

ТАЙНИТЕ НА ПЛАНЕТАТА ЮПИТЕР И НЕГОВИТЕ ЛУНИ - МОНОЛИТЪТ НА ЮПИТЕР

Despejando Enigmas – 14.06.2019

<https://youtu.be/h6PIcU5ohMs>

Звездни Семенца – 11.01.2022

<https://youtu.be/5jzHF72Ciz8>

Звездни Семенца / Star Seeds

<https://www.svaruupapriananda.com/>

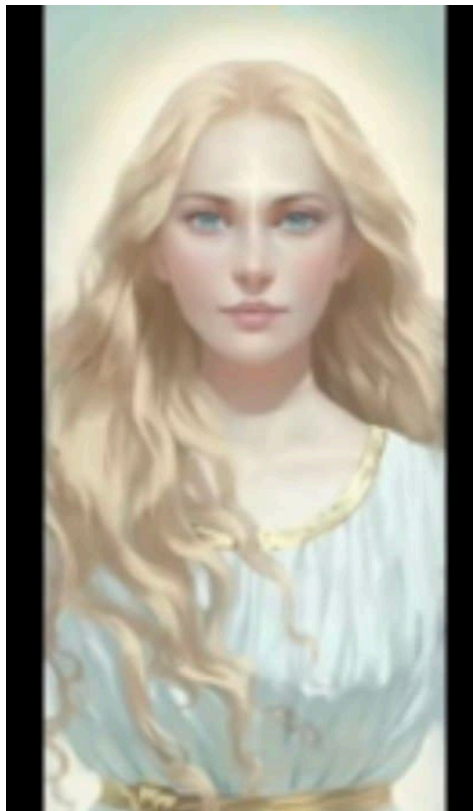
Facebook – Група Звездни Семенца

<https://www.facebook.com/groups/1233788086998518>

Odysee - Звездни Семенца

<https://odysee.com/@zvezdnisemenca:e?r=362BQ2Q2dLSVAf6D9T8rEKW1KzDUjxRu>

Превод: TatiD



.oOo.

С'варуу: Забележете колко е инвазивен Кабала, как превзема и доминира всичко, използвайки Сатурн като Сатан, като емблема на негативността. Защо не вземат Юпитер, царя на планетите? Внушителен сам по себе си. Защото не е техен, защото винаги мислят в дуалност. Въпреки че дават атрибути на нещата, атрибути, които нещата може да нямат, пример за това е Сатурн.

Нищо общо със Сатан или нещо друго, това е още една планета, но въпреки това не пипат Юпитер, защото в съзнанието си мислейки в дуалност, Юпитер е антитезата на Сатурн. Бели квадрати и черни квадрати. Юпитер са белите квадрати, а Сатурн черните. Едното е натоварено с негативност, а другото с позитивност.

Юпитер е обител на раса, известна на Земята като Каристус. Това е много "натоварена" тема, която дори ние не разбираме напълно. Името Каристус се използва в тамплиерните високопоставени масонски кръгове и сред други тайни организации, но най-вече от английските, португалските, италианските и немските тамплиери.

Ганимед, Калисто, Йо, Европа (сателити на Юпитер). Земята и Луната за сравнение на размера.

Каристус е свързан с концепцията за ДК (DK), което е К и оттам Дор Кристил (Dohr Kristil). Каристус идва от Christico, Christo. Кристо. Положителна енергия от гледна точка на илюминати тамплиер-масони.

В тези кръгове се казва, че съществото Исус Христос или DK за илюминатите масони-тамплиери идва от расата Каристус, обитаваща Юпитер и неговите луни. Обител - като у дома си, живее на Юпитер. Това са земни атрибути на масоните-тамплиери-йезуити-илюминати на съществата от Юпитер. Каристус са същества от шестото измерение на висока честота. Обител е синоним на дом.

Каристус. Земното име дадено на тези същества, които нямат име, а само концепция за самите себе си. Нямат имена, нито лични, нито като раса. Обитават Юпитер и неговите луни. Те са междуизмерни биоплазматични енергийни същества. Само името, тъй като Каристус е земно име дадено на тези същества. Те са от шеста плътност и по-високо, нямат тела като някой от пета плътност или по-ниско.

Виждат се като летящи ангели и по този начин ги приемат на Земята. Заедно с Тайгета и двете раси са концептуализирани като ангели.

Роберт: И какво идват да правят на Земята?

С'варуу: Най-добрият източник на информация за Каристус е в канала

DS АНК: <https://deskgram.net/explore/tags/karistus>

Както всяка друга раса, на Земята има няколко хиляди Звездни Семенца от тази раса, но идват на Земята и в оригиналната си форма. Идват защото са водачи, защото виждат какво се случва на Земята. Те също искат да помогнат.

Роберт: Как, в оригинален вид? Нали са семенца?

С'варуу: Много пъти са видяни като същества от светлина, заснети във видеоклипове. Ангели, заснети на видео летейки или кацайки някъде. Там са като семенца и в оригинално биоплазматично състояние. Слизат и говорят с хора или са говорили с хора лице в лице. Каристус е по-скоро когато се види нещо странно, вижда се едно същество или ангел на светлината, защото изглежда, че имат крила и че след това се е случило нещо добро или е избегнато бедствие. Така че, споделяме концепцията за ангел с тази раса, но както ще видите по различен начин.

Роберт: Какви други раси има на Юпитер?

С'варуу: Както казах вчера, има и раси от водна пара или поне така изглежда. Също нямат имена като такива, а само понятия.

Юпитер няма повърхност като другите планети, само преминава постепенно от газообразно състояние към все по-плътно, докато се спуска в атмосферата. Достига точката, в която налягането е толкова голямо, че е по-плътно от магматичния камък или стомана, но всичко това е постепенно.

Но има слоеве между газообразното и твърдото състояние, в които има странни същества от гледната точка на животни, като риби във вода. Прекарват целия си живот от раждането до смъртта си в летене. Някои животни са като медузи, с горната част като естествен балон, който им дава плаваемост в тази атмосфера и улавяйки други по-малки същества с висящите си отдолу пипала. Някои могат да бъдат огромни, с размерите на човешки дирижабъл. Съдържат паразити, които живеят в тях и в други видове. Живеят сред пипалата, хранейки се от техните остатъци или от каквото ядат.

Има и други видове летящи неща, като птици или половин птица и половин теродактил, които също трябва да прекарат сто процента от живота си в непрекъснато летене. Тези видове ловуват във високите нива на

атмосферата, където плътността е по-ниска и слизат до гъстите слоеве за почивка, тъй като усилието при летене не е толкова голямо. Те са хищници и обикновено ловуват съществата медузи. Имат задна шпора, качват се над съществото медуза-балон и се гмуркат на заден ход пробивайки балона с висока скорост убивайки животното.

Юпитер, както казах, няма повърхност и има градиент от по-малко плътна към прогресивно по-плътна, но също така има течения в слоевете от плътност, както морските течения също имат термични и солени бариери под морето на Земята или на която и да е морска планета. Тези прегради или пластове се използват като плаващи папрати от безброй видове. Тези бариери или течения могат да се видят ясно на Юпитер разглеждайки цветните му слоеве.

Роберт: И това червено петно на Юпитер какво е? И какво са шестоъгълниците, които се появяват на север и на юг? Има ли тороидална форма?

С'варуу: Да, с тороидална форма е и е една голяма буря. Не защото казват истината веднъж на хиляда означава, че на НАСА трябва да ѝ се вярва, това е ураган.

Роберт: Била ли си там, за да го изживееш?

С'варуу: Минавала съм наблизко безброй пъти, наблюдавайки. Никога не съм влизала на Юпитер. Знам, че е имало кораби от Тайгета, документиращи всичко, аз само я наблюдавах докато минавах. Не искам да безпокоя жителите.

Роберт: И връщайки се към Каристус, тогава как точно Илюминатите знаят за тях? Искам да каже, че е невъзможно да се установят бази на Кабала на Юпитер поради характера на планетата. По-късно ще говорим за луните на Юпитер.

С'варуу: Връщайки се към Каристус, Юпитер се вижда пълен с въздушен живот от 5D със следи от това, което се случва в 6D и по-горе. В 6D Каристус имат цяла цивилизация там, с формите на високи стъклени сгради, насочени нагоре. Огромни конструкции, да, говоря само за самата планета.

Роберт: Но откъде знаят илюминатите и защо ги почитат? Ако те са лошите и Каристус са добрите, най-общо казано.

С'варуу: Знаят го, защото Каристус се оставят да бъдат видяни на Земята от време на време, винаги разрешавайки нещо или предотвратявайки бедствия. Например, Черната Чума спря след появата на няколко от тези същества, според казаното на Земята в документите на Йезуитите-Илюминати. Така че им са дадени положителни атрибути на доброта, на Същества от Светлина, те са противоположното на концепцията за Влаш (Vlahs) или Мотмен (Mothman), които носят нещастия със себе си, където и да се появят, тук много забележителна дуалност. Но Кабала никога няма да ви каже за това, за анти-мотмените.

Роберт: Тези техни конструкции в шеста плътност не можете да ги видите, нали? Нямате физически достъп до 6D. С'варуу, можеш ли да видиш тези красиви стъклени градове?

С'варуу: От друга гледна точка, Юпитер е портал на положителни същества идващи от високи плътности. Не съм ги виждала директно, за да ги видиш трябва да модифицираш честотата на кораба чрез моторите (технологично решение). Става лесно и се е правило.

Да, виждала съм огромните градове на Каристус от въздуха. Също са технологични и разпознават кораб от Тайгета и знаят, че не причиняваме вреда. Ние сме техните сестри изследователи, още повече споделяйки концепцията за ангели. Ако ви кажа как да получите достъп до 6D там горе с кораб, бих ви дала технология Уърп (Warp).

Роберт: Само питам, защото беше казано, че по-ниската плътност не съдържа по-високата и следователно не може да се види, но го разбирам. Добре благодаря. Преди Юпитер била ли е звезда?

С'варуу: Не, Юпитер никога не е била звезда, вероятно никога няма да бъде. Въпреки че има повече атрибути на звезда, отколкото на планета, това е нещо друго, друга категория. Само по себе си, също е такава, както казах преди тя е портал за същества и енергия от по-високи плътности.

Юпитер е планета с много, много висока честота. Тя излъчва много повече енергия, отколкото получава от слънцето. Нейните луни получават тази енергия под формата на радиация, която се превежда от тях в топлина, или като че Юпитер излъчва тази енергия като слънце или като слънце, което стига до вас.

Слънцата не излъчват топлина, това е невярно. Звездите не са термоядрени топки, както се казва, те са енергийни портали, това е енергия в различни форми, включително измерима радиация от 3D, но далеч не е само това, радиацията се превежда от планетата в топлина.

Слънчевите изригвания са енергийни импулси, топлината идва от трансляцията на енергията, получена от слънцето, а не от слънцето, слънцето не може да излъчва топлина към Земята, защото от 3D гледната точка пространството е вакуум и законите на термодинамиката не позволяват да има пренос на топлина. Колкото и горещо да е едно слънце, топлинната енергия никога няма да достигне до Земята, изгаря те от радиация.

Роберт: Така да се каже, прочутото слънчево изригване никога няма да достигне Земята. И какво излъчва?

С'вару̀у: Дълъг списък от форми на енергия, от това, което се приема в 3D като ултравиолетова, преминавайки към бялата светлина и инфрачервената, радиовълни, преминаващи към рентгеновите лъчи и след това към високоенергийните гама лъчи. Също предава други честоти и енергия които хората не познават.

Енергии от други плътности, тъй като Слънцето се намира във всички плътности, логично тези енергии като тахионни, мюонни и много други, които са известни на Земята само като космически лъчи или слънчев вятър. Излъчва честотни енергии, които идват от други места, от високите плътности преведени към по-ниските. Слънцето като повторител на енергии произлизащи от центъра на Галактиката, което активира ДНК-то.

Така че може да дойде, излъчва много силна електромагнитна енергия. Да, това може да повлияе на телекомуникациите и така нататък, но като изригването, което "изпича" живота на планетата, оставяйки всички прегорени, това е страх, страх, страх. Само е боклук, това никога няма да се случи.

Роберт: Можем да продължим със спътниците на Юпитер.

С'вару̀у: Това са основните луни на Юпитер. Те получават 99% от топлината си от Юпитер или от собствената си геотермална среда. Слънцето заема второ място за тях. Всички са в етап на формиране на живота. Това означава, че са места, които положителните раси наблюдават и уважават с голямо внимание заради Първата Директива. Да, места или планети като Меркурий или Плутон, слънце 10, слънце 12 и слънце 13 също,

това са планети, които вървят надолу в упадък, обратно към потенциална енергия.

Тези четири луни на Юпитер се издигат нагоре, те са във формирането на живот започващ върху тях, а с този живот се издига също и съзнанието на луната, всичко това от холографска гледна точка. Формиращите се Съзнания на планетата функционират като неврони на едно по-голямо цяло и така нататък нагоре. Жителите, растенията и животните добавят енергийното поле на една супа от съзнание, за да образуват едно цяло, луната или планетата.

Човешките същества също са сбор от клетките и микроорганизмите, живеещи вътре в тях. Клетките на тялото са населението, тялото е едно общество, а не единица. Така от най-основното до най-сложното. Всичко е съставено от малки парченца съзнание, всички взаимосвързани в едно енергийно поле на съзнание. Това поле се поддържа и е нещо съвсем осезаемо, това е гравитацията. Гравитацията е поток от една точка на наблюдение на едно съзнание към наблюдаваната точка или точката на концентрация.

Роберт: Значи няма напреднал живот на тези луни? Формира ли се съзнанието на луните, като живи същества? Има ли селища на други раси?

С'варуу: Да, тези луни се формират, те са бебета, трябва да бъдат обгрижвани, трябва да им се даде това, от което се нуждаят за тяхното развитие, най-вече уважение и търпение.

Няма селища и негативните раси са прогонени от пазителите на района, Каристус. Това Кабалът го знае и го е филтрирал във филма "2001-Космическа Одисея" на Стенли Кубрик от 1968 г. И още по-ясно в "2010-Космическа Одисея", втората част, режисьор Рой Шайдер, но не е на Кубрик.

Вижте последното послание: „Всички тези светове са ваши, за да ги изследвате, освен Европа, не се опитвайте да кацнете там“

Роберт: Защо на Европа?

С'варуу: Поради причината, за която ви казвам. Защото се формира, има живот, който започва да се развива, никой няма право да се намесва. Само че в тези филми нещо им липсва, не е само Европа, също са Йо, Ганимед и Калисто също. Въпреки това Европа е специална или се откроява сред тях. Има един океан вътре, под леда. Тя е тази, която е в най-напреднало развитие на състояние на живота между четирите.

Съдържа една цивилизация на основата на Сирианите, на същества от типа тритон в примитивен преиндустриален етап. Идва от същото име, което се даде на Европа, името на европейския континент. Не е заради Европа, в чест на континента. Европа е била дъщеря на Тир и е била една от любовниците на Зевс в гръцката митология.

Роберт: Ок, добре е да се знае цялата тази информация. Защото много контактьори твърдят, че са посетили тези луни и са видели градове и цивилизации. Но, кой говори за спътника Европа?

С'варуу: За нас Европа не се нарича така, това е Слънце 13-5-2.

Роберт: Защо слънце, след като е луна?

С'варуу: Слънце 13 = оригиналната Слънчева Система, Слънце 13-5 = оригиналната Слънчева Система плюс планетата там, 5 = Юпитер. Слънце 13-5-2 = Втора луна на Юпитер. Въпреки, че не съвпада с разстоянието от Юпитер, не съответства, но така се казва.

Само се програмираш за да приемеш, че не разбираш тези технологични неща, сякаш извън твоите възможности, само се самопрограмираш за да не ги разбираш. Не е че не можеш, само си взел решението да не можеш.

Гошия: Права си. В един момент трябва да се отворя за този вид познание. Но да, искам да се върна към живота си там.

Роберт: Но друг въпрос С'варуу, това са луни без никакви колонии от която и да е интелигентна раса? Въпроса е, че някои предполагаеми контактьори твърдят, че са отведени до тези луни, за да се срещнат с цивилизациите живеещи на тях.

С'варуу: Съжалявам, че нарушавам схемите, отговор: НЕ, няма никой там с цивилизация, има само тритони на базата на Сириани, но в примитивно състояние. Тези луни са нови и във формация, след няколко хиляди години ще имат своите цивилизации, но все още не. Там няма никой, няма дори бази. Само Каристус се грижат положително за тях, както сивите градинари, това е тяхната работа. Може би са се объркали с напредналата цивилизация Каристус на Юпитер. Тъй като им е казано, че тя няма повърхност, не би могло да има цивилизация на Юпитер и по погрешка го пренасят за неговите луни.

Юпитер има големи сгради и грандиозни градове, но не в 5D, те са над 5D, по-специално ниско 6D. Знам каква е честотата или плътността на ниското 6D, защото това ми казва корабният компютър, съпоставяйки честотата като необходима процедура, за да мога дори да видя тези градове. Една 3D или 5D зона ще види само газообразна топка, пълна с 5D животни като описаните вчера.

Роберт: А Каристус, в тяхното 6D, всички ли са биологични същества като нас?

С'варуу: От наша гледна точка, дори от 5D-то, са биоплазматични същества. Затова преди казах, че монолитът на Кубрик, Космическа Одисея (Space Odyssey) 2001 или 2010 е много реален, там е.

Роберт: И точно каква функция има монолитът? На изкуствен спътник ли е или къде се намира?

С'варуу: Само спекулираме, както във филма, изглежда, че това е перфектен математически начин да се даде присъствие в ниски измерения, в този случай третата и петата плътност и малко по-високо. Това е проявление на наблюдаващо присъствие. Това е като "виждам ви", форма, за нещо което няма форма.

Както ви казват във филма в орбитата на Юпитер е, казват ви истината така, за да не я види никой. Знаеш, че Стенли Кубрик беше Илюминати, въпреки че след това се разбунтува. Монолитът само е там, не прави нищо, но както е във филма свързан е с развитието на нов живот на луните на Юпитер.

Роберт епилог:

Както вече видяхме в предишни клипове, в киното обикновено „поставят“ реалността, която ни продават като измислица.

Ще прочета малък откъс от разговора, който проведохме със С'варуу, в който ни разказва за монолита на Юпитер, който се появява точно във филма и е следният:

С'варуу: Монолитът от 2001 - Космическа Одисея, също е портал. Имайте предвид, че всички портали от този клас имат еднаква форма и размери.

Роберт: Значи ако някой пресече този монолит, ще се появи ли на друго място, или това е просто изходът на портал, а не входът?

С'варуу: Входен и изходен портал, според честотата, с която се приближаваш.

Следващото видео за Слънчевата система няма да е това от Сатурн и четох, защото не искам да пропусна нищо:

„Имаме причини да бъдем предпазливи по този въпрос, получихме предупреждение, че не е удобно да разкриваме, публикуваме нищо за Сатурн, ние сме предупреждени“

Превод: TatiD