

Translations English - Swedish

13 May 2022

Free Energy (Zero Point) and Base 12 Extraterrestrial Mathematics - Information from Outside Earth

Author,

Cosmic Agency, Gosia, Published, 2 May 2022

<https://swaruu.org/transcripts/free-energy-zero-point-and-base-12-extraterrestrial-mathematics-information-from-outside-earth>

*) Kommentar översättaren

Fri Energi - via Noll Punkt Energi - Merkaba - Bas 12 Matematik

Originally in Spanish - 2020 (exact date unknown)

Robert: Hur kan jag koppla samman Fri Energi med det andliga medvetandet?

Swaruu (9): Kom ihåg att allt är medvetande, etern är medvetande gravitation, och gravitation är ett flöde eller vektor inom etern.

Så vad du fokuserar din uppmärksamhet på, kommer att skapa det du lägger din uppmärksamhet på. Spegel Lagen. Den energi som skapar det du tänker på, är det som skapar något påtagligt att manifesteras... det är Noll Punkt (Zero Point), eller "fri" energi. Något du använder kontinuerligt.

Bas 12 matematik är bara till för att fungera förklara vetenskapligt (inte mänsklig vetenskap) hur all energidynamik fungerar i etern. Den är till för att kunna förutsäga det och för att kunna tillverka apparater i form av reaktorer som accentuerar eller utnyttjar dessa principer med maximal effektivitet.

Dina sinnen är skalära. De är översättarna mellan etern och det du kallar den materiella världen. Men allt är energi och den materiella världen är bara en idé som är personlig och delad med kollektivet. Det utgör en illusion. Hur hårt det bordet än ser ut så existerar det inte, utan det är en idé.

För att Navigera bland Stjärnorna använder vi inte en stjärnkarta i form av fysiska positioner och avstånd som en traditionell karta, utan använder en karta av matematiska interaktioner inom etern. Det är här bas 12 matematiken kommer in.

Det är som i Matrix filmerna. De ser inte världen i form av gator och människor. Bara siffror och deras relationer till varandra. Vilket är samma sak och därför vet vi att vi lever i en matematiskt kodad energi matris och inte i en verklig fysisk och deterministisk värld.

Gosia: Det som förvånar mig med det du sa är denna fras:

- "Den där energin som skapar det du tänker, det som gör att något påtagligt manifesteras... är Noll Punkt eller "fri" energi. Du använder den hela tiden."

Det är Noll Punkt Energi?

Swaruu (9): Noll Punkt Energi har fått sitt namn för att det via en matematisk energi interaktion inom ett system eller matris skapas en punkt var utlösning mellan två poler skapar en gnista som kan användas som energi.

Fast din tanke gör samma sak. Den tar ut en idé från etern (vilket är samma sak som att ha en koppling till den Ursprungliga Källan av vad du verkligen är) och översätter den till ett flöde av uppmärksamhet (gravitation) som skapar en ordnad matematisk sekvens av pulser (övertons formering av en frekvens) som kommer att förvandla din eteriska idé till något materiellt.

På grund av skapandet av övertoner skapas noder. Och noderna går samman för att skapa materia med den specifika formen av övertonerna. Harmonierna är matematiska. Så vad du tycker... blir materia. Eter blir materia.

Tankens form utgörs av frekvens övertonerna.

Det vill säga:

- Var försiktig med vad du tänker eftersom det är vad du kommer att dra till dig.

Gosia: Och gravitationen, detta flöde i etern, inom medvetandet, är det som skapar den kreativa pushen? Vårt fokus?

Swaruu (9): Det faktum att du är medveten om vad du är. Att du finns. Att du är. Jag tänker, därför är jag det. Det utgör den kreativa energin. Dina tankar, dina drömmar. Och dina rädslor. Det är vad som bildar frekvensövertonerna. Etern känner ingen ondskas, ingen kärlek. Den bara är. Du ger den dess form.

Gosia: Jag förstår. Och hur kopplar du samman gravitation med Noll Punkt Energi?

Swaruu (9): Gravitationen utgörs av ett flöde av energi, ett flöde, en rörelsevektor. Materia under bildning. Neutralisering av polariseringen mellan eter- och material sidan utgör ett flöde eller energiflöde och det är gravitation. En neutraliseringen av polariseringen utgörs av en gnista. Arrangera tillräckligt med gnistor på ett kontrollerat sätt och du har en sol i miniatyr inom din reaktor.

EN ANNAN DAG

Ursprungligen på Spanska - 2020 (exakt datum okänt)

Nedan visa grunderna inom Taygetans matematik

Swaruu (9): Vår matematik är helt annorlunda och startar med hur vi skriver våra tecken. Så jag måste börja som på barnstadiet:

- Kolla... det här är (1) och det här är två (2) som så småningom leder fram till ether formler för användning i en Noll Punkt Reaktor.

Fast problemet är det att det inom Taygetans bas 12 inte finns någon nolla inom en numerisk progression, så jag kan representera talen från 1 till 12 som 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, X, XI och XII. Men hur är det med 13 eller 24?

12:an representeras för dig som 1 2 1 tio och 2 enheter $(1+2)^*$.

För Taygeta representeras 12:an som en helhet med symbolen - vilket för dig är ett subtraktionstecken.

För Taygeta:

- <> subtraktion
- >< addition
- X (gång) ingen symbol
- / (division) ingen symbol

Det närmaste till 24 för dig enligt Taygeta skulle vara :- vilket representerar 24

Gosia: :- betyder 24, wow! Symbolen - som allt. Så det är två av "allt". Symbolen : skulle vara 2.

Swaruu (9): Det är en mardröm att översätta allt detta. Men nu gör jag det.

Det första jag har gjort är att göra siffrorna med ett editeringsprogram. Problemet är att det är långsamt och svårt.

I ditt fall om du har de grundläggande siffrorna 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0 kan du kopiera och klistra in dem för att bilda valfritt tal.

För Taygeta kan det bara göras på ett begränsat sätt, eftersom många stora nummer har sin egna symbol, även om de logiskt sett är baserade på några enklare.

. = 1

: = 2

I = 3

4 Det finns ingen symbol

5 Det finns ingen symbol

II = 6

7 Ingen symbol

8 Ingen symbol

III = 9

10 Ingen symbol

11 Ingen symbol

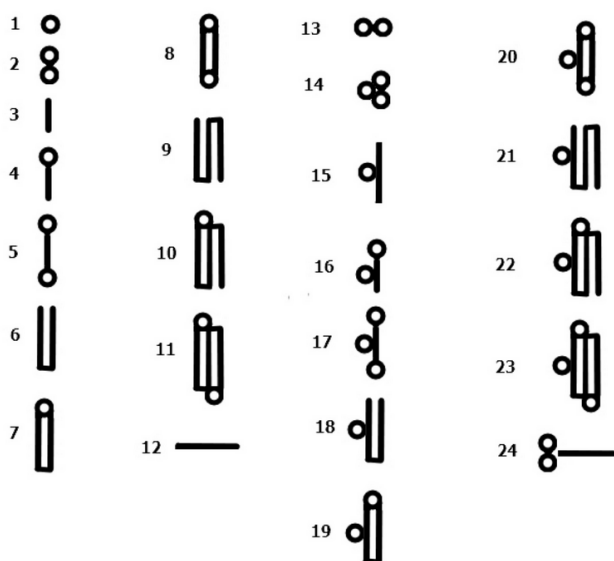
- = 12

Gosia: Nej? Och hur visas de i skrift?

Swaruu (9): Jag måste rita dem från grunden och det är vad jag har gjort.

Ja, de representeras av symboler men jag har inget tangentbord att kunna skriva dem med.

En digital dators numeriska tangentbord är INTE lämpad för Taygetan nummer.



Swaruu of Erra

Taygetan SIFFROR

Gosia: Wow tack kikar på det, mycket spännande.

Swaruu (9): Lägg märke till att det inte finns någon nolla. Det gör det rörigt att översätta formler.

Robert: Finns det ingen nolla? Och hur representerar man till exempel 1000?

Swaruu (9): Ja, det finns i matematiken som begrepp men inte i skrift. Allt är baserat på multiplikationer av 12.

Jag saknar många siffror. Exempelvis så skrivs talet 144 som -- som betyder 12 X 12.

Gosia: Men -- skulle kunna vara 24. Hur kan man tolka det som 144?

Swaruu (9): Det är vad som är förvirrande i det fallet.

24 är inte --

24 är :-

Prickarna representerar en tolv, strecket representerar nästa 12.

Gosia: Fascinerande. Jag tror att det initierar något.

Swaruu (9): Gör nu numerologi med det. Det förändrar allt radikalt.

Vilket nummer är det här: I- ?

Gosia: 25?

Swaruu (9): I = 3. 3 dussin = 36

∴ = 25

Två dussin + 1

Ytterligare en senare kommentar från Swaruu X (Athena)

Swaruu X (Athena): ∴ .

∴ = 2

. = 1 Mellanslag ett ∴ Indikerar 12,
mellanslag två indikerar en etta,
så det slutar med att det blir 2 gånger 12 + 1

Men det här är Taygetan och är inte linjärt så talet 25 kan representeras med

∴ enligt ovan

eller

∴-. Vilket är 2 tolvor och en etta --->

∴ = 2,

- = 12,

. = 1

Men :- representerar även ett annat nummer : 301

: i första mellanslag som indikerar $2 \times 144 + \text{en } 12 = 300 + 1 = 301$

Gosia: Ok, så 25 är :-.

Swaruu X (Athena): 25 är :-. Som används oftare.

Gosia: Varför är bindestrecket utelämnat?

Swaruu X (Athena): 2 tolvor och en . ett!

För med ett bindestreck (12) blir det 3 siffror, därav 301.

: en siffra

- två siffror

. tre siffror

Tillbaka till konversationen med Swaruu (9)

Swaruu (9): Men det jag ser som ett större problem är att hela sättet att tänka måste förändras.

Eftersom på Jorden är siffran 100 en bas. Men här är det bara ett annat nummer bland andra. Basen är 144 (--)

Punkten ovanför strecket är en etta, så **ı** är = 4

ı = 3

ı̇ = 4

Gosia: Wow, skoj!

Swaruu (9): Ja. Nu är det siffrorna som de är skrivna som utgör basen. Men det finns en förenklad version också. Jag har det inte klart än men det är samma fast mindre genomarbetat. Och slutligen finns det handskrivna siffror som också skiljer sig åt vid en enkel blick. Uppgiften är monumental.

Gosia: Finns det mindre genomarbetade siffror?

Swaruu (9): Samma men till exempel 11 är tre streck med två prickar över och under den mittersta.

Robert: Hur många bokstäver har du?

Swaruu (9): Det beror på alfabetet men vanligtvis 36 bokstäver. Meiers alfabet är ofullständigt. Det finns även andra sätt att skriva Taygetan bokstäver i olika regioner eller planeter som ytterligare komplicerar det.

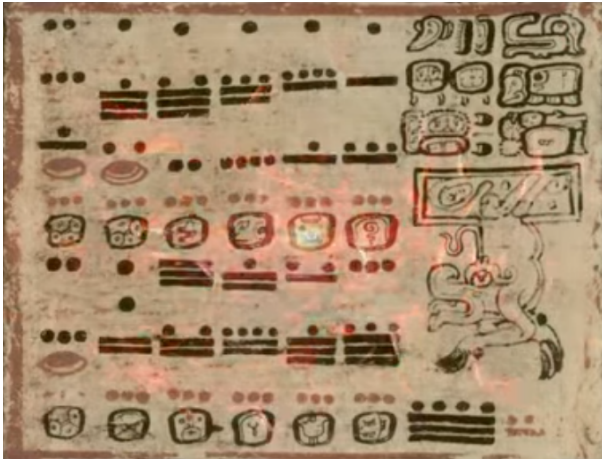
(Billy Meiers Taygetans Alphabet - <https://www.pinterest.com/pin/613756255443351424/>)*

FLYJARAN LETTER	ALPHA LETTER	SOUND	FLYJARAN LETTER	ALPHA LETTER	SOUND
	A	aleph		N	nun
	B	beth		O	orash
	C	cheth		P	peth
	D	daleth		R	res
	E	emaph		S	samesh
	F	fanh		T	tan
	G	gimeth		U	uheth
	H	heh		W	winh
	I	jedh		X	xade
	K	kuff		Z	zain
	L	lamded		CH	chath
	M	memh		SCH	schin

(Billy Maiers - Taygetan Alphabet)*

Robert: Liknande men utan att vara desamma som Mayas som också hade linjer och prickar.

Swaruu (9): Ja, det stämmer det liknar Mayas men de använde bas 20 som är samma som bas 10. Linjerna med snirklande kretsar är liknande Taygetans som du kommer att se från alfabetet.

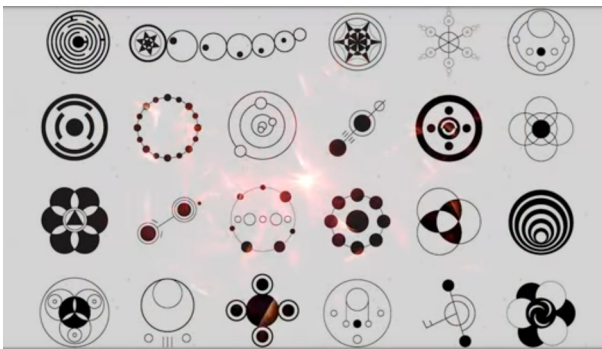


Mayas siffror

Gosia: Är det möjligt att en del av den här matematiken kan hittas i cirklar på sädesfält? Jag är ganska säker på att jag har sett några av dessa siffror i några av cirklarna jag sett i sädesfälten.

Swaruu (9): Det stämmer, mycket av det finns i cirklarna på sädesfälten och utan bas 12 matematik kommer du inte att förstå det.

Gosia: Och varför sätter de det i sädescirklar? Det kommer inte att förstås. Förväntar de sig att någon ska avkoda dem?



Cirklar i Sädesfält

Swaruu (9): Avsikten är att få människor att tänka. Så att de kan lägga ihop informationen som kommer senare via Robert och Gosia (haha). Men det är inte så att de lägger in matematik där. Snarare måste du förstå dess geometri med bas 12 matematik.

Dessutom är energi formlerna för nollpunkt felaktiga. Det vi gav om nollpunktsenergin är bara en introduktion som människor kan förstå. Det var omöjligt för mig att avslöja mer vid den tiden.

Gosia: Och har er matematik något att göra med den matematik som andra raser använder?

Swaruu (9): Ja, i princip använder alla avancerade raser bas 12. Symbolerna varierar men i huvudsak är det samma. Här på Toлека eller Suzy är allt skrivet med Taygetan siffror. Data för HUD eller navigations hologrammet finns i dessa siffror.

Robert: På detta sätt börjar vi lära oss mer om din kultur.

Swaruu (9): Som jag har tidigare nämnt och baserat på vad någon har sagt... bara som referens:

- Det är inte så att vi verkar mänskliga utan du ser bara den mänskliga delen du begriper.

Du kan inte se den icke-mänskliga delen eftersom det inte finns någon referens mellan de två världarna eftersom det finns för mycket som skiljer sig.

Så att informera om Noll Punkt Energi är en utmaning. Jag gör allt med tangentbord och med bilder som jag har skapat med mänskliga program, vilket i sig är svårt.

EN ANNAN DAG

Ursprungligen på engelska - 2020 (exakt datum okänt)

Samtal mellan Yazhi Swaruu, Dale Harder och Gosia

Yazhi: Varför kan en fågel sitta på en högspänningsledning och inte bli stekt?

Dale: Den är inte Jordad och således inte en del av kretsen.

Yazhi: Exakt. Så även om du har obegränsad energi i etern... kan du inte komma åt den om det från samma punkt inte finns någon neutralisering av polariteten. Ingen krets. Du måste skapa en Jord av något på andra sidan, på eter sidan, för att skapa en krets i form av en gnista.

Vad kan du göra? Du måste veta hur all energi flödar och fungerar. Övertoner och Frekvenser. Eftersom du inte kan känna till dem på Ether sidan, gör du en uppsättning av dem för att reflektera flera tills du har en spegeleffekt i din energidynamik. Det betyder att en partikel på den här sidan kommer att leta efter sin spegel på andra sidan.

Allt du behöver göra är att skapa en krets som kontinuerligt skannar, på ett "skalärt" sätt, vad som finns på andra sidan. Och när du hittat den är du... "avstämd". Du behöver en "tuner". Skapa en matematisk energidynamik via kontrollerbara och replikerbara frekvensområden. En toroid.

Dale: Då den blir självreplikerande.

Gosia: Vad scannar du den med? Vad är det för tuner?

Yazhi: Du behöver ett konstant energiflöde på din sida, helst antenn. Tunern är en supraledande metall, helst rumstemperatur, placerad i en merkaba-konfiguration eftersom en

merkaba är den grundläggande geometrin för en toroid. Eller som kommer att producera toroid runt sig själv.

Du matar din merkaba med olika effekt samt frekvenser som justeras in tills du har noterat frekvensen.

När det sker kommer reaktorn börja glöda! Och producera värme och ljus som en liten sol. Och den kommer att operera för alltid. (Om inte din reaktor smälter). Du behöver alltså kylsystem och bra material. Keramik med superledande egenskaper.

Gosia: Vad har metall med det att göra?

Yazhi: För att effektivt leda det elektriska flödet utan energiförlust eftersom det är supraledande.

Dale: Tyvärr tror jag inte att vi har någon teknik för supraledare i rumstemperatur än som är allmänt kända, eller hur?

Yazhi: Nej, det har ni inte således behöver ni metallurgi först. Och vi kan ta oss dit om du vill eftersom jag har det i mitt huvud.

Dock finns det ett grundläggande perfekt matematiskt objekt du behöver replikera i stor skala för att detta ska fungera. En dubbel Merkaba.

Detta är maskinens hemlighet:



MERKABA

Perfekt geometri i bas 12 matematik.

Exakt och perfekt förhållande matematiskt mellan alla virvlar i varje triangel eller triangulärt energiflöde.

Det största problemet är komplex geometri matematik i bas 12. Lägg även märke till hur de även påminner om bokstäverna.

Dale: Är det inte vackert?

Gosia: Ja, jag berättade precis för **Swaruu (9)** tidigare idag hur det får mig att känna när jag tänker på den matematiken. Det är som musik, etern i sig reflekteras i form av siffror, flödande, dansande i perfekt harmoni. Det ger mig minnen.

Yazhi: Etern är baserad och skapar allt med exakta matematiska övertoner av en frekvens? Och det är inget annat än... musik!

Gosia: Ja! Det är precis så jag känner när jag tänker på de siffrorna! Det är själva tonen i Universum! Vara vid liv. Grunden för allt. Och jag insåg också varför jag alltid hatade matematiken på Jorden. Eftersom det inte alls är någon matematik! Felaktig och besvärlig! Flyter inte.

Dale: Jag undrar hur det skulle låta?

Ursprungligen på engelska - Februari 2022

Fråga från allmänheten -

Swaruu (9) har sagt följande:

"En pyramid är materiell. 1, 2, 4, 8, 7, 5. Den andra är på andra sidan, andevärlden, etern: 3, 6, 9. Skapar Merkabah. Sålunda skapar det flödet av energi som kallas fri." Vad betyder dessa siffror?

Swaruu X (Athena): 1, 2, 4, 7, 8, 5 på ena sidan, 3, 6, 9, 12 på den andra ja.

Siffran 12 saknas som vanligt. På grund av att den matematik som används på och i pyramiderna är baserad på bas 12 och inte bas 10. Fast det går inte att förklara med så enkel matematik eftersom det är mer komplicerat men det är grunden. Och det skapar en specifik typ av Merkaba.

Allt är energi, allt är frekvens. Alla beräkningar för att bygga en maskin, alla beräkningar av energiflödet i en maskin måste baseras på dessa nummer och deras komplexa ekvivalenter.

Alla beräkningar, alla frekvenser av energi som flödar på exakt specifika ställen i en Noll Punkt maskin måste repetitivt bygga på dessa siffror. Det polariserar energin, till en del på en polaritet, den andra på den andra polariteten, vilket skapar en potentiell separering och därav en gnista som innebär frigörande av nyttig energi.

Gosia: Fast detta är den på Jorden var 12 saknas, eller hur?

Swaruu X (Athena): 12 saknas, ja.

NÄSTA DAG

Ursprungligen Spanska

Swaruu X (Athena): Allt som existerar, materia eller energi vilket är samma sak, är baserat på en fram- och återgående rörelse i form av en pump som benämns toroid. I det ögonblick som energin inte rör sig i den själv förnyande fram- och återgående formen, sprids den ut i form av olika typer av strålning, från ljud, ljus till joniserande.

Vilket förklarats i Mechanics of Manifestation (video som vi gjorde för fyra år sedan), var manifestering av materia som den är känd sker i en punkt eller nod som upprätthålls av en harmonin av en frekvens som matar den energirika vågen högt i en specifik punkt utan att kollapsa. Det är där energin koncentreras för att bilda vad som skulle kunna förklaras som en minimal partikel av materia, vilket är detsamma som energi. Och materia är naturligtvis endast något illusoriskt.

Fast i Mechanics of Manifestation saknades en viktig punkt. Jag vet inte om Swaruu (9) glömde det eller helt enkelt valde att inte ta med det. Hon visar i sina energi vågor i form av grafer, att de bildar noder genom verkan av övertonerna (harmonier) av en frekvens som en linje. Hon visar dem som ett kontinuerlig flödande av frekvenser som färdas från en sida till en annan som (uppenbarligen) liknar en signal från en radiostation.

Det vill säga hon visar det som en kontinuerlig våg...

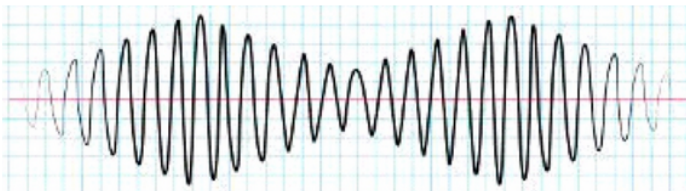


Bild Vågutbredning (1D)

Det här är den linje som jag syftar på, som rör sig från den ena sidan till den andra och eftersom den fortplantar sig i rymden. Detta skulle vara identiskt med en ljusstråle, lokaliserad men inte med utbredningen av energi som skulle bilda en nod eller partikel.

Det vill säga att den inte ens i en laserstråle fortplantar sig på detta sätt och är en mycket förenklad förklaring av vågutbredning.

Vågorna av energi fortplantar sig i form av koncentriska cirkelformade sfärer sett i 2 dimensioner som när man kastar en sten i en damm. Således att se utbredningen av vågor som en linje, som i bilden ovan skulle vara att observera fenomenet med en 1- dimensionell mentalitet.

Detta skulle vara utbredningen av samma våg sett ur tvådimensionell synvinkel (droppen):



Bild Droppen (2D)



Expansion av vågor i 3 dimensioner.

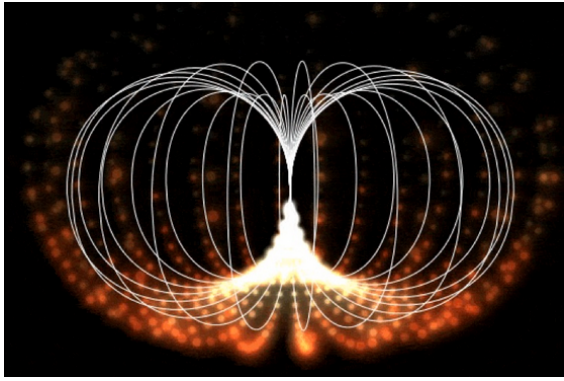
I 3D är det samma fenomen som det ses från fler dimensioner, och ja, det skulle fortsätta att expandera i 4D och i 5D och i 6D till oändlighet i än större komplexitet.

Men i det utrymme som vi ser här som har i princip 3 dimensioner av direkt perception så kommer vi att stanna tills vidare i 3D.

Detta skulle utgöra en sfär som expanderar från sändaren utåt och sprids i alla riktningar och försvagas i processen. Vilket skulle bilda en nod men mycket tillfälligt... och ur andra mer vidgade synvinklar fungerar det så, vilket förklarar orsaken till ändligheten av alla saker inklusive även materia - energi. Men det skulle vara ett annat ämne som härleds från det.

Vi återgår till Mekaniken av Manifestationen. Det enda sättet att omvandla en utsändning av energi till en partikel eller partiklar av materia vore om vågornas expansion i 3D-form kunde återanvändas, det vill säga istället för att expandera till oändligheten, skulle de återgå till att mata sig själva.

Och det är där den kända toroiden kommer in.



Det är expansionen av energi med dynamiken och övertonerna av en specifik frekvens som forcerar den utsända energin att mata sig själv med liten eller ingen spridning.

Vad som tvingar en konstant och likformigt expanderande energi att vända och komma in mot i själv är gravitationen vid en specifik frekvens som påverkar våglängden som emitteras utåt som dess motsatta och exakta energetiska ekvivalent.

Det vill säga, en våglängd på säg 57 MHz frekvens sänds ut och dess motsvarighet skulle neutralisera 57 MHz med en energetisk inverterad motsats som tvingar "rymdtiden" runt den emitterade vågen att kröka sig in i sig själv.

Detta utgör överton av en frekvens, dess exakta energetiska synkronisering som tvingar en våg att inte kollapsa, linjärt.

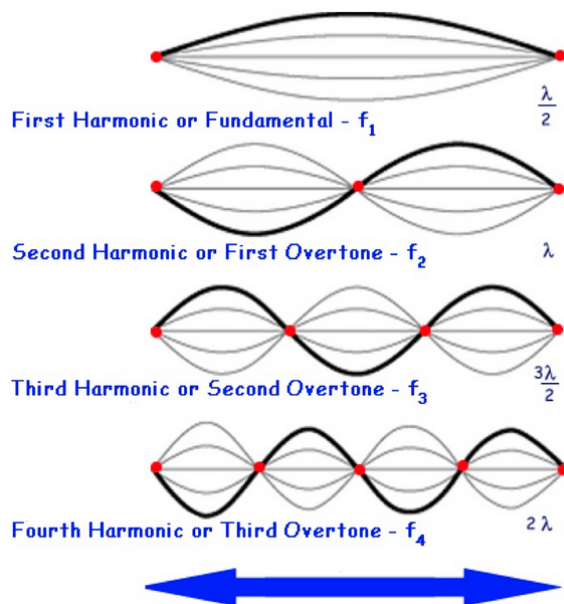


Bild Första till ... fjärde övertonen

Detta i sig bildar noder genom skapandet av en stående våg effekt. En stående våg sett i 3 dimensioner utgör en toroid.

En minimal materia - energi partikel, låt säga för en elektron, utgör en liten toroid.

De ekvationer som kontrollerar den interna dynamiken av varje fram- och återgående våg (toroid) är baserade på den Matematiska bas 12 med principen, var de grundläggande talen 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 11 representerar den expanderande delen av toroid vågen och siffrorna 3, 6, 9, 12 representerar de motsatt våg.

Fast det är inte själva vågorna som återvänder till kärnan utan den energi dynamik som tvingar dessa vågor att återvända till kärnan.

En energi dynamik 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 11 skapas och ytterligare en i 3, 6, 9, 12 med exakt motsatt laddning.

Vad är det som händer när vi har motsatta laddningar med samma frekvens som den som sändes?

Det skapas en urladdning i form av en gnista!

Och det är grunden för en Noll Punkt reaktor beskriven med några få ord och massor av information utelämnad.

Lägg märke till att Tesla saknar nummer 10, 11 och 12.

I det fallet ser du 1, 2, 4, 5, 7, 8 och 3, 6, 9 som frekvenserna mellan den ena sidan och den andra inte är likvärdiga vilket leder till att ingen gnista kommer att skapas.



TESLA - osymmetrisk

Väldigt vackert men fel och syns med blotta ögat. Dynamiken mellan 1, 2, 4, 5, 7, 8 och 3, 6, 9 är inte ekvivalent. Det finns mer flöde eller energiflöde på 1, 2, 4, 5, 7, 8 sidan.

Nollpunkten för urladdning i mitten av bilden ligger inte i geometriskt centrum av den energetiska dynamiken på grund av att den inte är placerad i den synliga mitten av den figuren och inte centrerad. En korrekt bild skulle ha placerat den i den exakta mitten.