

ETHER - TEACHINGS OF SWARUU OF ERRA (EXTRATERRESTRIAL COMMUNICATION)

Published 12 November 2019 by Cosmic Agency, Gosia

<https://youtu.be/7dSdnv1iws>

ETHER - ONDERWIJZEN VAN SWARUU OF ERRA (BUITENLANDSE COMMUNICATIE)

Gepubliceerd op 12 november 2019 door Cosmic Agency, Gosia

<https://youtu.be/7dSdnv1iws>



Intelligentie kent vele definities. Ze zeggen dat een kip minder intelligent is dan een hond. Of een vogel dan een kat. Maar het blijkt dat je door een vogel te zijn alle intelligentie hebt die je nodig hebt, en ook voor de kat, kip of hond.

Je hoeft kwantumfysica niet te begrijpen om intelligent te zijn, want een kolibrie hoeft de snaartheorie niet te kennen. Maar op zich ontwikkelt intelligentie zich door kennis te vergaren en bewust te integreren. Het gaat hand in hand, het een gaat niet zonder het ander.

We kunnen het omschrijven als muziek, want dat is het ook. Het is een reeks met een tijdsbestek tussen elke energiepuls. Elke puls bereikt hetzelfde punt voordat hij instort. Er wordt dus een energieconcentratiepunt gehandhaafd dat niet teruggaat naar alleen potentieel. Als dit punt een deeltje van harde materie is, dan voegen we meer dezelfde samen om complexere moleculen te vormen en dan objecten... planeten, zonnen.

Een object, laten we zeggen een potlood ... het heeft die vorm omdat het een gecompliceerd systeem, dans of harmonische frequentiegroep heeft van een frequentie die hen als een object ondersteunt. Een auto ... complexere harmonischen. Van miljarden miljarden variabelen of pulsaties van energie die op dat specifieke punt alle moleculen behouden om "auto" te vormen. Maar op zich is er niets aan de hand. Het bestaat niet. Het is gewoon een andere vorm die naar buiten komt of voortkomt uit de staande golven in de ether.

Het aantal berekeningen is enorm. Alles wordt kunstmatig opgewekt met pulsaties en micropulsaties van elektromagnetische energie. In een Taygetan- computer bevinden zich bijvoorbeeld in plaats van chips, traditionele silica, microprocessors of transistors series van enkele miljoenen nanodeeltjesversnellers. Op zichzelf beïnvloeden ze het veld dat de melodieën genereert of de opeenvolging van pulsaties (harmonischen) die de vormingspunten dicteert van de staande golven die het object zullen vormen. Computers doen hier niet alleen wiskundige berekeningen, ze tekenen of gebruiken meestal waarschijnlijkheden binnen een kwantumveld.

En wat regelt de harmonischen van een frequentie ... als het kunstmatig is, zijn het de kwantummicroversnellers, en natuurlijk is het de gedachte van een bewust wezen die de volgorde en volgorde van de harmonischen bepaalt. De wet van spiegels of de wet van aantrekking vormen zich. Bewustzijn, je herinneringen, je geest, je ziel, alles wat je bent is de ether zelf. Het zit niet in het lichaam. Het is gewoon een vertaler die je zelf hebt ontwikkeld. Jij bent een golf, met een kam en vallei zoals in de zee, de zee is de ether, waar alles vandaan komt, de andere golven met hun kammen en valleien zijn de andere mensen.

Je maakt deel uit van hetzelfde, maar behoudt je individualiteit. Je wordt geboren, je groeit en leeft... en je sterft... maar je bent er nog steeds. Je vormt nog een golf, en dan nog één. Het enige wat er is, is ether. De rest zijn slechts ideeën, een droom gecreëerd in de grote geest die het geheel is. Het ritme van deze golven, jouw positie ertussen, de frequentie en afstand ertussen zijn de harmonischen ... en samen vormen ze de zee ... en een schijnbaar solide realiteit. Maar het is slechts schijn. Je droomt etherisch dat je een persoon bent ... onverwoestbaar en tijdloos ... eeuwig, zonder begin of einde.

Uw tafel is alleen solide omdat de moleculaire magnetische ladingen waaruit het bestaat, afstoten tegen die van uw hand. Maar het is alleen energie in een eeuwige dans die volgt wat het allerhoogste bewustzijn dat je vertegenwoordigt als een golf in de grote zee van de ether dicteert.

Wat geen creatieve aandacht krijgt, wordt weer potentiële energie, waar het vandaan kwam. Een verlaten auto, een verlaten huis ... wordt vernietigd en wordt iets bruikbaar vanuit het oogpunt van de meest nabije creatieve bewustzijn die die potentiële energie kunnen gebruiken. Als je het niet meer nodig hebt, wordt dat huis opgegeten door termieten en zal het bos dat gebied weer opeisen. Alleen de moeilijkste dingen blijven, of het zijn die dingen die er langer over doen om potentiële energie te worden, omdat zij degenen zijn die in de eerste plaats de meeste creatieve energie hebben ontvangen ... stenen muren staan nog steeds omdat ze in zichzelf ook het bewustzijn en de aanwezigheid bevatten van de mineralen daar, die bewustzijn zijn. Maar uiteindelijk zal alles terugkeren naar alleen potentiële energie, door de aandacht te verliezen van wie ze heeft gemaakt.

Hoe meer aandacht een object krijgt ... hoe langer het die energie zal verdrijven, maar het zal vroeg of laat verdwijnen als iemand er geen aandacht aan schenkt. Harmonischen van een frequentie ... geordende pulsaties van gedachten van een creatief bewustzijn. In exacte wiskundige volgorde, getallen tussen biljoenen miljarden per object.

Je hebt je wereld gecreëerd ... je begrijpt waarom je het op die manier hebt gecreëerd of niet.

Er is nooit iets om je zorgen over te maken...

Harmonischen zijn vanuit wetenschappelijk perspectief slechts elektromagnetische pulsaties in perfecte wiskundige volgorde, die toroidale formules gehoorzamen. Alles is een ringkern, alle materie komt van de ringkern... Van een atoom, molecuul, appel, auto, je tandenborstel, tot Aarde, Zon en Melkweg. Alles is gebaseerd op dezelfde precieze en zelfs voorspelbare wiskundige principes als ze eenmaal zijn begrepen.

Daarom kan de aarde niet plat zijn. Het kon zich eenvoudig niet hebben gemanifesteerd, het kon niet bestaan.

Wat een holografische kwantumcomputer bereikt of doet, is het nabootsen of kopiëren van een brein. De hersenen berekenen ook kansen binnen een kwantumveld. Tussen de schijnbaar materiële wereld ... en de etherische kant, waar je werkelijk verblijft, wie je bent.

De computer kopieert het alleen ... en legt het vast met een grotere elektromagnetische intensiteit, in termen van spanningen, ampères, joules, Ergs ... en andere maten. Het proces van manifestatie versnellen.

Hetzelfde geldt voor een schip in supraluminaire vlucht. Zijn hoogenenergetische ringkern van gecontroleerde frequenties met extreme nauwkeurigheid en precisie maakt het energetisch onverenigbaar en in termen van zijn harmonischen die het als "bestaand" houden met zijn plaats van oorsprong. Het springt in de ether en wordt de potentiële energie van het schip in een kunstmatige bel die nog steeds alle informatie bevat van de harmonischen van zijn frequenties, die op hun beurt de energie in de vorm van 'schip en zijn inzittenden' behouden. Om de harmonischen van hun frequenties weer kunstmatig te veranderen ... compatibel worden met de bestemming.

Er is geen beweging door de ruimte, er is geen verplaatsing, en er zijn geen afstanden om te reizen, aangezien vanuit de ether alles is, en alles wat bestaat, het hele universum, allemaal ingesloten is bovenop de ether. Ter omschrijving: alles wat bestaat neemt dezelfde ruimte in beslag, verweven als een stof.

Je verandert alleen waar je compatibel bent volgens je harmonischen, frequenties en trillingen. En waar je compatibel bent, is waar je bent.

Gosia: En waarom stoten de moleculen van de hand af tegen die van de tafel? Waar komt dit vandaan? Hebben we het ook op deze manier geprogrammeerd vanuit hogere niveaus, om met onszelf te 'interacteren'? Ik met de tafel? Om op deze manier plezier te hebben?

Swaruu : Omdat ze verschillende harmonischen van een frequentie hebben, en de ene is invasief voor de andere. Dat effect van afstoting is wat de "wet" van materie creëert die zegt dat twee objecten met massa niet dezelfde plaats kunnen delen. Als je de dichtheid verandert, wat gebeurt er dan. Dat verklaart waarom bepaalde wezens of bepaalde technologie, zoals een trekstraal, door de muren kunnen gaan.

Gosia: Maar waarom zijn ze anders, de harmonischen van een frequentie? Hoe is dit verschil ontstaan?

Swaruu : Ten eerste omdat een harmonische of groep harmonischen de vorm van de potentiële energie definieert als uw hand, en een andere groep met andere harmonischen die potentiële energie definieert als een tafel. Het verschil zorgt ervoor dat de moleculen afstoten, waardoor de illusie ontstaat dat je hand niet door de tafel kan bewegen omdat deze solide is.

Op zich is er nog een moeilijk kritisch punt om uit te leggen, maar dat is hier van het grootste belang. Vanuit de ether zijn er geen afstanden, geen tijd, en alles wat in het universum bestaat vanuit materieel oogpunt, ongeacht de dichtheid of het vlak, is in de ether vervat zonder enige afstand van elkaar. Ze worden daar alleen over elkaar heen gelegd. En je kunt een plaats of een positie in de tijd van een plaats alleen zien door de frequentie, of het waarnemingsbereik van frequenties die de waarnemer heeft.

De ether is de allerhoogste schepper van het bewustzijn van alles. De originele bron. De som van alle schijnbaar externe individuele bewustzijnen, in de vorm van holografische fragmenten van het geheel, die alle vorm en kwaliteiten en kenmerken van het origineel bevatten. Die intelligentie ben jij. En wij allemaal, als schijnbaar afzonderlijke entiteiten, zijn precies hetzelfde.

Gosia: Heb je niet het gevoel dat de ether nog steeds 'slechts' het medium is voor iets meer dan dat? En dat dit iets door de ether zou kunnen werken, neem ik waar. Ik heb het gevoel dat er iets verder kan zijn dan zelfs de ether zelf. Ik weet niet hoe ik het moet uitleggen, maar ik voel het. Misschien is de ether alles behalve als een "brug" met de gemanifesteerde wereld. Ik haal dit nu gewoon uit mijn verre intuïtieve waarneming. Filosoferen en denken. Ik zeg niet dat het zo is.

Swaruu : De ether omvat alles, en alle gebieden en elk moment op alle gebieden, per definitie is het alleen, en het kan geen middel tot iets anders zijn, aangezien het allesomvattend is. Als er meer waren, zou het gewoon meer ether zijn. Als de ether slechts een organisme of persoonsbewustzijn zou zijn op een ander gebied, dat op zichzelf slechts een van meer bewustzijnen was die op hun beurt verenigd waren om iets nog groter te vormen, een supra-ether, zou dit een contradictio in terminis zijn, aangezien de ether die allesomvattend en oneindig is, zou ook een meer uitgebreide

ether omvatten. De ether moet alles zijn. Wat je er ook aan toevoegt, het is alleen maar meer ether en het is de perceptie van degene die eraan toevoegt dat het definieert als iets extra's dat geen ether is. Het oneindige kan niets bevatten buiten het oneindige. Het is gewoon oneindiger.

Gosia: Ik snap het. Maar ik heb het gevoel dat er hier nog meer dingen zijn om te onderzoeken. Moeilijk uit te leggen in woorden. Hoewel ik niet weet wat het is.

Swaruu : Die andere dingen om te onderzoeken zijn geïsoleerde delen binnen de oneindige ether zelf.

Gosia: Denk je? Ja, dat zou kunnen!

Swaruu : Als het een geïsoleerd deel is, is het slechts een deel van het geheel, van de ether.

Gosia: Hoewel ik nog steeds het gevoel heb dat het 'ALL' dat we de ether voelen... het ook een deel kan zijn van een of ander 'spel' daarbuiten. Misschien. Op een dag zal ik erachter komen. Ik heb het gevoel dat dit allemaal nooit eindigt. Telkens wanneer we denken dat we het AL hebben bereikt, is het niet het einde. Er zijn meer dingen te begrijpen over dat alles . Is het mogelijk dat er buiten het ALLES iets is dat het ALLEN niet omvat?

Swaruu : Gosia, dat kan alleen maar meer ether zijn. Hetzelfde concept van "voorbij" omvat alleen meer van het oneindige. Als je iets oneindigs hebt, het AL, dan is het gewoon oneindig. Wat je ook toevoegt, het is inbegrepen in het oneindige.

Gosia: De ALL lijkt mij te klein haha . Op een dag zal ik daar een expeditie doen. Voorbij het ALLES. Naar de grenzen van oneindigheid.

Swaruu : Oneindigheid kan per definitie geen grenzen hebben. En de ether is niet klein. Het is alleen de geest die het concept van iets dat alles omvat en tegelijkertijd alles is, niet kan bevatten. Het oneindige is zo groot als het holografische deel van de ether dat het probeert waar te nemen. Een persoon.

Het probleem hier is dat het niet iets is dat een theorie is, zoals men op aarde zou denken. Dit is het hoe en waarom een schip onmiddellijk duizenden duizenden lichtjaren kan reizen, en ook waarom het overal in de tijd kan gaan. Het is al iets empirisch voor de interstellaire rassen.

Gosia: Ja. Wat me ook verbaast, is je technologische vermogen om de ether te bedienen zoals het bewustzijn zelf doet. Materie creëren, objecten invoegen etc. Hoe ben je op dit punt van

technologische vooruitgang gekomen? Hoe ben je ertoe gekomen om al deze technologie te ontwikkelen?

Swaruu : Waarschijnlijkheden berekenen binnen een kwantumveld. Het is duizenden en duizenden jaren technologie. En er gebeurt nog iets. Deze technologie komt naar ons toe, of heeft ons bereikt van andere rassen - en ons ras. Door hoepels of cirkels in dezelfde tijd waar strikt genomen, vanuit het oogpunt van een tijdlijn die we waarnemen, niemand die technologie heeft gemaakt. Het komt uit de ether, omdat het van een andere kant is geïmporteerd, die op zijn beurt van een andere kant komt.

Voorbeeld: Als je een creatief idee hebt ... laten we $E = MC^2$ gebruiken. Einstein ontvangt de formule die is gegeven door een andere Einstein, en die Einstein reist naar het verleden en geeft het aan zichzelf. Wie heeft de formule bedacht? Er is geen creatief proces of creatieve inspanning. Maar daar is het.

Gosia: Is dit wat er werkelijk gebeurt?

Swaruu : Er verscheen een Taygetisch schip en zei dat het uit de toekomst kwam ... en de persoon op het schip leert de aanwezigen om een ander schip te maken ... Maar aangezien het Taygeta is , zullen die mensen groeien en op hun beurt die technologie aan hun afstammelingen geven, en deze aan die van hen ... totdat op een dag iemand in de veronderstelling komt om terug te gaan naar het verleden om die technologie te zaaien. Waar kwam het vandaan?

Gosia: Nou, waar kwam het vandaan, Swaruu ?

Swaruu : De ether bevat al alle mogelijkheden, hij bevat al alle mogelijke situaties. Het bevat alle technologie die zou kunnen zijn. Er is niemand die het heeft gemaakt omdat het uit de ether komt. Dit verslaat het matrixconcept van moeten werken om te verdienen. Dit betekent dat je alles kunt zijn en hebben als je maar één ding leert. Manipuleer frequenties met je geest.

En het manipuleren van frequenties met je geest is hetzelfde wat een ruimteschip doet, alleen dat met grote spanning en kracht in de volgorde van meerdere TEV's, het doet het erg snel. Omdat het schip vanuit de ether toegang heeft tot het geheel en alles tot je beschikking kan hebben wat zich in de ether bevindt.

Gosia: Maar hoe worden frequenties gemanipuleerd met de geest? Wat is het proces precies? Ik stel me al enkele "technieken" voor, maar wat is het exacte proces vanuit jouw oogpunt?

Swaruu : Innerlijk werk, naar schaduwen kijkend. Waarom?

Dit is waarom: Als je 1000 punten bent, is je huidige bewustzijn, waarmee je dingen wilt en waarmee je denkt, slechts 20 (2%) van alles wat je bent als persoon, holografisch fragment van de bron, schijnbaar geïsoleerd van andere mensen - die slechts alternatieve versies van jezelf zijn.

De 980 punten zijn je onderbewuste en je onbewuste. Het zit vervat in je fysieke lichaam als een direct interpretatieprogramma van de belangrijkste container van je onbewuste: je astrale lichaam (opgenomen in een fysiek lichaam dat niets meer is dan een schijnbaar beperkt vast deel van je astrale lichaam, ze zijn hetzelfde) . Dus je zegt, ik wil een taart manifesteren, en je zegt dat met 2% van wie je bent, omdat de resterende 98% wordt besteed aan wandelen en constant tegenspreken.

Waarom is dit?

Omdat er een tegenstelling of een scheiding is tussen het astrale lichaam en het fysieke lichaam, omdat het kunstmatig is gescheiden, ook al is het hetzelfde. Deze fysieke scheiding IS de matrix, met zijn beperkende frequenties die het schijnbare verschil tussen de fysieke harde materie en het etherische of astrale lichaam behouden.

Zoals Carl Jung zei: alles wat je onderdrukt, komt later terug als 'lot'.

Dit komt omdat er een groot trauma is in de mens als secundaire proto-soort. Dit trauma heeft een scheiding gecreëerd, vanwege de noodzaak om het ongewenste en onhandelbare voor de menselijke geest te onderdrukken. Op aarde wordt gezegd dat het trauma is of werd veroorzaakt door de rampen van de aarde, de grote vloed en de daaropvolgende verandering van magnetische polen. Voor mij is het iets eenvoudiger en pijnlijk duidelijks: het is de invasieve kunstmatige scheiding tussen het fysieke lichaam en het astrale en etherische lichaam veroorzaakt door: het opleggen van de maanmatrix 12.500 jaar geleden.

Omdat het een duidelijke scheiding schept tussen jezelf kennen als iets fysieks, harde materie, en tegelijkertijd innerlijk weten iets eeuwig, onverwoestbaars en etherisch te zijn. Fysiek lichaam, harde materie versus geest en eeuwige ziel. Dat is het grote trauma.

Het ego is het resultaat van de vernietiging van de ik <--- Carl Jung.

Dit is wat het ik vernietigde. Het ik is de vereniging tussen de geest en het lichaam die niets meer is dan een projectie van een beperkt frequentie-waarnemingsbereik. Het verenigde zelf is het kwantumzelf. Degene die verenigd is.

We hebben innerlijk werk nodig om angsten en trauma's onder ogen te zien. Negativiteit, haat en al het negatieve dat we allemaal bezitten accepteren. Om het in ons wezen te integreren. Om evenzeer onze duistere kanten te accepteren, zoals ook zij ons definiëren, en je geen zorgen te maken, aangezien de negatieve delen, wanneer ze worden geconfronteerd met liefde en acceptatie, oplossen en alleen het verenigde, het ik, het kwantum-ik achterlaten. Wat je werkelijk bent. Compleet en zonder fragmenten. Liefde is niet de hoogste frequentie, verre van dat. de hoogste frequentie is INTEGRATIE.