

Sűrűségek: Földönkívüli üzenet a Plejádokról (Taygeta)(6)

fordítás atomharcos99 által

publikáva: 2018 Október 15

<https://odysee.com/@CosmicAgency:c/densities-extraterrestrial-message-from:b>

G: Hello Swaruu! Örülök hogy újra csetelhetek veled. Ma a sűrűségekről fogunk beszélni. Először is, tisztázni szeretném miért preferálsz a sűrűség kifejezést a dimenzióval szemben. Van ennek köze ahhoz hogy nem szeretnéd belekeverni a matematikai dimenziók érzékelésével? Kocka, négyszet, stb?

S: Igen Dimenziók számomra sokkal inkább kötődnek a geometriához és a matematikához: Az első dimenzió az egy vonal, (X), második dimenzió az egy sík egy lapos felületen (X,Y), harmadik dimenzió egy pozíció egy térben X, Y és Z vonalakon.

Szóval ennek semmi vagy nem sok köze van ahhoz amiről mi beszélünk mint 2D, 3D és 5D mint frekvencia mezők. Az emberek a dimenziókat lássák vagy összekeverik a dimenziókat a sűrűségekkel.

A földi fizikában látnak egy négyzetet egy papíron mint egy 2D objektum. 3D-s négyzet az egy kocka. 4D-s négyzet az egy tesseract. És továbblépnek a 8D geometriára, mind matematikán alapulnak. De észre kell vennünk hogy ezek mind fizikai alakzatok amiknek semmi közük ahhoz amiről én beszélek!

G: Igen, persze! Ez teljesen tiszta most számomra.

S: Ok. Az emberi matematikának és geometriának megvan a maga helye itt de nem ez az ami fontos!

G: Ok, szóval amire is utalsz akkor amikor a sűrűségekről beszélsz? Mik azok?

S: Ok. Leegyszerűsítem: Nincsenek sűrűségek!

G: Ok, akkor mire utalsz amikor azt mondod hogy 3D, 5D, 7D?

S: Az összes ilyen szám mint első, második, harmadik, negyedik, ötödik... Sűrűség csak emberi koncepciók amikkel az emberek előálltak hogy megpróbáljanak megérteni nagyobb, mint ők maguk! Itt csak egy hatalmas energia/energia potenciál görbe van alacsonytól nagyon magas frekvenciáig. Vegyünk egy vonalzót. Általában 30cm hosszú, igaz?

G: Igen, valami a körül, azt hiszem. Matek nem a barátom.

S: A te harmadik sűrűséged kizárólag 3cm és 4cm közötti. Az összes többi az amit az emberek nem képesek látni és érteni. Nem képesek látni, mivel nincs meg a frekvenciájuk hogy láthassák. Képzeld el egy autót olyan gyorsan haladni hogy alig látod. Ha méggyorsabban halad, nem fogod többé látni, szóval az nem a te frekvenciád. De ha beugrasz egy másik autóba és mellé mész ugyanolyan gyorsan akkor ugyanaz az autó meg fog jelenni úgy mintha állna, mozdulatlanul.

G: Imádom ezt a példát, értem, köszönöm! Ok, szóval a sűrűségekre alacsonyabb és magasabb frekvenciaként lehet tekinteni akkor.

S: Helyes. A frekvencia egy sűrűség és a sűrűség az egy frekvencia tartomány. Szóval 3D az csak vibrációs frekvencia egy adott értéken belül. És az mi? A másodpercenkénti ciklusai az anyag atomi szerkezetének oszcillációinak.

G: Szóval, a te frekvenciád az magasabb, igaz? Úgy értem gyorsabb?

S: Igen, az 5D-s anyag sokkal gyorsabban oszcillál mint a 3D-s. Szóval, itt nincs határ a sűrűségek között, ez mind fokozatos. Egy egész, Univerzum, Nyitottság, Forrás. Emberek egyes sűrűségekben csak azt láthatóság, ami az ő érzékelési tartományuk. Dolgok amik „furcsák” számodra, furcsák és nem empirikusan bizonyíthatók, egyszerű létezők számomra. Ez mind egy frekvencia gradiens, mint a tárcsa a rádióban.

G: Ok, értem. Beszéljünk a 4D-ről, ahogy mindig beszélünk a 3D-ről és az 5D-ről, de soha nem a 4D-ről. Le tudnád írni mi is az?

S: A 4D az az egyszerűbb változata a 3D-nek. Ez az amit asztrálnak vagy alsó asztrálnak hívnak. Ez csak egy frekvencia a 3D felett és van rengeteg teremtmény, rengeteg ijesztő a 4D-ben, de az emberek nem képesek látni őket még akkor se amikor naponta interakcióba lép velük.

Most az emberek a 4D-t valami másként magyarázhatják. De ez a mi értelmezésünk. A legjobban ahogy lehet és legrelevánsabban ahogy lehet fogalmazni, 4D az egy válaszfal vagy egy frekvencia határ az 5D(normális úr, normális létezés) és a 3D között. Vedd úgy mit egy bufferzóna. Nem is 3D, nem is 5D.

Valaki az 5D-ben képes látni mindent a 4D-ben, a 3D-ben, 2D-ben és 1D-ben, de nem a 6D-ben és felette, mivel az 5 az 1, 2, 3, 4 és 5 számokból áll. Amikor benne vagy valamelyik sűrűségben akkor benne akkor a frekvenciád egyezik vele, ugyanúgy mint az autók példája esetén... Képes vagy látni mi van ott, mivel ugyanolyan gyorsan haladsz mint a többi az adott frekvencián.

G: A 4D akkor lett beindítva amikor beindították a 3D-t? Vagy ez régebb óta itt van?

S: Az összes frekvencia itt van, ezek mind részei az egésznek és ezek nem szétválaszthatóak. Ez a ruha amiből az univerzum készült (fizikai univerzum). Mi nem „találtuk fel” a 3D-t. Ez már mind itt volt előtte is.

G: De én úgy gondoltam mióta a 3D mesterségesen lett beállítva itt: Úgy gondoltam hogy 4D szintén valami ilyesmi vagy ez létezik természetes formában? Mivel ahogy értem ahogy mondtad az anyagi univerzum 99,9%-a 5D.

S: Mindkettő 3D és 4D léteznek természetes módon ugyanúgy mint a 2D és az 1D, ugyanis részei az 5D-nek. Megtapasztalod a 2D-t mint a 3D része, aligha tudod őket egymástól megkülönböztetni. Ugyanaz a 4D és a 3D. Nem lehet egy teljesen kemény „fal” a 3D és az 5D között, még mindig itt van az átmenet, ez az átmenet a 4D.

G: Ok, szóval ez mind egyszerre történik... ezek egyszerűen léteznek. Ti csak átkapcsoltatok minket 5D-ről, szóval mi csak a 3D-ben vagyunk tudatában. De ez mindet tartalmazza. De még mindig van valami amit nem értettem meg. Azt mondtad mind a „3D, mind a 4D természetesen előfordulnak.” De korábban azt kezdted mondani hogy a 3D az mesterséges. Nem tiszta számomra hogy akkor ez most mesterséges vagy természetes.

S: Az hogy csak a 3D-t vagy a 4D-t érzed az mesterséges, de ezek már itt voltak, csak úgy mint az 5D részei ahogy a 3-as és 4-es szám a részei az 5-ös számnak. Itt neked 5D-ben kéne érzékelned, de elmerültél egy elektromágneses levesben, amely korlátozza a tudatosságodat a kioltó interferencia alapelvét használva. Az 5D itt van, csak te nem vagy képes látni, mivel a mesterséges mátrix sugároz egy frekvenciát ami leállít téged hogy túlláthass a 3D-n.

De ne feledd, hogy a tudatosság holografikus, és a sűrűsége a járműnek semmi köze a tudatosságodhoz. Amit ez alatt értek hogy te teljes vagy itt, minden kézzelfogható módon.

G: Ok most már világos, köszönöm. Milyen teremtmények a 4D részei? És ők képesek minket látni?

S: A negyedikek képesek látni a harmadikat, de nem az ötödiket. Szóval a hullók a negyedikben nem képesek minket, Taygetaiakat megérinteni, de mi őket igen, szóval ez egy nagy előny.

G: De milyen teremtmények vannak a 4D-ben?

S: Rengeteg különböző teremtmény, nézd ugyanúgy benépesítik ugyanolyan variációkban mint amik a 3D-ben vannak. Vannak asztrál csigák az éteri mezőben, mindenféle parazita lény.

G: Miért születtek le 4D-be? És miért nem 3D vagy 5D? Ezt a részt nem értem.

S: Mivel a 4D egyezett meg a tudatosságukkal. Ez ugyanaz bármely más sűrűség esetén is. Van itt számtalan gyönyörű lény is. Azeket emberek úgy lássák mint kizárólag mitológia. Lányok mint elfek, trollok, sárkányok, tündérek és rengeteg más faj. Rengeteg a madár ami nincs a 3D-ben.

G: És azok a lények, akik elfoglalják a 4D-t, ők is ott ragadtak? Miért korlátozódnak 4D-re?

S: Ők nem látnak túl a 4D-n

G: De ez úgy történt mint eredménye annak hogy be vagyunk zárva a 3D-be? A 3D zár a Földön hatással van az ő létezésükre is a többi világban?

S: Helyes. Ők is szabadok lesznek. A reptilián tudatosság is be van zárva látszólag a 4D-be. Akkro is ha ők 3D lények szintén láthassák a 4D-t ha a zóna ahol a mátrix frekvenciája gyengül, szóval ez nem tudja visszafogni az 5D-t eléggé és a frekvencia kompatibilis a 4D-vel, a 4D beszíváro a létezésbe.

4D nem kéne hogy „létezzen” csak azért van mert a rendszer nem tökéletes, ezért nem képes az 5D egészét visszafogni csak egy részét bizonyos részeken, szóval azok a részek 4D, ezek a gyenge mátrix területek.

Képzeld el példaként a csillagokat mint részei az 5D-nek. Egy tiszta napon nem látod őket mivel a nap túl világos és a fénye eltakarja. Nem látod a csillagokat, de attól még ott vannak. De néha látod a holdat, nem olyan élesen mint éjjel, de attól még ott van ha épp a Nap nem olyan világos hogy teljesen eltakarja.

G: Vannak emberek a 4D-ben?

S: Példa a 4D emberekre az Aghartaiak

G: Ok, és ahogy felemelkedünk... képesek leszünk látni ezeket a 4D lényeket? Elfeket, törpéket stb?

S: Igen, ez már folyamatban van. Azért látnak emberek furcsa lényeket különböző helyeken.

G: A negyedik sűrűség ahova megyünk amikor elme gyünk aludni?

S: Amikor alszol akárhova mehetsz ahova elvisz téged a tudatosságod és a frekvenciád, illetve a pillanatnyi frekvenciád ami van neked abban a pillanatban vezet téged. Ott te vagy a Forrás. Szabad vagy. Azért teremtisz bármit amit akarsz, mivel te vagy a nagyon magas dimenzió a túloldalon.

Az ok amiért 3D szerű álmokat teremtisz mint kocsik, fák, víz vagy a városi utca mivel erre fókuszálisz, mivel egy 3D tapasztalatot élisz át. A Földön azt mondják hogy amikor alszol akkor egy specifikus asztrális síkba kerülsz. Ismét, ez az, ahogyan az emberek és a disszektáló ötleteik korlátozzák a dolgokat.

G: Mit lehet tudni az 1D-ről és 2D-ről? Mi az?

S: Mint egy tudatossági állapot, 1D lenne a kvarc kristály, 2D az egy tudatossági állapot, nagyon lineáris gondolkodás, bezárva dualitásba. A 2D maga a dualitás. Nem gondolkozni más megoldásokon. Kizárólag a túlélés. Rengeteg lény él így.

G: Én azt mondanám hogy rengeteg ember is.

S: Igen, mivel az ő tudatosságuk bezáródott a 2D-be vagy alacsonyabb 3D-be. A 3D-ben például ők kizárólag 3 módon gondolkoznak:

- 1) Meg tudom enni?
- 2) Meg tud engem enni?
- 3) Egyet tudok vele működni?

Például: 2D kizárólag élni vagy meghalni. 3D sokkal inkább élni, meghalni vagy gyarapodni. 4D ahogy te tudod itt több, de neked van egy egód, egy identitásod. Az 5D-ben már biztos vagy az identitásoddal kapcsolatban és talán tudsz a többi identitásodról is.

Szóval itt van 3 mód ahogy láthatod a sűrűségedet:

- 1) Az emberi matematika módján
- 2) A túlélő mód tudatosság módján
- 3) A frekvencia folyamatosan növekvő görbe

Ahogy a 2-es számú sűrűség vizsgálatakor: D-ben te egy ásvány vagy, te csak létezel de nem tudsz róla hogy létezel.

2D-ben kezdesz éber lenni azzal kapcsolatban hogy te valami egyéb vagy a többiekhez képest. 3D-ben van egy identitásod, mivel tudod hogy egy egyén vagy, tudod hogy vagy te és vannak mások. 4D-ben kezdesz tudatában lenni hogy te nem kizárólag te vagy hanem te része vagy másoknak. 5D-ben van egy tiszta identitásod, de már többé nem mint egyén, már több vagy mint egy „én” tudatosság. Tudatában vagy, hogy te egyszerre vagy te és a többiek szintén.

G: Te melyik módon érzed? Mivel a te magyarázatod szerint én úgy látom mint a 2 és 3 kombinációja. Tudatossági szint és a frekvencia érték ami nyilván szigorúan összefügg.

S: Az In elmém a dolgokat holografikusan látom. Én magamba foglalom mind a három leírást egyszerre mint megpróbálom egyszerre érteni őket. Nem tudom elválasztani őket. Én használom mindháromnak egy részét ahogy épp szükségem van és amikor el szeretném magyarázni. Én ezeket mind úgy látom mint részei a magyarázatnak. Ha muszáj lenne választanom, a spirituális magyarázatot választanám.

G: Ok... Most térjünk át a 6D-re és az fölé. Mi van a 6D-ben? És tudsz kommunikálni a lényekkel onnan?

S: Csak akkor ha ők is akarják. Nézd úgy mint az 5D asztrál. Ahogy a 4D a 3D számára. Itt van, de nem teljesen fizikai az én szemszögemből, az ő szemszögükből teljesen fizikai. Minnél magasabbra mész annál kevésbé vagy sűrű, a szabályok megváltoznak, lehet hogy úgy nézel ki mint akinek van teste, de te közel kizárólag energia vagy. Egy szándék, örökkévaló és tudatos megnyilvánulása, hogy te vagy.

G: Szóval az anyagi univerzum a te világodban többnyire 5D. De vannak további anyagi univerzumok.

S: Igen, ezek anyagiak, de kizárólag az ő nézőpontuk alapján, számunkra ők energiák, nem ezen a síkon, kívül a szabályokon amiket mi követünk az anyagi világban.

G: Ki lakik a 6D-ben, 7D-ben, 8D-ben és 9D-ben? És hány sűrűségi szint van ameddig el nem érjük a forrást? Bármennyi specifikus faj?

S: Ahogy mondtam, ez egy átmenet, szóval ennek soha nincs vége, ahogy ez nyilvánvalóan egy kör spirálon kering ahol egy ponton az „univerzumban” a legmagasabb pont a a legalacsonyabb pontja valami másnak, vagy valószínűleg ugyanazon egy, mindkettő igaz.

Egy ciklus, egy spirál. És ez úgy is nézhető hogy te eléred a Forrást, igen, de ahogy ez valószínű egy spirál, a forrást soha nem lehet elérni, egyszerűbben szólva a Forrás mindent magában foglal, mindenben benne van.

Ezek a fénylények birodalmi, akik csak akkor öltönek formát, amikor szeretnének, például amikor beszélni szeretnének veled. Néhány példa közülük Yena(Alcyone főleg). Szintén rengheteg Amelie (Aldebaram)

G: Beszéltél valaha velük?

S: Folyamatosan beszélnek hozzánk, ők azok akik vezetnek minket állandóan. És igen, beszéltem egy 6D-7D lényel nem túl rég.

G: Úgy kommunikálsz velük mint velünk vagy telepatikusan? És láttad őket?

S: Csak asztrálisan

G: Az asztrált úgy érted mint 6D?

S: Igen, 6D 7D asztrál. Néha feltörnek a kommunikációs eszközeinket, de ez ritka. Neked emelkedni kell a frekvenciádat nekik pedig csökkenteniük kell hogy létrejöhessen a kommunikáció, hogy csatlakozhassatok.

G: Gondoltál rá hogy lehet te beszurultál oda, ahogy mi ide valami miatt amit ők tettek? Hogy bezárjanak titeket az 5D-be? Vagy úgy gondolsz hogy a létező 5D az valami ami természetes?

S: Igen, de de ahogy itt nincs idő, itt nincs értelme a problémák megoldásának a múltból, számukra múlt nem létezik még csak észlelhetően sem. Az 5D az a természetes anyagi megnyilvánulása az éteri létezésnek.

G: De ahogy én értem náluk is van anyag.

S: kizárólag az ő szemszögükből. 7D-ben kizárólag energia és tudatosság van. Kizárólag anyag van mint az öszpontosítás eredménye ami kemény agyi univerzumként nyilvánul meg mint 5D. Ez szándékos.

G: Korábban azt mondtad, hogy a frekvencia az anyag oszcillációja. Az anyag valamikor teljesen eltűnik, vagy mindigaz általa elfoglalt szinthez igazodik?

S: Igen, ha az anyag túl gyorsan oszcillál, az energiává válik. Tehát fokozatosan megszűnik szilárd lenni, és csak potenciális energiává válik. Itt hatalmas öszpontosításra van szükség, hogy anyagot teremtjünk olyan helyzetben és alakban ahogy akarjuk. Ők csak léteznek és tudnak. Ők már nem érdekeltek az anyagi jellegű tapasztalatok iránt. Ők már tiszta tudatosság.

G: Most mondtad: Ott nektek erősen kell koncentrálni hogy anyagot teremtsetek olyan helyzetben és alakban ahogy szeretnéd. De ez az alak még mindig 7D lesz vagy 5D-ben fog megnyilvánulni?

S: Minden sűrűségben ott lesz beleértve a 3D-t

G: Azt hiszem próbálok magamban tisztázni mit jelent hogy a „D” anyag megszűnik létezni ahogy mi ismerjük.

S: Azt mondanám valahol a 6D és a 7D átmenetében.

G: Ok. Nekik van egyéni öntudatuk?

S: Az én, elkezd eltűnni, ahogy úgy érzed, hogy mindenki vagy.

G: Ez melyik dimenzióban történik meg?

S: Már az 5D-ben is megfigyelhető ahol elkezded kialakítani magadban hogy több vagy mint egy személy egy időben. Ez fokozatosan történik.

G: Ahogy korábban mondtad nekem, tapasztaltad magadat mint 7D lény egy másik létezésben és neked van memóriád róla? Hogy emlékszel a 7D síkra?

S: Emlékszem, emlékszem hogy olyannyira sűrű volt ott a szeretet, hogy meleg takaróként magadra ölthetnéd. Emlékszem, hogy minden, amit akartam, vagy amire szükségem volt, azonnal megjelent.

Teljesen körbe tudtam nézni egyszerre, mindent tudtam élvezni egyszerre. Az érzés hogy létezel és nincs szükséged semmire, mivel te magad vagy minden.

Részeid a bolygók, részed az űrbéli por, te vagy a fű a távoli világokban, minden egyes teremtmény, nagy és kicsi... Egyszerre tudod elérni ezt minden időben, egyszerre tudsz mindez lenni. Minden emlék tőlük mind benned, téged teremtve, és te ennek mind tudatában vagy, mivel ez mind idő nélkül történik, te csak létezel. Nincs szó leírni! Nincs szó.

G: Azta, ez egy gyönyörű leírás, köszönöm! Én úgy érzem hogy a létezésem még mindig valahol 5D felett van nekem is. Szeretnék újra kapcsolatba lépni ezzel a szférával. A kérdés az, ha a tudatosságod nem nem limitált egy adott sűrűsége, miért nem kerülünk föl egyből? Miért marad it a 3D-5D fogságában ha a magasabb énünk egyébként is ott van?

S: Mi mindanyian álló hullámok vagyunk. Egy állandó hullám egy energia koncepció, ahol a potenciális energia szétszórta az egészet, hajlamos lesz koncentrálni egy ponton, mert ez a pont hatalmas figyelmet kap.

Egy önálló hullám vagy, mert arra vagy használva, hogy figyelmet szentelj a jelenlegi identitásodnak, mint Gosia (Ego), és én, mint Swaruu (Ego). Amikor elengedünk mindent ami itt tart és csak létezőnk, hozzáférhetünk más álló hullámokhoz. Lehetünk olyanok, akik akarunk lenni. De aztán ismét annak érdekében, hogy ezt megtegyétek, magasabb dimenzióban kell lennetek, mint a 7.. A potenciális energia anyaggá fog nyilvánulni, a tudatosság teremtő szándékának eredményeként.

G: Hogyan hagyjuk abba az egónkhoz való ragaszkodást, hogy át tudjuk mozgatni a hullámot?

S: Felemelkedni azzá ami vagy. Megérteni hogy te ennél jóval több vagy. Elengedni az egót, mivel kizárólag annak az eredménye az önpusztítás. Mély meditáció közben vagy amikor eltávoztál.

G: Tehát mielőtt 3D-be vagy 5D-be inkarnáltunk volna, volt valami a 7D-s tudatosságunkban, és fölötte, ami elvonta a figyelmünket. Miért? Azt hiszem minden abból a kérdésből ered hogy a forrás miért „taszított ki magából”

S: A szándék hogy létrehozzon valami mást, valami többet. Más szavakkal, Megvilágosodás.

G: De mielőtt ezt megtesszük, kitalálja magát, mi mint a magasabb dimenziójú tudatosság, a Forrás, mi nem tudtuk hogy nehéz lesz visszatalálni újra. Vagy tudtuk?

S: mint Forrás, mi egész biztosan tudtuk, ő végül is a Forrás. És biztos vagyok benne, hogy a kaland célja, hogy újra találkozzunk. Ahogy újra találkozol önmagaddal, még inkább kitágult lesz a tudatod, bár ez pontosan megérini se mi se „senki” nem tudja.

G: Ok Swaruu, nagyon szépen köszönöm megint. Most már többet értek a sűrűségekből. Olyan sokat köszönhetek neked, és nagyra értékelem a veled töltött időt.

S: Ahogy én is nagyra értékelem a tiédet. Köszönöm szépen. Hamarosan újra beszélünk.