tijd.

Simson-personage bijvoorbeeld. In het Hebreeuws heette het Shamash, wat op zijn beurt de ZON betekent. Daniël en zijn dood met de leeuw, opnieuw de zon.

Het woord Amen komt van Amen-Ra en het woord Adoni komt van de Egyptische zonnegod Aton.

Ra aanroepend. ← Oud-Egyptisch gebed: Amon, Amon die in de hemel is.

Lazaro / Lazarus. Van de Egyptische L-asura-s. Of een oude naam die gelijk is aan Osiris met het duidelijke verband met zijn opstanding. In India wordt de zon Surya of Asurya genoemd, wat daar ook de naam van een vrouw is.

"Als men het woord "Zoon" vervangt door het woord "Zon", waar het eerste ook wordt gevonden in de Bijbel, zal het duidelijk zijn dat in elk geval elk vers in de letterlijke hemelse zon past en niet in een mens. En zo worden de verzen duidelijker begrepen."

- Jordan Maxwell

Ik zou zeggen dat je het woord Jezus ook kan vervangen door het woord zon en dan past alles beter.

Jezus en het kruis van de equinoxen achter de halo zijnde de zon zoals ook in de stier.

Het kruis van de dierenriem erachter.

"Christus; het" licht "van de wereld." En zo komt Christus met de wolken. Openbaring 1 Omdat de zon tussen de wolken staat.

Dat is de reden waarom het concept van "naar de hemel gaan, tussen wolken", zoals in "een persoon of een ziel is goed als de zon".

Egyptisch symbool van Ka of zonneverering.

Een zin beëindigen met A-men is op zich al direct: En wat de zon ook zegt. Het symbool van Ka is ook gerelateerd aan de hemelvaart van de Ziel ←

Ze verwijzen naar Jezus in de Bijbel op 12-jarige leeftijd als "de hoogste". Want het is de zon op het middaguur die op haar hoogste punt staat.

De gewoonte om de geboorte van Christus te vieren begon in Egypte en was afgeleid van de geboorte van de zon, zoals ik hierboven al zei, maar de eerste eeuwen vierden christenen het op 6 januari en het concilie van Antiochië stelde vast dat het op 25 december moest worden gevierd, maar de datum van 6 januari bleef nog gedeeltelijk en wordt nog steeds vertegenwoordigd met de komst van de 3 wijzen.

Keizer Constantijn vroeg zijn aartsbisschop Eusebius om alle werken van Josephus, ook onder bevel van Vespasianus, in één boek samen te brengen in één boekdeel van Josephus en hij verordende dat al dit werk de woorden van God waren en dat de woorden van het Oude Testament ook aan het het.

Keizer Vespasianus verklaarde in de eerste eeuw na Christus dat het grondgebied van Galilea en Palestina, alles wat als Joods grondgebied wordt beschouwd, eigendom was van de keizers van Rome, en zijn beslissing werd volledig gesteund door de Romeinse senaat en alle keizers die volgden waren in volledige controle van de zogenaamde joodse religies.

Keizer Constantijn voltooide de totale wijziging van de primitieve joodse overtuigingen met de concepten van Vespasianus en Titus die door Rome waren opgelegd en gecreëerd en bij een Romeins wettelijk decreet was de keizer de Messias of de vertegenwoordiger van God op aarde (geboorte van het pausdom).

Als Eusebius klaar is met zijn werk, moet al het ongeoorloofde schrift door vuur worden vernietigd en iedereen die in het bezit van die geschriften of een kopie ervan wordt gevonden, moet levend worden gevild en onthoofd.

De naam van Jezus Christus verscheen pas in de tijd van de Reformatie (14e tot 17e eeuw). Voorheen waren de namen Yesua Krst en Yeshua Kristo 's werden gebruikt.

Het is de schuld van de katholieke geest om te beginnen met deze obsessie om alles te ontkennen wat met het fysieke lichaam te maken heeft. Het gebruik van mind control en psychologische invloed en dit is verwoestend omdat het trauma na trauma heeft veroorzaakt en het gaat tegen alle gezond verstand en mentale logica in, wat brute schizofrenie veroorzaakt.

Het brengt ook het idee naar voren of begint het idee dat God in de hemel is. Daarom NIET op aarde. Mensen isoleren van alle liefde en alle respect voor de natuur.

Robert: Dat wil zeggen dat de Vrijmetselarij al deze kennis heeft die u met ons deelt?

Swaruu : Ja, in ieder geval die van enkele hoge posities. Ik kan niet aangeven hoe hoog, maar naar mijn mening niet erg hoog, zoals 2 of 3.

Gosia: En hoe zit het met de zogenaamde "geheime" evangeliën die nooit zijn opgenomen? Zoals Maria Magdalena, Judas en anderen. Wie heeft ze geschreven en waarom?

Swaruu : Het zijn allemaal compilaties waarvan wordt aangenomen dat ze ooit in de Schriften hebben gestaan en later zijn ingetrokken. Ze komen allemaal uit dezelfde basis die alles heeft verzameld en veranderd. Josephus en zijn schriftgeleerden onder Vespasianus.

Gosia: Oké. En toen ze ze schreven, alle evangeliën... wat was het proces? Hoe hebben ze aangekondigd ze te hebben? Ze hebben aangekondigd dat ze ze ergens hebben gevonden of hoe? Hoe kwamen deze teksten bij het publiek? Hoe rechtvaardigden ze hun uiterlijk?

Swaruu : Het verschijnen van de evangeliën als officiële documenten komt van keizer Constantijn 272 AD tot 337 AD, die degene was die ze heeft samengesteld. Er wordt gezegd dat het geschriften zijn van de Joden die daar waren en zagen wat er gebeurde.

Dit komt niet overeen met de waarheid omdat, zoals we hebben gezegd, de evangeliën zijn geschreven met technieken en stijl volgens de intellectuele tendensen van die tijd en in het Grieks, niet in het Aramees of Hebreeuws zoals verwacht zou worden. En degenen die Jezus zouden hebben gevolgd zoals beschreven, zouden alleen boeren en vissers zijn zonder de intellectuele capaciteit of opleiding die nodig is om dergelijke geschriften te produceren.

Een ander punt, het belangrijkste, is dat Josephus in zijn geschriften en zijn legioenen schriftgeleerden duidelijk vaststelt en zegt dat zij het waren die, op bevel van Vespasianus, de basisinformatie hebben verzameld en de evangeliën hebben geschreven, zowel de zogenaamde apocriefe als de officiële.

Ze geven het openlijk toe, maar dat zien mensen niet?!

Gosia: Oké, ze hebben ze goed geschreven en gecompileerd. Maar hoe kregen ze ze later in het publiek? Waar rechtvaardigden ze dat ze vandaan kwamen? Zoals vandaag bijvoorbeeld wordt gezegd: die-en-die is ontdekt in de Zwarte Zee... het onthult dat... die en die.

Swaruu : Ze kwamen niet aan het publiek, omdat er geen pers was tot de Gutenberg-pers in 1440 na Christus, toen de bijbels werden gedrukt. Op zich wordt de Bijbel verondersteld het eerste boek of



document te zijn dat gedrukt wordt. Daarvoor was het de taak van de predikant om bekend te maken en te handhaven wat er in de geschriften/evangeliën staat. Van de priesters.

De papyri van de Zwarte Zee zijn iets anders.

Gosia: Ja, ik weet het, het was maar een voorbeeld.

Swaruu : Op zichzelf bevatten ze een deel van het materiaal van de Bijbel omdat het op zichzelf kopieën zijn van het materiaal waarmee Josephus en zijn compagnie het hele Nieuwe Testament hebben samengesteld.

De reden dat de Dode Zeerollen in een grot verborgen waren, was om ze te beschermen tegen vervolging en vernietiging door de Romeinen of door de Romeinen.

Hier is een belangrijk punt. Want hoewel veel geleerden de Dode Zee-rollen beschouwen als documenten uit die tijd die de Bijbel ondersteunen, is dat enigszins verdraaid, of een verdraaide waarheid. Het is net als met de zondvloed, alleen omdat er een overstroming was, wil nog niet zeggen dat het verhaal van Noach waar was. Want op zich zijn dit documenten, de Dode Zee-rollen, die werden gebruikt om de zaak ten gunste van Rome om te draaien.

In deze documenten, bij het verzamelen en vertellen van de gegevens, wordt een houding aangegeven die duidelijk tegen Rome is, waar ze werden voorgesteld als vreselijke indringers. Op zichzelf zijn de Dode Zeerollen documenten die behoren tot de rebellengroep (later genoemd als Joden met de schuld dat ze de dood van Jezus hebben veroorzaakt, volgens Vespasiaanse agenda's). En in die teksten vertellen ze over de oorlog en de strijd tegen het binnenvallende Rome. Strijd die begon met Cleopatra die Egypte aan de Romeinen gaf.

Robert: Dus is het waar dat er 12 sterrenbeelden zijn of zijn er meer?

Swaruu : Er wordt gezegd dat er een ander is, nummer 13. Het merkwaardige is dat er in de hemel geen record is van dat nummer 13, dus ik verzeker je dat het Jezus zelf is. Op zich wil ik zeggen dat stellair in termen van sterrenbeelden en stellaire bewegingen, en van processie van de zon, er 12 tekens zijn, niet 13. Het is 12 + 1.

Gosia: U zei: "het belangrijkste punt is dat Josephus duidelijk in zijn geschriften vermeldt..." Welke geschriften zijn dat? Kan ik ze zien?

Swaruu : De geschriften van Josephus zijn de geschriften zelf, de evangeliën. Maar er zijn ook andere geschriften voor het verzamelen van gegevens voor Cesar Vespasianus die onder de werken van de 'historicus' Josephus worden gevonden als iets anders dan de evangeliën. Ze overleven tot op de dag van vandaag. De exacte namen weet ik op dit moment niet.

Gosia: In de evangeliën zelf staat dat ze het dan in opdracht hebben geschreven?

Swaruu : Dat klopt. Daar accepteren ze het. Maar ze beschermen het als een 'compilatie van historische gegevens'.

Onthoud dat Evangelie "Goed nieuws van militaire acties en overwinningen" betekent.

Opmerking over de herkomst van de Flavische familie. Vespasianus' vader was een tollenaar voor de provincies. Ze hadden geen koninklijke afkomst. ←

Wat op zichzelf de bijzonder sterke grootheidswaan in die twee, Vespasianus en Titus, zou kunnen verklaren.

Terrestrische bibliografie:

Kenneth Humphreys auteur van "Jezus heeft nooit bestaan"

Prof. Robert Eisenman, CSULB-auteur van "James, de broer van Jezus" en van "The New Testament Code"

Dr. Rod Blackhirst Docent of religieuze studies, La Trobe University Australia.

Tomothy Freke Co auteur "The Jesus Mysteries"

DMMurdock / Asharya S Auteur van "De Christus-samenzwering"

Johon Hudson auteur van "Tot ziens Jezus"

Jordan Maxwell.

Michaël Tsarion .

-----

Stellaire bibliografie:

Databasebestand TPT-155 en TPT -001

Papri Swaruu

Swaruu van Erra