

Der Kern der "Großen Loge"

Aneeka von Temmer

Autor
Despejando Enigmas
Robert
veröffentlicht
15.09.2022

Original Text: <https://www.swaruu.org/transcripts/conversacion-con-mujer-extraterrestre-el-nucleo-del-gran-logos-aneeka-de-temmer>

Original Video : <https://youtu.be/ecdqtoID3Z4>

Übersetztes Video (Deutsch):

Anéeka: Das verstehe ich, ja. Ich weiß auch, dass sie (Minerva und Athena). nicht länger als ein paar Stunden dort sein werden Sie sind dazu da, um Zugang zur Großen Loge zu bekommen.

Gosia: Was ist das denn?

Anéeka: Eine riesige Halle, eine holografische Bibliothek mit allem Wissen, das die Föderation in den Äonen ihrer Existenz angesammelt hat. Die Große Loge wird von Yenas von Alcyone bewacht.

Gosia: Aber es ist in der Viera? Oder wo? Ein ätherischer Ort?

Anéeka: Da die Viera die Hauptstadt der Föderation im hiesigen System ist, ist die nächste auf Saturn. Der Kern der Großen Loge befindet sich auf Alcyone. Ein großer Planet.

Gosia: Wie bewachen sie die Yenas ? Auf physische Weise oder von höheren Ebenen aus?

Anéeka: Beides. Sie sind wie Mönche.

EIN WEITERES GESPRÄCH:

Robert: Gestern habe ich über Exopolitik gesprochen.

Anéeka: Ich finde, dass das Thema Exopolitik ein wichtiges Thema ist. Nur dass unsere Exopolitik deutlich komplexer und nicht-menschlich geprägt ist.

Robert: Es ist nur so, dass ich mir Exopolitik-Videos anschau und sie spiegeln überhaupt nicht die Realität wider. Ja, vor allem mit dem, was wir jetzt über die Föderation und die Metaphysik wissen.

Anéeka: Ja. Denn was sie sagen, ist normale menschliche Politik, nur mit

Außerirdischen anstelle von politischen Parteien. Auch ihre Gesetze. Das Gleiche, nur durch eine menschliche Linse gesehen.

Robert: Ja. Gesetze der Erde, die nur dazu da sind, die Menschheit zu versklaven.

Anéeka: Sogar, dass sie sich auf dem Jupiter versammelt haben, um über die Zukunft der Erde zu sprechen. Wenn es die Föderation wäre, wäre es in erster Linie der Saturn.

Robert: Ahaha. Aber das ist falsch. Natürlich ist es das.

Anéeka: Aber abgesehen davon klingen solche Treffen für mich wie G-8-Treffen von menschlichen Politikern. Das wird hier fast nie gemacht, weil es die Möglichkeit der Fernanwesenheit gibt.

Robert: Und diese drei Marionetten wollten nicht gehen. Jeff Bezos, Branson & Musk. Richtig. Wegen der Technologie. Diese drei sind Niemande.

Anéeka: Das ist ein weiterer Punkt. Das ist die Fortsetzung der Vorstellung, die sie der Bevölkerung vermitteln, wie die Welt offiziell funktioniert. Niemand, der wirklich Macht hat, wird der Öffentlichkeit gezeigt. Wie du schon sagtest, sind das Marionetten. Die Puppen wollten nicht gehen.

Robert: Sie sind nicht Teil dieser Geheimgesellschaften, die an der Spitze stehen und eine völlig andere menschliche Erfahrung machen als die Mehrheit. Robert, das ist richtig. Wir bekommen diese von der CIA kontrollierten Geschichten.

Anéeka: Jupiter ist Karistus, und sie haben keine guten Beziehungen zur Föderation. Ganz genau.

Robert: Genau deshalb. Sie behaupten, dass die Erde so ist, wie sie vorher war.

Anéeka: Außerdem geben sie den Menschen ihren gerechten Anteil am Sonnensystem. Ups, das klingt super invasiv und nach menschlichem Expansionsdrang. Ganz und gar nicht. Reine CIA-Erfindungen. Für die Flöhe des Karistus.

Robert: Ja. Es ist einfach erstaunlich, dass die Leute das nicht sehen. Obwohl diejenigen, die uns folgen, sehen, dass das alles absurd ist.

Anéeka: Es sind alles menschliche Geschichten, eine Weltraumseifenoper. Und wirf uns nicht das Gleiche vor, denn unsere Informationskomplexität und die Sozialstruktur (Exopolitik) ist hier 100 Mal komplexer. Das grenzt oft ans Unverständliche.

Robert: Genau das sage ich auch. Das ist der Beweis, dass der Kontakt echt ist. Ich kann nicht mit einem Arm oder einer Haarlocke von dir kommen. Das ist einer der Gründe, warum ich glaube, dass es immer weniger Zuschauer gibt. Ich habe ihren Verstand bereits zum Einsturz gebracht. Oder Youtube manipuliert die Zahlen.

Anéeka: Ich verstehe, dass die Informationen manchmal mit menschlichem Chaos behaftet sind. Okay. Beide, Robert. Ja, YouTube manipuliert Zahlen, mehr als einmal habe ich in deinen Videos Dinge wie 24 Likes, aber 0 Views gesehen. Unglaublich. Und auch die Informationen sind nicht für jedermann.

Es ist zu fortschrittlich. Nur die Metaphysik macht wirklich Kopfzerbrechen.

Robert: Und um noch lange mehr Dinge zu erklären. Aber manche Leute verstehen es. Mit sehr guten Beispielen von dir. Danke.

Anéeka: Deshalb bleiben wir. Gerne, dank dir. Schau dir das an.

Robert: Lass uns mal sehen.

Anéeka: Ein bisschen traurig, aber ich war beeindruckt, als ich es sah:
https://www.youtube.com/watch?v=K_xjxJPvh4 (Nicht mehr aufrufbar)

Robert: Ich schaue. Das stimmt, es ist ein japanisches Flugzeug.

Anéeka: Wegen der Panzerung hat es nichts gebracht. Traurig. Aber ich denke, es wurden mehr Leben gerettet.

Robert: Aber welche Panzerung war das?

Anéeka: 40 Zentimeter Stahl am Rumpf eines britischen Schlachtschiffs. Es hat ihm nichts ausgemacht.

Robert: Er wurde geplättet wie eine Fliege auf dem Kühlergrill eines Autos.

Anéeka: Ja. Ich war beeindruckt.

Robert: Das ist stark.

Anéeka: Ich teile es nur deshalb.

Robert: Ja. Es sieht aus wie ein Gemälde, es ist eine sehr schöne Komposition, aber wie seltsam.

Anéeka: Ja, sogar das.

Robert: Ja. Das Stück Metall sollte ausgeschnitten und an ein Museum geschickt werden. Es ist überwältigend.

Anéeka: Auch wenn es 40 cm massiver Stahl ist?

Robert: Aber wie kann das schwimmen? Und Stahl?

Anéeka: Weil es noch voluminöser ist und das Wasser viel wiegt. Daher ist das Gewicht des Wassers, das das Schlachtschiff verdrängt, größer als das Nettogewicht des Schiffes, was ihm einen positiven Auftrieb verleiht (grundlegende Strömungsmechanik).

Robert: Aber ein Schiff aus diesem Material musste zu dieser Zeit sehr teuer sein. Ich verstehe das für einen Flugzeugträger, wenn sie so gebaut wurden.

Anéeka: Das war es.

Robert: Was für ein Schiff war es? Ein Zerstörer? Das Flugzeug müsste wie eine Rakete fliegen.

Anéeka: Ein Schlachtschiff.

Robert: Genau. Battleship. Der Name sagt es ja.

Anéeka: Ja.

Robert: Ich habe vor kurzem gelesen, dass sie von den Kamikazes nicht sehr überzeugt waren. Dahinter steckt eine Menge Legende. Es stimmt, dass es eine Menge Filmmaterial gibt, ja.

Anéeka: Ja, das steht auch in dem Video, und dass es nicht so viele waren, die zu solchen Fanatikern wurden.

EIN WEITERES GESPRÄCH:

Anéeka: Wenn die Informationen über das Sonnensystem die aus dem Jahr 2018 sind, hat das Thema für mich nicht viel Aussagekraft. Soweit ich mich erinnere, wurde dort fast nichts Wichtiges gesagt, oder die Informationen über die einzelnen Planeten waren sehr oberflächlich. Oder alles in ein einziges Video zu komprimieren. Aber aus meiner Sicht ist es eines der unwichtigsten Themen, ich weiß es nicht.

Gosia: Ja, deshalb teile ich es noch nicht. Aber es war eine interessante Serie. Es gab eine Menge interessanter Informationen. Vielleicht ist es für dich uninteressant, aber hier wissen wir NICHTS über diese Planeten, sondern nur Lügen, also ist es interessant. Es ist eine andere Perspektive.

Anéeka: Es stimmt, wir können nicht wissen, wie es von dort aus aussieht. Aber diese Information ist zum Beispiel schon veraltet, denn auf Merkur hat die Föderation bereits eine große DUMB-Basis als Station errichtet, die zwar noch im Bau ist, aber schon bewohnt wird. Dies wird in den Informationen nicht angegeben. Er befindet sich in der Nähe des Nordpols des Merkurs, wo es weniger heiß ist.

Gosia: Nun, sie könnte mit neuen Daten aktualisiert werden.

Anéeka: Das ist der Grund, warum die Informationen nie enden, denn hier findet ein dynamischer Prozess statt, den viele eine Weltraumseifenoper nennen und den wir "Leben" nennen.

Gosia: Und genau das ist es auch.

Anéeka: Ok, ja, es sammelt sich einfach mehr Material an.

Gosia: Es wäre wenig. Wie du oben gesagt hast.

Anéeka: Die Dinge hier oben sind nicht statisch, sie bewegen sich, ändern Perspektiven und Umstände. Die Informationen werden nie enden. Wenn es nur reine Logik ist, die auf eine Dichte mit nachfolgenden Dimensionen angewendet wird, die alles noch komplexer machen.

Übersetzung:

Rolf Hofmann

alle übersetzten Texte (Deutsch) und Videos: <https://www.ofaatu.eu/swaruu-org/>
Deutsch synchronisierte Videos auf den OFAATU-Kanälen:

☆ YouTube: <https://www.youtube.com/c/RolfHofmannOfaatu>
☆ zensierte Videos auf Odysee : <https://odysee.com/@ofaatu>