



Za'el

Fonte ufficiale: Za'el di Erra

Canale YouTube: Za'el

Publicato, il: 07 marzo 2023

.....

COS'È IL TEMPO E COME FUNZIONA – PARTE 2: IL TEMPO NEI SOGNI E NELLE ANIME



Ciao a tutti e benvenuti.

L'ultima volta, mi erano rimaste inespresse alcune piccole cose sulla mia idea di come funziona il tempo, come lo vedo da qui e in base alla mia esperienza. Ricordo, anche, che alla fine ho sollevato delle domande interessanti. Interessanti secondo me, ovviamente.

-Come funziona il tempo nei sogni?

-È diverso da come funziona in questa realtà che percepisci ora?

Bé... secondo me, SÌ e NO.



Sì, che è diverso dal punto di vista della percezione di quanto tempo impiegano gli eventi ad accadere, ovviamente. Potrebbero esserci un milione di cose in corso nel sogno di un pisolino che, in realtà, è durato mezz'ora, o anche viceversa. Può darsi che una situazione, avanzi molto poco nel giro di un'ora di sonno.

Un dettaglio importante, è anche visibilmente diverso ed è che, all'interno di un sogno, puoi vedere come nasce un pulcino nel momento stesso in cui nasce rompendo il guscio del suo uovo e solo pochi secondi dopo, immaginarti come sarà quando crescerà e diventa una gallina...

E in quel momento in cui lo immagini, vieni automaticamente trasportato a quel momento in cui è una gallina adulta, ma poi pensi: “Hei! In realtà ero lì quando questo pulcino stava nascendo!” E poi, torni di nuovo a quel momento. Ma queste due differenze che ho appena spiegato un momento fa, in realtà NO, non sono differenze, ma similitudini.

In realtà, c'è solo una differenza. E quella differenza è il modo molto più lento e pastoso di percepire il tempo che hai in questo momento. Questo modo di percepire il tempo, attribuito a una densità molto inferiore, fa parte dell'esperienza che tu, la Fonte, decidi di imporre al personaggio che hai creato per questa esperienza, come ho spiegato nel video precedente.

Nota una cosa importante, e cioè, che io ho detto che tu “decidi” e non “decidesti”, perché assolutamente tutto accade adesso e questo significa che anche il passato può essere modificato, soprattutto quando si parla di decisioni riguardanti il futuro e gli accordi che limitano o meno il tuo personaggio. Non sto dicendo che sia facile. È solo qualcosa che sento possa essere fatto con sufficiente convinzione e potere mentale. Difficile, ma possibile.

Potrei dire che è più difficile quando la densità in cui ti trovi è più bassa, ma in realtà anche questa è una semplice idea. Detto questo, il momento della tua storia che stai vivendo in questo momento, è vissuto da te perché è qui che poni la tua attenzione. E nello stesso modo in cui accadrebbe in un sogno, puoi immaginare finali diversi, futuri diversi e persino trasportarti in essi. L'unica differenza è che ti ci vorrà più tempo di un sogno per poterli raggiungere. Quindi, hai bisogno di un potere maggiore di attenzione costante a quei futuri, più pazienza, più perseveranza ma, alla fine, funziona allo stesso modo.

E come si arriva a quei futuri in un sogno? Immaginandoli e vivendoli nella tua mente, fino a farli diventare il tuo presente. Ma, quindi, come influisce questo sulle anime?

Farò una precisazione: e cioè, che parlerò di “anime” affinché tu sappia a cosa esattamente mi riferisco. Ma anche a me non piace usare questa parola che viene caricata di significati che in realtà non sono del tutto così. Quando dico “anima” o “adma”, mi riferisco semplicemente al punto di attenzione che certi personaggi decidono di incarnare, detto in un modo estremamente ridotto e semplicistico, e sintetizzo veramente molto nel descriverlo come estremamente ridotto e semplicistico.

Alcune volte, abbiamo tutti sentito parlare di un'anima antica o di un'anima nuova appena uscita dalla Fonte, quindi potremmo dedurre che anche le anime lavorano con una linearità, almeno dal loro punto di vista, giusto?

Bene, nuovamente, SÌ e NO. Dal tuo punto di vista SÌ. Nell'entro-vita, ricordi quelle “vite passate”, che ti formano e ti hanno regalato tutte quelle esperienze. Tuttavia, stai solo guardando un altro personaggio sopra il precedente. Vediamolo nel modo seguente:

Diciamo che tu, in questo preciso momento, decidi di disegnare tre personaggi diversi, ciascuno con la rispettiva storia e contesto. Quei personaggi hanno vite completamente diverse, che non hanno nulla a che fare l'uno con l'altro, o sì, a seconda di ciò che scegli.

Potremmo dire che tu, come fumettista, sei l'anima che ricorda e vive quelle vite che hai disegnato. E la coscienza, che è ancora più in alto, ha deciso che tu, come fumettista, saresti colui che dovrà creare quei tre personaggi per te stesso. Vale a dire, che anche quando ti trovi nell'entro-vita e sei consapevole di tutte quelle vite che hai vissuto e che definiscono la tua anima, che le danno un certo concetto di identità e un certo bagaglio di idee, sei di nuovo un personaggio con un contesto

consolidato. Quel contesto potrebbe essere che tu sia un'anima molto antica con molta esperienza oppure un'anima totalmente nuova.

In realtà, quell'anima avrà vissuto ciò che immagina di aver vissuto, che fa parte della sua verità, della sua linearità e della sua percezione. Ma alla fine, sei tu che decidi la storia di quell'anima e della persona che era, è e sarà. Allo stesso modo, lo stesso artista può disegnarli tutti e tre contemporaneamente, senza dover aspettare per disegnare il momento in cui un altro muore.



Questo, tradotto in un'anima, significherebbe che una persona può morire oggi e reincarnarsi in questa stessa linea temporale per molti anni. Dal punto di vista lineare di quell'anima, prima era Pedro e poi Giovanni, poiché Giovanni esisteva già prima che Pedro morisse. Vale a dire che un'incarnazione può ricordare come suo passato un'altra che vive lì con lei nel suo presente.

In sintesi, e come messaggio finale, controlla costantemente il tempo, solo che ti sei semplicemente dimenticato che lo fai. E, come disse una volta la piccola Sophia (Yazhi Swaruu), se controlli il tempo, controlli tutto. E allo stesso modo, se capisci il tempo, puoi praticamente capire tutto, secondo il mio punto di vista. Non per niente ho scelto questo argomento.

Ti ringrazio e mi congratulo con te per aver resistito fino alla fine. Spero ti sia piaciuto molto.

Vorrei lasciarti con un'altra domanda per la prossima volta, perché sì, ho ancora molto di cui parlare su questo argomento. La domanda è:

**Esiste il destino?
È irremovibile?**

Posso lasciarti un piccolo indizio. La risposta non è così semplice come un SÌ o un NO.

Per oggi questo è tutto. Ti lascio pensare.

Un grande saluto,

Za'el di Erra.

.....

Pagina web ufficiale: www.swaruu.org

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=Io6iFT7wTl0&t=304s>

URL: <https://www.swaruu.org/transcripts/que-es-el-tiempo-y-como-funciona-parte-2-el-tiempo-en-los-suenos-y-en-las-almas>

.....

Traduzione dallo spagnolo all'italiano,di: Luhme

Pagina fb: Nuova Espansione

