

Immersion Pods - Unterhaltung und Zugang zur Erde

Autor
Cosmic Agency
Gosia
veröffentlicht
19.01.2023

Original Text: <https://www.swaruu.org/transcripts/immersion-pods-entertainment-and-entry-to-earth>

Original Video : <https://youtu.be/fRWNzfcijfs>

Übersetztes Video (Deutsch): <https://youtu.be/Al5w1qH-Sb4>

Ursprünglich auf Spanisch 2020

Anéeka: Die holografischen Computer von Taygeta können praktisch alles tun. Du kannst dir ein sprechendes Haustier als Begleiter oder als Spielkamerad für Kinder vorstellen. Sie sind so programmiert, dass sie alles Mögliche tun können, meistens eine Schnittstelle zum Computer selbst. Du sprichst mit dem imaginären Haustier und es gibt dir die Antworten, begleitet dich durch den Tag, spielt und so weiter, aber es ist ein Hologramm, und Kinder lieben diese Dinge. Es ist wie Zeichentrickfilme im Fernsehen, aber mit positiver Steuerung, und die Eltern haben die totale Kontrolle darüber oder einfach nur die Möglichkeit, jemanden als Haustier zu begleiten.

Magst du einen Zeichentrickfilm? Du kannst dich von deinen Lieblingsfiguren in deinen Spielen begleiten lassen. Der Computer projiziert sie und variiert ihre Größe und alles andere. Du sprichst mit ihnen und sie antworten dir, und du kannst sie sogar anfassen, wenn du es programmierst. Der Computer legt dir taktile Empfindungen auf. Es ist wie eine weniger aggressive Version der totalen Spielimmersion, wie die, über die wir schon gesprochen haben.

Gosia: Sind die Leute nicht etwas verwirrt darüber, was ein echtes Ding, und was ein Hologramm ist?

Anéeka: Ja, und das ist der negative Teil des Systems. Das ist der negative Teil des Systems, nicht nur für Kinder, sondern für alle Menschen, weil man nicht mehr weiß, was real ist und was nicht, und man beginnt mit dem philosophischen Problem, was real ist. Wenn jemand zum Beispiel extrahiert wird, wird er von Immersions spielen vereinnahmt. Nicht nur die, die extrahiert werden, sondern z.B. auch die, die süchtig nach Videospiele sind. Aber mit der Zeit verliert es an Wert und bleibt nur noch ein Spielzeug.

Ich sitze zum Beispiel hier bei dir und habe die Steuerelemente des Spiels Immersion oder Simulation in Reichweite meines linken Arms, aber ich habe sie seit Monaten nicht mehr benutzt. Ja, du verlierst das Interesse.

Deshalb sagen wir, wir kehren zurück zum Einfachen, zum Handgemachten. Du fragst dich vielleicht, warum ich nicht mit dem Fahrrad auf einem schönen, von Bäumen gesäumten Weg am See fahre und dabei die Immersion benutze. Das

würde für eine Weile Spaß machen, etwa zwei Stunden, aber es ist kein Radfahren mehr, so empfinde ich das.

Gosia: Und geschieht das oft? Wenn ja, was tust du, damit es nicht zu süchtig wird?

Anéeka: Es scheint so, als hätten die Kinder schon etwas, das das verhindert, denn man hört sie nicht so oft süchtig werden.

Es geschieht natürlich, aber es ist wie ein weiteres Spielzeug und ein Beweis dafür, wie Kinder sind, wenn man ihnen etwas gibt und sie am Ende mit dem Karton spielen. So ist es auch hier. Yázhi selbst bevorzugt ihre echten Plastikpuppen, obwohl sie sie mit dem Computer animieren könnte.

Gosia: Und was genau ist das Programm der Immersionskapsel, mit der du die Erde betrittst?

Anéeka: Es wird auf die Bedürfnisse und Wünsche der Person zugeschnitten. Es ist eine Maschine, die wie eine medizinische Kapsel ist, die den Körper in einem Schwebestand hält, um ihn gesund zu halten und die Sinne zu isolieren, während das Bewusstsein der Person seine Aufmerksamkeit auf eine andere Realität lenkt. Dies geschieht durch Frequenzen.

Die Theorie besagt, dass jeder Mensch eine individuelle und einzigartige Frequenz oder Frequenzspanne hat. Ein physischer Körper ist also so konditioniert oder konzipiert, dass er nur ein bestimmtes Signal seines Besitzers aufnehmen oder darauf reagieren kann.

Indem die Frequenz einer Person mit der einer anderen Person in Einklang gebracht wird, kann der Kontakt zwischen Seele, Geist und physischem Körper hergestellt werden. Das bedeutet, dass man in diesen Körper eintritt, um diese Person zu sein. Ein Teil der Arbeit, für die die kleinen Greys, die Gärtner, angeheuert werden, ist die Anpassung eines Körpers an den Eintritt einer bestimmten Seele, so wie die Anpassung eines leeren Matrix-Körpers an den Eintritt eines Walk In, der ihn für seine oder ihre eigene Lebenserfahrung nutzen wird.

Der Prozess ist extrem aufwendig in der Beschreibung, wie genau mit Frequenzen, aber die Grundlage ist, dass die Frequenz dieser Person, wir alle haben eine persönliche Frequenz, künstlich mit der eines anderen Körpers kompatibel gemacht wird, manchmal sehr weit davon entfernt. So wie es in dem Film Avatar beschrieben wird.

Eine Taygetanerin oder ein Taygetaner schläft also in Temmer in einer Kapsel, während ein menschlicher Avatar auf der Erde sein eigenes Leben führt. Und diese Person kann wissen oder auch nicht, dass sie in der Immersion ist. Es kann sein, dass er oder sie sich auch nicht an die Details der Immersion erinnert. Im Fall der Erde erinnern sie sich meistens nicht daran, dass sie sich in der Immersion befinden, weil das an und für sich die Erfahrung sein soll, die sie suchen.

Aber der Gedächtnisverlust ist nicht vollständig und hinterlässt bei der Person ein inneres Gefühl, dass etwas nicht stimmt und dass sie nicht die Person ist, die sie auf der Erde ist, dass sie irgendwo anders jemand anderes ist und sie immer wieder zu den Sternen aufschaut, um Kontakt und einen Weg nach Hause zu finden.

Es gibt mindestens hunderttausende von Menschen auf der Erde, die sich in der Immersion befinden und von unzähligen Rassen sind. Alle nutzen ihre eigenen

Versionen der selben Technologie.

Die Immersion dient nicht nur dazu, in eine andere Rasse einzutreten, um für eine Weile zu ihr zu gehören. Sie dient auch dazu, eine ganz andere Person zu sein, und zwar an dem Ort, an dem du dich gerade in der Immersion befindest. Das heißt, du kannst am selben Ort leben und dich an alles erinnern. Du willst nicht mehr für eine Weile die Person X sein und genau dort ein anderes Leben als eine andere Person führen, um dann müde zu werden und wieder die gleiche Person X zu sein wie vorher.

Es wird auch benutzt, um in Umgebungen oder auf Planeten zu arbeiten, wo der Ort und die Umgebung zu feindlich sind, um mit dem natürlichen oder ursprünglichen Körper der Person dort zu sein.

Gosia: Danke. Und wenn du in der Med-Kapsel bist, wie wird dein Körper genau aufrechterhalten?

Anéeka: Das Muskelsystem wird durch Mikroentladungen aufrechterhalten, die die Muskelgruppen stimulieren. Das ist nichts allzu Fortschrittliches, denn auch auf der Erde werden elektrische Stimulationsgeräte für Sport und Fitness verwendet.

Außerdem werden die inneren Organe und Nährstoffe durch dieselbe spezielle Flüssigkeit geleitet, in die sie eingetaucht werden, wie in der Med-Kapsel für medizinische Zwecke.

Es gibt andere Tauchkapseln, die innen trocken sind, aber sie werden nicht für lange Tauchgänge verwendet. Das ist allerdings relativ, denn die Zeit ist formbar und persönlich. So kann ein einwöchiges trockenes Eintauchen an anderer Stelle zu einem jahrzehntelangen Leben führen.

Gosia: Und wenn die Person, die du herausziehst, untergetaucht ist, was geschieht dann?

Anéeka: Die Immersion ist aus einem Blickwinkel komplizierter und aus einem anderen weniger. Der Sternsamen soll, wenn er auf der Erde stirbt, in der Immersionskapsel wieder erwachen. Er hat seine Lebenszeit auf der Erde abgesehen. Er muss nicht herausgezogen werden. Er wacht einfach zu Hause auf den Planeten auf. Er erinnert sich daran, wer er ist und warum er auf diese Weise zur Erde gekommen ist. Es ist eine der häufigsten Arten, die Erde zu betreten. Es kommt nur dann zu Konflikten, wenn der Kontaktierte untergetaucht ist und auf traditionelle Weise herausgeholt werden möchte. Es ist möglich und wird auch gemacht, aber du musst mit zwei Körpern und der komplexen Dynamik umgehen oder zwei gleichzeitig sein. Für viele ist das schwierig und seltsam und sie ziehen es vor, es zu vermeiden. Die Entscheidung, was zu tun ist, liegt bei der Person, die ausgezogen wird. Das ethischste und ratsamste, was du tun kannst, wenn du in der Immersion bist, ist, deinen natürlichen Lebenszyklus auf der Erde zu erfüllen.

Aber Immersionen haben einen sehr schwerwiegenden Makel. Schon im Inneren entwickeln die Menschen eine zu starke Bindung an etwas, das nicht ihre Realität ist, und verwickeln sich in Debatten darüber, was real ist. Das ist, als würde man sich verirren, egal wie sicher man ist.

Gosia: Die Erfahrung ist doch real, oder?

Anéeka: Ja, aber was dort geschieht, ist die Realität, und wenn er dort stirbt, kommt er nicht hierher zurück, sondern ins Jenseits, und dort wird er entscheiden, was er tun will. Und jemand in der Versenkung setzt sein Leben hier fort, wenn ihm dort etwas geschieht. Und das Problem ist, dass das aus der Perspektive von jemandem in Immersion die Realität ist. Es spielt also keine Rolle, solange er lebt.

Dieses Profil kommt dann zurück, um dich zu beißen, weil es eine Spur von dem hinterlässt, der es gewesen sein soll. Wenn du also zurückkommst und dein Gesicht zeigst, werden sie dich mit der menschlichen Identität sehen und nicht mit der hier.

Gosia: Und wie viele Taygeter gibt es im Moment in der Immersion?

Anéeka: Soweit ich weiß, sind es 2370, wenn ich mich mit der genauen Zahl nicht täusche. Einige Menschen wurden bereits herausgeholt und andere sind dort auf natürliche Weise gestorben und auf natürlichem Wege nach Hause zurückgekehrt.

Offiziell ist seit Jahren keine neue Person mehr aus Taygeta eingetaucht. Das schließt aber nicht aus, dass Taygetaner Sternsamen auf natürlichem Wege einreisen.

Es gibt noch eine andere Art von Immersion, die eher spielerisch oder unterhaltsam ist. Dabei befindet sich die Person in einem Raum, der die Sinne anregt, indem er sie von anderen isoliert, ähnlich wie das Star Trek Holodeck, nur viel fortschrittlicher. Diese Arten von Immersionen werden für alle Arten von Training oder für die Kommunikation mit geliebten Menschen, die Lichtjahre entfernt sind, genutzt.

Zum Beispiel kann eine Person hier auf einem Schiff in der Erdumlaufbahn, 440 Lichtjahre von zu Hause entfernt, in die Immersion gehen und durch das Haus ihrer Eltern in Temmer oder wo auch immer spazieren und dort ihre Eltern sehen, die ebenfalls in der Immersion sind, und mit ihnen von Angesicht zu Angesicht kommunizieren. Sie wissen, dass es eine Immersion ist, aber sie können sich berühren, umarmen und miteinander reden. Oder ihr könnt dasselbe tun, aber an einem schönen Strand. Das ist ein Hightech-Videoanruf.

Es gibt aber auch Varianten, bei denen du selbst gestaltest, was du erleben möchtest, egal was es ist. Deine Fantasie ist die Grenze, und du gehst da rein, um Spaß zu haben. Es ist auch ein Hightech-Videospiel, oder du kannst es einfach zum Entspannen nutzen, indem du allein an einen Lieblingsstrand gehst, um das Meer zu sehen und den Sand zu spüren, um dich zu heilen, und von dort aus im Nu in einen Bergwald gehst. Das Erlebnis hängt von den Daten ab, die du hast, und davon, wie vollständig sie sind. Wenn du nicht alle Daten hast, füllt der Computer sie mit den besten verfügbaren Informationen für dich aus. Er ist nur so zuverlässig wie die Daten, mit denen der Computer gefüttert wird.

Gosia: Und ist es möglich, alle Daten zu bekommen?

Anéeka: Ich glaube nicht, dass du jemals alle Daten haben kannst. Wenn du nachsehen willst, was geschehen ist, ist das eine andere Technologie. Es geht um die Handhabung und die Zeitreise. Ich spreche nur von Immersionen, aber die Zeitreisetechologie selbst wird ständig genutzt, um die Immersionen mit Daten zu versorgen, also gehen sie Hand in Hand.

Aber jede Technologie hat ihre Probleme, und sie kann missbraucht werden, um Alpträume zu erzeugen, um sie zu erleben.

Gosia: Und die Daten aus einem Computer, wie werden sie gebildet?

Anéeka: Es ist eine Nachbildung der Welt, so wie es ein Videospielcomputer tut. Er bildet die Welt nicht in ihrer Gesamtheit ab. Ich spreche von dieser Art der Immersion, nicht von der Art der Lebensavatare, die ich oben erwähnt habe, obwohl das alles zusammenhängt. Ich spreche hier hauptsächlich von Immersionen für Sport- oder Trainingszwecke.

Gosia: Die Daten werden also durch die Beobachtungen von SandClock gesammelt und nicht von den Menschen, die diesen Moment erlebt haben?

Anéeka: Ja, manchmal. Manchmal ist es nur eine Erzählung oder eine Interpretation der Daten, die du hast. Historische Daten darüber, wie die Menschen zur Zeit Spartas lebten, zum Beispiel, aber das dient nur der Unterhaltung und hat keine historische Gültigkeit. Oder du kannst ein Drache werden und Dörfer niederbrennen, oder eine Fee und Wünsche erfüllen, oder ein seltsames Tier mit einem Regenschirm als Schwanz. Was auch immer du dir vorstellen kannst, du kannst es leben.

Heimlich macht es Spaß, aber nach einer Weile wird es anstrengend. Aber andere Menschen können süchtig danach werden, weil ihr Leben dort und nicht in der Realität stattfindet. Das ist bei den meisten Menschen der Fall, die lange eintauchen.

Übersetzung:

Rolf Hofmann

alle übersetzten Texte (Deutsch) und Videos: <https://www.ofaatu.eu/swaruu-org/>
Deutsch synchronisierte Videos auf den OFAATU-Kanälen:

☆ YouTube: <https://www.youtube.com/@ofaatu>

☆ zensierte Videos auf Odysee : <https://odysee.com/@ofaatu>