

Druidi, Merlin, šamani in prepovedano znanje, ki ga je uničila kabala - Athena Swaruu

<https://www.youtube.com/watch?v=Phck1W2r4v0>

Avtor:
Cosmic Agency, Gosia

Objavljeno:
[27. november, 2021](#)

Druidi, Merlin, šamani in prepovedano znanje, ki ga je uničila kriminalna kabala - Athena Swaruu

Prvotno v Španščini

Swaruu X (Atena): To je obsežna tema. V nasprotju z Jezusom Kristusom sta bila Merlin in kralj Artur resnična lika. Obstajajo poskusi, da bi ju diskreditirali kot legende, vendar to nista in imam trdne podatke, ki na primer kažejo, da je bil Merlin morda zadnji Druid v Britaniji in da, imel je napredno Gnostično znanje, pa tudi znanje o tehnologiji in alkimiji, ki bi ga ljudje v tistem času videli kot magične moči. Da, o tem sem popolnoma prepričana.

Ne vem, ali je bil zadnji Druid, vem pa, da je bil Merlin Druid. In to tudi pojasnjuje, zakaj so skušali izbrisati njegov velik vpliv tako, da so ga naredili le za legendo, kot so skušali izbrisati popolnoma vse, kar je povezano z Druidi, Gnostiki in njihovim sodelovanjem v keltski kulturi ter z njo pri oblikovanju Britanije - natančneje Irske in Škotske, od tam pa v preostalem zahodnem svetu.

Merlin je bil kraljevi svetovalec kralja Arturja. In njegov prijatelj. Kralj Artur ni storil ničesar, ne da bi se prej pogovoril z Merlinom. Skrivnost je, kako je Merlin končal.

Obstajali so ljudje, ki so se ujemali z Merlinovim in Arturjevim profilom. Toda samo po sebi je to, kar je znano kot zgodba sama, kar najdemo v starodavnih knjigah, popravljeni in razširjeni kompilacija številnih dogodkov tistega časa, pomešana s stvarmi, ki jih ni mogoče preveriti, ki najverjetneje da, je bila leposlovna literatura.

Toda mitološka podlaga teh legend, ki jih je prevzelo več avtorjev, je resnična. Čeprav se zdi, da te legende izvirajo od Bardov (*op.p.: SSKJ: bárd -a m (â) - pri Keltih ljudski pesnik in pevec*), ki so dejansko delali z roko v roki z Druidi kot tistimi, ki so pripovedovali ali posredovali informacije.

Druga težava je sodobno pojmovanje fikcije, ki ga napačno uporabljajo za preteklost. V sodobnem času, od 19. stoletja do danes, se je namreč rodila romaneskna fikcija, kot jo poznamo danes.

Da, res je, da je bilo prej veliko romanov, vendar ne z enako sodobno strukturo, ki je v bistvu popolna fikcija, kot so romaneskni romani ali detektivski žanri in novejša znanstvena fantastika, ki se je od začetka rodila kot nadzorovana zvrst literature in z nadzornimi načrti v ozadju. Od začetka. Z nekaj izjemami.

Če posplošimo ogromen in zelo bogat literarni svet, so v tem primeru obstajale sage, ki so zbirka hiperbolične umetniške oblike resničnih dogodkov, saj takrat ni bilo novic, časopisov ali česa podobnega, nobenih množičnih medijev, zato so bili za posredovanje informacij odgovorni ljudje, kot so Bard, ki so imeli drugačno miselnost v smislu, da so si močno prizadevali ohraniti zgodbo takšno, kot je, brez dodajanja pretiravanja ali izmišljenih elementov.

Iz teh sag, ki so bile močno uničene od časov rimskih cesarjev (pred generali) Vespazija in njegovega sina Tita, se rodi sistematično uničevanje vsega, kar je povezano z Druidi in Bard, in se razvija od leta okoli 50 pr. n. št. do pojava francoske inkvizicije okoli 11. stoletja, ki ta sistem nadomesti s splošnejšim sistemom nadzora in prevlade nad informacijami in prepričanji sveta, ki ga nadzoruje Rim - kabala.

Zato je vedeti, koliko je resnice o kralju Arturju in Merlinu, prava nočna mora. Res pa je, da so ljudje s temi lastnostmi obstajali ravno v času, ko so se začeli prvi križarski pohodi. To je najbolj zanesljiva zgodovinska točka ali okvir, v katerem se odvija ta zgodba.

Robert: Toda Merlin in kralj Artur sta bila po Rimljanih ...

Swaruu X (Atena): Zato zgoraj pravim, da sta živel v času prvih križarskih vojn. Težava je v tem, da zaradi dodatka 300 let h gregorijanskemu koledarju ni mogoče dobro izračunati časa.

Toda postopek preganjanja Druidov in Bardov se je začel z Vespazijem in Titom v rimskih časih okoli iznajdbe Jezusa Kristusa in to preganjanje se je od takrat nadaljevalo do let okoli 11. stoletja z uvedbo francoske inkvizicije. To pomeni približno 11 stoletij postopnega uničevanja Druidov in Bardov ter uničevanja keltske kulture na splošno.

Robert: Torej je tisto, kar je danes mogoče vedeti o Merlinu, bolj dezinformacija z načrtom nadzora? Kot na primer, da so bili druidi mitološko-literarna iznajdba. In zakaj toliko zanimanja za uničenje druidov in bardov?

Swaruu X (Atena): Da, tako se tega lotevajo marsikje, če že ne povsem zanikajo obstoja druidov kot literarnih izumov in uporabljajo sago o Merlinu in kralju Arturju kot primer fikcije-druidov, potem pa se strinjajo, da so res obstajali, a da so bili le barbarski duhovniki in necivilizirana ljudstva, ki sploh niso uporabljala pisave.

O Druidih in Bardih se uradno govori, da niso uporabljali pisave, tako primitivni so bili. To so dezinformacije kriminalne kabale. V resnici se je zgodilo to, da je Vatikan vse njihove spise bodisi zaplenil in jih odnesel v Rim bodisi uničil in sežgal.

Zelo pomembno je tudi, da to povežemo z uničenjem in sežigom knjig in papirusov Aleksandrijske knjižnice, kar ni bilo nič drugega kot del uničenja dokumentov, knjig in spisov Druidov in Bardov. To je zelo pomembno, ker uničuje resnično človeško zgodovino, saj ti spisi in zgodovinska poročila povezujejo keltsko ljudstvo, Druide in Barde z egipčansko civilizacijo kot osnovo te civilizacije.

Uradni zgodovinarji to odločno zanikajo. Toda pravi raziskovalci, ki jih je malo, in naši zapisi jasno kažejo, da je to resnica:

Točka na planetu, kjer se je rodila zahodna civilizacija, je Irska / Škotska, ki je bila pred pred-dinastičnim Egiptom, babilonskim Sumerom in Kitajsko.

In zakaj toliko zanimanja za uničenje Druidov in Bardov? Predvsem zato, ker so povedali in zapisali informacije, od medicine do tehnologije in zgodovine, ki so v nasprotju z novo uradno zgodovino, ki jo je kriminalna kabala v času Vespazijana in Tita sestavljala kot Svetovni reset (ponastavitev), kjer je bilo treba izbrisati vse informacije pred uvedbo nove svetovne paradigme. To pomeni izbrisati vso preteklost in sprejeti le kreacionistično zgodbo nove judovske krščanske religije, ki temelji na spisih Stare in Nove zaveze.

Izbrisati so morali vse zgodovinske zapise in vse vrste znanja, ki so bili v nasprotju s Staro in Novo zavezo, da bi Rim-Kabal imel popoln nadzor nad resnico in nad ljudmi.

Robert: Neverjetno, uničenje človeške zgodovine s sežiganjem knjig.

Swaruu X (Atena): Današnja cenzura in sežiganje knjig sta odgovor na iste interese in iste storilce. Gre za isto stvar, isti načrt. Zato so uničili Druide.

Res je, da so morda obstajali tudi drugi, bolj lokalizirani razlogi, kot je bila popolna rimska nadvlada nad britanskimi deželami, vendar ne gre samo za to, temveč tudi za več.

Robert: Ali je bil požig Aleksandrijske knjižnice sočasen s požigom knjig druidov in bardov? Razumem, da se v tem času izvede ponastavitev na novo civilizacijo, ki bi bila sedanja.

Swaruu X (Atena): Da, ravno takrat se je začela kampanja uničevanja Keltskega ljudstva, Druidov in Bardov. Začeli so s požigom Aleksandrijske Knjižnice, ker so Rimljani vedeli, da je tam zbirka zelo popolnih spisov o svetovni zgodovini in tehnologijah ter modrosti vseh vrst, ki so prihajale od gnostikov, povezanih z Druidi in Bardi.

Opozoriti je treba, da je bila Aleksandrijska Knjižnica še posebej nevarna za Rim - kabalo in njihove interese, saj je bila fizično prav v deželah Bližnjega vzhoda (Egipt), kjer so razvili svoje zgodbe o judovskem ljudstvu, ki po Mojzesu zapusti Egipt in 40 let v puščavi išče obljubljeni deželo, takrat pa se Mojzes povzpne na goro Ararat in "Bog" mu da plošče z desetimi zapovedmi, ki jih položi v skrinjo zaveze.

Kar je bilo v Aleksandrijski knjižnici, so bili dokumenti, ki jih ni bilo mogoče pustiti tam, ampak jih je bilo treba odnesti v Vatikan in kopije uničiti (sam sežig), ker so bile te gnostično-druidsko-bardske informacije v nasprotju z njihovimi zgodbami iz Stare in Nove zaveze.

Tako gre povezava vsiljevanja nove judovsko-krščanske religije in tema iznajdbe Jezusa Kristusa z roko v roki in je neposredno povezana s požigom Aleksandrijske Knjižnice.

Te informacije in to, kar tu povem, v celoti ali skoraj v celoti temeljijo na nečloveških zapisih in na izkušnjah drugih različic Swaruu, ki so v tistih časih to doživele v telesu. Te so svoje podrobne zapise v obliki Dnevnikov pustile na svojih Suzy ladjah, ki so bili nato preneseni v banke podatkov umetne inteligence kasnejših in sodobnejših Suzy ladij, kot je ta.

Povezave požiga Aleksandrijske Knjižnice z uničenjem Keltov, Druidov in Bardov ter povezave z Gnostiki, kot sredstvom za uveljavitev njihove judovsko-krščanske vere ne boste našli na spletu ali v knjigah na Zemlji. Če pa že, bi bila zelo presenečena, saj so tisti redki, ki to povezujejo, še vedno zabredli v svojo zgodovinsko meglo, kot je zapravljanje časa za dešifriranje Jezusovega časa.

In imam občutek, da bi lahko te zgornje informacije za kriminalno kabalo veljale za nevarne ali občutljive, saj jih razkrivajo kot to, kar so, in njihove trike. In morda bodo preiskovali ali vprašali, od kod ste to vzeli. Ker so to močne obtožbe, ki temeljijo na trdnih dejstvih. To so informacije, ki jih ljudje po njihovem mnenju ne bi smeli imeti, saj si že več kot 2000 let prizadevajo izbrisati to, kar je bilo danes tukaj povedano.

Mislim, da je to velika in potrebna tema, ki seže daleč. Tudi, če se je ne upošteva tako, kot bi si želeli, da bi se upoštevala. Nikoli ne bo, ker svet tako ne deluje. Pokopali jo bodo kot dezinformacijo, kot to počnejo vedno, saj so dosegli najučinkovitejši način, kako prikriti vse, kar jim nasprotuje, to je, da je vse lažna novica, uporaba digitalne tehnologije in interneta pa jim služi le za to, da vse skrivajo na vidnem mestu. Ker na spletu ne morete preveriti resničnosti ničesar, v nasprotju s tem, kar se je dogajalo v času Aleksandrijske Knjižnice, da je bil, če ste imeli v rokah napisan papirus, to močan dokument kot dokaz resničnosti tega, kar trdi. Zato so morali vse uničiti.

Mi, Swaruu, smo tu že več kot 12.000 let in nikoli nismo bili ljudje, vendar smo zaradi tega most med nezemljani in ljudmi, saj dobro poznamo oba svetova in lahko povežemo dogajanje zunaj Zemlje s tem, kar se dogaja v njej. To sposobnost ima le malo ne-človeških ras. Taygeti poskušajo, vendar imajo veliko težav.

Robert: Vem. Atena, kaj točno je Druid? Kaj je bila njihova naloga pri državljanih? Mislim, da so bili na voljo vsem. Pa naj gre za ljudi, rastline, živali itd. Ali so z vsemi ravnali enako ali se motim? Ali so verjeli v božanstva?

Swaruu X (Atena): Da bi odgovorila na to vprašanje, moram najprej raziskati, kako na Druide gledate na Zemlji, saj imam le svoje koncepte, ki jih bom podala v nadaljevanju. To je pomembno, ker moja omemba razlik pomeni moje znanje o tej temi in ne le moje neposredno vsiljevanje ali špekulacije o njej.

Zame je Druid v bistvu modra oseba, ne glede na to, ali je moški ali ženska, saj sta v tistem času obstajala oba, čeprav je v ospredju moški lik. Imeli so zelo napredno znanje, ki so jim ga posredovali drugi Druidi iz zelo oddaljenih časov, ki segajo vse do Atlantide in izseljevanja iz Atlantide v višavje na Irskem in Škotskem.

Njihovo znanje se je nanašalo na medicino in zeliščarstvo, pa tudi na zgodovino, pa tudi na zelo napredne koncepte metafizike in povezave med tako imenovanim materialnim svetom in svetom duhov, na podoben ali primerljiv način kot znanje šamanov ali modrecev, zdravilcev avtohtonih ameriških ljudstev, s katerimi so si delili enake informacije, ki so izhajale iz istega prvotnega vira prednikov.

To pomeni, da so obvladali zeliščarstvo in zdravilstvo ter bili povezani z mističnim, duhovnim in eteričnim svetom, kjer so lahko prosili duhove, entitete in breztelesne osebe za usluge, da bi uresničili svoje namene, ki so bili večinoma povezani z zdravljenjem človeka.

Druidi so vedeli, da fizični svet ne obstaja, da je vse eterično in da je vse medsebojno povezano, da ni jasne pregrade med "duhovnim" in "materialno-fizičnim" svetom, ter da je vzrok za vse bolezni, in s tem mislim vse, neravnovesje zaradi motenj med eno in drugo stranjo, stranjo čiste zavesti, ki ustvarja fizični svet, projiciran predvsem in predvsem prek telesa, imenovanega fizično.

Zato delujejo z eno nogo na duhovni strani in z drugo na fizični strani kot most, kot so Swaruu mostovi med nezemljani in ljudmi.

Lahko jih imenujemo tudi čarovnice, saj je čarovništvo samo po sebi to, povezovanje in uporaba značilnosti tega, kar je mogoče in dosegljivo na enem področju, v drugem.

Pa tudi pogovorna razlaga, ali običajnih ljudi v smislu, da si vse, kar ni razloženo, česar ne poznajo, razlagajo kot čarovnijo, čeprav gre v resnici le bodisi za tehnologijo bodisi za čisto znanje. In znanje, kako ga uporabiti.

Pri tem je treba opozoriti, da to ni brez resnih tveganj, zato nikakor ne predlagam, da bi to poskusili "doma", saj gre za sile, ki niso samo neznane, ampak so lahko tudi zelo škodljive.

Druidi veljajo tudi za čuvarje informacij, zapisov vseh vrst, čuvarje "Velikega logosa", kot je opredeljen, ki vključuje medicino, zgodovino in tehnologijo ter štetje vseh vrst.

Druidi so tudi preprosto modri ljudje, vodniki, starešine, s katerimi se lahko pogovorite za nasvet.

Vse to logično pomeni, da so bili zelo močno povezani z naravo, saj je ne ločijo od tega, kar so in od tega, kar smo mi vsi. Vedeli so, kako uporabiti njeno življenjsko moč za svoje namene, kakšne so lastnosti posameznih rastlin (zeliščarstvo) in kakšna je moč duhov dreves in celotnega gozda. Znanje, kako se povezati in sodelovati z drugimi bitji, ki niso povsem fizična, tako imenovanimi Elementalni. Znanje, kako priklicati njihove lastnosti na pomoč, da bi uresničili svoje namene.

Druidi imajo izrazito pozitivno konotacijo, da delajo samo dobro, vendar se lahko za istega Druida uporabi oznaka ali ime Čarovnik, Čarovnica, pri čemer se le opazuje, kam se nagiba, k dobremu ali zlu, tudi če upoštevamo, da sta pojma dobro in zlo relativna.

Celoten kontekst Druidov in Keltov se močno nagiba k angleško govorečemu svetu, kar je logično. Pri čemer je treba opozoriti, da so jih, kadar so bili pozitivni, imenovali Druidi, kadar pa niso bili, so jih imenovali Čarovniki, kar ima negativno ali nazadnjaško konotacijo. Ker so v bistvu enaki. Primer za to sta Gandalf kot Druid in Sauron kot Čarovnik.

Čeprav je to težko trditi z gotovostjo, saj so zadnji Keltski Druidi, ali se samo tako imenujejo in niso niti senca svojih nekdanjih jazov, ali pa se še danes skrivajo pred preganjanjem. Upala bi si trditi, da najbližje pravim Druidom s starim znanjem niso v starem svetu, ampak živijo med avtohtonimi ameriškimi ljudstvi.

Danes jih najdemo zlasti v ljudstvu Navajo. Navajo, katerih pravo ime se sliši približno tako kot Dine'Mike'Ya (fonetično), še danes ohranjajo znanje Druidov. Imenujejo se Medicine Man, Modreci, Duhovniki ali Čarovniki. Povezani so z resničnimi »Skin-Walker« pojavi v tej regiji.

Glede tega, komu posredujejo tovrstne informacije, so izredno skrivnostni in jih ne delijo z nikomer drugim kot z izredno ekskluzivno skupino znotraj svojega navaškega naroda. Te informacije, ki vam jih podajam o obstoju tamkajšnjih Čarovnikov in Šamanov, ki še vedno zelo podrobno poznajo vse Druidske umetnosti, so ponovno občutljive in jih je težko dobiti, tu delim Navajo skrivnosti.

Še vedno so ohranili načine povezovanja z duhovnim svetom, še vedno jih lahko prosijo za pomoč, prav tako pa živijo z eno nogo na fizični in z drugo na duhovni strani.

Ljudje na Zemlji so močno pogojeni, da verjamejo le v obstoj tistega, kar je po njihovem mnenju fizična materija (saj tudi ta ni resnična, kot verjamejo), zato se ne zavedajo vsega, kar jih obdaja in posega v njihovo vsakdanje življenje.

Ti Navajo Šamani vedo, kaj počnejo, poznajo svojo umetnost in jo skrivajo pred preganjanjem. Njihove sposobnosti pa so razmeroma podobne sposobnostim Keltskih Druidov, saj tudi oni znajo spreminjati samo resničnost, zaznavanje in povezovanje-vmešavanje med obema stranema, fizično in duhovno. Obvladajo veščine, kot sta preobrazba (shapeshifter) in teleportacija. Med drugimi sposobnostmi. To lahko vidimo in opazujemo v izjemno resničnih legendah in s trdnimi dokazi o »Skin Walker« in »Nahuale«, ki živijo v Latinski Ameriki.

Materialni svet ne obstaja, vse je duhovni svet. Le ideje tvorijo koncept in lastnosti, ki jih imenujete materialni svet. Obstaja pa nešteto drugih svetov, ustvarjenih z drugimi vrstami idej in zato z drugimi pravili.

Robert: Ameriški Indijanci imajo to znanje po zaslugi Keltskih Druidov? Kaj so "resnični pojavi Skin Walker"? To pomeni, da se noben pravi Druid ne bi hvalil s tem, da trdi, da je Druid?

Swaruu X (Atena): Šamani ameriških Indijancev ali šamani ameriških domorodnih ljudstev imajo to znanje iz iste osnovne veje ali iz istega osnovnega vira kot Kelti, vendar ne po zaslugi Keltov.

To pomeni, da sta bila oba hkrati negovana, spodbujena in ustvarjena. In to od ponovnega nastanka življenja na Zemlji takoj po velikem potopu. To pomeni vsaj 12.000 let.

Robert: Naše predstave o Zemlji, "kolektivno nezavedno", nam torej dajejo misliti, da gre za dva svetova, čeprav sta ena sama.

Swaruu X (Atena): Da, v bistvu je to poenostavljeno, kajti kolektivno nezavedno je celoten niz idej, ki z družbenimi dogovori oblikujejo to, kar je na Zemlji sprejeto kot resničnost. A kot sem že povedala, so to le ideje. Okvir prepričanj. Tudi vaša znanost temelji na istem okviru idej, ki ustvarjajo samozadosten matematični svet, ki ne odraža zunanjega sveta.

Tako imenovani duhovni svet ni nič drugega kot prenos istih dogovorov in istega sistema prepričanj, ki ga oblikuje kolektivno nezavedno, v nematerialni svet prek ljudi, ki so umrli, disinkarniranih, saj ob smrti odnesejo svoje sisteme prepričanj in zaznav, predsodkov in pričakovanj na "drugo stran" ter v tako imenovanem eteričnem svetu ustvarijo surov in karikiran odsev istega materialnega sveta, v katerem so bili za življenje.

Pri tem se zgodi, da ljudje, ki so močno navezani na materialno, na svoje predstave o tem, kaj je materialni svet, ostanejo in ne prestopijo na druge, višje ravni, torej se ne reinkarnirajo na druge planete ali se ne vrnejo k Izvoru. To so tako imenovane "izgubljene duše", ki kot entitete in duhovi tavajo med svojim svetom in tako imenovanim materialnim svetom.

Tovrstne "izgubljene" duše imajo še vedno EGO in idejo "jaz", občutek "nekoga", zato še vedno kažejo "telo", zaznavno zanje in za "druge" med njimi, ki si zaradi enake zaznave ali eksistenčne frekvence delijo novo kolektivno nezavedno, vendar na eterični ali duhovni strani.

Ker ti ljudje niso napredovali, so navezani na močno samouničevalne ali materialne ideje z vsem, kar je s tem povezano. Njihove ne preveč pozitivne vrednote in izkrivljene deformacije njihovih predstav o resničnosti skupaj s tem tvorijo karikiran odsev tega, kakšen je bil svet sam, ko so živeli. To pomeni, da lahko isti materialni svet, iste ulice in stavbe vidijo ali se jim kažejo v mislih na tej nefizični strani, toda ker njihove misli, koncepti in vrednote niso preveč pozitivni, se to odraža tudi v tem svetu in tako ustvarja mračno različico fizične resničnosti, kot jo poznajo živi. Iste ulice in stavbe, vendar vse mračno, dekadentno in s težavami, saj tudi tam oblikujejo klane in skupine ali tolpe.

Toda to je le odsev njih samih, ker so skladni s to frekvenco in ker ne znajo živeti ali obstajati drugače, kar je neposredna posledica dezinformacij, ki so jih kriminalna kabala in iluminati vsilili prebivalstvu.

Robert: Toda ali se zavedajo "kopije" sveta, v katerem so bili in sveta, v katerem so zdaj?

Swaruu X (Atena): To je odvisno od vsake posamezne duše. Mnogi to vedo in tam tudi ostanejo, ker tam živijo, ker so to, kar so, in ker so se tako odločili. Drugi tega ne vedo, niso spoznali, da so

"mrtvi", in to iz različnih razlogov, na primer zaradi izredne hitrosti, s katero so umrli, ali splošnih značilnosti, ki so spremljale njihovo smrt.

Robert: Ali se poskušajo iz astralnega sveta povezati s tem 3D svetom? Da bi nadaljevali s svojimi zlobnimi načrti?

Swaruu X (Atena): Tisti, ki vedo da, ja, to počnejo tako, da močno posegajo v materialni svet, tako, da posegajo v telesa živih, ki dovolijo, da se z njimi manipulira in sicer s pomočjo frekvenčnega usklajevanja.

Zato je zelo pomembno povedati, da rezultat vsega, kar se dogaja v fizičnem svetu, kar se dogaja iz dneva v dan, ni le rezultat delovanja živih in njihovega kolektivnega nezavednega, temveč je medsebojno povezan in prepleten s svetom "mrtvih" na strani etra, njihovimi načrti in njihovim lastnim kolektivnim nezavednim.

Da bi se stvari še bolj zapletle, se oba svetova močno mešata tudi z drugimi svetovi, s tako imenovanimi nezemljani, njihovim materialnim življenjem, njihovim lastnim kolektivnim nezavednim, kar se vse meša v materialni svet človeške civilizacije in tudi zunaj njega, v ogromno juho motenj.

In da bi bilo vse skupaj še bolj zapleteno, je treba k temu dodati še neposredno vmešavanje drugih tako imenovanih časovnih linij, ki niso posebej izolirane druga od druge in se med seboj močno vmešavajo.

In vse to zgoraj je moja razlaga, zakaj je temo o Merlinu in kralju Arturju nekoliko težko natančno pojasniti.