

# ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ (ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΜΗΔΕΝΙΚΟΥ ΣΗΜΕΙΟΥ): ΑΜΕΣΟ ΕΞΩΓΗΙΝΟ ΜΗΝΥΜΑ ΑΠΟ ΠΛΕΙΑΔΙΟΥΣ ΤΑΪΓΕΤΑΝΟΥΣ (SWARUU)

Δημοσιεύτηκε 16 Νοεμβρίου 2018 από Cosmic Agency, Gosia

**Swaruu (9):** Ένα στάσιμο κύμα είναι ένα μοτίβο ενεργειακών δονήσεων μέσα σε ένα δεδομένο μέσο. Η συχνότητα ταλάντωσης της πηγής παραγωγής του προκαλεί ότι τα κύματα που έχουν εκπεμφθεί προηγουμένως και που έχουν ανακλαστεί πίσω στην ίδια, παρεμβαίνουν με εκείνα που προέρχονται απευθείας από αυτήν. Αυτή η παρεμβολή γίνεται με τέτοιο τρόπο ώστε να δημιουργούνται συγκεκριμένα σημεία στο μέσο που εμφανίζονται ως στατικά, δίνοντας την ονομασία «στάσιμα κύματα».

Το μοτίβο δόνησης που είναι απαραίτητο για τη δημιουργία ενός «στάσιμου κύματος» μέσα σε ένα μέσο, χρειάζεται πολύ συγκεκριμένες συχνότητες. Αυτές οι συχνότητες είναι γνωστές ως «αρμονικές συχνότητες» ή ως «αρμονική μιας συχνότητας». Είναι σημεία ενεργειακής συγκέντρωσης σε τέλεια ισορροπία εντός του μέσου.

Οποιαδήποτε μη αρμονική συχνότητα, είτε στα εκπεμπόμενα (προσπίπτοντα) είτε στα ανακλώμενα κύματα, δημιουργεί μια διαταραχή στο μοτίβο του στάσιμου κύματος δημιουργώντας μια ακανόνιστη και χαοτική συχνότητα που το διαλύει, καταρρέοντας το κύμα.

Υπάρχει μόνο μία ουσία και υπάρχει ως κύμα και εξαπλώνεται σε όλο το Σύμπαν. Ο χώρος είναι ένα αδιάκοπο και συνυφασμένο μέσο αυτού του κύματος που ορίζεται ως Δυνητική Ενέργεια. Η ύλη σχηματίζεται σε σφαιρικά-τοροειδή κύματα σε συνυφασμένο χώρο ακολουθώντας προβλέψιμα και συγκεκριμένα μαθηματικά μοτίβα που είναι γνωστά ως Ιερή Γεωμετρία. Οι σφαιροειδείς-τοροειδείς μορφές είναι τα σημεία ενεργειακής συγκέντρωσης των στάσιμων κυμάτων, γνωστά και ως κόμβοι.

Η ύλη αποτελείται από μια συγκέντρωση στάσιμων σφαιρικο-τοροειδών κυμάτων που σχηματίζουν αυτά τα σημεία ή κόμβους, επομένως η όλη ύλη είναι αλληλοσυνδεδεμένη. Αυτά τα κύματα δονούνται και αλληλεπιδρούν μεταξύ τους μέσα στο καθένα μέσα σε ολόκληρο το διασυνδεδεμένο μέσο δυνητικής ενέργειας.

Τα προβλέψιμα μαθηματικά μοτίβα γνωστά ως Ιερή Γεωμετρία είναι αυτά που καθορίζουν τη συγκέντρωση και τη θέση των κόμβων ή των στάσιμων κυμάτων που με τη σειρά τους θα σχηματίσουν την ύλη. Αυτά τα μαθηματικά μοτίβα με τη μορφή Ιερής Γεωμετρίας επιβάλλονται απευθείας από την προσοχή μιας συνείδησης και εφαρμόζονται στο μέσο στο οποίο διαδίδονται τα κύματα, (χώρος) ως ενεργειακή συγκέντρωση που προέρχεται από άλλο μέσο σε ανώτερο επίπεδο (συνείδηση). Αυτός είναι ο εκπομπός του κύματος που διαδίδεται μέσω του μέσου, της δυνητικής ενέργειας, σε όλο το Σύμπαν και αυτό με τη σειρά του το διαμορφώνει. Αυτό το μέσο ή δυνητική ενέργεια είναι ο Αιθέρας.

Τα μοτίβα της ιερής γεωμετρίας που σχηματίζουν τα στάσιμα κύματα και που με τη σειρά τους δημιουργούν την ύλη, προέρχονται από ένα ανώτερο επίπεδο που σχηματίζεται επίσης από ένα άλλο επίπεδο ανώτερο από αυτό και ούτω καθεξής μέχρι να σχηματιστεί το σύνολο ή η Πηγή. Η ιερή γεωμετρία κάθε επιπέδου είναι προοδευτική και εκθετικά πιο περίπλοκη, καθώς περιλαμβάνει όλες τις απαραίτητες πληροφορίες για να σχηματιστούν όλα τα κατώτερα επίπεδα.

Τα κύματα που δημιουργούν ένα συνειδητό ον δονούνται μέσα σε αυτό το διασυνδεδεμένο και συνυφασμένο Matrix δυνητικής ενέργειας που ονομάζεται Αιθέρας. Το μυαλό σας, οι αισθήσεις σας, οι σκέψεις σας, τα αισθήματα και τα συναισθήματά σας είναι αυτά τα κύματα και καθορίζουν τη συχνότητα της εκπομπής. Αυτά τα κύματα, οι αλλαγές και οι διακυμάνσεις στη συχνότητα της εκπομπής, βρίσκονται σε συνεχή επικοινωνία με όλα τα άλλα κύματα. Η κίνηση και η συχνότητα των κυματισμών του μέσα στο μέσο προκαλούνται από το σημείο προσοχής του συνειδητού όντος και θα διαμορφώσουν το τμήμα του χώρου που θα αυτό δει ως τον άλλο κόσμο του.

Ό,τι έχει την προσοχή και τη δημιουργική εστίαση μιας συνείδησης θα διαμορφωθεί.

Εάν πολλά σημεία εκπομπής ενέργειας, δηλαδή (πολλά συνειδητά όντα), έχουν το ίδιο σημείο ή εστίαση της προσοχής τους, είτε ήδη υπάρχον είτε κάτι υπό σχηματισμό στο στάδιο της ιδέας, η εκπομπή του κύματος θα δημιουργήσει μια επικοινωνιακή παρεμβολή που θα ενισχύσει τα σημεία των κόμβων των στάσιμων κυμάτων μέσα στην ενεργειακή σούπα που ονομάζεται Αιθέρας, επιταχύνοντας το σχηματισμό νέας ύλης από τη συνεργατική συσσώρευση ενέργειας με ένα συγκεκριμένο κοινό μοτίβο.

Ομοίως, εάν πολλά σημεία εκπομπής ενέργειας έχουν το ίδιο σημείο ή εστίαση της προσοχής τους, αλλά διαφορετικές αντίθετες προθέσεις ή συναισθήματα, θα δημιουργηθεί μια καταστροφική παρεμβολή μεταξύ τους. Αυτό ισχύει τόσο για τη δημιουργία της ύλης όσο και για καταστάσεις ή γεγονότα που δεν είναι τίποτα άλλο από μια κινούμενη ακολουθία θέσεων της ύλης που εκδηλώνεται από την προσοχή μιας ή περισσότερων συνειδήσεων. Η μόνη κινητικότητα (animation) γεγονότων, ή ο Χρόνος, είναι μόνο μια συχνότητα που εκπέμπεται από μια συνείδηση μέσα στο αιθερικό πεδίο.

Το σημείο προσοχής, ή το σημείο εστίασης του όντος με συνείδηση, είναι το αποτέλεσμα της επικοινωνίας μεταξύ όλων των κυμάτων μέσα στο μέσο ή τον Αιθέρα, αυτά μπορεί να προέρχονται από την ίδια συνείδηση με τη μορφή αντανάκλασης ή αναπήδησης, ή μπορούν επίσης να προέρχονται από ένα άλλο ον, ή όντα, με συνείδηση εντός ή εκτός του ίδιου υπαρξιακού επιπέδου. Θα σχηματίσουν πολύπλοκα μοτίβα ενεργειακών συγκεντρώσεων, ή μοτίβα στατικών κυματικών κόμβων, είτε με τη μορφή επικοινωνιακής παρεμβολής είτε με τη μορφή καταστροφικής παρεμβολής. Αυτά τα ενεργειακά πρότυπα είναι αυτά που τα όντα με συνείδηση εντός του κοινού μέσου θα αντιληφθούν ως εξωτερικό κόσμο.

Η αλληλεπίδραση μεταξύ των κυμάτων μέσα στο μέσο τροποποιεί τη συχνότητά του και δημιουργεί επίσης νέα κύματα, επομένως, η εστίαση ή το σημείο προσοχής μιας συνείδησης, ατομικής ή συλλογικής, είναι το κέντρο έλξης όπου δημιουργείται μια συγκέντρωση ενέργειας ή ένας κόμβος ενός στάσιμου κύματος.

Αυτή η συγκέντρωση ενέργειας ή ο κόμβος στάσιμου κύματος μέσα στο μέσο που ονομάζεται Αιθέρας, είναι το ίδιο με ένα υποατομικό σωματίδιο που, ακολουθώντας τα πρότυπα (patterns) που καθιερώνονται από τα σημεία προσοχής της εκπεμπόμενης συνείδησης, θα σχηματίσει βαθμιαία πιο πολύπλοκες ενεργειακές δομές. Πρώτα υποατομικά σωματίδια, μετά άτομα που σχημάτισαν πολύπλοκα μόρια που με τη σειρά τους σχημάτισαν στοιχεία, ουσίες και δομές ύλης συμπεριλαμβανομένου του DNA. Όλα ακολουθούν τα μαθηματικά μοτίβα της ιερής γεωμετρίας, με τη μορφή αρμονικών μιας συχνότητας, που επιβάλλεται από τη δυναμική της αλληλεπίδρασης μεταξύ των κυμάτων και της συχνότητάς τους εντός του μέσου ή του Αιθέρα, που εκπέμπεται από τα σημεία προσοχής ή εστίασης της συνείδησης.

Όλη η ύλη αυτή καθαυτή, καθώς και η ακολουθία της που ζωντανεύει από μια συνείδηση, έχει, την ιερή γεωμετρία ως βάση ή πρωταρχική ενεργειακή δομή της. Και αυτό γιατί είναι ο μόνος τρόπος με τον οποίο θα μπορούσε να σχηματιστεί η ύλη, καθώς απαιτείται μια αρμονική μιας μαθηματικά τέλει συχνότητας χρειάζεται για να διατηρηθούν οι κόμβοι ή τα ενεργητικά σημεία των στάσιμων κυμάτων μέσα στο μέσο δυναμικής ενέργειας που ονομάζεται Αιθέρας. Οποιαδήποτε συχνότητα εκτός της αρμονικής της ιερής γεωμετρίας θα κατέρρευε το εν λόγω στάσιμο κύμα, διαλύοντας τον κόμβο και μαζί με αυτόν την ύλη.

Όλα όσα ζει, βιώνει, αισθάνεται, σκέφτεται, λέει και κάνει ένα ον με συνείδηση βιώνεται από όλο το συνυφασμένο και διασυνδεδεμένο μέσο δυναμικής ενέργειας, που ονομάζεται Αιθέρας, το οποίο σχηματίζει το Σύμπαν. Οι σκέψεις σας δημιουργούν μια αλλαγή συχνότητας, κίνησης και όγκου μέσα στα κύματα που εκπέμπετε, τα συναισθήματά σας δημιουργούν μια αλλαγή μέσα στην αρμονική της συχνότητας που εκπέμπετε, αλλάζοντας με αυτό τη μαθηματική-ενεργειακή σας δομή.

Η συχνότητα του εξερχόμενου κύματος, που εκπέμπει το συνειδητό ον, είναι μια μορφή επικοινωνίας με το πεδίο ή το μέσο στο οποίο βρίσκεται. Αυτό που εκπέμπει στο εξερχόμενο κύμα καθορίζει την επικοινωνία που θα λάβει στο εισερχόμενο κύμα. Κάθε άτομο με συνείδηση καθορίζει και ελέγχει τη φύση της επικοινωνίας που εκπέμπει και λαμβάνει με τη δική του δυναμική προσωπικής ροής πληροφοριών, που κατευθύνεται προς το σημείο προσοχής του, τη συχνότητα σκέψης, τις ιδέες και τα συναισθήματά του.

Όλες οι πληροφορίες στο διασυνδεδεμένο και συνυφασμένο μέσο μοιράζονται και επηρεάζουν όλα τα μέρη του, σε όλο το μέσο, χρησιμοποιώντας συχνότητες ενεργειακών κυμάτων που παρεμβάλλονται μεταξύ τους, τηρώντας πάντα τις μαθηματικές δομές της ιερής γεωμετρίας. Αυτός είναι ο ορισμός του Όλου, είναι το ενιαίο ή ενοποιημένο πεδίο, η Πηγή ή η συνεργατική ένωση όλων των συνειδησεων ως σύνολο. Είναι το ίδιο το Σύμπαν. Είναι ο ορισμός κάθε μικρού πλάσματος με συνείδηση. Ένα ον με συνείδηση είναι ένας κόμβος ή ένα ενεργειακό σημείο ενός στάσιμου κύματος και με τη σειρά του είναι ένα ολογραφικό θραύσμα του Όλου και του Όλου ταυτόχρονα.

Κάθε ον με συνείδηση είναι το ίδιο το Σύμπαν.

Τα Μαθηματικά των Στροβίλων περιέχουν όλους τους τύπους που ελέγχουν τόσο τη μηχανική της εκδήλωσης όσο και τις συγκεκριμένες συχνότητες ή αρμονικές συχνότητας που ελέγχουν τα πάντα.

Τα μαθηματικά και η ροή ενέργειας που σχηματίζει μια τοροειδή δομή ροής, είναι η βάση για το σχηματισμό της ύλης και είναι επίσης το κλειδί για την Ενέργεια Μηδενικού Σημείου. Και σχετίζεται επίσης με την ακολουθία Fibonacci (Φιμπονάτσι). Δεν είναι απαραίτητο να μπούμε σε λεπτομέρειες εδώ γιατί όλα αυτά είναι εύκολο να τα βρείτε στο διαδίκτυο.

Όλα τα μαθηματικά της τοροειδούς ροής βασίζονται σε αυτή τη βασική αρχή που είναι η σχέση και η ακολουθία και μεταξύ των αριθμών 1, 2, 4, 8, 7, 5 και 3, 6, 9. Η σχέση μεταξύ αυτών των αριθμών έχει ως εξής: Όλος ο σχηματισμός της ύλης, ως σαφέστερο παράδειγμα είναι αυτός της κυτταρικής διαίρεσης, υπακούει σε πρότυπα διπλασιασμού:  $1 \times 2 = 2$ ,  $2 \times 2 = 4$ ,  $4 \times 2 = 8$ ...

Σε αυτό το μοτίβο της ιερής γεωμετρίας που αποτελεί τη βάση του τοροειδούς, οι αριθμοί διπλασιάζονται ως εξής:  $1 \times 2 = 2$ ,  $2 \times 2 = 4$ ,  $4 \times 2 = 8$ ,  $8 \times 2 = 16$ , όπου  $1 + 6 = 7$ , τώρα  $7 \times 2 = 14$  και  $1 + 4 = 5$ ,  $5 \times 2 = 10$  και  $1 + 0 = 1$ , ακολουθώντας πάλι το ίδιο μοτίβο της ενεργειακής-μαθηματικής ροής: 1, 2, 4, 8, 7, 5, αυτό είναι το βασικό μοτίβο ή ο κινητήρας ενός τοροειδούς στη βασική του αναπαράσταση.

Οι αριθμοί 1, 2, 4, 8, 7, 5 αντιπροσωπεύουν τη φυσική πλευρά και 3, 6, 9 την αιθερική πλευρά αφού υπακούουν σε μια άλλη αλληλοσυνδεόμενη ακολουθία που είναι  $1+2 = (3)$ ,  $2+4 = (6)$ ,  $4+8 = 12$  και  $1+2 = (3)$ ,  $8+7 = 15$  και  $1+5 = (6)$ ,  $7+5 = 12$  και  $1+2 = 3$ ,  $5+1 = 6$ .

Όπως μπορείτε να δείτε τα αποτελέσματα θα εναλλάσσονται πάντα μεταξύ 3 και 6 και γι' αυτόν τον λόγο:  $3 \times 2 = (6)$ ,  $6 \times 2 = 12$  και  $1+2 = (3)$ ,  $12 \times 2 = 24$  και  $2+4 = (6)$ ,  $24 \times 2 = 48$  και  $4+8 = 12$  και  $1+2 = (3)$ ,  $48 \times 2 = 96$  και  $9+6 = 15$  και  $1 + 5 = (6)$  και έτσι μέχρι το άπειρο εναλλάσσοντας πάντα μεταξύ του αποτελέσματος 3 και 6.

Αυτό το εναλλασσόμενο φαινόμενο μεταφράζεται επίσης σε μια αντιστροφή της ηλεκτρομαγνητικής πολικότητας εντός της δυναμικής της τοροειδούς ενεργειακής ροής. Στην περίπτωση του αριθμού 9, είναι το αποτέλεσμα του αθροίσματος μεταξύ του 3 και του 6 ή 6 του και του 3 και αυτό υπακούει στη δική του ακολουθία που είναι ταυτόχρονα απομονωμένη και πανταχού παρούσα:

$9 \times 2 = 18$  και  $1+8 = (9)$ ,  $18 \times 2 = 36$  και  $3+6 = (9)$ ,  $36 \times 2 = 72$  και  $7+2 = (9)$ ,  $72 \times 2 = 144$  και  $1+4+4 = (9)$  και ούτω καθεξής στο άπειρο πάντα με το ίδιο αποτέλεσμα όπως με τον αριθμό (9)  $9 \times 1 = (9)$ ,  $9 \times 2 = 18$  και  $1+8 = (9)$ ,  $9 \times 3 = 27$  και  $2+7 = (9)$ ,  $9 \times 4 = 36$  και  $3+6 = (9)$ ,  $9 \times 5 = 45$  και  $4+5 = (9)$ . Πάντα το ίδιο αποτέλεσμα (9).

(Σημειώστε εδώ την παρουσία των αριθμών 72 και 144 που χρησιμοποιούνται πάντα σε μυστικές κοινωνίες για να απαριθμήσουν τον αριθμό των ανθρώπων που επιλέγονται ή είναι ξεχωριστοί, συχνά για να εκτελέσουν μια εργασία σύμφωνα με τη φράση «σώστε τον κόσμο». Τόσο το 72 όσο και το 144 ως 144 000 προσθέτουν πάντα το 9, το οποίο είναι ο αριθμός που συμβολίζει το Όλον ή την Πηγή, είναι εμφανές το έντονο εσωτερικό περιεχόμενο).

Η σχέση μεταξύ 3, 6 και 9 σχηματίζει μια τριάδα όπου το 3 και το 6 είναι αντίθετα και το 9 είναι ο συνδυασμός και των δύο ως σύνολο. Σημειώστε ότι δεν είπα ότι πρόκειται για ισορροπία, γιατί δεν είναι. Είναι το άθροισμα και των δύο ως σύνολο. Το 9 συμβολίζει επίσης τον φωτισμό που είναι η ικανότητα υπέρβασης της δυαδικότητας.

Η συνολική σχέση μεταξύ των αριθμών 1, 2, 4, 8, 7, 5 θα προσθέτει πάντα (9) επίσης όπως στο  $1+2+4+8+7+5 = 27$  και το  $2+7$  είναι το (9) ως το πιο σημαντικό βασικό παράδειγμα.

Σε αυτή την εικόνα (που δείχνει την ενεργειακή ροή των σχημάτων 1, 2, 4, 8, 7, 5 και 3, 6, 9) μπορούμε να δούμε πώς η ενεργειακή ροή μέσα στο τοροειδές προκαλεί αποπόλωση στην αιθερική πλευρά μεταξύ των πόλων 3 και 6 κάθε φορά που η ροή ενέργειας στρέφεται από τη μια πλευρά στην άλλη 1, 2, 4, 8, 7, 5 αλλάζοντας την πολικότητα με αυτό. Στη μία πολικότητα κυριαρχούν τα 1, 2, 4 και στην άλλη τα 8, 7, 5.

Στο σημείο στο κέντρο ή (0) υπάρχει απελευθέρωση ενεργειακής αποπόλωσης. Εξ ου και το όνομα «Ενέργεια Μηδενικού Σημείου» Το κέντρο με κίτρινο χρώμα είναι το σημείο μηδέν.

Όλη η δημιουργία της ύλης βασίζεται σε αυτή τη μαθηματική αρχή της ιερής γεωμετρίας. Από ένα υποατομικό σωματίδιο σε έναν ολόκληρο γαλαξία, σχηματίζονται με αυτήν την αρχή. Η κυτταρική διαίρεση υπακούει επίσης στο ίδιο μαθηματικό μοτίβο  $1 \times 2 = 2$ ,  $2 \times 2 = 4$ ,  $4 \times 2 = 8$ .

Επίσης, με αυτό εκμεταλλεύομαι την ευκαιρία να εξηγήσω πώς η θεωρία της επίπεδης Γης δεν έχει κανένα νόημα, διότι αν απολύτως όλα όσα είναι γνωστά ως ύλη βασίζονται στα μαθηματικά του Τοροειδούς, τότε πώς σχηματίστηκε η Γη αν είναι επίπεδη; Γιατί να είναι διαφορετική; Όπως όλα τα άλλα, η Γη είναι ένα Τοροειδές, όπως κάθε άλλος πλανήτης και έχει ανοίγματα στους πόλους, όπως και άλλα τοροειδή, αλλά δεν είναι εντελώς κούφια, αλλά έχει μεγάλες εσωτερικές κοιλότητες κυρίως σύμφωνα με την αρχική ροή ενέργειας αυτής.

Η Γη απλά δεν μπορεί να είναι επίπεδη. Θεωρώ ότι αυτή την ιδέα μια κυβερνητική επιβολή για χειραγώγηση ώστε να δημιουργηθεί σύγχυση μεταξύ των ανθρώπων που αρχίζουν να αμφισβητούν τι υπαγορεύει το status quo (υφιστάμενη κατάσταση). Το βλέπω επίσης ως μια στρατηγική για την απαξίωση-δυσφήμιση της εξωγήινης ύπαρξης, γιατί εάν η Γη είναι επίπεδη, τότε δεν υπάρχουν «άλλοι πλανήτες» και αναφέρονται μόνο στο «φαινόμενο UFO» ως «δια-διαστατικό». Όλη η ύλη, μεγάλη και μικρή, σχηματίζεται με τη δυναμική και μαθηματική γεωμετρία του Τοροειδούς. Αυτή η θεωρία είναι εντελώς ανούσια.

Στην εικόνα (1, 2, 4, 8, 7, 5 και 3, 6, 9) το σημείο απελευθέρωσης ενέργειας είναι το κέντρο του σημείου μηδέν που προκαλείται από την αποπόλωση μεταξύ του πεδίου 1, 2, 4, 8, 7, 5 και του πεδίου 3 και 6 είναι ότι όλα ενισχύουν το ανώτερο σημείο ή (9) που είναι ο κόμβος του στατικού κύματος που έχει δημιουργηθεί από την ενεργειακή δυναμική από κάτω και ενώνει άλλα τοροειδή ή ενεργητικούς κινητήρες για να δημιουργήσουν πολύπλοκες δομές ακολουθώντας την αρμονική συχνότητα της ιερής γεωμετρίας προϊόν του σημείου προσοχής της συνείδησης. Τα τοροειδή προστίθενται σχηματίζοντας άλλες πιο σύνθετες δομές όπως το λεγόμενο λουλούδι της ζωής, ακολουθώντας πάντα το ίδιο μοτίβο.

Οι κύκλοι που κυκλοφορεί η ενέργεια στο πρότυπο 1, 2, 4, 8, 7, 5 είναι η συχνότητά της και μετρείται σε Hz. Η μέση ποσότητα σε Hz των περιστροφών εντός των τοροειδών συστημάτων που συνθέτουν την ύλη σε οποιοδήποτε επίπεδο και στο κοσμολογικό, είναι επίσης γνωστή ως συντονισμός Schumann (Σούμαν) όταν πρόκειται για έναν συγκεκριμένο πλανήτη και είναι συγκεκριμένη για κάθε ουράνιο σώμα ή θέση στο Σύμπαν.

Η ταχύτητα ή η συχνότητα των κύκλων σε Hz (Χερτζ) της ύλης είναι αυτή που καθορίζει την πυκνότητα ή το υπαρξιακό επίπεδο. Όσο υψηλότερη είναι η ενεργειακή συχνότητα σε Hz, τόσο υψηλότερη είναι η υπαρξιακή πυκνότητα, και όπως περιέγραφα παραπάνω, συνδέεται άμεσα και άρρηκτα με τη συνείδηση που τη δημιουργεί.

Αν και θα πίστευε κανείς ότι αυτό θα συνέβαινε μόνο συλλογικά, ειδικά σε μια πλανητική άποψη, αυτό δεν είναι έτσι, καθώς συμβαίνει τόσο συλλογικά όσο και στο άθροισμα του μέσου όρου όλων της παρόντων συνειδήσεων καθώς και ατομικά, επειδή κάθε ον με συνείδηση χρησιμοποιεί το δικό του σημείο προσοχής ή φίλτρα εστίασης δημιουργεί και μπλοκάρει όλες τις συχνότητες που δεν βρίσκονται εντός του εύρους της προσοχής του, δημιουργώντας έτσι μια ιδιωτική και σωστή παράλληλη-συμπαντική πραγματικότητα...

Όλες οι πληροφορίες και οι αρχές της ενέργειας μηδενικού σημείου ή της ελεύθερης ενέργειας υπάρχουν ήδη στη Γη από την εποχή του Νίκολα Τέσλα και το μόνο πράγμα που εμποδίζει την ελεύθερη χρήση της από όλο τον ανθρωπινό πληθυσμό είναι η παρουσία πολύ αρνητικών όντων που επιθυμούν να συνεχίσουν να την εκμεταλλεύονται. Προκειμένου ο πληθυσμός να έχει ελεύθερη ενέργεια, είναι απαραίτητο να απομακρυνθούν τα αρνητικά όντα, η εταιρική συμμορία Cabal (Καμπάλ) και οι Illuminati (Ιλλουμινάτι) από τον πλανητικό έλεγχο που έχουν απλώς μονοπωλήσει την τεχνολογία και εξαλείψει τους ανεξάρτητους επιστήμονες μαζί με το έργο τους μόλις αυτοί αναδύονται από μόνοι τους. Αυτό δεν είναι καινούργιο για εσάς και αυτό που περιγράφω παραπάνω είναι μόνο με μεγάλους όρους πώς λειτουργεί η Ενέργεια Μηδενικού Σημείου.

Συνοπτικά: μια ενεργειακή δομή με σωστά γεωμετρικά μαθηματικά θα προκαλέσει και ενεργειακή αποπόλωση από την αιθερική πλευρά απελευθερώνοντας μεγάλη ποσότητα ελεύθερης ενέργειας.

Υπάρχει ένα ηλεκτρικό φορτίο στη μία πλευρά που γίνεται αντιληπτή ως φυσική και ένα άλλο στην αιθερική πλευρά. Όταν οι πολικότητες και τα φορτία τους έχουν αντίθετους πόλους εντός μιας συγκεκριμένης γεωμετρίας, γίνεται εκφόρτιση. Διαφορετικά δεν θα παραχθεί καμία καθώς δεν υπάρχει σημείο αποπόλωσης. Αυτό είναι σαν, για παράδειγμα, ένα πουλί στέκεται πάνω σε ένα μονό καλώδιο υψηλής τάσης, αλλά επειδή δεν υπάρχει σημείο αποπόλωσης, δεν συμβαίνει τίποτα στο πουλί. Αν όμως ακουμπήσει με κάποιο τρόπο το άλλο καλώδιο ή γειωθεί, τότε θα συμβεί αυτό. Δεν αντιλαμβάνονται ούτε αποδέχονται την Ενέργεια Μηδενικού Σημείου γιατί όλα όσα αντιλαμβάνονται και όλα όσα χειρίζονται είναι στη μία πλευρά ή τον πόλο.

Όταν εκτελείται αυτή η τεχνολογία, μπορεί να κατασκευαστεί ένας εξαιρετικά αποδοτικός αντιδραστήρας που παρέχει άφθονη ενέργεια που δεν εξαντλείται ποτέ. Μπορεί να μεταδώσει τη συγκεκριμένη συχνότητα αποπόλωσης της αιθερικής πλευράς ή 3, 6, 9 χωρίς καλώδια σε τεράστιες αποστάσεις και συσκευή εξοπλισμένη με δέκτη στην ακριβή συχνότητα που έχει συμφωνηθεί από το σχεδιασμό και αυτό θα προκαλέσει εσωτερική αποπόλωση στη συσκευή δημιουργώντας έτσι ελεύθερη ενέργεια που μεταδίδεται χωρίς καλώδια με εντελώς καθαρό τρόπο που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τις λειτουργίες της με απεριόριστο τρόπο. Και δεδομένου ότι η μετάδοση της υψηλής ενέργειας είναι από μη υλική πλευρά, δεν αποτελεί κίνδυνο για τη ζωή.

Σε όλους σχεδόν τους προηγμένους πολιτισμούς αυτό το είδος μετάδοσης ενέργειας χρησιμοποιείται όπου συστήματα όπως οι κεραυνοί, οι εσωτερικές λειτουργίες των κτιρίων, οι βιομηχανίες και τα πλανητικά οχήματα λειτουργούν με αυτή την τεχνολογία απεριόριστης ενέργειας. Στον δικό μου πολιτισμό σχεδόν τα πάντα γίνονται από τον αέρα με τεχνολογία ακύρωσης και χειρισμού της βαρύτητας για την οποία θα μιλήσω αργότερα. Ακόμα κι έτσι, εξακολουθούμε να χρησιμοποιούμε τροχοφόρα οχήματα για μικρές αποστάσεις επειδή δεν έχουμε οδικό δίκτυο, μόνο τρένα τύπου Mag-Lev ή ηλεκτρομαγνητική αιώρηση χωρίς τροχούς. Τα μικρά τροχοφόρα οχήματα για μικρές αποστάσεις έχουν μαγνητικούς άξονες που ελαχιστοποιούν την τριβή και λειτουργούν με απεριόριστη ηλεκτρική ενέργεια που λαμβάνεται από τον αέρα, όπως περιγράφεται παραπάνω.

Στη Γη τους λένε ότι το πετρέλαιο είναι ένα μη ανανεώσιμο ορυκτό καύσιμο οργανικής προέλευσης. Αυτό είναι μεγάλο ψέμα. Το πετρέλαιο είναι ένα ορυκτό που παράγεται από πολύπλοκες χημικές-θερμομηχανικές αλληλεπιδράσεις εντός του φλοιού του πλανήτη. Είναι αυτοανανεώσιμο. Μια πετρελαιοπηγή μπορεί να αποξηραθεί, για να γεμίσει μόνο εάν αφεθεί στην ησυχία της για ένα χρονικό διάστημα το οποίο θα εξαρτηθεί από διάφορους παράγοντες, αλλά σπάνια υπερβαίνει τα λίγα χρόνια. Το πετρέλαιο δεν είναι σπάνιο, είναι απλώς άλλο ένα κόλπο για την εκμετάλλευση του πληθυσμού.

Η ατομική ενέργεια είναι εξαιρετικά τοξική, ο ιονισμός της επηρεάζει πολλά υπαρκτά επίπεδα, για να μην αναφέρουμε τις βόμβες. Οι επιβλαβείς συνέπειες είναι οι χειρότερες γνωστές και ο κίνδυνος κόστους είναι απλώς ανεπίτρεπτος. Δεν είναι ασφαλής και όλες τους, ακόμη και σε άριστες συνθήκες λειτουργίας, εκπέμπουν μεγάλο αριθμό εξαιρετικά επιβλαβών ραδιενεργών ισοτόπων. Καταναλώνουν μια γιγαντιαία ποσότητα νερού και το κόστος είναι εξαιρετικά υψηλό.

Και σαν να μην έφτανε αυτό, τουλάχιστον τα περισσότερα από τα ιονίζοντα πυρηνικά εργοστάσια καταναλώνουν περισσότερη ενέργεια, τόσο ηλεκτρική όσο και συνολική από αυτή που παράγουν, αυτό συμβαίνει με τις εποχές που εναλλάσσονται μεταξύ τους όλα.

Ο λόγος ύπαρξης των πυρηνικών εργοστασίων, αμφισβητώντας όλα τα μειονεκτήματά τους, δεν είναι η παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας αλλά το ίδιο το ιονιστικό αποτέλεσμα. Αυτό γίνεται με σκοπό την γεωδιαμόρφωση του πλανήτη ώστε να είναι σύμφωνα με τις ανάγκες των αρνητικών. Η ιονίζουσα ακτινοβολία επηρεάζει τους κύκλους σε Hz της ύλης μειώνοντας τη συχνότητά της και έτσι μειώνοντας τη συνολική συχνότητα του πλανήτη διατηρώντας την στο 3D. Η παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας είναι απλώς μια δικαιολογία για την εγκατάσταση εργοστασίων διαμόρφωσης εδάφους.

Το ατύχημα του νησιού των 3 μιλίων (3 Mile Island), των πυρηνικών σταθμών του Τσερνόμπιλ και της Φουκουσίμα, μεταξύ άλλων προκλήθηκαν με σκοπό να διαρρεύσουν ραδιενεργά ισότοπα και να επηρεάσουν τη Γη και τον πληθυσμό της. Οι πυρηνικοί σταθμοί έχουν τοποθετηθεί σε στρατηγικά σημεία σε όλο τον κόσμο στις γραμμές Ley (Λέι) και στα ενεργειακά σημεία.

Τα ατομικά εργοστάσια χρησιμοποιούνται επίσης για την παραγωγή πυρηνικού υλικού για τη βιομηχανία, ιδίως για όπλα, όχι μόνο για την κατασκευή βομβών, οι περισσότερες από τις οποίες κατασκευάζονται σήμερα είναι μικρές της κατηγορίας τακτικής σε αντίθεση με τη στρατηγική κατηγορία, παράδειγμα των οποίων είναι οι διηπειρωτικοί βαλλιστικοί πύραυλοι ή ICBM. Το πυρηνικό υλικό χρησιμοποιείται επίσης για την κατασκευή κινητικών πυρομαχικών.

Αυτοί (η Cabal ή οι αρνητικοί) μιλάνε επίσης για άλλες μορφές ενέργειας όπως η σύντηξη της ύλης και της αντιύλης. Γίνεται λόγος για το στοιχείο Uur-115 γνωστό ως Muscovite (Μοσχοβίτης) ή Ununpentium ως «Το καύσιμο των UFO». Είναι αλήθεια ότι η Cabal και οι αρνητικοί πειραματίζονται με αυτήν την ουσία, αλλά οι περισσότερες από τις αστρικές προηγμένες φυλές, αν όχι όλες, δεν τη χρησιμοποιούν. Αυτό που κάνουν (οι προηγμένες φυλές) είναι αντιδραστήρες κρυστάλλων χαλαζία που δεν είναι τίποτα άλλο από τεράστιες μηχανές αιθερικής αποπόλωσης. Είναι αντιδραστήρες ισχύος μηδενικού σημείου. Εκεί οι αντιδραστήρες παράγουν άφθονη ενέργεια σε ποσότητες που υπερβαίνουν κατά πολύ αυτό που μπορεί να καταναλωθεί, χρειάζονται και μίνι-κουβέρτα (ελάχιστη συντήρηση) και νεότερη ανάγκη (ελάχιστης) επαναφόρτισης, εκτός του ότι είναι απολύτως ασφαλείς και καθαροί.

Μπορώ να περιγράψω αυτούς τους αντιδραστήρες ως μια μεγάλη σφαίρα τιτανίου γεμάτη με υπερ-αποδοτικά θερμοηλεκτρικά κύτταρα με πολλά ομόκεντρα τοροειδή, το ένα μέσα στο άλλο, που σχηματίζονται από περίπου δύο εκατομμύρια μικροκρυστάλλους χαλαζία που επιπλέουν μέσα σε ένα ελεγχόμενο από υπολογιστή βαρυτικό πεδίο και στο κενό.

Αυτοί οι μικροκρύσταλλοι χαλαζία (quartz) έχουν το σχήμα τέλειων τετραεδρικών ή merkabas (μερκαμπάδων) που είναι ενεργειακά πιο τοροειδείς και διατηρούν μια σταθερή δονητική συχνότητα. Ο υπολογιστής μπορεί να ελέγξει την ξεχωριστή θέση καθενός από αυτούς και να τους χειρίζεται με συγκεκριμένες αρμονικές συχνότητες που καθορίζονται από τη γεωμετρική τους θέση μέσα στον τοροειδές (δακτύλιο) του αντιδραστήρα. Αυτές οι συγκεκριμένες συχνότητες μπορούν επίσης να θεωρηθούν ως μουσική.

Τα ομόκεντρα τοροειδή, τοποθετημένα το ένα πάνω στο άλλο σαν κρεμμύδια, δημιουργούν ένα τεράστιο μαγνητικό πεδίο που μεγιστοποιεί το αποτέλεσμα της αιθερικής αποπόλωσης. Αυτά τα τοροειδή από κρυστάλλους χαλαζία φωτίζονται κυριολεκτικά σαν μικροί ήλιοι που παράγουν όλη την ενέργεια που μπορεί να χρειαστεί ένα μεγάλο πλοίο. Αυτοί οι ήλιοι είναι απόλυτα σταθεροί και η ενέργειά τους μεταβάλλεται αλλάζοντας τις αρμονικές της γεωμετρίας που τους ελέγχει χρησιμοποιώντας τον χειρισμό ενός πεδίου βαρύτητας που ελέγχει τον υπολογιστή. Ακόμη και αυτοί οι προηγμένοι αντιδραστήρες ενέργειας μηδενικού σημείου χρησιμοποιούν ακριβώς την ίδια αρχή, της σχέσης και της αλληλεπίδρασης μεταξύ των αριθμών 1, 2, 4, 8, 7, 5 και 3, 6, 9 που περιέγραψα παραπάνω, μόνο αυτά που τελειοποιήθηκαν.

Σε πολλές ιστοσελίδες της Νέας Εποχής μεταξύ άλλων λέγεται ότι τα «Πλειάδια» σκαφη λειτουργούν με ενέργεια από χαλαζία. Όπως μπορείτε να δείτε από την προηγούμενη περιγραφή μου αυτό είναι εν μέρει αλήθεια.

Η κλίμακα Kardashev: Η κλίμακα του Nikolai Kardashev (Νικολάι Καρντάσεφ), (1964) είναι ένα σύστημα ή μέθοδος για τη μέτρηση αυτής της εξελικτικής κλίμακας ενός πολιτισμού που βασίζεται αποκλειστικά στην ικανότητά του να εκμεταλλεύεται την ενέργεια που τον περιβάλλει. Η Γη είναι ένας πολιτισμός τύπου 0 με τιμή 0,73 σύμφωνα με αυτή την κλίμακα.

Η Κλίμακα αποτελείται από 3 επίπεδα:

- 1.) Πολιτισμός Τάξης I: Είναι αυτός που έχει καταφέρει να εκμεταλλευτεί όλη τη διαθέσιμη ενέργεια στον πλανήτη σας.
- 2.) Πολιτισμός Τάξης II: Είναι αυτός που μπορεί να εκμεταλλευτεί και να εκμεταλλευτεί όλη την ενέργεια του αστέρα του.
3. Πολιτισμός Τάξης III: Είναι αυτός που μπορεί να εκμεταλλευτεί όλη την ενέργεια του Γαλαξία σας.

Το σχόλιό μου είναι ότι αυτή η κλίμακα δεν έχει νόημα, είναι και πάλι παράδειγμα αναγωγικού και ντετερμινιστικού υλισμού. Αντανακλά μόνο την ιμπεριαλιστική νοοτροπία των ανθρώπινων επιστημόνων. Δεν χρειάζεται να κατακτήσετε όλη την ενέργεια ενός πλανήτη, πόσο μάλλον του ήλιου ή ενός γαλαξία. Ο πολιτισμός μου, όπως πολλοί άλλοι, χρησιμοποιεί μόνο την ενέργεια που απαιτείται για τη λειτουργία και την ανάπτυξή του χωρίς επεμβατικές προσπάθειες, και όλη η ενέργεια (με ελάχιστες εξαιρέσεις) βασίζεται στην αποπόλωση του Σημείου Μηδέν, επομένως, η συντριπτική πλειοψηφία των θετικών πολιτισμών θα έπεφτε έξω από το κλίμακα. Δεν χρειάζεται να εκμεταλλευτούμε όλη την ενέργεια των πλανητών μας, πόσο μάλλον των Ήλιων ή του Γαλαξία μας. Επίσης, η πνευματική και ηθική ανάπτυξη απομακρύνει τους θετικούς πολιτισμούς από όλες τις ιμπεριαλιστικές επεμβατικές ανάγκες.

Σχετικά με τη μεγαδομή που εντοπίστηκε γύρω από το αστέρι KIC 8462852:

Λέγεται στα μέσα ενημέρωσης ότι το εν λόγω αστέρι έχει μια τεράστια δομή που, δεδομένης της γεωμετρικής του μορφής, θα μπορούσε να έχει δημιουργηθεί τεχνητά μόνο από έναν πολύ προηγμένο πολιτισμό, πολύ πιθανόν με σκοπό την εκμετάλλευση της ενέργειας του ήλιου του.

Αυτό που υπάρχει γύρω από το αστέρι KIC 8462852 είναι μια μεγάλη ποσότητα πετρωμάτων που κάποια στιγμή στο παρελθόν τους σχημάτισαν έναν μεγάλο βραχώδη πλανήτη. Περιφέρονται γύρω από αυτόν τον ήλιο με πολύ κλειστό τρόπο, αλλά σε ισορροπία μαζί του. Όντας τόσο κοντά βρίσκονται μέσα στο πεδίο του ηλεκτρομαγνητισμού ή της μαγνητόσφαιρας του άστρου το οποίο, όπως περιέγραψα παραπάνω, σχηματίζει και είναι ενεργειακό τοροειδές.

Καθώς τα τοροειδή υπακούουν σε συγκεκριμένα μαθηματικά πρότυπα και η δομή τους είναι επομένως πλήρης, το μόνο πράγμα που συμβαίνει εδώ είναι ότι τα πετρώματα που σχηματίζουν τη δομή ακολουθούν ή προσαρμόζονται σύμφωνα με το βαρυτικό ενεργειακό μοτίβο-σχέδιο της μαγνητόσφαιρας του εν λόγω ήλιου.

Είναι απλώς ένα φαινόμενο και φυσική δομή. Πολλές πέτρες! Και υπάρχουν πολλά περισσότερα αστέρια και πλανήτες που παρουσιάζουν αυτό το φαινόμενο, όχι μόνο αυτό. Κανένας προηγμένος πολιτισμός δεν χρειάζεται να αποστραγγίσει ή να εκμεταλλευτεί την ενέργεια ενός Ήλιου με τον τρόπο αυτό, διότι έχουν όλα όσα χρειάζονται μέσω της αιθερικής αποπόλωσης ή του Σημείου Μηδέν. Όλη η τεχνολογία της ελεύθερης ενέργειας βρίσκεται ήδη στη Γη. Το μόνο που χρειάζεται είναι να απελευθερωθεί.

-Η Swaruu από τον Ερρα (9)

Πηγές:

<https://www.youtube.com/watch?v=8wNcMG8hgoM>

<https://swaruu.org/transcripts/free-energy-zero-point-direct-message-from-pleiadian-taygetean-swaruu>