

Translation English - Swedish
28 Aug 2021

Singularity - Consciousness - We Are Multiple Pasts and Multiple Futures - Yazhi Swaruu (ET Contact)

Author, Cosmic Agency, Gosia, Published 5 Aug 2021

<https://swaruu.org/transcripts/singularity-consciousness-we-are-multiple-pasts-and-multiple-futures-yazhi-swaruu-et-contact>

* Förtydligande - översättaren

Individens Gestaltning - skapas av medvetandet från många dåtider och framtider

Yazhi: Allt tidigare konvergeras till NU och sprids därifrån till ett oändligt antal framtider. Det är resultatet av oräkneligt antal tidslinjers sammanstrålning för att forma nuet, den du är nu. Så ett oändligt antal tidigare sammandras till NU för att sedan spridas ut i oändligt antal möjliga framtider.

Bild 1 (inte bifogad) - se video i länken ovan

De röda linjerna i bilden representerar tidslinjer med olika skeenden som händer personligt och kollektivt. För mig utgör en knutpunkt vad du fokuserar din uppmärksamhet på. Den knutpunkten representeras av den svarta punkten (i bilden). Din punkt av uppmärksamhet, nuet. Vilken som helst punkt, kan utgöra brytpunkten, vars exakta plats i tiden är när du fokuserar din uppmärksamhet på den.

Vad gjorde du sista November 2019, Söndag eftermiddag 5:43? Du kommer troligen inte ihåg. Så det är inte en knutpunkt. Men hade du tagit ett enkelt foto i det momentet, skulle det blivit en knutpunkt.

Nu, i rum... tid, inom ämnet fysik, vad skulle då den svarta punkten i bilden ovan utgöra? En Gestaltning. Var du sammanför alla tidslinjer till en. Och jag insisterar den utgör en gestaltning. Även sammanlöpanande in i insikten att varje person med ett medvetande utgör i sig själv ett eget Universum. Således finns inget annat existerande för den personen. Det betyder att inget existerar utanför dess medvetande.

Så var och en av oss, "personer", utgör Universum för oss själva.

Vilket betyder att vi är en del av Ursprungskällan och Ursprungskällan, enheten själv, samtidigt.

Och att vi skapar även en annan odefinierad, är inte så påtaglig och även svårt att förstå, i det evigt utvecklande kollektiva universum, vilket har en kvalitet över alla andra, som definierar vad det är:

- illusoriskt

Gosia: Kan du definiera Gestaltning?

Yazhi: Betydelsen inom Fysik av en punkt i rums tiden som har oändlig massa, sammanhållet inom ett oändligt litet rum är, ett Svart Hål. Metafysisk sett är du allt sammanpressat i dig. Och det har jag själv erfarit, inte teoretiskt, och jag har spenderat mycket tid med att bekräfta det. I huvudsak handlar det om Taygetan teknologi eller förståelse. Jag har datan, mest i Suzu's AI, och i mitt huvud.

Och jag har med kraft försökt framföra vad jag känner till. Och mitt djärva uttalande är att allt vad jag talar om och förklarar vad det gäller vetenskap är fel. Och jag menar även Taygetan, Federationens vetenskap, eller vilken vetenskap som helst.

Och låt mig inte ta upp den mänskliga vetenskapen. Där allt detta om krökta rums teorin inte är något annat än en matematisk själv-genererad röra som inte reflekterar världen utanför.

Swaruu X: Tänk på ett mycket stort antal av parallella linjer, var och ett av dem utgörande en tidslinje (de är oändliga i antal men tänk på ungefär 100 för detta exempel). De kröker mot en punkt som utgör en gestaltning.

Detta är observatörens medvetande, oberoende av vem det är. Dessa 100 linjer möts vid den punkt som är ett svart hål. Alla dessa linjer representerar ett antal olika dåtider, från nära på likadana till extremt annorlunda. Alla de många dåtiderna, inklusive de som utgör motsatser till varandra, är de som formar nuet, vilket är observeraren, enligt nivån av medvetandet från den observeraren.

Och därifrån separeras linjerna igen in i andra 100 linjer framåt som utgör möjligheterna baserat på vilken dåtid som dominerar medvetandet av den medvetne observeraren.

Dåtiden är inte fast, inte heller är den bara en, just så som framtiden. Och både dåtiden och framtiden beror på vad den medvetne - observeraren tänker och observerar.

Eftersom det inte finns några densiteter som sådana från vår synpunkt, finns det inte några tidslinjer eller alternativa universums heller. Se tid och rum som många parallella linjer, föreställ dig dem som bilder i ditt sinne.

De förflyter i en riktning för tillfället, var och en representerande en separat tidslinje, var olika händelser sker samtidigt. Alla sammanstrålar de till observeraren, du, såsom utgörande ett Svart Hål. Så alla linjer kröker och träffas vid den punkten, nuet, och nuet är du, ditt medvetande och förståelse.

Så alla versioner från dina tidigare liv, tidslinjer och händelser, alternativa eller inte, inklusive alla dessa oräkneliga händelser som inte hände i ditt föreställda tidigare, men som hände i en annan tidslinje, vilka sammanstrålar in till den gestaltning som är nu, vilket är du. Så nuet, som du är skapad av är allt vad du kallar din dåtid eller inte, vare sig du levde det eller inte. Det är samma, det formar fortfarande den du är.

Men så vad du uppfattar som framtiden är igen alla dessa linjer som kommer ut från dig, vilka kommer ut från den gestaltande punkten och rör sig framåt, var varje linje utgör en möjlighet, en potential. De är alla lika verkliga som nästa, och det är dina tankar, din frekvens som kommer att bestämma vilken du kommer att erfara medvetet.

Varje punkt av medvetandet utgör definitionen av en Gestaltning i gravitationsfältet. Men av alla dessa potentiella linjer är vissa mer sannolika än andra baserat på de tidigare val du gjort, du eller en kollektiv tidslinje. Därför är det möjligt att förutsäga vad som kommer sen med en viss säkerhet, men om den basala punkten, eller historien, är förvillande och kaotisk, kommer det bli svårare att förutsäga. Och Jorden är idag extremt kaotisk!

Ett annat problem är att ju längre in i framtiden du vill förutse, ju fler variabler emanerar ut, som måste tas hänsyn till. Således ju längre framåt, ju svårare blir det alltid att förutsäga. Det är enkelt att förutse var vi kommer att vara om 3 minuter från nu, sannolikt är chansen att vi fortfarande är var vi sitter nu! Av den anledningen kan jag prediktera viss utveckling på Jorden, men de kan inte huggas i sten.

Det är problemet för personer med synsk förmåga att se in i framtiden, eftersom de bara kan se vad som är baserat på deras personliga frekvens, vilket leder till att det kommer det bli deras framtid men inte framtiden huggen i sten.

Och de finns lika många dåtider som skapat nuet som potentiella framtider framgent. Oräkneliga.

Men det blir än värre. Vi har bara nämnt att se bakåt och framåt, var vi fortfarande tänker oss linjär tid, av dåtid och framtid.

Det blir knepigt när du tar in 3D som i D för Dimensionell, vilket är tid som rör sig i varje möjlig riktning (x, y, z)*.

De flesta personer kan enbart föreställa sig tid som rör sig en väg, längs en linje:

- Dåtid >—————> Framtid

Men generellt ser tid mer ut som detta:

- Bild 1 (Se videon avseende denna punkt)

Det är då som det börjar bli verkligt komplicerat.

Yazhi: Vi lever alla i flera densiteter och dimensioner samtidigt. Och de konvergerar alla in till nuet, så som den du är nu, således är parallella universums inte separata, de stimulerar alla varandra eftersom alla dessa definierar varandra, är de alla sammanlänkade.

Så även i ett parallellt universum, var du i själva verket startade med att leva i Tanzania och har levt där sedan du var 17 och aldrig lämnat Tanzania samt att du har ett fint djurresevat. Du känner kanske att det livet i detta alternativa universum inte har någon koppling med ditt nuvarande liv. Och från ett lägre perspektiv har de inte, men från ovan är allt sammanflätat och allt du lever där i Tanzania formar även ditt liv idag, där i Finland. Eftersom ditt liv idag även formar och influerar ditt liv i Tanzania. Dina värderingar och sätt att reagera, din egentliga personlighet är summan av alla dina oräkneliga livs varianter i parallella universums.

(På grund av att det inte finns "Parallella Universums" som sådana, dessa är liksom att densiteter bara mänskliga tolkningar, sätt att försöka förstå något så komplext de inte förstår i ett sammanhang så de måste dela upp det i "tailles de morsure" (små bitar) för att kunna hantera dem. Samma med detta, på grund av att det är för mycket för människor och icke-människor alla sammantaget. "Uppstyckning" för tolkning av något som är för stort att kunna hanteras från det lägre perspektivet).

Om vi därför talar om "Gosia" som en varelse med namnet Gosia, och hennes värden, kommer hon att framstå som så omfattande att det helt enkelt blir för svårt och utmanande att förstå alla dessa tidslinjer och alternativa universums bara utgör en illusion och det är bara sammanhållet i isolerade identiteter såsom Gosia konceptet. Vilket i sin tur även är ett fragment av något även större.

Via mitt repetitiva hoppande i tiden under 12 livscyklar har det fått mig att se alternativa universums och alternativa tidslinjer enbart som en illusion. Alla dessa konvergerar alla till att bli en massa, en enhet som är du.

Som jag sagt tidigare, föreställ dig oräkneligt antal linjer, som representerar din historia eller vilken historia som helst och var de alla sammanstrålar in i ett Svart Hål Gestaltande absorberande dem alla in i en punkt i rums-tiden. En gestaltning är en punkt i rums-tiden som består av oändlig massa i en oändligt liten plats enligt mänsklig fysik.

Den punkten i rum-tiden är du idag, ditt sinne ditt medvetande, formad av alla dessa biljoner av oräkneliga variationer av "dig" som lever alternativa liv och erfar överallt. Det är linjen och flödet, eller Strömmen — det exakt korrekta ordet för detta, av gravitationen medvetande flödande mot den punkten av gestaltning i rum tiden för att forma DIG.

Och från den punkten har du även oändlig potential, och med oändlig potential av skapande av oändligt antal tidslinjer, representerad i mitt exempel som ett oändligt antal nummer av linjer som kommer ut från det Svarta Hålet - Gestaltningen, vilket är du representerande all de saker och alla dessa beslut du kan ta i ditt liv framför dig.

Gosia: Ja, tror jag förstår. Men det är lite av en besvikelse på grund av jag exempelvis tror mig vara lycklig och glad idag, men kanske inte imorgon eftersom något hände Gosia i Tanzania? Det är ett dumt och knepigt exempel, kanske... men kan det även fungera på det viset?

Yazhi: Det skulle det kunna vara om det är något kraftfullt, men i verkligheten är du inte bara länkad till Gosia i Tanzania, utan är även det till oräkneligt antal andra Gosia's samtidigt och vad som än händer dem påverkar det inte Gosia av idag direkt som det enda som har inflytande på henne. Påverkan beror på att vi alla dör varje dag i dessa andra tidslinjer samt har svåra dagar etc.

Gosia: Ok, då är det så att de dåliga dagarna versus de goda måste ta ut varandra hela tiden. Jag förstår att mitt argumenterande här kan låta lite enkelt.

Yazhi: Ja, och vad du lever och vad du ser avgörs av dina vibrationer idag. I form av ett nät av oräkneligt antal Gosia's. Om en Gosia från Tanzania skulle ha en dålig dag, påverkar det dig egentligen inte. Och det beror på konceptet av att känna din frekvens, eftersom du är på de positiva tidslinjerna eller baserat på effekten av dina tankar som effekt av den mycket verkliga speglings lagen.

Gosia: Ok. Så de positiva kommer att påverka mig starkare om jag har mer av positiva frekvenser?

Yazhi: Ja.

Gosia: Ja, jag tror jag förstår detta. Den enda "knepig" frågan jag fortfarande ser... är att Gosia i Tanzania påverkar mig här. Effekten av det är att jag inte har mycket kontroll av vem jag är eller hur jag vill vara. Åtminstone verkar det så.

Naturligtvis vi är vad vi är, och vi har inte kontroll över det, men vissa saker skulle jag tänka mig är något vi KAN själva skapa eller återskapa oss, eller vad som. Men jag antar när jag tänker på det, så undrar jag om även idén av att kunna skapa mig och återskapa mig, även dessa antagligen kommer från någonstans haha. Så slutligen, ja... vad ÄR mitt sanna jag? I dem alla antar jag.

Yazhi: Vi som skriver och tänker är tyvärr inte i kontroll av allt vi gör. Inte du, inte Anéeka, inte jag.

Gosia: Vem är det då? Ett gytter av oss samtidigt? Eftersom jag trodde att det är våra tidigare erfarenheter och val som formar oss men det visar sig att det inte bara är våra närmast tidigare erfarenheter utan även tidigare näraliggande erfarenheter av våra PARALLELLA själv, vilka inte förefaller ha något att göra med oss! Det är definitivt ett nytt och expanderat koncept.

Yazhi: Vem? Vissa skulle helt enkelt säga att det är vårt "Högre Jag", fast det är inget jag gillar.

Orsaken till det är att det från vår synpunkt, i nuläget, vem vi är nu, här i skrivandets stund, och i mitt fall samtidigt som jag lyssnar på Fransk Rock, vi är våra egna bästa versioner av oss själva och från den synpunkten, begränsad eller inte, kontrollerar vi så mycket vi kan. Och vi är de bästa som vi kan vara.

Men även här har vi inte i full kontroll. Vi har det omedvetna tankarna som påverkar oss starkt och som även är resultatet av influenser av alla dessa oräkneliga tidslinjer jag talade om ovan. Vi är även slavar under vem vi är, roller vi spelar, könsroller, mentala roller, idéer och en egen påklistering vi har om oss själva, om vår värld och hur vi ser den.

Från perspektivet av av tidlöshet, existerar fortfarande din dåtid, som om den utgör en livlös punkt i tiden var ditt medvetande passerade förbi, eller betraktades. Så din dåtid är del av alla dessa alternativa tidslinjer som formar den du är idag, som du bara begränsat kan observera genom att användande av begränsningen inom ett livstids minne, vilket skulle de vara vara närmast vad som är du, fastän denna närhet är även en illusion eftersom de alla formar dig, vare sig du kommer ihåg dem eller inte.

Och en annan viktig punkt är att detta har större omfattning än döden, alla dessa tidslinjer som sammanstrålar in i Gestaltningen av dig, formande den du är, vilket även inkluderar alla de saker du gjorde i alla andra av oräkneligt antal liv du levtt tidigare.

Från en annan synpunkt förklarar de även varför det inte finns någon död och att du alltid överskrider den eftersom tid inte finns och att du alltid lever "någonstans". Döden är bara en annan av de många erfarenhet du har. Och den definierar dig även, den du är idag.

Gosia: Wow. Fantastiskt häpnadsväckande koncept. I förstår detta någonstans i djupet av min själ.

Yazhi: Jag gör mitt bästa för att med begränsade ord förklara den enorma och obegränsade expansionen av medvetandet av egots själv identitet, i syfte att förklara varför det inte finns någon död, eller bara existerar från ett lägre begränsat perspektiv och inte som något mer expanderat.

Döden som sådan är inte möjlig, utan enbart från det lägre perspektivet kan den ses som ett koncept en person har kring sin egen slutliga karaktär. Ideen om detta slutliga definierar respektives värde av sin livserfarenhet. Och döden kommer att utgöra något av en rädsla som följer dem hela deras liv till den dag de dör. Den dagen realiserar de att de helt utan orsak varit rädda för döden och spiller bort sina liv genom att vara rädd för tidpunkten. Döden. Döden som aldrig kommer, utan bara transformerar dig och hur mycket, beror bara på dig och dina idéer samt de föreställningar du tillskansat dig.

Döden är mer verklig för de andra personerna, de som från ett längre perspektiv är djupt sårade vid förlust av en älskad. Från den synpunkten är existensen av döden obestridlig! Och att förneka det är ovetligt. Således är detta igen ett annat exempel av något som är giltigt från en aspekt och inte giltigt från en annan.

Och det kan även ses som en koppling till Federationen och deras kränkande idéer och procedurer vad det gäller Jordan och dess innevånare. Vilket betyder att även om det inte finns någon död, från ett annat giltigt perspektiv existerar döden, och ingen kan säga att den aspekten inte finns!

Men, som jag ofta säger, från ett mer expanderat perspektiv, mer utvecklade synpunkter av medvetandets observationer, något som folket på Jordan skulle benämna som en synpunkt från en högre densitet, finns ingen död och det är en kosmisk omöjlighet som motsäger medvetandets egna karaktär.

Döden som sådan är bara ett koncept som är möjligt att observera från en lägre medvetandenivå och densitet. Den är dock fortfarande verklig. Och att inte se den som från en synpunkt som verklig, är kränkande.

Men bortsett från sörjande anhöriga vilket är en sak för sig, för individen som är rädd för döden och är på väg att dö finns ingen död. Den enda död som existerar för en sådan individ i den situationen är idén kring konceptet döden som han eller hon utvecklat som ett resultat av sin fostran eller dennes kultur och påverkan av dess kollektiva medvetande, således ett trossystem och inte hård verklighet.

Men åter igen ett trossystem kan ses som giltig sanning och även utgöra en sanning, åtminstone för dem som har den tron. Det är deras sanning. Men sanning är det.

Om vi sedan går vi in i världen av självuppfyllande föreställningar av "profetior", var en individ som dött kommer i ett högre tillstånd av medvetande-densitet eller helt enkelt via sina tankar tender att snabbt föreställa sig vad som helst som de tror på och ibland även förekommande direkt efter döden.

Det leder till att vad än de tror på, kommer att realiseras, eftersom deras önskningar kommer under deras befallning, så vad än de önskar och tror på kommer att bli vad de erfar efter döden. På så vis går de in i redan tidigare nämnda koncept, där personer som dör och tror på Jesus kommer att se Jesus stå framför dem, Buddha för de som vill se Buddha, Allah för de som vill se Allah och så vidare.

Men detta är bara en förenklad förklaring kring ett mycket komplext fenomen. Eftersom det går mycket längre än att bara se Buddha eller Jesus när de dör. De föreställer sig hela komplicerade och extremt mångfacetterade världar eller universums eftersom det är vad de är, det är vad de starkt tror på. Det betyder även att de går till vilken som helst planet, värld eller var som de verkligen vill, inte bara ytligt utan vad de djupt och fast tror!

Och ett av de bästa exemplen av dessa är alla de världar, platser som de kallar efterlivet. Ett exempel på vad som på Jordan kallas 4D eller andevärlden, skulle för mig vara föreställningen av en komplicerad kollektiv omedvetenhet, bland personer som inte längre är i vad vi kan kalla den fysiska världen, person som kommit att dö, personer som har överstigit sitt fysiska.

Om de hade en plötslig död, bland ett antal andra oräkneligt antal orsaker, kommer många inte notera att de är döda överhuvudtaget. Så de fortsätter att föreställa sig komplicerade skuggvärldar av den så kallade materiella "verkliga världen". I denna värld formar de även överenskommelser kring föreställningar med andra personer (själar om du vill) som delar liknande tillstånd.

Så ja, från deras synpunkt, existerar skuggvärlden efter livet. Och den är lika verkligt som någon annan värld. Dock skulle jag aldrig placera någon i en linjär skala av "densiteter", dessa världar formar delar av mångfalden i universum, platser att vara i, med erfarenheter och allt.

Men de slutar även inte heller med det, eftersom för dem i den världen, "andevärlden", är vad de lever i, så som deras verklighet, liksom för resten av alla personer som existerar och lever i vad du kallar den "verkliga världen". Det finns ingen skillnad alls, den är lika illusorisk som andevärlden, eller lika verklig som andevärlden, beroende på hur du väljer att se det!

De är ALLA skapade av Sinnen och Medvetanden via användande av individuell föreställning baserat på troende och erfarenheter samt även Kollektiva Överenskommelser.

Och eftersom allt är överenskommelser, tankar, medvetande och vad vi knutit till oss, kan dessa regler ändras, vridas och alterneras med vilja. Och det är enkelt så snart du är i en högre värld, men det är även det en ide. Så all realitet, materiell eller inte, hög densitet eller inte, de är alla medvetanden. De är därför möjliga att kunna ändras enbart med tanken. Vad jag försöker förklara är att vi alltid är i en eterisk "astral" värld. Det finns ingen materiell värld.