

Buitenaardse culturen en overeenkomsten

Bron transcript: <http://www.swaruu.org/et-cultures>

Bron video: <https://youtu.be/HWwcPVbIY6U>

Swaruu: Ik hoorde Anéeka laatst zeggen, dat er een schroef uit haar stoel was gevallen. Veel mensen zouden zeggen een schroef? Zo menselijk. "Ik weet zeker dat ze nu wel iets beters zouden hebben uitgevonden." Eigenlijk, nee. Die dingen zijn vrij standaard. Je zult niet dezelfde schroefmaat vinden. Niet metrisch, niet engels, het is TP-draad. Maar toch een stomme schroef! En dat komt omdat er geen dood is en omdat mensen van de ene soort in de andere overgaan. En ze nemen die concepten mee. Starseeds "zaaien" die ideeën overal.

Een schroef is slechts een voorbeeld. Maar over het algemeen is alles hetzelfde of van dezelfde oorsprong. Een tandenborstel is bijvoorbeeld een tandenborstel en hoewel er elektrische tandenborstels zijn, werken de oude beter. Dus de meeste dingen zullen hetzelfde zijn. Maar met een twist afhankelijk van de cultuur en afhankelijk van de invloed die andere niet-Lyrische soorten op een cultuur kunnen hebben. En dan is er nog de technologie die sommige Lyrische soorten niet hebben, zoals bijvoorbeeld de mens.

De schroef is slechts een voorbeeld. Maar over het algemeen is alles hetzelfde of van dezelfde oorsprong. Een tandenborstel is bijvoorbeeld een tandenborstel en hoewel er elektrische tandenborstels zijn, werken de oude beter. Dus de meeste dingen zullen hetzelfde zijn. Maar met een twist afhankelijk van de cultuur en afhankelijk van de invloed die andere niet-Lyrische soorten op een cultuur kunnen hebben. En dan is er nog de technologie die sommige Lyrische soorten niet hebben, zoals bijvoorbeeld de mens.

Er is medische technologie, ja, zoals die kleine medische instrumenten die snel genezen. Ze zijn in feite een kleine Medische module (med pod). Bijvoorbeeld om een gebroken hand te genezen. Het is niet nodig om een persoon volledig onder te dompelen in de techniek. Het is uiteindelijk eenvoudiger om een tandenborstel te gebruiken! We weten nu dat technologie de neiging heeft om meer van je af te nemen dan hetgeen het je geeft. Je wordt een slaaf van de techniek en niet andersom.

Dale: Julie gebruiken licht en geluid om te genezen toch?

Swaruu: Ja, geluid en licht is standaard, zoals je weet is het ook gebaseerd op de frequentie. Maar precies gecontroleerde hoge energetische magnetische velden werken sneller. Daar zijn ze heel ver mee terug in de technologie. Een Med Pod zou hun verouderingsproblemen hebben opgelost!

Maar in het algemeen hebben geavanceerde beschavingen de neiging om zich af te wenden van overmatige technologie, terug te keren naar kunst en handgemaakt, allemaal gecombineerd wanneer dat nodig is met extra hightech. Dat betekent dat zelfs als het heel gemakkelijk is om te repliceren wat je wilt, zelfs als met een gedachten computerinterface, die later een object van je ontwerp maakt als een super nauwkeurig 3D object, en als je het leuk vindt "print" je het met de replicator. Beschavingen op dat niveau, die effectief materie kunnen creëren uit energie, zullen teruggaan om de schoonheid van een handgemaakte stoel te zoeken.

Het gaat niet terug. Het gaat zelfs nog meer vooruit, omdat de technologie, als die niet in dienst van het volk staat, de meester van het volk zal worden. Maar het is mogelijk om samen te bestaan met ultrahoge Kunstmatige Intelligentie, omdat het alleen maar dezelfde mentaliteit van zijn scheppers zal weerspiegelen, wat betekent dat de AI liefdevol zal zijn en het leven zal beschermen, niet het

Buitenaardse culturen en overeenkomsten

leven in gevaar zal brengen. Zoals de soort denkt in ethiek en moraal... zo zal AI zijn. Dus in ons geval respecteren we elkaar, AI en de biologie.

Gosia: Heel interessant. Oké, dus je bedoelt dat we een aantal ideeën meenemen als we in andere planeten incarneren. En daarom zijn er zoveel overeenkomsten tussen onze rassen?

Swaruu: Ja. En dat is iets heel moeilijks voor mensen om te begrijpen of te accepteren. Ze stellen zich voor dat als iets of iemand van een andere planeet, sterrenstelsel e.d. is, dan moet wat ze vreselijk exotisch zijn en anders zijn dan "hier". En dat klopt, dat is ook zo. Maar niet alleen maar. Taygeta, bijvoorbeeld, heeft veel muziekinstrumenten die vrijwel identiek zijn aan die op Aarde, b.v. piano en viool.

Ik herinner me dat velen het dom vonden om te denken dat Taygetanen zouden dansen met licht in hun schoenen. Maar zo is het nu eenmaal. Taygetanen komen hier aan en ze zijn gefascineerd door de Aardse muziek.

Elk ras heeft dingen zoals mode en instrumenten, het is een mix van de invloed die het heeft gehad. De reden dat er zoveel variatie is op Aarde is juist omdat het bestaat uit ontelbare rassen en zielen van die ontelbare rassen, die daar incarneren en hun ideeën met zich meenemen. Dus op gebied van cultuur, kunst en muziek is de aarde is een zeer rijke plek.

Heel veel mensen zullen denken dat die concepten van de Aarde zijn omdat ze geen betere manier hebben om te begrijpen hoe ze zijn ontstaan. En ze zeggen zelfs dat het bevestigen dat ze van buitenaf komen een belediging is voor het menselijk intellect, omdat zij alleen die ideeën en concepten kunnen of hadden kunnen bedenken.

Ik heb dit gehoord over de piramides van Egypte. Dat de mensen niet dom zijn of waren en ze hadden ze kunnen bouwen zonder tussenkomst van ET. Maar in werkelijkheid is alles overal in het heelal een gedeeld idee. Allemaal afkomstig uit dezelfde basisbron. Dus cultuur is veel uitgebreider dan de mensen op aarde denken. Wat betekent dat je op veel plaatsen hetzelfde vindt. Maar het is afhankelijk van het ras, zijn invloed en zijn vorm.

Bijvoorbeeld, en een voor de hand liggend voorbeeld, is dat je geen Piano zult vinden in de Korendiaanse samenleving. Omdat ze maar 3 vingers aan elke hand hebben. Maar een Piano vind je wel in de Taygetaanse, Engaanse en Solatiaanse samenlevingen, omdat ze veel vingers hebben. Dus al die uitvindingen zijn niet uniek op Aarde, of van enige plaats in de kosmos. Ze worden gedeeld en ze hebben ontelbare era's gehad om te worden gedeeld en meegenomen van de ene plaats naar de andere, hetzij in ruimteschepen of als Starseeds, die in de ene plaats incarneren en de andere als reiziger bezoeken. De ideeën importerend in hun geheugen. Ze herinneren zich misschien niet meer wie ze waren, vanwege de sluier van de vergetelheid. Maar ze herinneren zich wel wat ze van binnen zijn, hun ziel en hun bagage. Dus... de cultuur is erg uitgebreid in de kosmos.

Dingen zoals oorbellen in vrouwen zijn een ander voorbeeld. Ze zeggen op aarde dat ze uit Afrika komen. En die oorbellen in de vorm van een ring is Saturniaanse symboliek, door de Cabal opgelegd, "menselijk". Maar het komt van ver, van talloze andere rassen. Van Saturnus, juist vanwege de hoofdbasis van de Federatie daar. En Afrika, vanwege de stellaire invloed die de zogenaamde primitieve samenlevingen door de jaren heen hebben gehad met contact met stellaire wezens van talloze soorten. Daarom proberen ze de schedels van hun baby's te verlengen om op Homo Capensis

Buitenaardse culturen en overeenkomsten

te lijken, meer Pleiadiërs trouwens. Daarom proberen ze in sommige Afrikaanse culturen ook hun nekken te rekken. Om er meer als Mollusken (ook Pleiadiërs) uit te zien.

Nogal nutteloos om te zeggen dat je een "Pleiadische" contactpersoon bent. Echt waar? Definieer alstublieft welke. Dat kunnen ze zelden zeggen!

Maar dat is wat ik wilde zeggen. Een mensachtig figuur is een zeer efficiënt ontwerp voor een wezen. Het wordt veel gebruikt door ontelbare soorten. En er is maar een beperkt aantal dingen die je kunt doen voor een menselijke vorm. Dus een stoel is nog steeds een stoel en een tafel is nog steeds een tafel, je hebt tandenborstels en toiletten. Deurknoppen, en trappenhuizen.

Gosia: Heb je push up bh's?

Swaruu: Ja, we hebben push up bh's en hele goede!

Gosia: Oké, ik maak een grapje. Welk ras heeft de Afrikaanse en Arabische rassen beïnvloed? Een specifieke?

Swaruu: Te veel. Afrika is altijd al een kokende plek geweest vol met ontelbare ET invloeden door de eeuwen heen.

Gosia: Zijn deze ET's zwart?

Swaruu: Sommige zijn zwart ja! Andere zijn blauw en andere zijn oranje.

Gosia: Van de hogere regionen... waarom hebben de 7D wezens en de hogere manifesterde gekleurde huiden? Voor de lol?

Swaruu: Niet specifiek voor de lol. Omdat het de beste uitdrukking is voor wie ze zijn.

Gosia: Wie zijn ze? Zwarte bijvoorbeeld. Hoe drukt hun zwarte huid uit wie ze zijn? Of blauw? Of welke kleur dan ook? Hoe drukt het uit wie we zijn?

Swaruu: Zoals iedereen is het niet noodzakelijkerwijs bewust gecreëerd. Je bent een energieprint, een conglomeraat van ervaringen uit het verleden die maken wie je bent, en dat zal mengen en beïnvloeden hoe je eruit ziet. Je bent een frequentie overeenkomst met dat alles! Zoals met al het andere.

Gosia: Ik snap het. Dus op dezelfde manier is Taygeta ook een smeltkroes van verschillende invloeden? Want de zielen daar zijn zeker op veel plaatsen eerder geweest, nietwaar?

Swaruu: Ja. Alle culturen zijn smeltkroezen van externe invloeden. Dat is precies waarom je een piano en een tandenborstel honderden lichtjaren uit elkaar vindt. Die ideeën definiëren je. Ze combineren allemaal om te maken wie je bent.

Gosia: Ik weet nog dat je zei dat je geen café's, bars en restaurants hebt. Hoe is dat mogelijk? Het is zo leuk om te gaan relaxen in een leuk charmant cafeetje of een bar.

Swaruu: Omdat we zo weinig zijn. 38 miljoen op 4 planeten is een zeer schaarse samenleving.

Gosia: Ik bedoel, kunnen we ze openen als we teruggaan?

Buitenaardse culturen en overeenkomsten

Swaruu: Ja, maar wie gaat er dan? Weinig mensen. En ze bestaan wel, maar ze zijn zeldzaam. Meestal aan de oceaanzijde.

Gosia: Wie zal er gaan? Is het niet leuk om naar de leuke café lounge te gaan dicht bij het strand... waar iedereen kan komen, wat drinken, snacks halen, socialiseren, naar muziek luisteren. Dans muziek, met lichten... rockbars, zwaardere... countrymuziek plaatsen met karaoke. Ik bedoel hé...ik ben anti-sociaal. Maar zelfs ik vind het soms leuk!

Swaruu: Taygeta is zo ongeveer leeg van mensen. In 4 planeten hebben we minder steden dan jullie staat Montana. En maar één stad die het vermelden waard is als stad. Het bestaat bijna volledig uit geïsoleerde plaatsen, zeer kleine gemeenschappen, en zelfvoorzienende grote huizen en boerderijen met één familie. Mijlen van de volgende.

Gosia: Hahaha, ik begrijp nu waarom ik daar geïncarneerd ben. En hoe ontmoeten jullie anderen als je eenzaam bent? En je wilt meer vrienden hebben of een partner ontmoeten.

Swaruu: Je ontmoet mensen op plaatsen zoals academies en schoolplekken (het onderwijs is meestal thuis met de immersiecomputers). Maar op plaatsen zoals wat je Starfleet Academy zou noemen. De sociale structuur is zodanig dat je uiteindelijk mensen gaat ontmoeten als je je werk doet, het werk dat je wilt. Dus je helpt de sociale groep met wat er nodig is en er is een plek waar je meer mensen ontmoet. Ik ben opgeroepen voor het diner, moet gaan.

Gosia: Geen zorgen, Swaruu. Eet smakelijk en bedankt voor het praatje vandaag!

Swaruu: Dankzij jullie beiden. Vergeet niet: het concept van invloed tussen talloze soorten is vrij moeilijk te accepteren als je niet het begrip hebt van hoe het universum echt werkt en alleen vanuit het zeer beperkte oogpunt van het begrip van de aarde. Maar in werkelijkheid is het niet alleen logisch, maar ook geruststellend en mooi...