

Свободная энергия – Внеземная тайгетеанская математика на основе 12

Автор

Опубликовано

Гоша, Agencia C6smica

1 мая, 2022

Первоначально на испанском языке - 2020 (точная дата неизвестна)

Роберт: Как можно связать свободную энергию с духовностью-сознанием?

Сваруу (9): Помните, что все есть сознание, и эфир есть сознание, а гравитация – это поток или вектор внутри эфира.

Поэтому, куда бы вы ни направили свое внимание, будет создано то, на что вы обращаете внимание. Закон зеркал. Та энергия, которая создает то, о чем вы думаете, та, которая заставляет проявиться что-то осязаемое... это энергия Нулевой точки, или «свободная» энергия. Вы используете ее постоянно.

Математика на основе 12 служит только для того, чтобы объяснить научным (нечеловеческим) способом, как работает вся энергетическая динамика эфира. Уметь предсказывать и уметь производить устройства, которые подчеркивают или используют эти принципы с максимальной эффективностью. В виде реакторов.

Ваш разум скалярен. Он является переводчиком между эфиром и тем, что вы называете материальным миром. Но все есть энергия, а материальный мир – лишь идея, личная и общая-коллективная. Это иллюзия. Каким бы твердым ни казался этот стол, его не существует. Это идея.

В Звездной навигации вы перестаете видеть звездную карту, то есть физические позиции и расстояния, как на традиционной карте, в пользу карты математических взаимодействий в эфире. Здесь на помощь приходит математика на основе 12.

Это как в Матрице, в фильме. Они не видят мир, улицы и людей. Просто числа и их отношения друг к другу. Это то же самое. Вот почему известно, что мы живем в математически закодированной энергетической матрице, а не в реальном физическом, детерминистском мире.

Гоша: Что меня поражает в твоих словах, так это:

«Та энергия, которая создает то, о чем вы думаете, которая заставляет проявиться что-то осязаемое... является энергией Нулевой точки, или «свободной» энергией. Вы используете ее постоянно». ЭТО и есть энергия нулевой точки?

Сваруу (9): Энергия нулевой точки получила свое название потому, что при энергетическом математическом взаимодействии в системе или матрице между двумя полюсами возникает точка декомпенсации, создающая искру, используемую в качестве энергии.

Но твой разум делает то же самое. Он берет идею из эфира (что то же самое, что иметь связь с Источником, тем, чем ты на самом деле являешься) и переводит ее в поток внимания (гравитацию), который создает упорядоченную математическую последовательность импульсов (формирование гармоник частоты), которая превратит твою эфирную идею в нечто материальное. Потому что создание гармоник создает узлы. И узлы собираются вместе, чтобы создать материю со специфической формой гармоник. Гармоника – это математика. Поэтому то, что ты думаешь... трансформируется в материю. Эфир становится материей.

Форма мысли – это гармоника. Другими словами: будьте осторожны в своих мыслях, ибо это то, что вы привлечете.

Гоша: И гравитация, этот поток внутри эфира, внутри сознания, ЧТО дает ему творческий импульс? Наша фокусировка, так?

Сваруу (9): Тот факт, что ты осознаешь, что ты есть. Что ты существуешь. Что ты есть. Я думаю, следовательно, я есть. Это творческая энергия. Твой разум, твои мечты. И твои страхи. Именно это создает гармоники. Эфир не знает ни зла, ни любви. Он просто есть. Ты придаешь ему такую форму.

Гоша: Понимаю. И как связана гравитация с энергией нулевой точки?

Сваруу (9): Гравитация – это течение энергии, поток, вектор движения. Материя в процессе формирования. Деполяризация между эфирной и материальной сторонами является потоком, или потоком энергии, и это и есть гравитация. Деполяризация – это искра. Собери достаточное количество искр вместе контролируемым образом, и ты получишь миниатюрное солнце внутри твоего реактора.

ДРУГОЙ ДЕНЬ

Первоначально на испанском языке - 2020

Объяснение основных положений тайгетеанской математики.

Сваруу (9): Математика полностью отличается начиная от того, как она записывается. Поэтому мне приходится начинать как в детском саду... смотрите... это один (1), а это два (2), возможно чтобы дать формулы эфира для использования в реакторе энергии нулевой точки.

Но проблема в том, что для Тайгеты (в тайгетейской математике) на базе 12 нет нуля, в числовой прогрессии, поэтому я могу представить числа от 1 до 12 как 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, X, XI и XII. Но как быть когда дойдем до 13 или 24?

Число 12 представлено для вас как 1 2 <--- 1 десяток и 2 единицы. Для Тайгеты 12 представлено как целое с помощью символа -, который для вас является вычитанием.

Для Тайгеты <> - это вычитание, а это >< - сложение.

Для = не существует символа. Ни для X (умножения), ни для / (деления).

Чтобы показать вам символ наиболее похожий на 24 для Тайгеты это будет :-, что эквивалентно 24.

Гоша: :- обозначает 24, супер! Символ - как все. Таким образом, есть два «всего». Символ: будет 2

Сваруу (9): Это кошмар перевода. Но я иду дальше.

Первое, что я сделала, это записала цифры с помощью программ редактирования. Проблема в том, что все они работают медленно и трудно. Например, если у вас есть базовые числа 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0, вы можете скопировать и составить любое число.

Для Тайгеты (в тайгетеанской математике) это можно сделать только в ограниченной степени, потому что многие большие числа имеют свой собственный символ, даже если он логически составлен на основе на других более простых чисел.

. = 1

: = 2

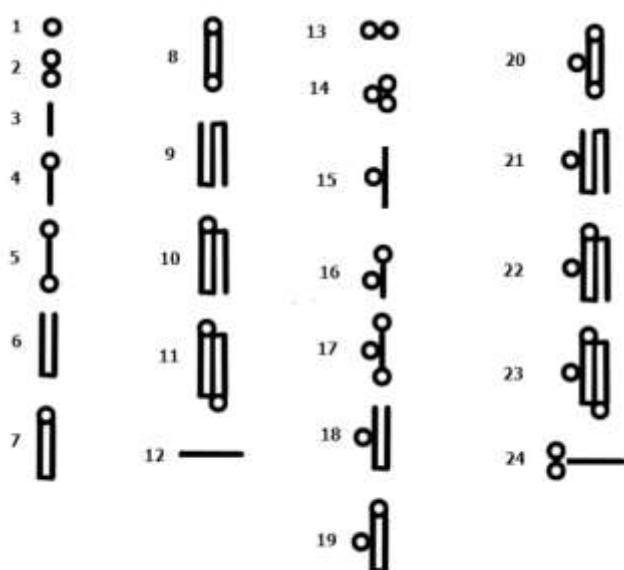
l = 3

4 нет символа
 5 нет символа
 II = 6
 7 нет символа
 8 нет символа
 III = 9
 10 нет символа
 11 нет символа
 - = 12

Гоша: Нет символа? И как же они представлены?

Сваруу (9): Я должна нарисовать их с нуля, что я и делаю.

Да, они представлены символами, но у меня нечем написать их с помощью клавиатуры. Компьютерная цифровая клавиатура НЕ подходит для тайгетеанских чисел.



Swaruu of Erra

Гоша: Вот это да, спасибо, я смотрю. Я в восторге.

Сваруу (9): Обратите внимание, что здесь нет нуля. Это становится катастрофой при переводе формул.

Роберт: Нуля нет, а потом? Чтобы представить, например, 1000?

Сваруу (9): Да, есть в математике как понятие, но не в письменной форме. Все это с показателем 12. Мне не хватает цифр. Много. Например, число 144 записывается как -- ИЛИ 12 X 12.

Гоша: Но... это было бы 24. Как это может быть 144?

Сваруу (9): Вот где связь. 24 это не -- Это :-

Точки обозначают двенадцать, тире - еще двенадцать.

Гоша: Потрясающе все это. Я думаю, это активирует что-то во мне.

Сваруу (9): Теперь займитесь нумерологией с этим. Это радикально меняет все. Какое это число:

I-?

Гоша: 25?

Сваруу (9): I = 3. 3 дюжины (трижды двенадцать) = 36

∴ 25

Две дюжины + 1

Недавний дополнительный комментарий Сваруу X (Афины)

Сваруу X (Афина):

∴ ∴ = 2 . = 1 Пробел один: указывает на 12, пробел два указывает на 1, так что в итоге получается 2, умноженное на 12 + 1.

Но это тайгетеанское, и это не линейное число, поэтому число 25 может быть представлено через ∴ как указано выше, или может быть представлено через ∴-. то есть 2 дюжины и один ---> ∴ = 2, - = 12, . = 1

Но ∴-. также представляет другое число: 301

: в первом пробеле, указывая 2 X 144 + один 12 = 300 + 1 = 301

Гоша: Хорошо, значит 25 это: ∴-.

Сваруу X (Афина): 25 это ∴ что используется чаще.

Гоша: Почему тире пропущено?

Сваруу X (Афина): 2 дюжины и . один!

Потому что с тире (12) оно становится трехзначным числом, поэтому 301.

: одна цифра - две цифры, три цифры.

Возвращаясь к предыдущему разговору с Сваруу 9

Сваруу (9): Но более серьезной мне представляется проблема, связанная с тем, что необходимо изменить весь образ мышления. Потому что на Земле число 100 является базовым. Но здесь это просто еще один номер. Поскольку базовым является 144 (--)

Точка над черточкой - это единица, т.е. i это = 4

I = 3 i = 4

Гоша: Ух ты, занимательно!

Сваруу (9): Да. Теперь эти числа в том виде, в котором они записаны как основа. Но существует и упрощенная версия. Я пока не пишу, но это то же самое, но менее замысловато. И, наконец, написание цифр от руки, которое также отличается на первый взгляд. Задача грандиозная.

Гоша: Есть и менее проработанные цифры?

Сваруу (9): Это то же самое, но, например, 11 это три полосы с двумя точками над и под средней.

Роберт: Сколько у вас букв?

Сваруу (9): Это зависит от алфавита, но обычно берется 36 букв. Алфавит Мейера является неполным. Существуют и другие способы написания тайгетанского языка в зависимости от регионов или планет, что еще больше усложняет ситуацию.

Роберт: Похожи, хоть и не совсем такие же, как у Майя, у которых тоже были полосы и точки.

Сваруу (9): Да, верно, похожи, но майя пользовались математикой на основе 20, что то же самое, что и на основе 10. Полосы с кружочками это очень по-тайгетански, как вы увидите из алфавита.

Гоша: Возможно ли, что часть этой математики используется в кругах на полях? Я почти уверена, что видела некоторые из этих цифр на некоторых изображениях кругов.

Сваруу (9): Верно, в кругах на полях очень многое, и без математики на базе 12 этого не понять.

Гоша: И почему они помещают это в круги на полях? Это не будет понято. Они ожидают, что кто-то сможет расшифровать?

Сваруу (9): Чтобы заставить их думать. Чтобы они сложили это с информацией, которая поступит позже. Через Роберта и Гошу хихи. Но дело не в том, что они запишут математику. Они должны понять их геометрию с помощью этой математической базы 12.

Также формулы энергии нулевой точки неверны. То, что мы рассказали об энергии Нулевой точки, это только введение, понятное для людей. В то время я не могла раскрыть больше.

Гоша: И имеет ли ваша математика что-либо общее с математикой других рас?

Сваруу (9): Да, практически все развитые расы используют базу 12. Они меняют символы, но по сути это одно и то же. Здесь, на Толеке или Сузи, все по- тайгетански с такими цифрами. Данные HUD или навигационные голограммы созданы с помощью этих цифр.

Роберт: Так мы начинаем узнавать больше о вашей культуре.

Сваруу (9): Как я уже говорила вам раньше и основываясь на том, что кто-то сказал... просто для справки: мы не выглядим очень человечными, они видят только понятную человеческую часть. Они не могут видеть нечеловеческую часть, потому что между двумя мирами нет соотношения. Слишком многое различается. Поэтому дать энергию Нулевой точки – сложная задача. Я делаю все это с помощью клавиатуры и изображений, которые я создала с помощью человеческих программ. Это само по себе сложно.

ДРУГОЙ ДЕНЬ

Первоначально на английском языке - 2020 (точная дата неизвестна)

Беседа между Ясхи Сваруу, Дейлом Хардером и Гошей

Ясхи: Почему птица может сидеть на линии электропередач и не поджариваться?

Дейл: Она не заземлена, поэтому не является частью цепи.

Ясхи: Именно. Поэтому даже если у тебя есть неограниченная энергия в эфире... ты не можешь получить к ней доступ из той же точки, потому что нет деполяризации. Нет цепи. Тебе нужно заземлить что-то на другой стороне, на стороне эфира, чтобы создать цепь, искру.

Что ты можешь сделать? Тебе нужно знать, как течет и работает вся энергия. Гармоники и частота. Поскольку ты не можешь знать того, что находится на стороне эфира, ты создаешь их набор, чтобы

разные из них отскакивали, пока ты не добьешься зеркального эффекта в твоей энергетической динамике. Это означает, что частица на этой стороне будет искать свое зеркальное отражение на другой стороне.

Все, что тебе нужно сделать, это создать цепь, которая непрерывно сканирует «скалярным» способом, что находится на другой стороне. И когда ты этого достигаешь, ты будешь... «синхронизован». Тебе нужен «синхронизатор». Создать математическую энергетическую динамику с контролируемыми и воспроизводимыми частотными диапазонами. Тороид.

Дейл: Значит, он самовоспроизводится.

Гоша: Чем ты его сканируешь? Что является синхронизатором?

Ясхи: Тебе нужен постоянный поток энергии, желательно воздушный. Синхронизатор представляет собой сверхпроводящий металл, предпочтительно при комнатной температуре, помещенный в конфигурацию меркаба, поскольку меркаба является базовой геометрией тороида. Или она будет создавать тороид вокруг себя.

Ты питаешь свою меркабу различными мощными частотами, чтобы синхронизовать. Но это когда у тебя еще нет частоты. <--- <---

И тогда она начнет светиться! И он будет производить тепло и свет, как маленькое солнце. И она будет работать вечно (если только не расплавит твой реактор). Поэтому тебе нужны системы охлаждения и хорошие материалы. Керамика со сверхпроводящими свойствами.

Гоша: При чем здесь металл?

Ясхи: Он должен быть сверхпроводящим, чтобы эффективно проводить электрический поток без потери энергии.

Дейл: К сожалению, я не думаю, что у нас уже есть общедоступные сверхпроводники при комнатной температуре... или у нас есть?

Ясхи: Нет, их нет, поэтому сначала мы должны прибегнуть к металлургии. И мы можем углубиться в это, если вы хотите, потому что я держу это сейчас в уме.

Но существует совершенный базовый математический объект, который необходимо воспроизвести в больших масштабах, чтобы это сработало. Двойная меркаба. В этом и заключается секрет машины:



Совершенная геометрия основанная на математике на базе 12. Точные и математически совершенные отношения между всеми вихрями каждого треугольника или треугольного потока энергии.

Самой большой проблемой является сложная математическая геометрия на основе 12. Обратите внимание также на сходство с буквами.

Дейл: Красиво, правда?

Гоша: Да, только сегодня я рассказывала Сваруу, что я чувствую, когда созерцаю эту математику. Это как музыка, сам эфир, отраженный в форме чисел, текущий, танцующий, в совершенной гармонии. Это навевает воспоминания.

Ясхи: Эфир основан и создает все с помощью математически точных гармоник частоты. И это не что иное, как.... музыка!

Гоша: Да! Именно это я и чувствую, когда смотрю на эти цифры! Это тон самой Вселенной! Быть живым. Основа всего. И еще я поняла, почему я всегда ненавидела математику Земли. Потому что это вообще не математика! Неправильная и неуклюжая! Она не течет.

Дейл: Интересно, как бы это звучало.

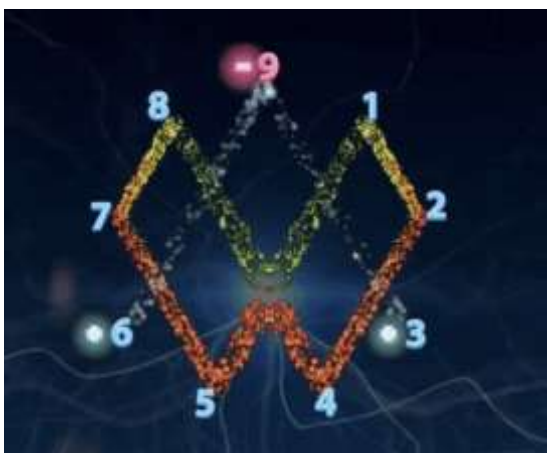
Первоначально на английском языке - февраль 2022

Вопрос публики: «Сваруу однажды сказала: "Одна пирамида материальна. 1, 2, 4, 8, 7, 5. Другая находится на другой стороне, в духовном мире, эфире. 3, 6, 9. Создавая Меркабу. Таким образом, создается поток энергии, называемой свободной". Каков смысл этих чисел?»

Сваруу Х (Афина): 1, 2, 4, 7, 8, 5 с одной стороны, 3, 6, 9, 12 с другой стороны, да. <---

Не хватает 12, как обычно. Математика, используемая в и в пирамидах, это математика на базе 12, а не 10. Но это не объясняется такой простой математикой, она сложнее, но основа такова, да. Это создает особый вид меркабы.

Все есть энергия, все есть частота. Все расчеты для создания машины, все расчеты потока энергии в машине должны быть основаны на этих числах и их более сложных эквивалентах. Все расчеты, все вычисления частоты энергии, текущей в конкретных точках машины Нулевой Точки, должны возвращаться к этим числам. Они поляризуют энергию: одни – в одну полярность, другие – в другую, создавая разность потенциалов, отсюда и искру. Высвобождение полезной энергии.



Гоша: Однако, это изображение, это что-то земное, не хватает числа 12, не так ли?

Сваруу Х (Афина): Да, не хватает 12.

СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ

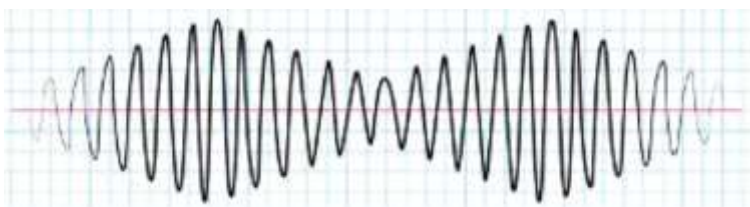
Первоначально на испанском языке - февраль 2022

Сваруу Х (Афина): Все существующее, материя или энергия, что одно и то же, основано на возвратно-поступательном насосе, называемом тороидом. В тот момент, когда энергия не движется в этой самообновляющейся возвратно-поступательной форме, она рассеивается в виде различных видов излучения, от звукового, светового до ионизирующего.

Как объясняется в «Механике проявления», материя, как мы ее знаем, проявляется в точке или узле, который удерживается гармониками частоты, питающей энергетическую волну на высоте в определенной точке, не разрушаясь. Именно там энергия концентрируется, образуя то, что можно объяснить как мельчайшую частицу материи, являющуюся тем же самым, что и энергия, а материя, конечно, лишь иллюзорна.

Но в Механике проявления не был сказан один важный момент, не знаю, забыла ли Сваруу его или просто решила не включать. Она показывает на своих графиках энергетические волны, которые образуют узлы под действием гармоник частоты в виде линии. Она показывает их как непрерывный поток частоты, который путешествует туда-сюда, (что кажется) как сигнал от радиостанции.

То есть, она показывает его как протяженную волну.



Это линия, которая понимается как то, о чем я говорю, которая движется из стороны в сторону, распространяясь в пространстве. Это соответствовало бы локализованному лучу света, но не распространению энергии, которая могла бы образовать узел или частицу. Другими словами, даже в лазерах она не распространяется таким образом, что является очень упрощенным объяснением распространения волн.

Энергетические волны распространяются в виде концентрических сфер кругов, видимых в двух измерениях, подобно тому, как бросают камень в пруд. Поэтому рассматривать распространение волн как линию, как на рисунке выше, означало бы наблюдать явление с одномерным мышлением.

Это было бы распространением той же волны, если смотреть с двухмерной точки зрения:



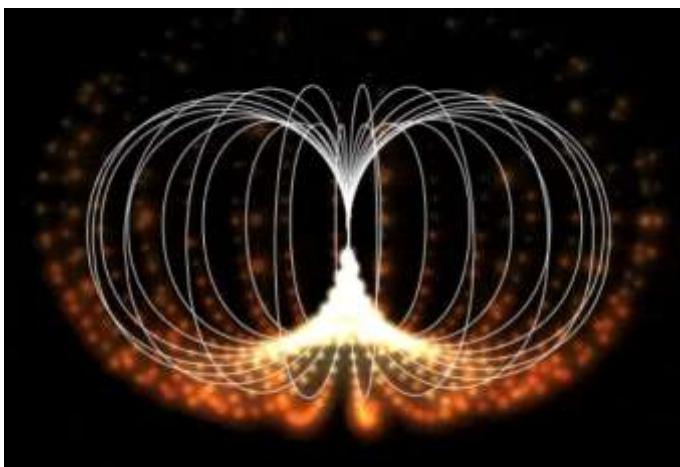
Распространение волн в 3-х измерениях.

Это то же явление, наблюдаемое из нескольких измерений, и да, оно будет продолжать распространяться в 4D, в 5D и в 6D до бесконечности, приобретая все большую сложность.

Но в пространстве, которое мы видим здесь и которое имеет в основном 3 измерения прямого восприятия, мы пока останемся в 3D.

Это будет сфера, которая расширяется от излучателя наружу, рассеиваясь во всех направлениях и ослабевая в процессе. Что сформировало бы узел не иначе как только временно... и с других, более расширенных точек зрения, это происходит, и это объясняет, почему все вещи конечны и почему материя-энергия также конечна. Но это уже другая тема, вытекающая отсюда.

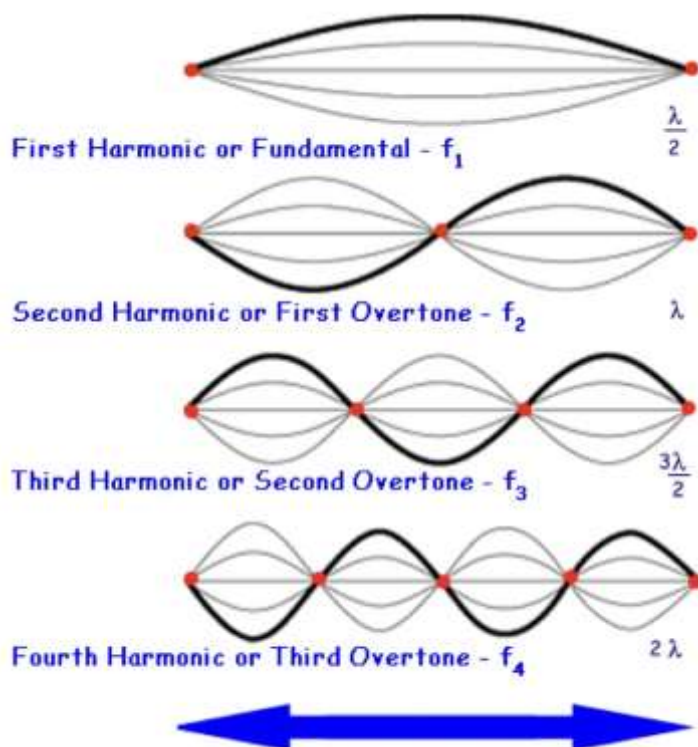
Возвращаясь к Механике Проявления... единственный способ для излучателя энергии стать частицей или частицами материи – это если распространение волн в форме 3D будет циклическим. То есть, вместо того, чтобы расширяться до бесконечности, они бы возвращались, чтобы подпитывать самих себя. И вот тут-то и появляется знаменитый тороид.



Это распространение энергии с динамикой и гармониками определенной частоты, что заставляет излучаемую энергию питать саму себя с минимальным рассеиванием или вообще без него.

То, что заставляет постоянно и равномерно расширяющуюся энергию развернуться и войти в себя, это гравитация на определенной частоте, которая влияет на длину волны, излучаемой наружу как ее точный и противоположный энергетический эквивалент.

То есть, излучается волна с частотой, скажем, 57Мh, и ее эквивалент нейтрализует эти 57Мh противоположной обратной им энергетической составляющей, которая заставляет «пространство-время» вокруг излучаемой волны искривляться в себя. Это гармоника частоты, точная энергетическая синхронизация, которая заставляет волну не коллапсировать линейным образом.



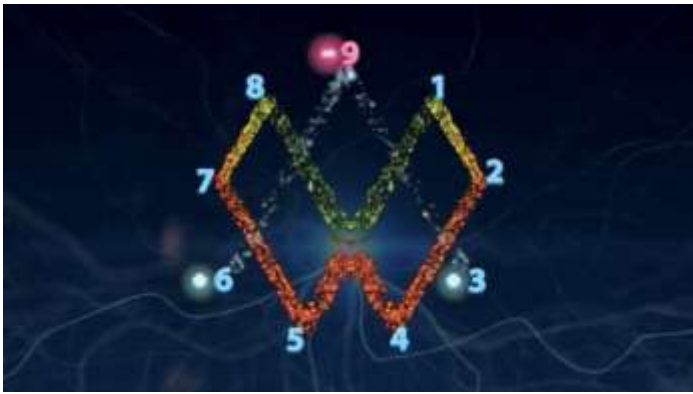
Формирование узлов за счет эффекта стоячей волны.

Стоячая волна, рассматриваемая в трех измерениях, представляет собой тороид. Мельчайшая частица материи-энергии, скажем, электрон, представляет собой маленький тороид.

Уравнения, управляющие внутренней динамикой любой возвратно-поступательной волны (тороида), основаны на математике на базе 12 с принципом, что базовые числа 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 11 представляют расширяющуюся часть тороидальной волны, а числа 3, 6, 9, 12 – сужающиеся волны. Но не сами волны возвращающиеся к ядру, а энергетическая динамика, которая заставляет эти волны возвращаться к ядру. Создается энергетическая динамика 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 11 и еще одна в 3, 6, 9, 12 с прямо противоположным зарядом.

Что происходит, когда мы имеем противоположные заряды эквивалентной частоты? **Разряд в виде искры.** И это основа реактора Нулевой Точки, описанного в нескольких словах и с большим количеством недостающей информации.

Обратите внимание, что Тесла пропустил числа 10, 11 и 12. Если вы настаиваете на 1, 2, 4, 5, 7, 8 и 3, 6, 9, то частоты между одной и другой стороной не эквивалентны и искра не образуется.



Очень красиво, но неправильно, и это видно невооруженным глазом. Динамика между 1, 2, 4, 5, 7, 8 и 3, 6, 9 не эквивалентна. На стороне 1, 2, 4, 5, 7, 8 больше поток или поток энергии. Нулевая точка разряда в центре изображения не находится в геометрическом центре энергетической динамики, как и не находится в видимом центре этой фигуры. Она не центрирована. В правильном варианте она будет находиться точно по центру.

<https://www.youtube.com/watch?v=JHZiDmwMlaw>

<https://swaruu.org/transcripts/energia-libre-matematica-taygeteana-extraterrestre-base-12>