الموت والآخرة: المزيد من الأسئلة (رسالة البليديان من خارج الأرض)
نشرت 19 ديسمبر 2019 من قبل الوكالة الكونية، غوشا

سؤال: أين يذهب "الموتى" من الكثافة الخامسة؟ هل هناك نقط انتقال أو شيء من هذا القبيل كما هو الحال هنا على الأرض مع الكثافة الرابعة؟

سوارو: في تايغيتا، على سبيل المثال، أو في أي عالم في الكثافة الخامسة، الذين يعيشون هناك يخلقون ما يتعلقون به أيضا، نعم، هناك شيء من هذا القبيل ... مثل عالم نجمي منخفض لعوالم الكثافة الخامسة... ما نسميه أو نسميه خطأ كثافة سادسة. نعم. ولكن كما يحدث على الأرض، فإنه يعتمد على كل شخص. هم في المصدرِ أَو العالم النجمي. بالنسبة لهم هناك لديهم جسدية، على الرغم من وجهة نظرنا لا يفعلون ذلك. إنها مسألة ترددات، حيث تكون عالية بما يكفي للوصول إلى ترددهم والحصول على رابط إيجابي. يمكننا التأمل والوصول إلى تلك الحالة، أو في الأحلام الواضحة نتحدث مع المتوفين مع العلم أننا نائمون وايضا نتحدث عن ذلك معهم.

سؤال: ما هو الفرق بين النجمي المنخفض والنجمي العالي؟

سوارو: إنهم يشيرون فقط إلى المواقف من الناحية النظرية داخل أفكار كل مجموعة من الناس. لأنه عندما توافق على شيء ما، يصبح اتفاقًا. لكنهم يصنعون فقط مكانًا في عدد لا حصر له من الأماكن النجمية. هناك اتفاقات حول عالم إيجابي من الحب والسلام، على سبيل المثال. لأن هذا ما يولده لأنفسهم. ومع ذلك، لا يوجد شيء مثل هذه الأماكن. كل شيء داخل كل شخص، يتم إنشاؤه بواسطة وعيه الخاص. لذلك لا يوجد عالم مادي. كل شيء نجمي. كل شيء هو فكرة. شخصياً أو جماعياً.

سؤال: ما هو الأفضل الدفن أو الحرق؟

سوارو: هذا يعتمد على وجهة النظر. لأنه على الأرض حيث يتم استخدام المال، يكون الدفن أكثر تكلفة من الحرق. ولكن من وجهة النظر الثلاثية الأبعاد... يجب أن يعود المرء إلى الأرض، مدفونا في أعماق الأرض، في الطبيعة وبدون تابوت، ملفوفة فقط في قماش من القطن أو غيرها من المواد القابلة للتحلل.

سؤال: زوجي لديه دائما أحلام مع زوج أمه الميت وهو يهاجمه. إذا حلمت أنك هوجمت من قبل قريب ميت، ماذا يعني هذا؟

سوارو: بالنسبة لي، هذا يعني أن لديك مشكلة مع زوج أمك لم يتم حلها بعد. أو أن هذا الشخص الميت لديه مشكلة مع الشخص الحي ويحاول توصيل شيء ما. يعتمد الأمر على ماهية هذا "الهجوم" لأنه قد لا يكون عدوانة ولكن فقط التفسير الدنيوي للشخص الحي. قد يكون أيضا أن كيان سلبي يزعجك، فإنه يحدث في كل وقت، ويأخذ شكل زوج الأم لزيادة الخوف من الشخص الحي. يبدو أن زوج الأم كان شيئًا سلبيًا لهذا الشخص. ما زال خائفاً من زوج أمه. يتجلى في الأحلام كتجسيد لشيء سلبي. كما هو الحال مع كل هذه الكيانات، فإن الطريقة الوحيدة هي مواجهتها، وتسليح نفسك بشجاعة ومواجهتها في الحلم أو كيفما تستطيع. وإلا فإنه سيستمر. لكنني أصر على أنه لا يمكن أن يكون سوى كيان يستخدم صدمة زوج الأم ليسبب له الخوف ويستهلك طاقته الحيوية. إذا كان يخاف من المهرجين ... هذا الكيان سيظهر كمهرج ... إذا كان العناكب ...سيتجلى كعنكبوت. لكن كما تخاف زوج الأمّ ... إذن هو زوج الأمّ. أَو هو فقط زوج الأمّ مِنْ الجانب الآخرِ

يحاول التواصل معه، لأنه لا يزال لا يمكن أن يكون في سلام، ربما بسبب مدى كارثية كانت مع الشخص الحي في الحياة.

سؤال: ماذا يحدث للأطفال المتوفين، أولئك الذين يموتون سواء بسبب المرض أو الحوادث أو الوفاة الطبيعية وما إلى ذلك. هل يمرون مباشرة إلى كثافة أخرى متخطيين الكثافة الرابعة؟ أم أن الأمر يعتمد على حمولة مصفوفة الكثافة الثالثة التي لديك؟ ماذا عن أولئك الذين لم يولدوا أو ماتوا عند الولادة؟ من الناحية الدينية، يشير الإيمان إلى أنهم ملائكة ويمرون مباشرة إلى أحضان الله. وإعطاء دلالة وتشبيه، أن الطفل يذهب مباشرة إلى المصدر وفوق الكثافة الرابعة. أليس كذلك؟"

سوارو: هذه مشكلة لن يحبها أولئك الذين سيستمعون. طفل صغير هو صغير فقط في الجسم، ولكن الروح قديمة جدا ولها متعلقاتها المتعددة من آلاف السنين أو أكثر. لذلك، بمجرد وفاة الطفل هو مجرد روح متوفاة أخرى مع نفس المشاكل مثل أي شخص آخر. حقيقة أنه طفل ليست سوى حالة من عمر الجسم. ولكن ليس الروح. لذلك يعتمد الأمر على ما هو عليه كل طفل وما لديه، ومصالحه ومتعلقاته المشروطة بحياة سابقة التي لا تعد ولا تحصى.

ماذا يحدث للأطفال عندما يموتون؟ هل يعبرون عن أنفسهم في العالم النجمي كذلك؟ لكنهم لا يستطيعون المشي مثل الأموات الآخرين. الطفل هو مجرد جسد، والروح قد تكون أو لا تكون قديمة جدا ولها ارتباطاتها الخاصة وتاريخها. الدماغ هو مجرد مترجم. ولن يتفاعل دماغ الطفل، أو حتى دماغ الطفل تمامًا مع "إشارة" الروح حتى يبلغ من العمر حوالي 7 سنوات. هذا يعني أنه ليس "هناك" بالكامل حتى الآن. سوف يتجلى الطفل كما يتذكر ويفسر نفسه، بناءً على التجربة السابقة.

غوشا: سابق تقصد قبل أن يكون طفلا؟ سوارو: الحياة السابقة ومفهوم الذات
الحياة الآخرة.

غوشا: لذلك قد يتجلى في العالم النجمي بجسم آخر أليس كذلك؟ السابق؟

سوارو: ذلك الجسد أو كما يفضل أن يعبر عن نفسه. بما في ذلك ما يتوقع الآخرون رؤيته. هذا هو السبب في أن الأطفال قد يعبرون عن أنفسهم كشبح طفل، ولكن هناك سجلات للأطفال الذين يعودون لرؤية أسرهم، آباء يرتدون جسمًا نجميًا بالغًا. إنهم يتعرفون عليهم، على الرغم من أنهم مثيرون للدهشة! حتى مع تجارب الاقتراب من الموت. كما قلت ما يجدونه عندما يموتون يعتمد حصريًا على ما يرغبون في رؤيته وما يتوقعون رؤيته. وهذا مدعوم ببيانات كبار الباحثين في مجال تجارب الاقتراب من الموت.
حيث وجدوا أن النفق الكلاسيكي للضوء هو شيء يُرى بشكل حصري تقريبًا في الغرب. ويختلف كثيرًا في الثقافات الأخرى على الأرض، على سبيل المثال في الثقافة اليابانية، سيجد المجرب القريب من الموت نهرًا والتحدي هو عبوره. في الثقافة الأفريقية، يحتاجون إلى انتظار أقاربهم ليأتوا إليهم. هذا الجزء مثير للاهتمام لأن زيارات الأقارب ثابتة في جميع الثقافات. في كثير من الأحيان قبل الوفاة، قبل أسابيع من ذلك، سيبلغ المرضى الميؤوس من شفائهم عن أقاربهم المتوفين الذين يأتون إليه يجلسون على أسرتهم ويهدئونه ويعدونه بتسهيل انتقاله من خلال مرافقته أثناء العملية. هذه أيضًا علامة على وفاة معلنة، ويمكن أن تحدث قبل عامين من عملية وفاة الفرد. مع تغيير جذري في الشخصية والمصالح في الشخص القادم على الوفاة.

سؤال: وماذا عن الأركون الذين يدفعون البشر إلى الممارسات السيئة؟ أين هم، في الكثافة الرابعة؟

سوارو: إنهم في مصفوفة أخرى أنشأوها، إنه ليس نفس المكان، إن جاز التعبير، حيث يوجد المتوفي، على الرغم من أن لديهم إمكانية الوصول إلى هناك. أعني
"بالأماكن" هنا كما تم إنشاؤها من قبل العديد من الناس في العالم النجمي عن طريق الاتفاقات. هذا لا يعني أنهم في مكان أو آخر. إنهم في عالمهم الخاص. لأنهم يعرفون هذا ويتلاعبون به لراحتهم مع الحفاظ على السيطرة العقلية أولاً على السكان الأحياء ثم على المتوفين.

السؤال: هل يمكن لأرواح الأرض أن تصعد إلى الكثافة الخامسة؟

سوارو: من وجهة نظرهم الفردية، يعبرون عن أنفسهم كما يريدون أو يرغبون وفقًا لأفكارهم الخاصة. لا يزال يُنظر إلى العديد منهم بجسد وهذا هو السبب في أنهم لا "يغادرون". لا يمكنهم الصعود إلى الكثافة الخامسة فقط بسبب أفكارهم المحدودة. إذا لم يكن لديهم (وهو ما لا يملكه الكثيرون) نعم يمكنهم الوصول إلى الكثافة الخامسة أو أعلى. وكما قلت دائما، فإن السبب الوحيد وراء محدوديتهم هي أفكارهم بأنهم محدوديين.

سؤال: سؤال آخر حول القتل الرحيم على الأرض والقتل الرحيم في حضارتكم. كيف تري الأمر؟

سوارو: لا يؤخذ الموت على أنه شيء سيء بالضرورة، ولا يؤخذ على أنه شيء مأساوي عندما يقرر الفرد المغادرة، فقد حان الوقت. من المعروف أن الشخص سيعود (إذا رغب في ذلك). ما يزال، الموت الرحيم في تايغيتا أمر نادر الحدوث، ما يحدث هو أن الفرد الذي يصل إلى نهاية أيامه، لا يمرض ويعاني لأن تقنيتنا تغلبت بالفعل على تلك المشاكل، تم حلها. عندما تموت بشكل طبيعي في تايغيتا، يكون ذلك بمحض إرادتك. كما يمكننا استخدام قانون الجذب للسيطرة على حياتنا، عندما نريد أن نغادر نموت في سلام وأثناء نومنا. (هذا بإستثناء الحوادث وما شابه ذلك وهو ما يحدث). على الأرض، القتل الرحيم هو قضية أكثر تعقيدا مما كانت عليه في تايغيتا بسبب عوامل أخرى غير موجودة في الثريا. إذا كان الفرد يرغب في المغادرة علانية ويعاني، فإننا لا نرى لماذا لا يمكن تحقيق رغبته الحقيقية والصادقة. لكن ... من ناحية أخرى ، نعلم أيضًا أن العديد من الأفراد يجسدون السعي كجزء من تجربتهم هناك على الأرض، وهو التوسع الذي سيمنحهم تجربة العيش رغم كل شيء وحتى العواقب الأخيرة وإعطاء شخص ما الموت الرحيم يمكنك اقتطاع جزء من خطته للتجسد. في رأيي وتطبيق معرفتي على الجداول الزمنية، أرى هذا كحجة لها قليل من الحقيقة. أن الفرد ومنع المعاناة أمر بالغ الأهمية بالنسبة لي. تذكر أيضًا أنه لا يوجد موت على هذا النحو وأن الفرد سيكون لديه فرص أخرى.

سؤال: لماذا "تتعثر" أرواح بعض الموتى هناك في بعض الأحيان تتشبث بالناس الأحياء، ولا تتجسد ببساطة؟

سوارو: لقد سمعت أن بعض الأرواح البشرية قد تتشبث بشخص يعيش لأنهم يشتركون في مصلحة مشتركة، خاصة عند تعاطي المخدرات أو الشرب أو التدخين. ولكن قد يكون أيضًا لأنهم يشتركون في اهتمام مشترك مثل الهندسة المعمارية أو الموسيقى أو الرسم. حيث يطلق عليه "الإلهام" كما تأتي من الأرواح. همس الأفكار للفنانين. لذا فإن التعلق ليس سيئًا بالضرورة، لمجرد أنه شيء تتعلق به. ولماذا يبقون هناك بدلاً من التجسد؟ لأنهم لا يعرفون أنهم يستطيعون، أو أنهم لا يريدون ذلك. وتذكر أنه كلما زادت الكثافة كلما كانت الأفكار أسرع. هذا هو السبب في أن العديد من الأرواح ينظر إليها بجسم كما لو لم يحدث شيء. ذلك لأنهم متعلقين جدا بفكرة أنهم موجودين لأن لديهم جسم.

غوشا: قلت أن البعض يبقى هناك ولا يمكنهم "الخروج" ... وإنهم يشكلون عشائر وما إلى ذلك. ولكن ألم يكن لهم أيضا آلاف من التجسد من قبل؟ و سَتكونُ لهم لاحقاً. لذا بأي طريقة يبقون هناك، ...إذا كان لديهم من الناحية النظرية العديد من الأرواح. ليس هذا فقط تلك الروح.

سوارو: لماذا يبقون هناك؟ بسيط، لأنهم يريدون ويريدون ذلك لأنه الشيء الوحيد الذي يعرفونه.

غوشا: لكن كان لديهم حياة من قبل. وهم يعرفون بدائل أخرى.

سوارو: نعم، ولكن بما أنهم لا يزالون في المصفوفة ثلاثية الأبعاد، حتى عندما يكونون ميتين ... ما زالوا يتذكرون فقط

كل ما يتذكرونه كما لو كانوا على قيد الحياة. البعض يغادر. لكن معظمهم لديهم ارتباطات كبيرة. وهذا ما يثبتهم هناك. فهم لا تزالون في الكثافة الثالثة.

غوشا: آه، ذاكرتهم لم تفعل. لأنهم لم يغادروا إلى الكثافة الخامسة بعد. فهمتُ. ولماذا بدلا من التجسد في الكثافة الثالثة في شخص "على قيد الحياة" مرة أخرى ... هل يبقون هناك؟ أولئك الذين يعرفون أنهم ماتوا. على سبيل المثال، يستنزفون الطاقة من الأطفال، كما قلت، لماذا؟ لماذا لا يتجسدوا ببساطة؟

سوارو: لأنهم مرتبطون جدا ولا يريدون التقاعد. والراحة انهم يريدون فقط البقاء هناك، أنهم مكتفين من كونهم كذلك ... طفيليات.

غوشا: لكن في مرحلة ما يتجسدون، لأننا جميعًا لدينا العديد من الأرواح، أليس كذلك؟ سوارو: في مرحلة ما سوف يتجسدون نعم.

غوشا: وماذا تفعلون بالموتى؟

سوارو: نلفهم في الكتان أو القطن، مع الحبال العضوية ودفنهم في عمق الأرض في الطبيعة.

روبرت: عندما نتجسد هل نحتفظ ببعض السمات الفيزيائية للجسم السابق؟

سوارو: ما يحدث هو أن هذا بسبب الارتباطات والأفكار التي تبقى، لذلك الكثير من الناس يتجسدون مع الجرح الذي قتلهم في الحياة السابقة كمنطقة غريبة من الجلد أو منطقة بدون لون أو بقعة أو تشوه في الجمجمة، أشياء من هذا القبيل. لكنها أفكار، ذاكرة منعكسة. كما كان هناك الكثير من الاهتمام في الجروح المميتة في اللحظات الأخيرة التي تجسدت فيها مع فكرة وجود ذلك ... والتي لم تلتئم لأنها كانت مميتة. لذلك يتجلى في الجسم الجديد. في حالة التوائم، عندما ينتقلون إلى العالم النجمي، هل سيحتفظون بشخصيتهم الفردية أم سيكونان وعيًا واحدًا؟

سوارو: يعتمد الأمر على كل حالة، تحدث الأشياء وفقًا لتعلق أو ارتباط التوائم في الحياة، مع بعضهم البعض. إذا انفصلا كثيرًا، فسيكونان روحين، وعيان شقيقان. إذا كانوا مرتبطين جدًا بمستوى عدم التوقف عن البحث عن بعضهم البعض طوال الوقت ومع ارتباطات قوية ببعضهم البعض، فسيصبحون روحًا واحدة. يحدث هذا أيضا مع العشاق.

السؤال: لماذا نخاف الموت؟

سوارو: قبلت الكنيسة الكاثوليكية أو المسيحية التجسد حتى العصور الوسطى، حوالي عام 800. هذا هو المكان الذي قرر فيه رجال الدين الكبار، الفاتيكان تعديل المفاهيم حول التجسد لأنهم كانوا يستغلون الناس بطريقة مكثفة بشكل فظيع وبكل طريقة، وكان الناس العاديون ينتحرون بأعداد كبيرة. لذلك طبقوا مفاهيم عدم التجسد والعقاب الشديد لأولئك الذين يفعلون ذلك. "كخطيئة كبيرة غير قابلة للإنقاذ"، وبعد ذلك يذهبون مباشرة إلى الجحيم.

أيضًا، كما يمكنك أن تتخيل، حقيقة أن الناس يعتقدون أن هناك حياة واحدة فقط تضعهم في حالة من التوتر والخوف الرهيبين، وهو ما يريده المراقبون دائمًا. يمكننا أيضا تتبع الإطار التاريخي للخوف من الموت مع ولادة المادية. على الرغم من أن جذورها تعود إلى اليونان القديمة، إلا أنها ولدت بشكل رئيسي خلال الميكانيكا النيوتونية حيث يساوي الكون المادة. لها ثلاث خصائص أساسية:

1. المادية، 2.- الاختزال و3.- الحتمية.

مع هذا المفهوم، العقل والوعي هما نتيجة للمادة، في هذه الحالة نتيجة لكل من العمليات العصبية الكيميائية والكهربائية. وهناك حقائق أخرى مستبعدة. المشكلة هي أن ما ليس في إطار المادية النيوتونية/ ديكارت، لا يمكن التحقق منها بالطريقة العلمية. ومن هنا أن العلم كما هو على الأرض يعتبر من قبلنا وبين الأعراق الأخرى أكثر كدين، لأنه نعم هو عقائدي.

تتجاوز مشكلة الدين العلمي العقائدي مجرد عدم القدرة على التحقق من ما ليس ضمن الكثافة الثالثة ولكن أيضًا قبول النظريات التي ليس لها أي صلاحية علمية استنادًا إلى قواعد التحقق والقبول الخاصة بها. مثال على ذلك هو الداروينية، تطور الأنواع. أو نسبية أينشتاين. كلا النظريتين التي هي أساس مجتمع المصفوفة، لا تفي بالمعايير التي وضعتها نفس علوم الأرض. إنها نظريات غير مثبتة ولكنها تؤخذ كقواعد ثابتة. لذلك بعد هذه المقدمة الكبيرة، الخوف من الموت وأنه لا يوجد شيء بعد الموت، وأننا نعود إلى العدم، إلى الظلام، إلى اللاوعي، وتدمير الأنا ...فهو مجرد اعتقاد دون أي صحة علمية.

الخوف من الموت يأتي أيضًا منطقيًا من عدم التذكر، حجاب النسيان الذي يحدث فقط على الأرض. استخدمت السلبيات هذه الميزة من الكثافة الثالثة لتوليد المزيد من الخوف. بالنسبة للعديد من الأجناس مثل السنتوريين على سبيل المثال الذين هي 100 ٪ على قدم المساواة وراثيا مع بشر الأرض، فإنه من المستحيل إنكار وجود التجسد والحياة أو وجود الوعي في "بين العالمين" أو "بين الحياة".

مرة أخرى، يكاد يكون من المستحيل التحقق من ذلك لـ الكثافة الثالثة. مهمة كل شخص هي البحث عن جميع القطع وتجميعها وتحمل مسؤولية تحديد ما سيؤمن به. الناس في الكثافة الثالثة، وكثير إن لم يكن معظمهم، لا يزالون يعملون بقوة ضمن أفكار الكثافة الثانية والازدواجية. الناس في الحالة التطورية للروح البدائية إلى حد ما سوف يفكرون فقط في 3 أشياء: هذه الأشياء الثلاثة هي:

1 - هل يمكن أكل هذا؟

2.-أيمكن لهذا أن يأكلني؟ 3. - هل يمكنني التزاوج مع ذلك؟

هذا يبقي معظم الناس في الكثافة الثالثة في حالة من القلق المستمر، والخوف، والشعور بأن كل شيء يريد النيل منهم وأنه يجب عليهم البقاء على قيد الحياة لتمرير جيناتهم إلى الجيل القادم. مهمتك هي أن تقرر ما تؤمن به. ولكن هناك إجماع عام تمامًا في الكثافة الرابعة و والكثافة الخامسة وما فوق على أن الموت غير موجود. فقط للجسم، وأنه من السهل جدا أن تترك الجسم. يقال أن الأمر أشبه بالخروج من السيارة.

حتى في أو أثناء الحوادث الشديدة عندما يتجاوز مستوى أو عتبة الألم نقطة معينة أنشأها نفس الشخص قبل التجسد، فإن وعيه سيغادر الجسم وسيرى فقط "حادث السيارة الرهيب" من الخارج كمشاهد.

سؤال: إذا لم أتمكن لأي سبب من الأسباب من الصعود أثناء وجودي في هذا الجسد عندما أموت، فهل سأكون قادرًا على إقناع أحبائي المتوفين باتباعي لتحريرهم تمامًا؟

سوارو: لا يمكنك إقناع أي شخص، يمكنك فقط أن تقدم لهم المعلومات أو وجهة نظرك. سيكون الأمر متروكًا لهم للاستماع إليك أم لا أو إذا تم تشكيل معاييرهم الخاصة جزئيًا من خلال ما قدمته. من ناحية أخرى، أرى أنه لا مفر من الصعود إذا كان لديك النية الكاملة للصعود. إنه ليس امتحانًا، ولا يوجد أي شخص يقرر نيابة عنك ما إذا كنت قد صعدت أم لا. أنت فقط تستطيعين تقرير ذلك. فقط كل شخص على حدة. لذلك من توقعك الشخصة... تصعد دائما.

روبرت: لكن حزام فان ألين؟ كيف تعبره بعد الموت، صعودا؟

سوارو: الأشخاص الذين يفكرون في عقلية وتصور ثلاثي الأبعاد سيكونون تلقائيًا تحت هذا التردد.ومع ذلك، فإن الأشخاص المستيقظين لديهم النية للذهاب، وهذا تردد أعلى، يكفي لمغادرة الأرض.كلما ارتفع الإدراك كلما ارتفع التردد، لا ينفصلان.لذلك كلما زادت معرفتك واندماجك في نفسك، كلما كنت أعلى كتردد للروح.

بطريقة أخرى، أنت لست روحًا منفصلة عن المصدر، لا أحد كذلك، لكن حساء التردد ثلاثي الأبعاد المنخفض يحافظ على هذا الاتصال بالمصدر كحد أدنى، "مثل" معزول، أو مثل إشارة ضعيفة منخفضة الطاقة. كلما ارتفع وعيك، كلما زاد التردد، لأن كل ما هو موجود في أبعاد أو كثافات أخرى موجود طوال الوقت، فأنت غير قادر على الشعور بها، ولكي تكون على دراية بها، فأنت بحاجة إلى مزيد من الإدراك.

كتجربة، حاول النظر إلى فيلم قديم شاهدته منذ فترة طويلة، كل شيء لا يزال موجودًا كما كان دائمًا كما كان عندما رأيته في المرة الأولى، ولكن هذه المرة مع وعي إضافي ومرتفع كما لديك اليوم، ستراه بطريقة مختلفة، لا تلاحظ فقط المزيد من التفاصيل ولكن أجزاء من المؤامرة التي ببساطة لم تكن، أو لم تستطع، رؤيتها من قبل.

إنها مسألة ترددات. إذا كنت مطابقًا لشيء ما، فستحصل عليه. بمجرد أن تتمكن من فهم هذا، فإنك تتغلب عليه وتتجاوزه. مع الجسم، لا يمكن عبور حزام فان ألين إلا بسفينة يمكنها التعامل مع ترددا‌تها الداخلية وتعديلها لتصبح غير معرضة لهذا التردد الإشعاعي. يجب على الروح أيضًا رفع ترددها بما يكفي للهروب. تجاوز الازدواجية وفكرة الانفصال، وترك الأنا وراء واحتضان الذات، المصدر. ومع ذلك، فإن الروح ليست داخل الجسم ولكنها تعمل من خلال الجسم مثل طائرة بدون طيار. لذلك كنت وأنت دائما على متن مستويات أعلى. لقد كنت دائما حرا، لديك فقط الوهم من الوقوع في خلقك الخاص.

يجب أن تتجاوز الخوف من الموت لأنك تذهب فقط لمستوى معه. لا يوجد شيء هناك كما أنه لا يضر كثيرا. لا يوجد سوى قدر محدود من الألم الذي يمكنك تحمله قبل مغادرة الجسم. لا يوجد موت بالمعنى المعروف. إنه فقط للتغلب على قيود مجموعة صغيرة من الترددات التي تسميها تجسدك الحالي، ولكنها مرتبطة بالعديد من الأماكن الأخرى في العديد من الأماكن بحيث تكون محدودة وصغيرة من وجهة النظر الموسعة.