

ETER - Učenja Swaruu iz Erre (Nezemeljska Komunikacija)

<https://www.youtube.com/watch?v=7dSdnv1iivs>

Avtor (povezava):
Cosmic Agency, Gosia

Objavljeno:
12. november, 2019

ETER - Učenja Swaruu iz Erre (Nezemeljska Komunikacija)

Inteligenca ima veliko opredelitev. Pravijo, da je piščanec manj inteligenčen od psa. Ali ptica kot mačka. Vendar se izkaže, da ima ptica vso potrebno inteligenco, enako velja za mačko, piščanca ali psa.

Da bi bili inteligentni, vam ni treba razumeti kvantne fizike, saj kolibriju ni treba poznati teorije strun. Vendar pa se sama po sebi z zbiranjem znanja in njegovim zavestnim vključevanjem razvije inteligenca. To gre z roko v roki, ena stvar se ne zgodi brez druge.

To lahko opišemo kot glasbo, ker to tudi je. Je zaporedje s časovnim okvirom med posameznimi impulzi energije. Vsak impulz doseže isto točko, preden se sesuje. Tako se ohranja točka koncentracije energije, ki se ne vrne nazaj, da bi bila spet samo potencialna. Če je ta točka delec trde snovi, potem se, če združimo več enakih delcev, ti združijo v kompleksnejše molekule in nato v objekte, ... planete, sonca.

Predmet, recimo svinčnik ... ima takšno obliko, ker ima zapleten sistem, ples ali harmonično frekvenčno skupino frekvence, ki jih vzdržuje kot predmet. Avtomobil ... bolj zapletene harmonike frekvence. Milijarde, milijard spremenljivk ali pulzacij energije, ki na določeni točki ohranjajo vse molekule, da tvorijo "avto". Toda sama po sebi ni nobena snov. Ne obstaja. Je le še ena oblika, ki izhaja ali se širi iz stoječih valov v etru.

Količina izračunov je ogromna. Vse je umetno ustvarjeno s pulzacijami in mikropulzacijami elektromagnetne energije. Na primer v notranjosti taygetskega računalnika so namesto čipov, tradicionalnega silicija, mikroprocesorjev ali tranzistorjev serije več milijonov pospeševalnikov nano delcev. Sami po sebi vplivajo na polje, ki ustvarja melodije ali zaporedje pulzacij (harmonike), ki narekuje točke nastanka stojnih valov, ki bodo oblikovali predmet. Računalniki tu ne opravljajo le matematičnih izračunov, temveč večinoma rišejo ali uporabljajo verjetnosti znotraj kvantnega polja.

In kaj nadzira harmonike frekvence ..., če je to umetno, so to kvantni mikro pospeševalniki, seveda pa je sama misel zavestnega bitja tista, ki določa vrstni red in zaporedje harmonik. Oblikuje zakon zrcal ali zakon privlačnosti. Zavest, vaši spomini, vaš um, vaša duša, vse, kar ste, je sam eter. Ni v telesu. Je le prevajalnik, ki ste ga razvili sami. Vi ste val, z grebenom in dolino kot

v morju, morje je eter, od koder vse prihaja, drugi valovi s svojimi grebeni in dolinami pa so drugi ljudje.

Ste del istega, vendar ohranjate svojo individualnost. Rodite se, rastete in živite ... in umrete, ... vendar ste še vedno tu. Oblikujete še en val in nato še enega. Vse, kar obstaja, je eter. Vse ostalo so le ideje, sanje, ustvarjene v velikem umu, ki je celota. Ritem teh valov, vaš položaj med njimi, frekvenca in razdalja med njimi so harmonike, ... in skupaj tvorijo morje, ... in navidezno trdno resničnost. Vendar je le navidezna. Ste eter, ki sanja, da je oseba ... neuničljiva in brezčasna ... večna, brez začetka in konca.

Vaša miza je trdna le zato, ker se molekularni magnetni naboji, ki jo sestavljajo, odbijajo od nabojev vaše roke. Vendar je le energija v večnem plesu, ki sledi temu, kar narekuje najvišja zavest, ki jo predstavljate kot val v velikem morju etra.

Kar ni deležno ustvarjalne pozornosti, bo spet postalo potencialna energija, od koder je prišlo. Zapuščen avto, zapuščena hiša, ... se uniči in postane nekaj uporabnega z vidika najbližjih ustvarjalnih zavesti, ki lahko uporabijo to potencialno energijo. Če je ne boste več potrebovali, bodo to hišo požrli termiti, gozd pa bo to območje spet pridobil nazaj. Ostanajo le najtrše stvari ali pa so to tiste, ki potrebujejo več časa, da postanejo potencialna energija, ker so najprej prejele največ ustvarjalne energije ... Kamniti zidovi še vedno stojijo, ker v sebi vsebujejo tudi zavest in prisotnost tamkajšnjih mineralov, ki so zavest. Toda na koncu se bodo vse vrnilo v stanje zgolj potencialne energije, saj bodo izgubile pozornost tistega, ki jih je ustvaril.

Več pozornosti kot je bil predmet deležen, ... dlje časa bo to energijo razpršil, vendar se bo prej ali slej razpršila, če mu nekdo ne bo posvečal pozornosti. Harmonika frekvence, ... urejene pulzacije misli ustvarjalne zavesti. V natančnem matematičnem vrstnem redu, števila med bilijoni milijard na predmet.

Ustvarili ste svoj svet, ... razumete, zakaj ste ga ustvarili na tak način ali ne.

Ničesar ni treba skrbeti, da bi kdajkoli ... Samo sanjate.

Harmonika z znanstvenega vidika so le elektromagnetne pulzacije v popolnem matematičnem redu, ki se ravna po toroidnih formulah. Vse je toroid, vsa snov izhaja iz toroidov ... Od atoma, molekule, jabolka, avtomobila, vaše zobne ščetke do Zemlje, Sonca in galaksije. Vse temelji na istih natančnih in celo predvidljivih matematičnih načelih, ko jih enkrat razumemo.

Zato Zemlja ne more biti ploščata. Preprosto se ne bi mogla manifestirati, ne bi mogla obstajati.

Kar holografski kvantni računalnik doseže ali naredi, je, da posnema ali kopira možgane. Možgani prav tako izračunavajo verjetnosti znotraj kvantnega polja. Med navidezno materialnim svetom, ... in eterično stranjo, kjer resnično prebivate, kdor ste.

Računalnik to le kopira, ... in zajame z večjo elektromagnetno intenzivnostjo v smislu napetosti, Amperov, Joulov, Ergov, ... in drugih meril. Pospeševanje procesa manifestacije.

Enako je z ladje v nadsvetlobnem letu. Njen visoko-energijski toroid nadzorovanih frekvenc z izjemno natančnostjo in preciznostjo jo naredi energijsko nezdržljivo in v smislu njenih harmonik, ki jo ohranjajo kot "obstoječo" s krajem izvora. Skoči v eter in postane potencialna energija ladje, vsebovana v umetnem mehurčku, ki še vedno vsebuje vse informacije o harmonikah njenih frekvenc, ki pa ohranjajo energijo v obliki "ladje in njenih prebivalcev". Da bi ponovno umetno spremenili harmonike svojih frekvenc, ... postanejo združljivi z destinacijo.

Ni gibanja po prostoru, ni premikanja in ni razdalj, ki bi jih bilo treba prepotovati, saj je iz etra vse in vse, kar obstaja, celotno vesolje, je vsebovano super-naloženo v etru. Po opisu: vse, kar obstaja, zavzema isti prostor, prepleten kot tkanina.

Spreminjate le to, kje ste združljivi glede na svoje harmonike, frekvence in vibracije. In kjer ste združljivi, tam ste.

Gosia: Zakaj se molekule roke odbijajo od molekul mize? Od kod to izvira? Ali smo jo tako sprogramirali tudi z višjih ravni, da bi "sodelovali" sami s seboj? Jaz z mizo? Da bi se tako zabavali?

Swaruu: Ker imata različne harmonične frekvence in ena je za drugo invazivna. Ta učinek odbijanja ustvarja "zakon" materije, ki pravi, da si dva predmeta z maso ne moreta deliti istega prostora. Če spremenite gostoto, se to zgodi. Kar pojasnjuje, zakaj lahko nekatera bitja ali določena tehnologija, kot je vlečni žarek, prehajajo skozi stene.

Gosia: Zakaj pa se razlikujejo, harmonike neke frekvence? Kako je prišlo do te razlike?

Swaruu: Najprej zato, ker ena harmonika ali skupina harmonik določa obliko potencialne energije kot vaša roka, druga skupina z drugimi harmonikami pa določa to potencialno energijo kot mizo. Razlika povzroči, da se molekule odbijajo, kar ustvari iluzijo, da se vaša roka ne more premakniti skozi mizo, ker je trdna.

Sama po sebi obstaja še ena kritična točka, ki jo je težko razložiti, vendar je tukaj nadvse pomembna. Iz etra ni razdalj, ni časa in vse, kar obstaja v vesolju z materialnega vidika, ne glede na gostoto ali ravnino, se nahaja v etru brez kakršne koli medsebojne razdalje. Vse je tam le super-nanizano. In kraj ali časovni položaj kraja lahko vidite le s frekvenco ali razponom zaznavanja frekvenc, ki ga ima opazovalec.

Eter je najvišja ustvarjalna zavest vsega. Prvotni Vir. Vsota vseh navidezno zunanjih individualnih zavesti v obliki holografskih fragmentov celote, ki vsebujejo vse oblike in lastnosti ter značilnosti izvirnika. Ta inteligenca ste vi. In vsi mi, kot na videz ločene entitete, smo popolnoma enaki.

Gosia: Ali se ti ne zdi, da je eter še vedno "le" medij za nekaj še bolj presežnega? In da bi to nekaj lahko delovalo prek etra, zaznavam. Čutim, da bi lahko obstajalo nekaj, kar je še dlje, celo onkraj

samega etra. Ne vem, kako naj to razložim, vendar to čutim. Morda je eter vse kaj drugega kot "most" z manifestiranim svetom. To zdaj dobivam le iz svojega oddaljenega intuitivnega zaznavanja. Filozofiranje in razmišljanje. Ne trdim, da je tako.

Swaruu: Eter vključuje vse in vse ravni in vsak trenutek na vseh ravneh, po definiciji samo je in ne more biti sredstvo za karkoli drugega, saj je vseobsegajoč. Če bi ga bilo več, bi bilo samo še več etra. Če bi bil eter le organizem ali osebna zavest na drugi ravni, ki bi bila sama po sebi le ena od več zavesti, ki bi se nato združile v nekaj še večjega, v nadeter, bi bilo to protislovje, saj bi eter, ki je vseobsegajoč in neskončen, vključeval tudi bolj razširjen eter. Eter mora biti vse. Karkoli mu dodamo, je le še več etra, zaznava tistega, ki dodaja, pa to opredeljuje kot nekaj dodatnega, kar ni eter. Neskončno ne more vsebovati ničesar zunaj neskončnega. To je samo še več neskončnega.

Gosia: Razumem. Toda čutim, da je tu še več stvari, ki jih je treba raziskati. Težko jih je razložiti z besedami. Čeprav ne vem, kaj to je.

Swaruu: Te druge stvari, ki jih je treba raziskati, so izolirani deli znotraj samega neskončnega etra.

Gosia: Misliš? Da, lahko bi bilo!

Swaruu: Če je izoliran del, je le del celote, etra.

Gosia: Vendar še vedno menim, da je "VSE", kar čutimo, da je eter, ... lahko tudi del neke "igre" onkraj. Morda. Nekega dne bom to ugotovila. Čutim, da se vse to nikoli ne konča. Kadarkoli mislimo, da smo dosegli VSE, to še ni konec. Še več stvari je treba razumeti o tistem, kar je VSE. Ali je mogoče, da za VSE obstaja nekaj, česar VSE ne vključuje?

Swaruu: Gosia, to je lahko le še več etra. Isti pojem "onkraj" vključuje le več neskončnega. Če imaš nekaj neskončnega, VSE, je to samo neskončno. Karkoli dodate, je vključeno v neskončno.

Gosia: VSE se mi zdi premajhno, haha. Nekega dne se bom odpravila tja. Onkraj Vsega. Do meja neskončnosti.

Swaruu: Neskončnost po definiciji ne more imeti meja. In eter ni majhen. Le um ne more razumeti koncepta nečesa, kar vključuje vse in je vse, hkrati. Neskončno je tako veliko kot holografski del etra, ki ga poskuša zaznati. Oseba.

Težava je v tem, da ne gre za nekaj, kar bi bila teorija, kot bi si mislili na Zemlji. To je kako in zakaj, lahko ladja v trenutku prepotuje na tisoče in tisoče svetlobnih let, pa tudi, zakaj lahko potuje kamorkoli v času. Za medzvezdne rase je to nekaj že empiričnega.

Gosia: Da. Preseneča me tudi vaša tehnološka zmožnost, da upravljate z etrom, kot to počne sama zavest. Ustvarjanje materije, vstavljanje predmetov itd. Kako ste prišli do te točke tehnološkega napredka? Kako ste prišli do tega, da ste razvili vso to tehnologijo?

Swaruu: Z izračunavanjem verjetnosti v kvantnem polju. To je tisoč in tisoč let tehnologije. In zgodi se še nekaj. Ta tehnologija pride do nas ali nas doseže od drugih ras - in naše rase. Po obročih ali krogih v istem času, kjer strogo gledano z vidika časovne linije, ki jo zaznavamo, ni nikogar, ki bi to tehnologijo ustvaril. Prihaja iz etra, ker je bila uvožena z druge strani, ta pa prihaja z druge strani.

Primer: Če imate ustvarjalno idejo ..., uporabimo $E = MC^2$. Einstein prejme formulo, ki jo je dal drug Einstein, ta pa odpotuje v preteklost in jo da sam sebi. Kdo je prišel do te formule? Ni ustvarjalnega procesa ali ustvarjalnega prizadevanja. Vendar je.

Gosia: Ali se to v resnici dogaja?

Swaruu: Pojavila se je taygetska ladja in rekla, da je prišla iz prihodnosti ... in oseba na ladji uči prisotne, da naredijo drugo ladjo ... Ker pa je to Taygeta, bodo ti ljudje rasli in po drugi strani dali to tehnologijo svojim potomcem, ti pa svojim ..., dokler ne bo nekega dne nekemu prišlo na misel, da bi se vrnil v preteklost in posejal to tehnologijo. Od kod je prišla?

Gosia: Od kod je prišla, Swaruu?

Swaruu: Eter že vsebuje vse možnosti, že vsebuje vse možne situacije. Vsebuje vso tehnologijo, ki bi lahko obstajala. Ni nikogar, ki bi jo ustvaril, saj prihaja iz etra. To izniči koncept Matrice, ki pravi, da je treba delati, da si zaslužiš. To pomeni, da lahko ste in imate vse, če se naučite le ene stvari. Z umom manipulirajte s frekvencami.

In manipuliranje s frekvencami z umom je isto, kar počne zvezdna ladja, le da to z veliko napetostjo in silo v velikosti več TeV-ov počne zelo hitro. Kajti iz etra ladja dostopa do celote in ima lahko na voljo vse, kar vsebuje eter.

Gosia: Kako se s frekvencami manipulira z umom? Kakšen je točno postopek? Predstavljam si že nekaj "tehnik", toda kakšen je natančen postopek z vašega vidika?

Swaruu: Notranje delo, soočanje s sencami. Zakaj?

Zato: Če ste 1000 točk, je vaša sedanja zavest, s katero hočete stvari in s katero razmišljate, le 20 (2 %) vsega, kar ste kot oseba, holografski fragment vira, navidezno izoliran od drugih ljudi - ki so le alternativne različice vas samih.

980 točk sta vaša podzavest in nezavedno. Vsebuje jo vaše fizično telo kot neposredni program interpretacije glavnega vsebnika vašega nezavednega: vašega astralnega telesa (vsebovanega v fizičnem telesu, ki ni nič drugega kot navidezno omejen trden del vašega astralnega telesa, sta ista). Tako rečete: "Hočem manifestirati torto" in to rečete z 2 % tega, kar ste, saj preostalih 98 % porabite za blebetanje in nenehno nasprotovanje.

Zakaj je tako?

Ker obstaja protislovje ali ločitev med astralnim in fizičnim telesom, ker sta umetno ločena, čeprav sta enaka. Ta fizična ločitev JE Matrica, ki s svojimi omejitvenimi frekvencami ohranja navidezno razliko med fizično trdo materijo in eteričnim ali astralnim telesom.

Kot je dejal Carl Jung: Vse, kar potlačite, se bo kasneje vrnilo kot "usoda".

To je zato, ker je v človeku kot sekundarni protovrsti prisotna velika travma. Ta travma je zaradi potrebe po potlačitvi neželenega in za človeški um neobvladljivega ustvarila ločitev. Na Zemlji pravijo, da je ali je bila ta travma posledica zemeljskih kataklizem, velikega potopa in nato kasnejše spremembe magnetnih polov. Po mojem mnenju gre za nekaj bolj preprostega in boleče očitnega: gre za invazivno umetno ločitev med fizičnim telesom ter astralnim in eteričnim telesom, ki jo je povzročila: uvedba lunarne matrice pred 12.500 leti.

Ker ustvarja jasno ločnico med tem, da se poznamo kot nekaj fizičnega, trdo materijo, in da se hkrati notranje zavedamo, da smo nekaj večnega, neuničljivega in eteričnega. Fizično telo, trda materija proti duhu in večni duši. To je velika travma.

Ego je posledica uničenja jaza <--- Carl Jung.

To je tisto, kar je uničilo jaz. Jaz je združitev med duhom in telesom, ki ni nič drugega kot projekcija omejenega frekvenčnega območja zaznavanja. Združeni Jaz je kvantni Jaz. Tisti, ki je poenoten.

Potrebujemo notranje delo, da se soočimo s strahovi in travmami. Da sprejmemo negativnost, sovraštvo in vse negativno, kar vsi posedujemo. Da jih vključimo v svoje bit. Enako sprejeti svoje temne plati, saj nas tudi te opredeljujejo, in ne skrbeti, saj se negativni deli ob soočenju z ljubeznijo in sprejemanjem raztopijo in za seboj pustijo le združeni, jaz, kvantni jaz. To, kar v resnici ste. Popolno in brez delcev. Ljubezen ni najvišja frekvenca, daleč od tega. Najvišja frekvenca je INTEGRACIJA.