

ETHERIC MEMORY IMPLANTS, LIFE PLAN, FREE WILL - EXTRATERRESTRIAL COMMUNICATION (YAZHI)

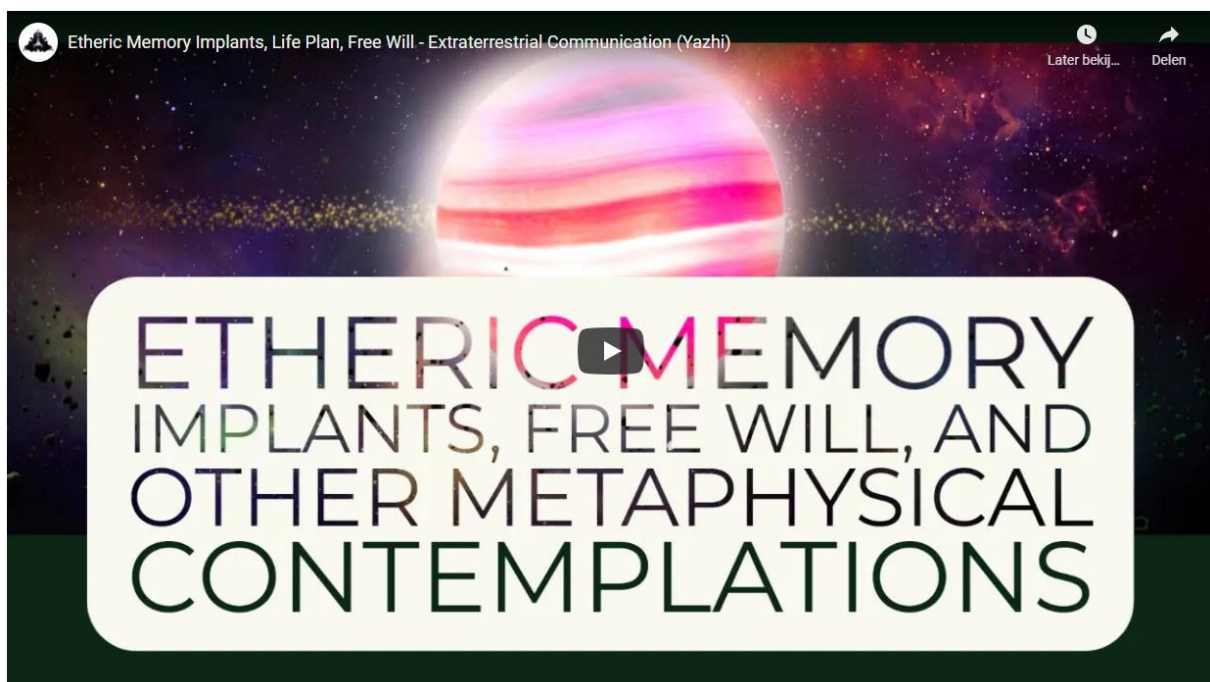
Published 23 July 2020 by Cosmic Agency, Gosia

<https://youtu.be/1VC7QyAO8To>

ETHERISCHE GEHEUGENIMPLANTATEN, LEVENSPAN, VRIJE WIL - BUITENLANDSE COMMUNICATIE (YAZHI)

Gepubliceerd op 23 juli 2020 door Cosmic Agency, Gosia

<https://youtu.be/1VC7QyAO8To>



1e chat

Yazhi : De aarde is een simulatie.

Gosia: Nou, niet alles is de simulatie nee?

Yazhi : De ervaring is dat niet. Al het andere is. Er bestaat niets. Alleen als je wilt dat het echt is, vanaf hier, vanaf de andere kant is het niet echt. De werkelijkheid is relatief.

Gosia: Wat bedoel je met niets? We zeiden bijvoorbeeld dat de natuur op aarde ver weg bestaat.

Yazhi : Geen aarde, geen Temmer , geen Erra , geen Cyndriel , geen Avalon. Allemaal een mentaal idee. Materie bestaat helemaal niet. Alleen geest en bewustzijn. Je leeft een droom.

Gosia: Ahh... je hebt het over DAT niveau. Niet mengen, haha ! We hebben het over kunstmatige simulatie. Geen mentale.

Yazhi : Ik zie een en hetzelfde, alleen een ander niveau. Ik zie de aarde en alles erop zo onecht als Erra of Cyndriel . Maar mensen blijven hangen en verdwalen in onbeduidende details zoals maanmatrix en dingen die echt onbelangrijk zijn.

Zuster, nieuws voor jou, dat is allemaal het Taygetiaanse standpunt en het is geldig, maar niet meer geldig dan dat van iemand anders!

Alles is mentaal en maakt deel uit van hetzelfde simulatiespel, simulatie gedaan met het verstand, niet met de machine. De maanmatrix en holografische computers die gebouwen daar invoegen, vormen een onbeduidend deel van het geheel.

Gosia: Maar als er geen objectieve realiteit is en alles is mijn geest, waarom zijn er dan bijvoorbeeld regels die ik niet heb bedacht ? Alsof je niet naar beneden kunt komen om ons te zien.

Yazhi : De regels zijn er om de ervaring te behouden die elke ziel wil, om de levensles te behouden. Regels die je bedacht hebt, anders was je er niet.

Gosia: Ja, ik denk dat ik het intuïtief zo voel... dat het uiteindelijk allemaal GEEST is, allemaal simulatie, niets objectiefs buiten die Ultieme creatieve geest. Maar dan... op het niveau " van gecreëerde simulaties zijn er regels" om de spellen in een spelmodus te houden. Juist?

Yazhi : Ja, precies, op lagere niveaus. Maar als je geest genoeg groeit, zich uitbreidt, dan word je een deel van een ander systeem of boven het systeem, zodat je op een andere manier kunt gaan interageren met wat je andere dichtheden en mensen daarin noemt.

Je wilt dat de Taygeteans naar je toe gaan en je bezoeken en dat alles zou het equivalent zijn van een voetballer die met zijn handen wil spelen en niet alleen met zijn voeten, vals spelen!

Gosia: Ja, het lijkt erop dat zolang ik "de lagere staat van het spel waarneem..." ik bepaalde regels niet kan veranderen. Dus vanaf het onderste deel van het spel ben ik bij... IK BEN de illusie aan het spelen van het objectieve realiteitsspel. Daar gaat het spel toch over?

Yazhi : Het spel gaat over wat je leert van de ervaring.

Gosia: Ja. En over die voetballer, wie heeft die voetbalregels bedacht? MIJN VERSTAND. Dus ik zou die regel moeten kunnen veranderen. Het feit dat ik dat niet kan, betekent dat het spel zo goed gepland is dat het me dan wel de illusie geeft van de objectieve realiteit.

Yazhi : Je moet het spel verlaten om de regels te veranderen. Of leer alles van binnen te beheersen . En ja, ik weet dat het overtuigend is, zeer gedetailleerd tot aan het kleinste vuiltje op de weg, of elk paardebloemzaadje! Maar ja, je verandert je regels.

Gosia: Het is erg overtuigend! Maar vooral als het gaat om 'regels' die schijnbaar niets met mij te maken hebben, zoals je bezoekenregels. Dat laat je zeker geloven dat er een objectieve realiteit IS, tenminste als je het vanaf het lagere niveau bekijkt. Ingewikkeld.

Yazhi : Maar ze hebben veel met jou te maken.

Gosia: Ja, dat weet ik. Ik plaatste het woord "schijnbaar" niets met mij te maken. Niets met mij te maken... Ik bedoel, ik heb die regels niet gemaakt, tenminste niet van het lagere niveau.

Yazhi : Je hebt ze wel geaccepteerd.

Gosia: Van het hogere niveau. Maar vanaf hier doet het allemaal wel geloven dat er een objectieve realiteit IS. Dat is mijn punt. Ik had geen keuze. Van het lagere niveau. Van de hogere kan ik jullie morgen allemaal laten verdwijnen, of doen wat ik wil, dat weet ik, haha !

Yazhi : Als het helpt... Ik zie geen objectieve realiteit meer.

Gosia: Makkelijker voor jou. Je kunt door muren lopen. Door illusies heen kijken. Onthoud dingen.

Yazhi : Er zijn geen muren. Alles is een 'droom'.

Gosia: Ik loop nog steeds tegen die niet-bestaande muren aan. Ik herinner me mijn huis in Taygeta niet eens meer . Niets van dat. Alles wat ik heb is mijn essentie. Dat voel ik wel. En ik weet dat het onbeperkt is.

Yazhi : En dat is het ook. Dat is het enige dat echt belangrijk is om te weten.

Gosia: Ja. Daarom maak ik me uiteindelijk geen zorgen. Over niet onthouden bijvoorbeeld.

Yazhi : Dat is een van de belangrijkste dingen die ik heb geprobeerd uit te leggen. Wie je was is niet belangrijk, en alles wat belangrijk is van wie je was, ben je nog steeds. Wat belangrijk is, is wie je bent en wie je zult zijn. Dus het is niet nodig om naar iemands ware identiteit te zoeken, er is geen ware identiteit en wie iemand was is niet relevant.

Wat niet irrelevant is, is wie ze zijn, en wat ze willen zijn, wie ze zullen zijn. Je identiteit op aarde als Gosia is net zo irrelevant en vals als je sterrenidentiteit.

Gosia: Ik begrijp het. Maar, zoals je al eerder zei, de ziel is gebouwd en is gebouwd op ervaringen, dus het zou leuk zijn om sommige van die 'vorige' ervaringen te begrijpen... het zorgt ervoor dat je jezelf beter gaat begrijpen en waarom je bent zoals je bent.

Dat is zeker wat het leren over mijn Taygetiaanse identiteit me gaf. Ik begrijp waarom ik meer ben zoals ik ben, door mijn ervaringen en 'roots', om zo te zeggen, te begrijpen die ik eerder had. Al zijn het ook niet echt mijn roots. Gewoon meer ervaringen.

Yazhi : Wat de zaken nog ingewikkelder maakt, is dat veel van de ervaringen en herinneringen zijn geïmplanteerd en dat je ze nooit hebt beleefd.

Gosia: Ja, maar ze zijn hier in 3D geïmplanteerd nee? Buiten de aarde, toch?

Yazhi : Waar dan ook.

Gosia: Ik heb het over kunstmatige implantatie. Zoals in ondergedompelde sterrenzaden .

Yazhi : De ervaring is waar het om gaat. Dat is echt. En zo ongeveer alles is op welke manier dan ook geïmplanteerd. Daar en in 5D. Ik probeer het belang van kunstmatige implantaten te verminderen, de realiteit zelf is kunstmatig, dus wat is het verschil?!

Gosia: Hoe implanteer je herinneringen in 5d? En waarom? Zeg je dat je het niveau hebt bereikt waarvan je begrijpt dat ALLE fysieke realiteit is geïmplanteerd door één of andere Ultieme Architect, Ons van voorbij het 5d-niveau? IK WIST HET, haha .

Yazhi : Het wordt gedaan met bewustzijn alleen, door de gebruiker, elke ziel, op een etherisch niveau voordat het incarneert. En door interactie met andere versies van elke persoon of ziel zoals in

interactie met hun hogere zelf. Ook op aarde. En dan wordt dat gehackt door frequentiemachines, holografische computers, maar dat kunnen ze ook in 5D. In 5D weet je dat er games zijn die je volledig onderdompelen, niet te onderscheiden van de 'realiteit'. Waarom denk je dat ze alleen als entertainment worden gebruikt?

Gosia: Nee, ik weet dat ze ook voor andere dingen worden gebruikt. Maar etherische implantaten? Van etherisch niveau implanteren we vóór incarnatie herinneringen? Waarvoor?

Yazhi : Een basis framekennis hebben om de gewenste ervaring te kunnen hebben. Als mensen die voor het eerst mensen zijn, hebben ze bijvoorbeeld de herinnering nodig van andere mensen die voor hen op aarde zijn geweest, om te weten hoe ze dingen moeten interpreteren, hoe ze moeten reageren enzovoort, enzovoort. Zie het als een steiger om de ervaringen te ondersteunen die elke ziel wil.

Gosia: Maar je bedoelt dat het etherisch is geïmplanteerd? Tussen incarnaties? Hoe implanteer ik dat in mezelf zonder computers?

Yazhi : Met intentie, met verbeeldingskracht, energetisch en frequentie verenigbaar met het hebben van die basiservaringen.

Gosia: Holly Molly. Ik wist dat ik nog niets wist!

Yazhi : Bijvoorbeeld je voorstellen dat je Napoleon bent, als dat relevant is, en alles over hem onderzoeken, zodat die denkbeeldige basisherinneringen als kader dienen voor degene die je zult hebben.

Gosia: Daarom hebben we zoveel Napoleons als een vorige levenservaring haha . Nogal een narcistische ziel die dat in zichzelf heeft geïmplanteerd!

Yazhi : Ook zijn die herinneringen die geïmplanteerd zijn niet zo vals, want als je verenigbaar bent in intentie, frequentie (interesse misschien), dan gebruik je (kanaliseer) de ervaringen van Napoleon, of wie dan ook, want alles gebeurt tegelijkertijd, want er is geen tijd. Dit betekent dat als je als ziel in frequentie compatibel bent met Napoleon, je Napoleon bent.

En als iemand anders, een andere ziel ook compatibel is met Napoleon, zal hij ook Napoleon zijn, en dat gemeen hebben met jou! Dus in een hoger rijk is alles met elkaar verbonden, alles is als één versmolten, zonder duidelijke grenzen tussen wat is wat en wie wie is. We zijn echt allemaal één.

Gosia: Is dat vergelijkbaar met Akasha-kronieken?

Yazhi : In zekere zin wel, maar ik heb me nooit in die Akasha-platen verdiept. Ik denk dat dat een beperkte manier is om iets veel complexer uit te drukken of te begrijpen. Meer als gewoon het zogenaamde 'veld' aanboren. Waar je alles channelt wat compatibel is met jou, en jij kiest dat, wat compatibel is met jou, verplaats je frequentie dienovereenkomstig naar believen.

Gosia: Maar als herinnering de ervaring kan zijn en kan evenaren, waarom zou je dan nog ervaringen hebben? Laten we gewoon dingen downloaden en in onszelf implanteren en klaar? Zijn herinneringen aan ervaringen gelijk aan ervaringen?

Yazhi : Dat doen ze.

Gosia: Waarom dan ervaringen hebben?

Yazhi : Omdat die herinneringen worden en genereren die later in andere zielen worden geïmplanteerd. Maar 'geïmplanteerd' is slechts een beperkte manier om dit te verwoorden.

2e chat

Gosia: Teruggaan naar de geïmplanteerde herinneringen. Iets waar we gisteren mee eindigden. Je zei iets interessants aan het eind. Ik vroeg: "Dus wat is het verschil tussen op de bank zitten en herinneringen in jezelf implanteren... en daadwerkelijk ervaringen hebben?"

En je zei dat het nodig is om de 'ervaringenbank' (mijn woorden) te blijven vullen, zodat andere zielen dan kunnen spelen - zichzelf implanteren. Ik zou graag willen dat je me het verschil uitlegt tussen een echte ervaring en een geïmplanteerde.

Yazhi : Er is geen verschil als de herinneringen die je implanteert complex en zinvol genoeg zijn. Voor de ervarener is er geen verschil.

Gosia: Maar je zei dat de ziel groeit met ervaringen. Dus het groeit zelfs met valse ervaringen? Geïmplanteerde?

Yazhi : Behalve de simplistische uitleg, dat je iets hebt meegemaakt en het andere niet, zie ik geen verschil. MAAR... Het probleem zit in het moment dat je iets implanteert, een opeenvolging van

gebeurtenissen, het implanteren zelf is of zal een equivalent zijn van dat iets hebben meegemaakt. Omdat het een opeenvolging van gebeurtenissen heeft door waargenomen tijd. En dat is op zich gelijk aan... iets leven!

Dus daarom zeg ik dat ik geen verschil zie. Het is een ervaring die iemand heeft. En dat is het deel dat telt. Als je iemand op de bank hebt, en je gaat en met wat voor middelen je ook een herinnering implanteert, heeft het een reeks door de tijd nodig. En dat zou precies hetzelfde zijn als het leven voor degene die het ervaart op de bank. Dus voor degene die ervaart, is het hetzelfde als een herinnering implanteren of ernaar leven.

Gosia: Oké, dus waarom doen niet alle ET's dat gewoon? Op banken zitten en zichzelf implanteren met spullen? Ik zeg ET's omdat we deze technologie hier niet hebben (en voorlopig niet praten over etherische implantaties tussen levens). Waarom dan überhaupt leven?

Yazhi : Dat doen ze! En veel! Ze spelen de hele tijd immersions.

Gosia: Maar het is niet hetzelfde. Omdat wetende dat het niet echt is , het een echte ervaring is. Je ziet de uitgang deur in je kamer op het schip met je kat naar je kijkend terwijl je slaapt... Dat is niet hetzelfde als een echte ervaring. Oh wacht, nu begrijp ik het! Daarom heb je een 3D-onderdompeling zonder geheugen!

Yazhi : Ja, en jij zit er middenin! Maar zelfs degenen waarvan je weet dat je ondergedompeld bent. Je hebt de herinnering aan het spelen van een gitaar in het videospel. Het is ook een herinnering. Hoe je eraan komt is niet relevant. Het implanteren van dingen die door het subject als echt worden beschouwd, komt neer op hetzelfde als het hebben meegemaakt van die gebeurtenis.

Dus in wezen hoe je aan het geheugen bent gekomen, is niet relevant, dat je het hebt, is wat belangrijk is!

Als je de herinnering zou hebben gekregen van bijvoorbeeld een bankoverval/of exact dezelfde gebeurtenis meemaakt als iets in je verleden, in het niet waarneembare aandachtspunt van het nu... En aangezien je niet weet welke geïmplanteerd is en welke één die je hebt geleefd. Voor jou als ervaarder komt het op hetzelfde neer.

Gosia: Ik begrijp het. Maar mijn vraag blijft: waarom leven? Waarom ga je daar niet zitten met de implanteermachine?

Yazhi : Maar je zit nu in de geheugenimplantaatmachine! Het is je verdomde Immersion Pod nummer 1007. Het gebouw waarin je pod zit, is vrij dicht bij het strand, zeg maar!

En technologisch of niet, je bent altijd levende implantaten. Er is geen levende realiteit. Dat bestaat niet als zodanig. En dat IS de realiteit. Geïmplanteerd met een machine in Temmer, of door tussenkomst van je tijdloze "hogere ziel" die je leven heeft ontworpen voordat je incarneerde. En tegelijkertijd plan je het terwijl je bezig bent, want je hebt interactieve meerkeuzes. Vrije wil en niet. Zie het uiteindelijk als simpel. Een herinnering is een herinnering en wat maakt het uit hoe je eraan komt!

3e chat

Yazhi : Dus je kent implantaten met technologie van 5D naar 3D, makkelijk trouwens. Hoe zit het met uit hogere rijken? Nog makkelijker. Wat is een basiskenmerk van hogere rijken? Wat wordt steeds gemakkelijker naarmate je hoger op de schaal komt? Manifestatie.

Dus om een implantaat te maken van hogere rijken in... wie en wat dan ook, en ik bedoel wat en wie dan ook, je hoeft het maar te bedenken. Je hoeft het alleen maar te wensen. Dus je plant... Ik zou graag willen dat de dingen voor vandaag zijn... voor deze tijd... deze kant op! Laten we het deze keer moeilijker maken... Laten we ervoor zorgen dat mijn avatar, mijn lagere zelf, geen geld heeft, maar liefde zal hebben! Haar drijven om verder te gaan. En te maken krijgen met een gezondheids crisis! Wat voor soort gezondheids crisis zou goed zijn? Een epidemie. Ja. Nee! Beter een valse epidemie, wat de zaken nog interessanter maakt als ze wakker is en tegen alle verwachtingen in anderen moet overtuigen. En... dingen zijn gewoon omdat je ze denkt. En daar is je implantaat.

Je kunt je lagere zelf een achtergrond geven, misschien is ze goed in viool... een 'natuurlijk'. Dus je geeft haar geïmplanteerde herinneringen aan het zijn van een vioolconcertmeester in haar valse, geïmplanteerde vorige leven. Natuurlijk heb je in dit leven een waardeloze Chinese viool van 100 dollar, maar ze gebruikt hem alleen om haar gevaren te verdrinken! En dat is. En dat is omdat jij het zegt! Omdat je vanuit hogere sferen zoveel begrijpt, dat je materie vormt, speel je met pure wil met de tijd.

Dus die inbrengmachines, immersie-pods en holografische computers zijn... lagere dichtheid, nutteloze en verouderde gadgets! Bewustzijn is alles, en dat is het ook. Het zorgt voor een stroom van energie, want dat ben je! Zuivere hoogfrequente energie. En waar je ook kijkt, je aandacht stroomt en je interpreteert de dingen zoals je wilt... en die aandachtsrichting en wat je je ook voorstelt is zwaartekracht.

Je gedachten hebben een vorm, een dynamische en precieze vorm, en dat betekent dat er minder energie is op de ene plek en meer op een andere, zelfs om een eenvoudige tafel te vormen... je hebt meer energie op het blad en op de poten, en minder tussen de benen aangezien het een vierkante vorm moet hebben. Waarom moet het een vierkante vorm hebben? Omdat je dat wilt!

En die geordende opeenvolging van gedachten is zo perfect geordend dat het een stroom in het veld creëert, en het veld ben jij, en je zwaartekracht-aandachtsstroom, of stroomrichting waar je naar



kijkt. Denkend aan 'tafel'. Die volgorde is de harmonischen van een frequentie waar we het al jaren over hebben.

Dus jij bent het veld, jij bent het alles, jij bent energie, de energie waaruit alles voortkomt. Je emoties en gevoelens, wat je wel en niet leuk vindt, wat je drijft om iets te creëren en niet iets anders. Waarom je deze keer een vierkante tafel wilt en geen ovale. Omdat het je een goed gevoel geeft om het in die specifieke hoek te hebben terwijl je je denkbeeldige huis dat je in je geest bouwt, inricht en dat zal echt zijn omdat je wilt dat het echt is. En dat zal weerspiegeld worden in lagere sferen. Zo print je de werkelijkheid. Omdat je wilt ! Omdat het je aan het lachen maakt.

Gosia: Geweldig. Dank u. Maar een vraag, dus waarom dan, wanneer je hier beneden komt, in je eigen creatie, glimlachen sommige mensen NIET meer? Hebben ze ook die, niet-glimlachende ervaring ontworpen waar dan hun hogere zelf van bovenaf naar lacht?

Yazhi : Gewoon omdat het nog nooit eerder op deze manier is gedaan, hoewel het dat wel is, maar laten we zeggen dat het niet zo is. Dus deze 'variant' wordt interessant. Dus waarom niet! En daarom is het een spel, jij beslist en je maakt het. Vanuit hogere rijken is het allemaal klaar en klaar, het lot geschreven. Vanuit het lagere rijk verzin je dingen terwijl je bezig bent! Je hebt dus geen vrije wil en dat heb je tegelijkertijd. En wat je avatar ook wil en doet terwijl ze zich voortbeweegt, is vrije wil, maar van bovenaf heb je al alle mogelijkheden overwogen van wat het op elk moment kan doen. Je hebt ze allemaal ontworpen omdat je die hoeveelheid gegevens aankan!

Gosia: Hoeveel van iets is echt van tevoren voorbereid en hoeveel vormen we onderweg van onderaf? Hoeveel van de vrije wil om te creëren is er nog van BENEDEN?

Yazhi : Vanuit een hoger rijk bemoei je je natuurlijk al veel, en ik bedoel dat je totale controle hebt over je lagere avatar. Maar vanuit het perspectief van een lagere dichtheid van je lagere avatar, waar dingen eenvoudiger zijn, minder informatie, en een eenvoudiger dichtheid vormen, zoals 3D of 5D, heeft je lagere zelf totale vrije wil.

Maar ook al is dat zo omdat er oneindig veel mogelijkheden zijn om te volgen... je lagere zelf is nog steeds onderworpen aan andere regels van haar rol, die je haar ook hebt opgelegd. Dus ook al heeft ze in theorie een oneindige hoeveelheid mogelijkheden om een handelwijze uit te kiezen... ze is nog steeds beperkt tot de eerdere afspraken waar ze naar leeft... afhankelijk van de dichtheid, zoals zwaartekracht, deuren gebruiken, niet teleporteren, niet lopen op water enzovoort.

Gosia: Dus is het slechts een illusie dat het lagere zelf een vrije wil heeft? Omdat het "minder informatie" heeft. Hij weet dus niet dat het allemaal al is uitgewerkt.

Yazhi : Zonder in te gaan op het zeer noodzakelijke gesprek om een gemeenschappelijk kader te hebben... Wat is realiteit, wat is echt? Vanuit het perspectief van het lagere zelf leeft ze in haar realiteit, met haar beperkingen. Vanuit het meer uitgebreide oogpunt... is dat gewoon een spel. Spel dat je op elk moment kunt wijzigen.

En het kan echt zijn voor jou in een hoger rijk... of niet. Naar geloven. Betekent niet dat je ziek bent, omdat je je lagere zelf iets laat 'lijden'. Hier komen we bij een belangenconflict dat voortkomt uit verschillende gezichtspunten van de dichtheid. Maar van bovenaf laat het dat niet gebeuren. Het gebeurt niet omdat er geen tijd is. Het is maar een concept. Het gebeurt alleen vanuit het oogpunt van je avatar.

Gosia: Het is een concept vanuit een hoger perspectief, maar ervaring vanuit het lagere. Een hoger zelf kan niet zo naïef zijn om dat niet te weten, niet te beseffen hoeveel pijn het doet om je te verbranden.

Yazhi : Het is niet naïef. Maar het simpele feit dat het concept zelf bestaat, is genoeg om het te laten gebeuren. Terwijl je het concept creëert dat niet eerlijk is, mag het niet gebeuren, je creëert het is gebeurd.

Het betekent dat hoewel je van bovenaf alle controle hebt... en waar je je aandacht wilt vestigen, de verantwoordelijkheid van de actie... op het lagere zelf valt dat de ervaring beleeft. Zelfs zeggen: "dat is nooit gebeurd" betekent dat het ergens wel is gebeurd. Nooit bestaat niet, alleen verwijzend naar een ander frame of context.

Gosia: Oké, ik begrijp het. Teruggaan naar herinneringen. Je hebt het gehad over het geïmplanteerde levensplan, ontwerp, maar hoe verhoudt het zich tot geïmplanteerde herinneringen? Waarom moet je die precies implanteren? Wat is het specifieke doel daarachter?

Yazhi : Om alles te kunnen leven, moet je dingen op een specifieke manier kunnen interpreteren. Om een levenservaring te hebben ontwerp je voor jezelf, vanuit het gezichtspunt van je hogere zelf. Omdat jij het bent als je hogere zelf die het levensontwerp doet. Dus om die referentie te hebben om dingen op de één of andere manier te interpreteren, moet je die referenties implanteren. En dat zijn ingeplante herinneringen, zowel aan een vorig leven, als aan iets in je huidige leven dat nooit is gebeurd.

Gosia: Waarom leer je niet gewoon gaandeweg?

Yazhi : Je leert gaandeweg. Dat is het hele punt. Maar als je geen basisinterpretatieachtergrond hebt, kun je niet leven zoals gepland. Hoe zou je weten dat een rots een rots is en een slak een slak als je geen referentie hebt om die potentiële energie als zodanig te zien.

Gosia: Dus de herinneringen aan vorige levens die mensen in 5d hebben (want hier hebben mensen dat niet)... zijn meestal ook geïmplanteerd of een mengsel van iets "echts"? (en vertel me niet dat ze allebei hetzelfde zijn)

Yazhi : Nogmaals, wat is echt en wat niet?

Gosia: Ik wist dat je dat zou zeggen. En waarom heb je een referentie nodig? Waarom niet volledig in het onbekende gaan? Is het hogere zelf een kip, haha ?

Yazhi : Waarom zie je een stoel als iets nuttigs en niet als een berg zoals een mier hem ziet ? Omdat je levens hebt, of je hebt een referentie dat een stuk stof dat je stoel noemt, goed is om op te zitten. Omdat iemand je tenminste heeft verteld waar het voor is. Dus net als bij een stoel heb je die referentie nodig voor alles wat er in die bepaalde levensduur zal bestaan, of je weet gewoon niet wat dingen zijn.

Gosia: Waarom de noodzaak om te weten dat steen een steen is en een slak een slak? Te veel regels haha . Het hebben van een referentie is een andere regel. Niet nodig. Een ander idee. Maar ja, ik veronderstel. Anders zou je keukenschalen gebruiken om op te zitten enz. Maar ik dacht dat je dat als baby natuurlijk leerde. Het is niet nodig om eerder iets te implanteren.

Yazhi : Ja, je leert gaandeweg en als een baby opgroeit, zoals aardpsychologen zeggen. Maar dat is veel te weinig om het levensplan te leven dat je voor je incarnatie hebt ontworpen. Zoals bij het voorbeeld van de viool hierboven. Je leert wel, maar je hebt veel meer tijd nodig om te leren wat je nodig hebt.

Gosia: Hmm oke wauw. Ik wist hier niets van. Dat je dingen eerder laadt.

Yazhi : En veel mensen leven alleen met wat ze tijdens hun leven hebben geleerd zoals sociaal geaccepteerd op aarde, maar dat zijn de valse mensen, achtergronden, van eenvoudige mensen met een oninteressant leven die alleen maar van dag tot dag gaan zonder dat er iets waardevols aan de hand is in hun hoofd, bijvoorbeeld geen creatieve talenten.

En ja, je laadt dingen voordat je komt. Daar zijn vorige levens voor. Je springt als ziel niet van tuinslak in concertmeester, vioolvirtuoos! Daarom zeg ik dat je je ziel bouwt terwijl je doorgaat! Vanuit het oogpunt van een incarnatie met een lagere dichtheid.

Gosia: Ja, je zegt BOUW HET, precies, maar nu kom ik erachter dat je het ook downloadt terwijl je bezig bent! Luie ziel!

Yazhi : Zoals met zoveel dat ik heb gedeeld, gaan beide standpunten samen. Vanuit het ene gezichtspunt bouw je het gaandeweg op, vanuit het andere implanteer je. En je bent ook een beetje vals, dingen in je lagere zelf implanteren om een paar stappen te springen, geen vioolconcertmeester hoeven te zijn voor de incarnatie die je echt wilt ervaren waar je alleen viooltalenten nodig hebt om je eenzaamheid te verdrinken.

Vanuit het gezichtspunt van het lagere zelf zijn dat vorige levens waarmee je je ziel bouwt, net als je huidige levenservaringen. Vanuit het gezichtspunt van het hogere zelf zijn dat implantaten en je ontwerpt het leven door eenvoudig na te denken.

Onthoud dat ik meerlagige informatie probeer over te brengen. Hier minimaal 3 lagen.

Gosia: Ja, dat weet ik. Ik ben nu vooral geïnteresseerd in de hogere laag. Vergeet de onderste.

Yazhi : Uiteindelijk is niets echt en heb je niets ervaren. Het is allemaal een idee in de geest van je hogere zelf! Een fantasie, een roman die alleen maar is ontstaan.

Gosia: Dus hoe weet je dat je herinneringen als Swaruu's echt van jou zijn en dat je ze niet zomaar van het veld hebt geladen? Of het laden van dingen uit het veld GELIJK AAN dat te zijn en dat te zijn geweest?

Yazhi : Omdat ik weet dat alles op de één of andere manier onwaar is vanuit een hoger gezichtspunt. Maar niet voor degenen die ernaar leven!

Gosia: Als het opzetten van dit 'spel', avatars enz... iets is dat we van bovenaf hebben ontworpen om te ervaren, waarom zou je daar dan wakker van worden? Waarom zouden we dit dan nu moeten weten? Gaan we niet tegen onze plannen in? Of is dit ook het plan van het hogere zelf, om kleine Gosia's dingen te laten realiseren en het lagere en hogere zelf Eenheid te laten worden?

Yazhi : Als variant op de werkelijkheid. Maar als je conservatief bent en wilt dat de Matrix doorgaat, dan is het inderdaad een invasie. De dingen moeten zijn zoals ze zijn en altijd zijn geweest. Geen buitenaards contact, geen dingen weten die je niet mag weten.

Maar vanuit het oogpunt van een lager rijk zitten mensen ook allemaal gevangen in hun eigen creatie. Maar zoals ik hierboven al zei, is het aan hen, degenen die het naleven, om de uitweg uit hun problemen te vinden.

Als je je nog steeds in de war voelt, bekijk het dan zo, eenvoudig: niets is echt. Het is allemaal een manifestatie van je geest!

Gosia: Dat maakt het helemaal niet gemakkelijk. Je zei bijvoorbeeld dat ik op aarde was. WIE WAS dan? Heb ik die herinnering net van het veld gepakt?

Yazhi : Zelfs dingen waarvan je zweert dat je hebt geleefd, zoals naar Laughlin in Nevada gaan in februari, nu heb je herinneringen geselecteerd om te blijven en andere die je bent vergeten, over je reis, degene die je bent vergeten is omdat ze niet relevant zijn . En degenen die je hebt, zouden het implantaat kunnen worden genoemd.

Je bent er zeker van dat je beide recente reizen, naar Nevada en naar Svalbard bijvoorbeeld echt waren, en je denkt zelfs dat ik gek ben om te suggereren dat ze dat misschien niet waren, maar als ik je zou vertellen dat een van je twee reizen vals is en de andere echt, je kon het verschil niet weten. Maar dat is hier niet relevant, want vanuit jouw gezichtspunt daar als Gosia waren ze allebei echt. Maar van de Gosia hierboven... Nop nee . Ik meen het.

Gosia: Dit is maar een voorbeeld toch?

Yazhi : Gewoon een voorbeeld, maak je er niet zo druk om. Maar wat ik je probeer te vertellen is dat vanuit het ene gezichtspunt de dingen echt zijn, en vanuit het andere oogpunt zijn het allemaal implantaten. En dat zijn twee uitersten... Hogere Dichtheden en Lagere 3D. Dit is moeilijk over te brengen omdat er meerdere standpunten over hetzelfde zijn.

Vanuit jouw gezichtspunt als Gosia, het mensenmeisje, is alles wat je hebt geleefd echt. Van een ander zijn sommige dingen echt, andere zijn implantaten... Van weer een ander is niets echt. 3 niveaus. En uiteindelijk is het niet aan mij om te beslissen wat echt is en wat niet. dat is uw taak .