

ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΜΗΔΕΝΙΚΟΥ ΣΗΜΕΙΟΥ (ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ): ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΕΞΩΓΗΙΝΟ ΠΛΕΙΑΔΕΙΟ ΜΗΝΥΜΑ)

Δημοσιεύτηκε 23 Νοέμβριου 2018 από Cosmic Agency, Gosia

Gosia: Γεια σου Swaruu, ας μιλήσουμε λίγο για το άρθρο «Ελεύθερη Ενέργεια Μηχανικής Εκδήλωσης» (Free Energy Mechanics of Manifestation). Ήταν πολύ βαθύ και πραγματικά σπουδαίο. Κατάλαβα τα πάντα, εκτός από το κομμάτι των αριθμών! Παρεμπιπτόντως, οι αριθμοί 6 και 9 ήταν πάντα οι αγαπημένοι μου αριθμοί. Όχι το 3, αλλά το 6 και το 9.

Swaruu (9): Το 3 είναι η βάση, βρίσκεται στο 6 και στο 9, είναι αδιαχώριστα.

Gosia: Ναι, είναι ενδιαφέροντες αριθμοί. Ας πάμε στις ερωτήσεις για τα διάφορα μέρη του άρθρου. Σε ένα σημείο είπες: «Η ταλαντωτική συχνότητα της πηγής που την παράγει προκαλεί την παρεμβολή των προηγούμενων εκπεμπόμενων κυμάτων της που έχουν ανακλαστεί πίσω στην εαυτό της με εκείνα που προέρχονται απευθείας από αυτήν. Αυτή η παρεμβολή συμβαίνει με τέτοιο τρόπο ώστε να δημιουργούνται συγκεκριμένα σημεία στο μέσο που εμφανίζονται ως στατικά, δίνοντας την ονομασία- «στάσιμα κύματα».» Δηλαδή, η Πηγή εκπέμπει τα κύματα... κάποια επιστρέφουν προς αυτήν και έτσι παράγεται το στάσιμο κύμα;

Swaruu (9): Επειδή πριν το «επάνω» μέρος του κύματος κατέβει ξανά, ένα άλλο έρχεται και το αντικαθιστά, και αυτό συμβαίνει τόσο γρήγορα που δεν κατεβαίνει ποτέ. Είναι σαν μια κορυφογραμμή ενός κύματος που δεν γίνεται ποτέ όμως. Είναι πάντα «πάνω». Επειδή το σημείο συγκέντρωσης στην κορυφογραμμή είναι πάντα «πάνω», άρα υπάρχει πάντα «ύλη εκεί». Το σημείο της συνειδητότητάς σας κάνει μια κορυφογραμμή. Προσέξτε ένα άλλο πράγμα, τον «κόμβο». Ο κόμβος σε ένα κύμα είναι ένα σημείο «ισοροπίας» μεταξύ των κορυφογραμμών και των σκέψεων.

Gosia: Εντάξει, άρα έτσι παράγεται η ύλη; Και το στάσιμο κύμα, αυτό είναι η ύλη ή το στάσιμο κύμα που είμαι εγώ που έχω επίγνωση (που γνωρίζω); Ή και τα δύο;

Swaruu (9): Έχοντας επίγνωση του εαυτού σου και έχοντας μια αντίληψη θα προκαλέσει κυματισμούς στη σούπα δυναμικής ενέργειας που θα δημιουργήσουν κόμβους και κορυφές που είναι ύλη, όπως η σκληρή ύλη. Είσαι ένα συγκεντρωμένο σημείο συνειδητής ενέργειας σε μια σούπα δυναμικής ενέργειας που ονομάζεται Αιθέρας. Όπως και στην ενέργεια η Συνειδητότητα λειτουργεί επίσης σε κυματικά μοτίβα με την ίδια αρχή ή χρησιμοποιώντας την ίδια αρχή. Έτσι, είστε και οι δυο τόσο έξω από τον Αιθέρα που προκαλεί τα κύματα όσο και μέσα στον Αιθέρα ως κύματα, καθώς είσαι εσύ αυτή που το προκαλείς. Είναι δύσκολο να εξηγήσω. Με άλλα λόγια, υπάρχει μόνο μία ουσία και η συνειδησή της. Αυτή δημιουργεί τον Αιθέρα και μαζί με αυτόν θα δημιουργήσει κύματα που όταν τους δοθούν συγκεκριμένες «αρμονικές» θα προκαλέσουν στάσιμα κύματα και μαζί τους σκληρή ύλη.

Gosia: Άρα, χωρίς αντίληψη και συνείδηση, δεν υπάρχει ύλη.

Swaruu (9): Σωστά. Η ύλη είναι μόνο μια ιδέα που προέρχεται από τη συνείδηση.

Gosia: Η συνείδηση είναι μια ιδέα που προέρχεται από τη συνείδηση; Αλλά τι προκαλεί τα συγκεντρωμένα σημεία της επίγνωσης μέσα στον Αιθέρα; Γιατί συγκεντρώνονται σε ένα σημείο;

Swaruu (9): Ακριβώς. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο βρίσκεσαι τόσο μέσα όσο και έξω από τον Αιθέρα. Δεν υπάρχει τίποτα το φυσικό ως αυτό καθαυτό, που να κινεί τα κύματα.

Gosia: Γιατί το κάνω εγώ αυτό; Για ποιο λόγο;

Swaruu (9): Το κάνεις αυτό επειδή μπορείς.

Gosia: Πώς ανακάλυψα αυτή την ικανότητα;

Swaruu (9): Είσαι η Πηγή, μπορείς να κάνεις ό,τι θέλεις. Και αυτό πάνω απ' όλα τα γιατί παραμένει ένα μυστήριο για όλους.

Gosia: Συναρπαστικά πράγματα. Θα προχωρήσω στην επόμενη ερώτηση. Είπες: «Οποιαδήποτε μη αρμονική συχνότητα, είτε στα εκπεμπόμενα (περιστατικά) είτε στα ανακλώμενα κύματα, δημιουργεί μια διαταραχή στο μοτίβο του στάσιμου κύματος δημιουργώντας μια ακανόνιστη και χαοτική συχνότητα που το διαλύει, καταρρέοντας το κύμα». Τι συμβαίνει όταν το κύμα καταρρέει;

Swaruu (9): Καταρρέει η κορυφογραμμή.

Gosia: Και;

Swaruu (9): Προκαλεί τη διάλυση του σωματιδίου. Στην ανθρώπινη φυσική το ονομάζετε αρχή της Εντροπίας. Είναι απλό να το καταλάβεις. Όταν κάτι προσελκύει αρκετή προσοχή, ανθίζει... όταν δεν αυτό δεν συμβαίνει, τείνει να διαλύεται.

Gosia: Οπότε, το αντικείμενο απλά εξαφανίζεται;

Swaruu (9): Ναι, αλλά αυτό γίνεται με βαθμιαίο τρόπο, ανάλογα με το πόση ενέργεια είχε δοθεί σε αυτό εξ αρχής όταν δημιουργήθηκε. Πάρε για παράδειγμα ένα σπίτι. Αν του δίνεται πολλή προσοχή, είναι πάντα ωραίο και καλοδιατηρημένο. Αν όμως εγκαταλειφθεί, θα γεμίσει με τερμίτες, θα καταρρεύσει και η φύση θα διεκδικήσει τελικά τη θέση του, αφήνοντάς το σε ερείπια και τελικά θα εξαφανιστεί.

Και εσύ, αν δεν δώσεις αρκετή προσοχή στον εαυτό σου, θα αρχίσεις να εκφυλίζεσαι (υποβαθμίζεσαι). Ένα αυτοκίνητο είναι επίσης ένα καλό παράδειγμα. Πρέπει να του δίνεις πολλή φροντίδα (προσοχή) αλλιώς θα χαλάσει.

Gosia: Ναι καταλαβαίνω. Αλλά η φυσική ύλη, μπορεί να εξαφανιστεί με τον ίδιο τρόπο, αν καμία συνείδηση δεν της δίνει την προσοχή; Εννοώ... σε απομονωμένο μέρος όπου δεν υπάρχει κανείς; Μπαίνουμε σε πολύ αφηρημένα πεδία εδώ.

Swaruu (9): Ναι, αυτό συμβαίνει. Η σκληρή ύλη μετατρέπεται ξανά σε δυνητική ενέργεια. Αλλά όπως είπα, θα διαλυθεί σταδιακά. Και όμως από μια άλλη οπτική γωνία... αν αυτό το σπίτι είναι εκεί και κανείς δεν είναι εκεί για να το δει, δεν είναι πραγματικά εκεί. Είναι απλά μια μάζα ύλης. Χρειάζεσαι μια συνείδηση για να του δώσεις κάποιο νόημα. Για να το ονομάσεις «σπίτι». Και το βλέπεις ως «σπίτι» επειδή έχεις συμφωνίες για να βλέπεις αυτά τα μοτίβα στη δυνητική ενέργεια ως αυτά καθαυτά και όχι για παράδειγμα ως «μεγάλο άχρηστο βράχο». Και ναι, αφηρημένο θέμα, αλλά έτσι λειτουργεί η πραγματικότητα. Στο τέλος είναι απλά μια ιδέα, δεν υπάρχει πραγματικότητα, ούτε και η απόλυτη «αλήθεια». Όλα είναι ερμηνείες.

Gosia: Πολύ καλά, καταλαβαίνω. Εντάξει, επόμενη ερώτηση. Είπες: «Τα εν λόγω μαθηματικά μοτίβα με τη μορφή της Ιερής Γεωμετρίας επιβάλλονται άμεσα από την προσοχή μιας συνείδησης». Εννοείς την ατομική συνείδηση όπως ο Τζον Σμιθ; Ή μια ευρύτερη συνείδηση;

Swaruu (9): Και τα δύο. Και τελικά δεν υπάρχει ατομική συνείδηση. Είναι πάντα κλασματική ή αποτελείται από «μικρότερες» συνειδήσεις. Ακόμα και εσύ... Βλέπεις τον εαυτό σου ως μία συνείδηση, αλλά στην πραγματικότητα είσαι το άθροισμα όλων των μικρών συνειδητοποιημένων κομματιών πληροφορίας που κάθε ένα από τα κύτταρά σου μεταδίδει στο πεδίο, και αυτό το πεδίο είσαι εσύ.

Τα μεμονωμένα κύτταρά σου είναι ζωντανά και λειτουργούν από μόνα τους, είναι ατομικές συνειδητότητες που αποτελούνται επίσης από άλλα μικρότερα συστατικά. Και η Γη αποτελείται από τη συνειδησιακή επίγνωση όλων των ατόμων που βρίσκονται στο εσωτερικό της. Οι άνθρωποι λοιπόν σε αυτή την περίπτωση θα είναι τα «κύτταρα» του πλανήτη.

Gosia: Είναι το πεδίο το ίδιο με τον Αιθέρα ή ο Αιθέρας είναι μόνο ένα μέσο;

Swaruu (9): Είναι και τα δύο. Ένα πεδίο που χρησιμοποιούμε και το αποτέλεσμα της ίδιας της ύπαρξης της συνείδησης. Περίεργο που η γήινη επιστήμη δεν αναγνωρίζει την ύπαρξη του Αιθέρα, ενώ είναι το μόνο που υπάρχει. Εξακολουθούν να κυνηγούν τα «αρχέγονα σωματίδια του Θεού» και ο μόνος λόγος που τα βρίσκουν είναι επειδή τα ψάχνουν, οπότε οι ίδιοι οι επιστήμονες είναι αυτοί που εκδηλώνουν αυτό που ψάχνουν. Δεν μπορείς ποτέ να ψάξεις χωρίς να βρεις! Βασική αρχή σε αυτό το Σύμπαν.

Gosia: Αιθέρας είναι το αποτέλεσμα της ίδιας της ύπαρξης της συνείδησης, ναι;

Swaruu (9): Ναι. Ή μπορείς επίσης να πεις ότι ο Αιθέρας είναι η συνείδηση.

Gosia: Οκ. Μίλησες επίσης για την Ιερή Γεωμετρία. Είπες: «Τα μοτίβα της ιερής γεωμετρίας που σχηματίζουν στάσιμα κύματα και τα οποία με τη σειρά τους δημιουργούν την ύλη». Άρα, η Ιερή Γεωμετρία είναι ένα είδος μέσου επικοινωνίας μεταξύ των επιπέδων; Είναι αστρικές πύλες; Οχήματα;

Swaruu (9): Ναι. Το σχήμα (γεωμετρία) είναι τα μοτίβα προσοχής μιας συνείδησης ή η ιδέα. Είναι η ίδια η ιδέα.

Gosia: Και τι είδους γεωμετρία ακριβώς; Οποιαδήποτε;

Swaruu (9): Το σχήμα του ανθρώπινου σώματος, για παράδειγμα, αν το αναλύσεις σε γεωμετρικά μοτίβα θα ακολουθεί πάντα τους ίδιους κανόνες, με βάση τη τοροειδή (toroidal) δυναμική. 1, 2, 4, 8, 7, 5 / 3, 6, 9.

Gosia: Οπότε, οι ιδέες έχουν ένα γεωμετρικό μοτίβο, ναι;

Swaruu (9): Ναι. Όλα όσα υπάρχουν ως σκληρή ύλη σχηματίζονται με ένα γεωμετρικό μοτίβο, ακόμη και πράγματα που φαίνονται ασύμμετρα ή ακανόνιστα (ανώμαλα), όπως ένας βράχος.

Gosia: Οπότε, ένα ανθρώπινο σώμα, για παράδειγμα, είναι επίσης μια ιδέα... όπως όλα είναι απλά ιδέες.

Swaruu (9): Ακριβώς αυτό λέω. Δεν υπάρχει καμία Ύλη ως αυτή καθαυτή. Δεν υπάρχει «Υλικός Κόσμος» και «Πνευματικός Κόσμος». Αυτό είναι δυαδικότητα. Το μόνο που υπάρχει είναι η Συνειδητότητα.

Gosia: Γιατί οι ιδέες παίρνουν τη μορφή ενός γεωμετρικού σχεδίου;

Swaruu (9): Αν δεν ακολουθούν ένα τέλειο μαθηματικό μοντέλο, τότε οι «αρμονικές μιας συχνότητας» θα κατέρρεαν. Με αποτέλεσμα την καταστροφή της ύλης μέσω της εντροπίας. Και οι ταχύτεροι τρόποι περιγραφής της εντροπίας είναι αυτοί:

Καύση: όταν κάτι καίγεται απελευθερώνει ενέργεια καθώς πρόκειται για μια αλυσιδωτή αντίδραση που διαλύει γρήγορα τις αρμονικές μιας συχνότητας καταρρέοντας το κύμα που σχημάτισε την ύλη.

Σκουριά: Η σκουριά δεν είναι τίποτα άλλο από αργή καύση. Και πυρηνική αποσύνθεση και σύντηξη / διάσπαση. Ή η κατάρρευση όλων των αρμονικών ενός κύματος από το υποατομικό επίπεδο που προκαλεί μια τεράστια απελευθέρωση σε ενέργεια, (εντροπία). Αλλά στο τέλος, όλα είναι ιδέες. Ακόμα και η έννοια της ύλης και του αιθέρα. Ο υλικός κόσμος και ο πνευματικός κόσμος... είναι επίσης μια ιδέα. Τίποτα δεν υπάρχει χωρίς κάποιος να προσδώσει νόημα στα πράγματα, στην ενέργεια.

Gosia: Ειλικρινά, αυτό λίγο με ξεπερνάει. Όλοι οι Ταϋγετάνοι τα καταλαβαίνουν αυτά τα πράγματα;

Swaruu (9): Ναι, καταλαβαίνουμε. Είναι βασικές γνώσεις εδώ.

Gosia: Οπότε, η ιερή γεωμετρία, τι μορφές έχουν συνήθως; Ή οι συνδυασμοί τους; Λατρεύω τα δωδεκάεδρα. Έχω μια λάμπα με αυτό το σχήμα. Αγαπώ όλες τις γεωμετρικές μορφές. Δεν ξέρω γιατί και δεν καταλαβαίνω πώς λειτουργούν αλλά μου αρέσει η αίσθηση που μου δίνουν. Πρέπει να είναι κάποια ανάμνηση.

Swaruu (9): Τι μορφές είναι αυτές; Συνδυασμοί οποιωνδήποτε. Αλλά κυρίως βασισμένες στη δυναμική του τοροειδούς. Ένα Μερκαμπά (Merkabah) είναι η πιο βασική μορφή ενός τοροειδούς.

Gosia: Και το δωδεκάεδρο; Τι σημαίνει και τι αντιπροσωπεύει; Επίσης, είναι καλό να διαλογίζεται κανείς πάνω σε ορισμένες μορφές ιερής γεωμετρίας; Να τις οραματίζεται; Να τις κοιτάει την ώρα του διαλογισμού κ.λπ.;

Swaruu (9): Είναι ένα άλλο σχήμα, και σχετίζεται με αυτό του Μερκαμπά. Μοιάζει με ένα πιο σύνθετο σχήμα που αποτελείται από άλλα απλούστερα. Και ναι, αν θέλεις, μπορείς να διαλογιστείς πάνω τους, αλλά όχι απαραίτητα. Τα χρησιμοποιούμε για να παράγουμε τεράστιες ποσότητες ηλεκτρικής ενέργειας για να λειτουργήσουν τα πάντα.

Gosia: Όταν είπες ότι χρησιμοποιείτε Μερκαμπά για να παράγετε ηλεκτρισμό, εννοείς ότι κατασκευάζετε ένα με φυσικό τρόπο; Από τι υλικό; Ή γίνεται σε αιθερικό επίπεδο;

Swaruu (9): Κρύσταλλοι χαλαζία: Τα κατασκευάζουμε με κρυστάλλους χαλαζία (quartz). Χιλιάδες από αυτούς και περιστρέφονται μέσα σε έναν αντιδραστήρα.

Gosia: Είναι αυτός ο μόνος τρόπος για να φτιάξετε έναν αντιδραστήρα; Με χαλαζία, Μερκαμπά κ.λπ.;

Swaruu (9): Διατηρούν μια συχνότητα, και παράγουν πιεζοηλεκτρισμό που είναι μια εσωτερική μικροηλεκτρική δύναμη που όταν συνδυάζεται μεταξύ όλων αυτών και επιπλέον επίσης με

τοροειδή τρόπο θα αποφορτίσουν αυτόν τον εξαιρετικά αυξημένο ηλεκτρισμό. Και όχι, αυτός δεν είναι ο μόνος τρόπος για να φτιάξεις έναν αντιδραστήρα, αλλά είναι ο πιο αποτελεσματικός τρόπος για να φτιάξεις έναν μικρό, συμπαγή και ισχυρό αντιδραστήρα.

Η απόδοσή του είναι σχεδόν 100%. Τα μικρά Μερκαμπά που είναι κατασκευασμένα από χαλαζία θα αποφορτίσουν τον πιεζοηλεκτρικό τους ηλεκτρισμό μεταξύ τους όταν το ένα έχει διαφορετική πολικότητα από το άλλο. Προκαλώντας μια τεράστια ποσότητα μικροσπινθήρων που αθροίζουν και δημιουργούν κάτι σαν τεχνητό ήλιο. Η τοροειδής μορφή με τον οποίο περιστρέφονται αυξάνει επίσης την ισχύ της εκκένωσης και προκαλεί επίσης κάποια Μερκαμπά να έχουν τη μία πολικότητα και άλλα την αντίθετη πολικότητα προκαλώντας σπινθήρα.

Gosia: Εντάξει. Μια άλλη ερώτηση που έχω είναι. Είπες: «Όλες οι πληροφορίες στο διασυνδεδεμένο και αλληλένδετο μέσο μοιράζονται και επηρεάζουν όλα τα μέρη του, σε όλο το μέσο». Αλλά τότε, όντας στη σούπα του Αιθέρα των πάντων, όπου τα πάντα αναμειγνύονται, επηρεαζόμαστε από άλλα κύματα; Πώς μπορούμε να προστατεύσουμε τους εαυτούς μας από το να επηρεαστούμε;

Swaruu (9): Δεν μπορείς να «προστατέψεις τον εαυτό σου από τον εαυτό σου». Εσύ είσαι αυτό από το οποίο θέλεις να προστατευτείς σε αυτή την περίπτωση. Είσαι η σούπα της δυναμικής ενέργειας ως η συνείδηση που τα δημιουργεί όλα. Τα πάντα επηρεάζουν τα πάντα και όλα συνδέονται μεταξύ τους. Δεν μπορείς να απομονώσεις το ένα πράγμα από το άλλο. Αλλά αν θέλεις να «προστατεύσεις» τον εαυτό σου, τότε πρέπει να γίνεις ένα ισχυρότερο κύμα, ώστε τα μικρότερα κύματα να μην σου επηρεάζουν τόσο πολύ. Αυτό σημαίνει να έχεις μια ισχυρότερη προσωπικότητα και μια υψηλότερη συχνότητα.

Gosia: Καταλαβαίνω. Αλλά αν ένα άλλο άτομο δημιουργεί διαφορετικά κύματα που δεν είναι τα κύματα που εκπέμπεις εσύ... όπως για παράδειγμα στο πρότζεκτ (έργο) που δουλεύετε μαζί. Το παράδειγμα αυτού είναι η μεσιτική μας εταιρεία - ήμασταν 4 άτομα και δεν μπορούσαμε να εκδηλώσουμε την επιτυχία και ήταν παράξενο, καθώς σχεδόν πάντα εκδηλώνω αυτό που οραματίζομαι. Έτσι, νομίζω ότι θα μπορούσε να είχε συμβεί επειδή υπήρχαν και άλλοι άνθρωποι που εργάζονταν στο έργο; Αυτό εννοείς με όλα αυτά;

Σε ένα σημείο είπες: «Ομοίως, αν πολλά σημεία εκπομπής ενέργειας έχουν το ίδιο σημείο ή την ίδια εστίαση της προσοχής τους, αλλά διαφορετικές προθέσεις ή αντίθετα συναισθήματα, θα δημιουργηθεί μια καταστροφική παρεμβολή μεταξύ τους. Αυτό ισχύει τόσο για τη δημιουργία της ύλης όσο και για καταστάσεις ή γεγονότα που δεν είναι τίποτα περισσότερο από μια κινούμενη ακολουθία θέσεων της ύλης που εκδηλώνεται από την προσοχή μιας ή περισσότερων συνειδήσεων». Είναι αυτός ο λόγος για τον οποίο, για παράδειγμα, όταν πέντε άνθρωποι εργάζονται πάνω σε ένα πρότζεκτ και αυτό δεν πετυχαίνει, είναι επειδή ήταν η αμοιβαία συσσωρευση των συνειδήσεών μας;

Swaruu (9): Μιλώ εκεί για την καταστροφική παρεμβολή. Όπως όταν λες σε κάποιον για τα σχέδιά σου και αυτός ο άλλος νιώθει σαν να ζηλεύει, και αυτό μπορεί να ανατρέψει τα σχέδιά σου, καθώς θα τους δώσει αρνητική εστίαση και προσοχή. Αυτό ως παράδειγμα. Αλλά ναι, αυτό που είπες επίσης, επειδή αυτοί οι άλλοι άνθρωποι μπορεί να έχουν διαφορετικές πραγματικές προθέσεις. Ένας ή περισσότεροι μπορεί να μην θέλουν να λειτουργήσει το πρότζεκτ.

Gosia: Εννοείς ότι η ζήλια κάποιου μπορεί να ανατρέψει το σχέδιό μου; Ακόμα και αν δεν δουλεύουν μαζί μου σε αυτό το πρότζεκτ;

Swaruu (9): Αν γνωρίζουν αρκετές λεπτομέρειες, ναι. Έτσι, είναι σημαντικό να ξέρεις με ποιον να μοιραστείς αυτές τις λεπτομέρειες, βέβαια μερικές φορές είναι αδύνατο να τις κρύψεις.

Gosia: Οπότε, αν κάποιος είναι πολύ διαφανής, όπως εγώ... είναι βασικά επικίνδυνο; Με κάνει ευάλωτο;

Swaruu (9): Ναι. Αλλά υπάρχει και μια άλλη συνιστώσα που λειτουργεί εδώ: Η υψηλή σου δόνηση σε προστατεύει. Αλλά αν ήσουν σε χαμηλότερη κατάσταση, τότε ίσως, θα μπορούσαν να παρέμβουν περισσότερο. Η συχνότητά σου είναι η ασπίδα σου. Ωστόσο, μην λες ό,τι δεν είναι απαραίτητο ειδικά σε αγνώστους. Και πώς μπορείς να προστατευτείς περισσότερο από διαφορετικά κύματα;

Αν έχεις επίγνωση του τι κάνει ο άλλος, τότε δίνεις σε αυτό που κάνει ο άλλος μια προσωπική ερμηνεία. Το καλύτερο που μπορείς να κάνεις είναι να προσπαθήσεις να μην κρίνεις (καμία ερμηνεία) και να διατηρήσεις μια υψηλή συχνότητα για να μην επηρεαστείς. Αλλά ακόμη και ένα

μικρό ζώακι σε έναν μακρινό πλανήτη θα έχει μια ιδέα και με τον ένα ή τον άλλο τρόπο θα σε επηρεάσει.

Γιατί; Επειδή η συνείδηση αυτού του μικρού ζώου είσαι κι εσύ. Είσαι η Πηγή και το ίδιο και αυτό το ζώακι, οπότε ό,τι κι αν σκεφτεί θα έχει ως αποτέλεσμα κάτι με σένα.

Gosia: Μπορείς πραγματικά να είσαι αυτόνομος δημιουργός της πραγματικότητάς σου; Αν ακόμη και οι ιδέες των μικρών ζώων σε επηρεάζουν;

Swaruu (9): Μπορείς να είσαι! Και πάλι, πρόκειται για δύο πράγματα αντιφατικά... που είναι η αλήθεια. Πρέπει να ξέρεις τι θέλεις για να αγνοήσεις (να μην ερμηνεύσεις να μην κρίνεις) τις πράξεις όλων των άλλων «εσύ» γύρω σου. Να θυμάσαι ότι αν κάποιος κάνει κάτι που εσύ δεν θα έκανες ποτέ, μπορείς να το ερμηνεύσεις ως παράδειγμα αυτού... που εσύ δεν θα έκανες ποτέ. Είναι ένα σημείο καθοδήγησης. Και δεν θα το έκανες ποτέ αυτό, ό,τι κι αν είναι αυτό, επειδή έχεις την ιδέα (ερμηνεία/κριτική) ότι δεν είναι ωφέλιμο για σένα. Και φαντάζεσαι ότι δεν είναι έτσι επειδή έχεις αυτό το άλλο παράδειγμα εξ αρχής. Αυτό σε βοηθάει να δεις τι θέλεις και τι δεν θέλεις. Περισσότερη επίγνωση = περισσότερη δύναμη. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο αποκάλυψα τους κλώνους για παράδειγμα.

Gosia: Ουάου. Το λατρεύω. Πρέπει να τα σκεφτώ όλα αυτά. Είναι πραγματικά ενδιαφέρον. Λατρεύω την αντίθεση, ξέρεις; Η αντίθεση των εμπειριών. Να είσαι άσχημος και μετά όμορφος. Βρώμικος και καθαρός, κουρασμένος και μετά ξεκούραστος. Με κάνει να συνειδητοποιώ διαφορετικές οπτικές γωνίες και δυνατότητες του εαυτού μου.

Swaruu (9): Αυτό είναι! Αντίθεση! Αν τα αγαπάς και τα δύο, τότε αρχίζεις να τα βλέπεις σαν ένα. Αυτή είναι η ολότητα. Αυτό είναι η υπέρβαση της δυαδικότητας.

Gosia: Ναι, βρίσκω τον εαυτό μου σε όλα. Μου αρέσει να μην δίνω στον εαυτό μου κάτι μόνο και μόνο για να το βιώσω αργότερα. Δεν είναι καν ότι το κάνω για να ξέρω τι μου αρέσει και τι θέλω. Είναι περισσότερο το να βιώνω και τα δύο τεντωμένα άκρα της πιθανής εμπειρίας και το πώς αισθάνομαι σε σχέση με αυτές τις εμπειρίες.

Swaruu (9): Αφήνω τα καλύτερα μέρη του φαγητού μου για να τα φάω τελευταία. Οι άνθρωποι νομίζουν ότι τα αφήνω στην άκρη επειδή δεν μου αρέσουν, ενώ όλα είναι το αντίθετο!

Gosia: Ναι, κι εγώ το ίδιο. Τώρα θα ήθελα να σε ρωτήσω το εξής. Είπες: «Η κίνηση και η συχνότητα των κυματισμών του μέσα στο μέσο προκαλείται από το σημείο προσοχής του συνειδητού όντος και θα διαμορφώσει το τμήμα του χώρου που θα δει ως τον εξωτερικό του κόσμο». Ό,τι έχει την προσοχή και τη δημιουργική εστίαση μιας συνείδησης θα πάρει μορφή. Είναι αυτό βασικά ότι αυτό στο οποίο εστιάζεις, αυτό δημιουργείς, ναι;

Swaruu (9): Σημαίνει ότι ό,τι θα φανταστεί/ερμηνεύσει η συνείδηση θα γίνει ο εξωτερικός της κόσμος. Και ναι, αυτός είναι επίσης ένας τεχνικός τρόπος περιγραφής του νόμου της έλξης.

Gosia: Γιατί είναι τόσο δύσκολο να δημιουργείς και να εκδηλώνεις στο 3D μερικές φορές τότε;

Swaruu (9): Γιατί είναι τόσο δύσκολο να εκδηλώνεις στο 3D; Επειδή έχεις αντικρουόμενα θέλω, αυτός είναι ο λόγος. Πρέπει να εστιάζεις την προσοχή σου.

Gosia: Ναι, αντικρουόμενες επιθυμίες. Καλά ειπωμένο με δύο λόγια.

Swaruu (9): Αυτό που θα εκδηλωθεί στον εξωτερικό σου κόσμο είναι το αποτέλεσμα του σημείου που παίρνει περισσότερη από την προσοχή σου. Είσαι ως επί το πλείστον ασυνείδητη, αυτό είναι το πρόβλημα, το ασυνείδητό σου κυβερνά το μεγαλύτερο μέρος της ζωής σου. Αυτός είναι ο λόγος που τα πράγματα δεν γίνονται όπως εσύ πρωτίστως θέλεις.

Gosia: Ναι, το καταλαβαίνω. Η επόμενη ερώτηση που έχω είναι η εξής. Είπες: «Επίσης, με αυτό επωφελούμαι της ευκαιρίας να εξηγήσω πώς είναι δυνατόν η θεωρία της επίπεδης Γης να μη βγάζει κανένα νόημα, επειδή απολύτως όλα όσα είναι γνωστά ως ύλη βασίζονται στα μαθηματικά του τοροειδούς».

Εντάξει, αν ναι, αν η Γη είναι στρογγυλή επειδή βασίζεται σε τοροειδή, γιατί το αγγούρι δεν είναι στρογγυλό; Και άλλα αντικείμενα; Ή μήπως είναι μόνο το τοροειδές σε αιθερικό επίπεδο... και μετά εκδηλώνεται με μυριάδες τρόπους.

Swaruu (9): Αυτά είναι πολύπλοκα σχήματα που προέρχονται επίσης από τη γεωμετρία. Τα κύτταρα που αποτελούν το αγγούρι είναι τοροειδή.

Gosia: Ναι, αλλά είπες σε μια απάντηση: Η Γη απλά δεν μπορεί να είναι επίπεδη γιατί είναι αντανάκλαση ενός τοροειδούς... όπως και όλα τα άλλα στην ύλη. Αλλά τα δέντρα δεν είναι στρογγυλά.

Swaruu (9): Υπάρχει γεωμετρία εκεί. Ένα αγγούρι ή ένα αυγό δεν μοιάζουν με τοροειδή, αλλά βασίζονται στα ίδια μαθηματικά. Είναι διπλές σπείρες Φιμπονάτσι (Fibonacci), δηλαδή μισό τοροειδές ανάποδα, που σχηματίζουν ένα σύνολο. Είναι τοροειδή ενεργειακά και τα κύτταρά τους επίσης.

Gosia: Οπότε, αυτό που λες ότι δεν μπορεί να υπάρχει τίποτα επίπεδο στη φύση;

Swaruu (9): Όλα όσα υπάρχουν είναι ένας σχηματισμός περισσότερης ή λιγότερης πολυπλοκότητας πολλών τοροειδών. Ακόμη και ένα υποατομικό σωματίδιο είναι ένα τοροειδές. Αυτό που δίνει ένα άλλο συνολικό σχήμα θα ήταν οι αρμονικές της συχνότητας που κάνει το τοροειδές. Οι αρμονικές είναι αυτές που θα οργανωθούν όπου θα σχηματίσουν συσσωματώματα για να σχηματίσουν ένα αντικείμενο. Όταν κάτι είναι αρκετά μεγάλο, όπως η Γη, μπορεί να εκδηλωθεί μόνο ως τοροειδές επειδή δεν υπάρχει άλλη δυναμική (συχνότητα/αρμονικές) για να εκδηλωθεί κάτι άλλο.

Γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο οι γαλαξίες, τα αστέρια και οι πλανήτες είναι στρογγυλοί (τοροειδείς).

Gosia: Δεν υπάρχει τίποτα άλλο;

Swaruu (9): Σωστά. Οι μόνες επίπεδες επιφάνειες είναι συνθέσεις πολλών στρογγυλών πραγμάτων. Και όχι, δεν υπάρχει κανένα άλλο. Είναι ο αρχέγονος σχηματισμός της ύλης. Οποιοδήποτε άλλο σχήμα θα κατέρρευε το κύμα, μετατρέποντας τη σκληρή ύλη ξανά σε δυναμική ενέργεια.

Gosia: Πολύ περίπλοκο για μένα. Μια πιο εύκολη ερώτηση τώρα: ήταν ο Νίκολα Τέσλα ένας εξωγήινος ενσαρκωμένος;

Swaruu (9): Ναι, ήταν.

Gosia: Ξέρεις ποια φυλή; Και το γνώριζε αυτό;

Swaruu (9): Λυριανός από την Αφροδίτη. Και ήταν ενήμερος και πλήρως. Και σε επαφή με τους ανθρώπους του τουλάχιστον για κάποιο χρονικό διάστημα. Οι Λυριανοί προέρχονται από τον πλανήτη Λύρα και τον πλανήτη Άβαλον στο αστρικό σύστημα Βέγκα (Vega), αλλά οι Λυριανοί είναι η βάση για όλους τους ανθρώπους που μοιάζουν με ανθρώπους σε αυτό το τεταρτημόριο. Δηλαδή, είμαστε όλοι Λυριανοί. Η Αφροδίτη είναι ελαφρύτερη από τη Γη, έχει καλύτερο κλίμα, περισσότερη τροφή και είναι πιο υγιής ως πλανήτης. Ο αέρας είναι καθαρότερος και το ίδιο και το περιβάλλον, ακόμη και η βαρύτητα είναι πιο ήπια εκεί. Η Γη είναι εχθρική, η Αφροδίτη όχι. Η Αφροδίτη είναι ένα πολύ ωραίο μέρος, είναι ένας τροπικός παραδεισένιος πλανήτης.

Gosia: Έχω μια σημαντική ερώτηση. Είπες: «Στον πολιτισμό μου σχεδόν τα πάντα γίνονται από τον αέρα με τεχνολογία ακύρωσης της βαρύτητας και χειρισμού, για την οποία θα μιλήσω αργότερα». Έτσι φτιάχτηκαν οι πυραμίδες; Με συσκευές αντιβαρύτητας μεταξύ άλλων τρόπων;

Swaruu (9): Ναι, ακύρωσαν τη βαρύτητα και στη συνέχεια μετακίνησαν τις πέτρες, αντικαθιστώντας τη βαρύτητα.

Gosia: Καταπληκτικό, εντάξει, και χρησιμοποίησαν ηλεκτρισμό με ελεύθερη ενέργεια, σωστά;

Swaruu (9): Ναι. Οι πυραμίδες είναι σταθμοί παραγωγής ενέργειας παγκόσμιας κλίμακας για την παροχή ελεύθερης ενέργειας σε όλη τη Γη και όχι μόνο στην Αίγυπτο.

Gosia: Κάποιος μόλις με ρώτησε στο κανάλι τώρα: Τι είναι η βαρύτητα γενικά; Τι μας κρατάει κάτω στο έδαφος; Οι επιστήμονές μας δεν μπορούν ακόμα να το καταλάβουν.

Swaruu (9): Βαρύτητα... Αυτό είναι ένα αμφιλεγόμενο θέμα. Δεν μπορούν να βρουν τι είναι, επειδή

δεν αναγνωρίζουν τον Αιθέρα. Είναι μια ηλεκτρομαγνητική ροή, παρενέργεια αν θέλεις, της μαγνητόσφαιρας ενός πλανήτη. Αλλά είναι στα σύνορα με τον Αιθέρα, οπότε δεν μπορεί να παρατηρηθεί. Αυτό συμβαίνει επειδή η Cabal (Καμπάλ) δυσκολεύεται να ανακαλύψει τι είναι.

Επειδή αυτή βρίσκεται στην πλευρά του Αιθέρα και αυτοί δεν αναγνωρίζουν καν την ύπαρξη του Αιθέρα. Και πάλι, όπως είπε ο Τέσλα: Την ημέρα που θα μελετήσουν τα μη φυσικά πράγματα, η επιστήμη θα κάνει ένα άλμα προς τα εμπρός σε 10 χρόνια πολύ περισσότερο από ότι σε όλα τα προηγούμενα χρόνια της ύπαρξής της.

Gosia: Πώς γίνεται η Καμπάλ να μην αναγνωρίζει τον Αιθέρα ως υπαρκτό, αλλά να διαθέτει τεχνολογία Ελεύθερης Ενέργειας; Δεν χρειάζεται να γνωρίζεις τον Αιθέρα για να αναπτύξεις την Ελεύθερη Ενέργεια;

Swaruu (9): Η Cabal αναγνωρίζει τον Αιθέρα για την υψηλή τεχνολογία τους, αλλά όχι για τους ανθρώπους, οπότε είναι μέρος της γνώσης που δεν πρέπει να έχουν οι άνθρωποι. Υπάρχουν δύο διαφορετικές επιστήμες στη Γη. Η υψηλή προηγμένη που έχει η Cabal για τους εαυτούς της και αυτή που λένε στους ανθρώπους ότι υπάρχει. Στη δεύτερη, ο Αιθέρας δεν αναγνωρίζεται, ενώ στην πρώτη αναγνωρίζεται.

Gosia: Εντάξει κατανοητό! Τελευταία ερώτηση και σε αφήνω να φύγεις. Υπάρχει κάτι που μπορούν να κάνουν οι απλοί άνθρωποι με όλες αυτές τις πληροφορίες στο άρθρο Μηχανική της Εκδήλωσης (Mechanics of Manifestation); Κάτι που μπορούν να εφαρμόσουν;

Swaruu (9): Ναι, μπορούν. Μπορούν να εφαρμόσουν αυτές τις πληροφορίες για την κατασκευή πιο αποτελεσματικών πηνίων Rodin (Ρόντιν). Ειδικά χρησιμοποιώντας καλύτερα υλικά.

Gosia: Αυτό είναι για τους απλούς ανθρώπους;

Swaruu (9): Ναι. Σε γενικές γραμμές, το πηνίο Rodin είναι η απλούστερη συσκευή ελεύθερης ενέργειας (απλούστερο παράδειγμα). Ενισχύει τον ηλεκτρισμό σε τεράστιο βαθμό. Το πρόβλημά του είναι ότι εξακολουθεί να χρειάζεται μια εξωτερική πηγή και το υλικό του δεν είναι αρκετά αγωγίμο.

Gosia: Αν το λες.

Swaruu (9): Γιατί;

Gosia: Γιατί δεν καταλαβαίνω τίποτα και είναι εκπληκτικό για μένα το πώς λες πάντα αυτά τα άκρως επιστημονικά πράγματα σαν κάτι προφανές. Εγώ δεν είμαι εξαιρετικά επιστημονική. Αλλά κάποιιοι άλλοι άνθρωποι θα καταλάβουν, οπότε μην ανησυχείς.

Swaruu (9): Θα πρέπει να επαναδιατυπώσω την περιγραφή. Θα βάλω τα δυνατά μου για να περιγράψω τα πράγματα καλύτερα.

Gosia: Όχι, όχι, μην αλλάζεις τον τρόπο με τον οποίο εκφράζεσαι για χάρη μου. Εγώ είμαι απλά εγώ. Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που θα καταλάβουν, αυτοί που γνωρίζουν αυτά τα πράγματα. Βασικά γελάω με τον εαυτό μου. Κάνεις σπουδαία δουλειά και σε ευχαριστώ, όπως πάντα. Ήταν χαρά μου. Ας συνεχίσουμε την επόμενη φορά.

Swaruu (9): Σ' ευχαριστώ, Gosia, τα λέμε μέχρι την επόμενη φορά.

Πηγές:

<https://www.youtube.com/watch?v=JA9f27koOcs>

<https://swaruu.org/transcripts/zero-point-free-energy-questions-extraterrestrial-pleiadian-message>